

Livres Hebdo numéro : 0834
Date : 24/09/2010
Rubrique : avant critiques
Auteur : Fabrice Piault
Titre : David Mazzucchelli

6 OCTOBRE > BD États-Unis

Retour de flamme

David Mazzucchelli brosse le portrait sophistiqué d'un quinquagénaire en crise.

David Mazzucchelli s'y connaît en remises en question. Le dessinateur américain né en 1960 a débuté sur les « comics » *Daredevil* et *Batman* avant de virer de bord. Dans les années 1990, il adapte *Cité de verre* de Paul Auster (Actes Sud, 1995, réédité en 2005) et compose une œuvre beaucoup plus personnelle dont Cornélius a donné à lire en français *La soif*, *La géométrie de l'obsession* et surtout *Big Man*. Douze ans plus tard, son nouveau livre, extrêmement sophistiqué, s'impose sur près de 350 pages comme le plus ambitieux.

Asterios Polyp est un architecte célèbre, intellectuel brillant quoique passablement pédant, qui a la particularité de n'avoir jamais rien construit. Un architecte au bout du rouleau aussi, si l'on en croit l'état d'abandon de son appartement où s'accumulent factures impayées et injonctions bancaires, récemment quitté par son épouse, sculptrice. Un architecte hanté enfin par son double, un jumeau à jamais mystérieux et fantasmagique, mort-né au moment où il venait au monde. Agissant comme un déclic, l'incendie accidentel de son appartement l'incite à quitter New York. Avec ses seuls vêtements sur le dos, il trouve dans une ville moyenne banale un improbable emploi et un logement chez un garagiste à la famille beaucoup moins banale.

David Mazzucchelli retrace en parallèle cette nouvelle vie cathartique et, en convoquant souvenirs, rêves et cauchemars, la trajectoire du quinquagénaire, de sa naissance à sa cohabitation tourmentée avec Hana. Soignée à l'extrême, cette mise en miroir fascine. Mazzucchelli restitue à chaque personnage sa voix par un caractère graphiquement spécifique. Il adapte ses couleurs à chaque phase du récit pour en marquer les continuités et les ruptures. Il décompose et recompose personnages et objets, en soulignant les mouvements intérieurs et les interactions. Il fait varier son style et les structures de ses planches pour qu'elles épousent le rythme du récit. Un choc conceptuel et visuel. **FABRICE PIAULT**

David Mazzucchelli

Asterios Polyp

CASTERMAN

TRADUIT DE L'ANGLAIS (ÉTATS-UNIS) PAR FANNY SOUBIRAN

TIRAGE : 12 000 EX.

PRIX : 29,95 EUROS, 344 P. COUL.

ISBN : 978-2-203-02977-4

SORTIE : 6 OCTOBRE