

SOMMAIRE

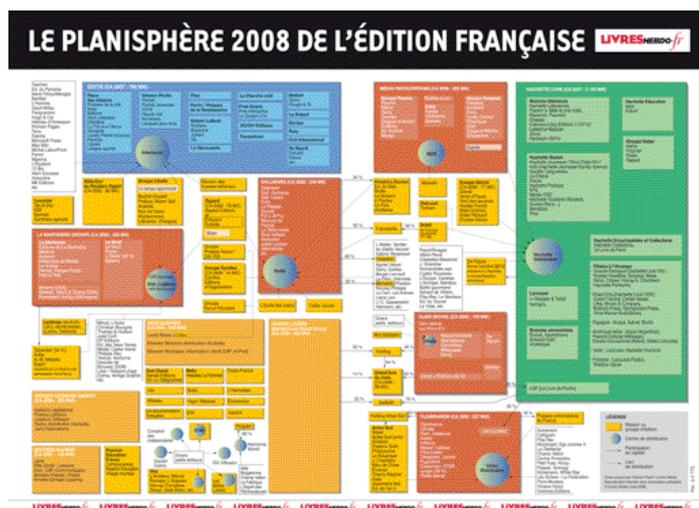
- Le marché du livre en 2007
- Le classement des 200 premiers éditeurs français
- La production par secteurs en 2007
- La production par éditeurs en 2007
- Les traductions en français en 2007
- L'export en 2007
- Les meilleures ventes 2007
- Le classement des 400 premières librairies de l'hexagone

LE MARCHÉ DU LIVRE EN 2007

Malgré des premiers mois difficiles, et après deux années consécutives de baisse d'activité, 2007 renoue avec la croissance et enregistre une progression des ventes au détail de 3% en euros courants.

Les expertises, les courbes, les histogrammes, les camemberts et les tableaux qui suivent, présentant la production dans sa globalité, le marché des traductions, l'export, les meilleures ventes et la librairie, proposent un état des lieux et des outils d'analyse pour mieux appréhender l'année 2008.

PLANISPHERE 2008



Le planisphere de l'édition française version 2008 est disponible au comptoir de Livres Hebdo, au prix de 5 euros.

IL'ANNÉE DU LIVRE I B R A

Malgré des premiers mois atones, 2007 signe les retrouvailles du marché du livre avec la croissance après deux années de baisse d'activité. Les ventes au détail ont progressé de 3 % en euros courants, tirées par l'essor du commerce en ligne et le dynamisme des grandes surfaces culturelles.

Le petit sorcier a fait parler sa magie blanche. L'an dernier, le commerce du livre au détail a progressé de plus de 3 % en euros courants (2 % en volume) d'après nos baromètres *Livres Hebdo* I + C. Un rebond significatif après les contre-performances de 2005 et de 2006. Le succès du dernier *Harry Potter*, en anglais comme en français, a joué un rôle non négligeable dans ce bilan finalement positif du marché du livre français en 2007. Mais on aurait tort d'expliquer le redressement de l'activité par un simple coup de baguette, fût-il magique. En 2005, la parution concomitante du sixième volume d'*Harry Potter* et d'un nouvel *Astérix* n'avait pas empêché le marché de... reculer de 0,5 %.

La bonne surprise de 2007, c'est précisément que l'embellie des ventes procède de la convergence réussie, au dernier trimestre, de plusieurs facteurs qui ont mûri en cours d'année, dont sans doute l'extrême modération des prix de vente des livres. Décrochant nettement de l'évolution des prix tous produits confondus, ces derniers n'ont augmenté que de... 0,3 % en 2007, soit 2,3 points de moins que l'indice général des prix calculé par l'Insee (voir graphique p. 8).

L'année avait cependant très mal commencé. En pleine campagne électorale présidentielle puis législative, l'activité stagne >>>

L'extrême modération du prix des livres est un des facteurs de la bonne tenue des ventes.



**Tout est bien
qui finit
bien**

Ventes
2007
+3%

2007 OU LE RETOUR DE LA CROISSANCE

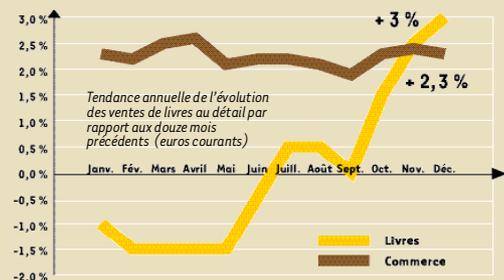
Les ventes de livres sortent nettement du rouge

Après deux années successives de baisse d'activité, **le marché du livre a renoué avec la croissance en 2007**. Malgré un début d'année très difficile, les ventes de livres au détail ont progressé de 3 % en euros courants et de 2 % en volume d'après nos baromètres *Livres Hebdo*/I + C.



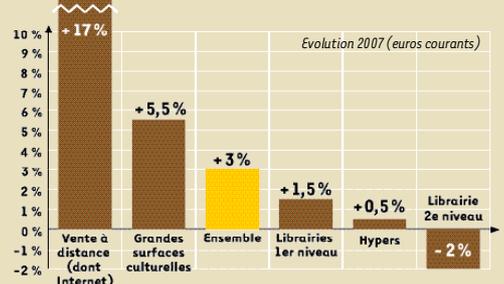
Le rythme annuel de croissance s'est redressé en trois mois

Stagnant jusqu'à la fin mai, le marché du livre n'est sorti du rouge que pendant l'été. **La tendance annuelle s'est vigoureusement relevée au dernier trimestre**. Elle se situe au-dessus de celle de la moyenne du commerce, tous produits confondus, pour la première fois depuis juillet 2006.



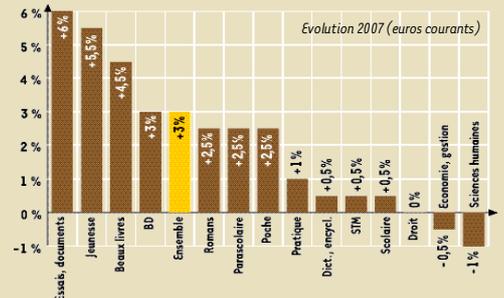
Les hypers ne bénéficient pas de l'embellie

Le bilan de l'année se révèle contrasté selon les circuits de distribution. **La vente à distance, Internet en tête, et les grandes surfaces culturelles ont tiré les ventes en 2007**. Les librairies de 1^{er} niveau affichent une progression plus modeste tandis que les hypers stagnent et que le 2^e niveau recule.



Essais, ouvrages jeunesse, beaux livres et BD tirent le marché

Alors que les ventes stagnent ou se tassent dans une demi-douzaine de domaines, **quatre secteurs ont particulièrement contribué à l'embellie du marché**: les essais, dopés par les élections présidentielle et législatives, la jeunesse grâce à *Harry Potter*, les beaux livres et la bande dessinée.



Tous les indicateurs s'améliorent dans les points de vente



Fréquentation : en chute libre au premier trimestre, les flux de clientèle n'ont cessé de progresser depuis.



Panier : à 19 euros en moyenne sur l'année, le panier moyen d'achat a gagné plus d'un euro en un an.



Stocks : à peine supérieurs à 70 jours de vente en moyenne, les stocks se sont fortement allégés en un an.



Retours : le taux de retours moyen s'est tassé peu à peu pour se fixer sur l'année à 24 % contre 25 % en 2006.



Trésorerie : la trésorerie des détaillants s'est très légèrement améliorée, surtout en fin d'année.

Source : *Livres Hebdo*/I + C

IL'ANNÉE DU LIVRE Le marché du livre en 2007

>>> au premier trimestre (+ 1 %) et plonge en avril (- 5 %). Il faut attendre la fin mai pour voir les ventes de livres redémarrer, avec des percées spectaculaires en juin (+ 14 %) et dans une moindre mesure en juillet (+ 6 %). Et ce n'est qu'à la fin de l'année que la croissance s'accélère, à + 9 % en octobre comme en novembre, avant un plus modeste + 2,5 % en décembre, et que le rythme annuel de croissance se redresse brusquement.

Les échéances politiques n'ont pas eu que des effets défavorables pour le livre. Elles ont dopé le secteur des essais et documents, grand gagnant de l'année avec une hausse des ventes de + 6 % en euros courants (voir graphique page précédente) et des pointes à + 9,5 % au deuxième trimestre et à + 14,5 % au quatrième trimestre. La « non-fiction » devance le livre pour la jeunesse, emmené par *Harry Potter* (+ 5,5 %).

Rétablissement salutaire. Parallèlement, le secteur des beaux livres, systématiquement à la traîne au cours des années précédentes, réussit un rétablissement salutaire (+ 4,5 % sur l'année), amorcé dès le troisième trimestre (+ 4,5 %), avant une confirmation en beauté à l'automne (+ 9,5 %), dans l'entonnoir de la période des fêtes. En croissance sensible depuis douze ans, la bande dessinée (+ 3 %) demeure, comme en 2006, le quatrième pilier de la croissance du marché du livre, même s'il n'affiche plus des performances aussi spec-

taclaires qu'au début des années 2000, notamment en raison du palier apparemment atteint dans le développement du manga.

L'embellie touche aussi d'autres secteurs, comme la littérature qui a bénéficié d'un indéniable « effet Barbery » tout au long de l'année, le parascolaire ou le poche (+ 2,5 % chacun). Mais le bilan de l'année se révèle néanmoins contrasté dans le commerce de détail du livre. Plusieurs secteurs stagnent (+ 1 % en euros courants pour le pratique, + 0,5 % pour les dictionnaires et encyclopédies, le scolaire, les sciences et techniques et la médecine, 0 % pour le droit). D'autres enfin reculent : - 0,5 % pour l'économie et la gestion ; - 1 % pour les sciences humaines.

Le bilan est aussi très contrasté suivant les circuits de vente de livres. Sans surprise, la vente à distance, métamorphosée par le développement exponentiel de la librairie en ligne dont nos baromètres prennent en compte l'activité depuis l'an dernier, affiche le plus fort taux de croissance en 2007 (+ 17 % en euros courants). Mais, par leur poids très sensiblement supérieur sur le marché du livre, ce sont les grandes surfaces culturelles qui en constituent le principal moteur. A + 5,5 %, ce circuit dynamisé par la vive concurrence que se livrent la Fnac, Cultura, les Espaces culturels Leclerc et autres Virgin, réalise globalement une excellente année en termes de vente de livres.

Les autres circuits de vente réalisent des performances sensiblement inférieures à la

La vente à distance, métamorphosée par le développement exponentiel de la librairie en ligne, affiche le plus fort taux de croissance.

moyenne du marché. Les librairies de 1^{er} niveau, qui constituaient le circuit ayant le mieux résisté à la récession en 2006, affichent une croissance positive mais modeste (+ 1,5 % en euros courants, + 0,5 % en volume). Les hypermarchés, qui ne profitent guère de l'embellie (+ 0,5 % en euros courants), ne sont décidément pas sortis d'un cycle dans lequel leurs ventes

de livres oscillent entre stagnation et récession. Enfin, les librairies de 2^e niveau restent à la traîne, même si leur performance (- 2 %) s'est moins dégradée que l'année dernière.

Hausses de la production. Le bilan économique positif des ventes de livres au détail en France en 2007 pourrait de même se refléter de manière inégale dans les résultats des éditeurs, dans la mesure où la production de livres continue d'augmenter plus fortement que le marché. Le nombre de nouveautés et de nouvelles éditions a franchi l'an dernier la barre des 60 000 titres, à 60 900 (+ 5,5 %), d'après nos données provisoires *Livres Hebdo/Electre* (nous publierons mi-février notre bilan définitif, contre 57 728 (+ 8,5 %) en 2006.

Les hausses de la production en 2007 touchent particulièrement les livres religieux relevant du christianisme (+ 16 %), la sociologie (+ 18 %), l'anthropologie (+ 19 %) et - élections obligent - la politique (+ 15 %) et l'administration publique (+ 14 %). Le nombre de titres se développe de même dans les domaines du scolaire et du parascolaire en histoire-géographie (+ 50 %), des mathématiques, de la biologie, du paramédical (+ 11 %), du jardinage (+ 34 %), des animaux domestiques et de l'élevage (+ 40 %) ou encore de l'architecture (+ 12 %) et de l'humour (+ 38 %), également dopé par la période électorale. Si elle ralentit en BD (+ 4 %), la hausse de la production touche encore en jeunesse la fiction (+ 16 %) comme le documentaire (+ 13 %). A part en policiers (+ 11 %), la production littéraire augmente très modérément.

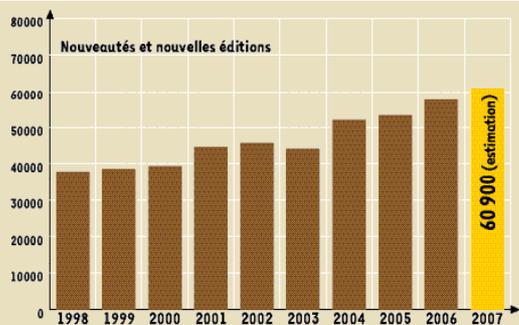
Cependant, plusieurs secteurs ont vu leur production en titres diminuer en 2007. C'est le cas de l'ésotérisme et des sciences occultes (- 8 %), confrontés depuis plusieurs années à un recul de leurs ventes. On voit également reculer la production d'ouvrages scolaires et parascolaires en sciences (- 14 %) et en français (- 5 %), le nombre d'ouvrages sur la langue française (- 7 %), l'astronomie, la physique, la chimie et la zoologie, ainsi que dans les domaines de l'urbanisme (- 10 %), de la photographie (- 11 %) et du sport (- 10 %). La production est aussi en retrait dans le secteur des loisirs créatifs (- 10 %) : le succès de la perle, qui avait contribué à son essor les années précédentes, n'est plus ce qu'il était.

FABRICE PIAULT

PLUS DE 60 000 NOUVEAUX TITRES

La production de livres a franchi en 2007 la barre des 60 000 nouveaux titres, à quelque 60 900 d'après notre estimation *Livres Hebdo/Electre* (le chiffre définitif sera précisé début février). Après un bond de 8,5 % en 2006, le nombre de nouveautés et de nouvelles éditions a augmenté d'environ 5,5 % l'an dernier.

Source : Livres Hebdo/Electre



LE PRIX DES LIVRES EST RESTÉ STABLE

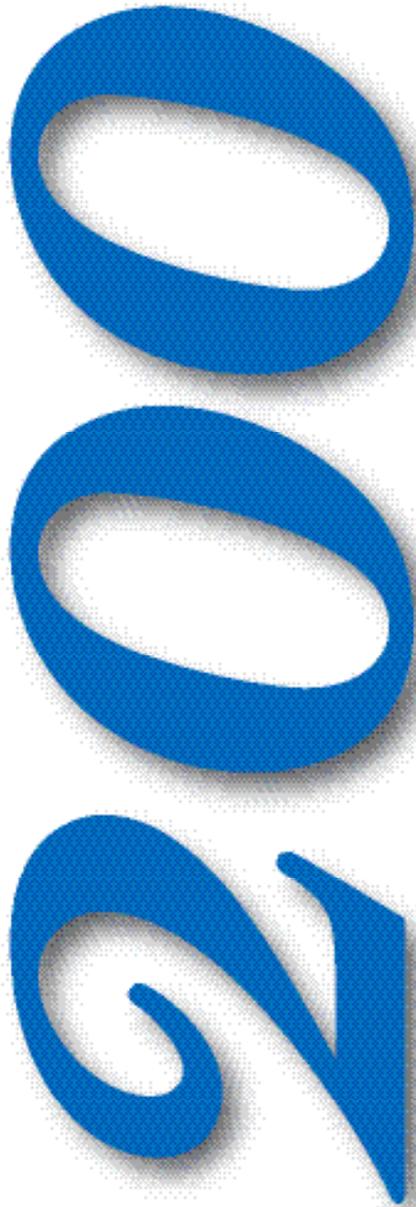
En progression très modeste au cours des trois années précédentes, en 2007 l'indice Insee du prix des livres est resté quasi stable, à + 0,3 %, alors que l'indice général des prix connaissait une envolée, à + 2,6 %. L'écart entre les deux indices atteint 2,3 points, contre 0,4 point en 2006 et 1,2 point en 2005.

Source : Insee



LEVENEMENT

Les



premiers

Consacrant la mondialisation d'Hachette et la percée du groupe juridique Lefebvre Sarrut, notre onzième classement de l'édition française fait aussi ressortir les tensions ressenties l'an dernier sur le marché du livre. Les 230 éditeurs classés, correspondant à 161 groupes et maisons indépendantes, ont réalisé en 2006 un chiffre d'affaires supérieur à 1 million d'euros. Ils représentent un volume d'affaires de plus de 6,8 milliards d'euros en France et à l'étranger.

dure année 2006. Dans les premiers rangs comme dans les profondeurs de notre onzième classement de l'édition française, plusieurs groupes en portent les stigmates. Grâce à sa politique d'acquisitions, Editis limite la casse (- 1,9 %) après avoir perdu la distribution de Larousse au profit d'Hachette, son nouveau propriétaire. Au terme d'une année où les ventes de livres au détail ont reculé en France de 1,5 % d'après nos données *Livres Hebdo/I + C*, l'activité se révèle également stagnante pour France Loisirs (- 0,5 %) et pour le groupe Flammarion (- 0,1 %). Encaissant la crise de sa filiale Dupuis, Média Participations enregistre un tassement de son chiffre d'affaires de 2,7 % quand celui de Gallimard, privé l'an dernier d'un nouvel *Harry Potter*, recule de 6,3 %, et celui du groupe La Martinière de 11,3 %.

A l'étranger. Notre classement fait cependant ressortir le développement d'Hachette, grâce surtout à sa spectaculaire croissance à l'étranger. La consolidation de neuf mois d'activités Hachette Book Group USA (ex-Time Warner) explique l'essentiel de la croissance du leader français qui réalise désormais les deux tiers de son chiffre d'affaires sur les marchés anglo-

Notre classement fait ressortir le développement d'Hachette surtout grâce à sa spectaculaire croissance à l'étranger.

éditeurs français

phones et hispanophones. Grâce à l'acquisition de Dalloz, le discret groupe d'édition juridique Lefebvre Sarrut gagne trois places en occupant le 6^e rang de l'édition française. Albin Michel maintient ses positions (+ 2,4 %), tandis que Panini (+ 35,6 %) améliore sensiblement les siennes.

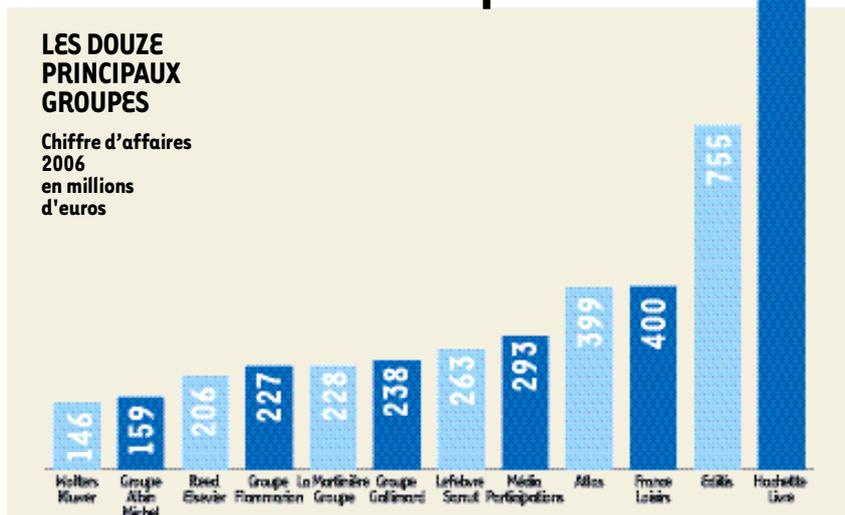
230 éditeurs au-dessus de 1 M€.

Au total, *Livres Hebdo* a classé cette année 230 éditeurs français, en choisissant comme seuil inférieur un chiffre d'affaires net supérieur à 1 million d'euros. Ils correspondent, par le jeu de la filialisation, à 161 groupes et maisons indépendantes, et représentent un chiffre d'affaires total de plus de 6,8 milliards d'euros, réalisé en France mais aussi à l'international. La plupart des filiales d'Hachette apparaissent, de même que celles de l'essentiel des principaux groupes, mais, à de très rares exceptions près, pas celles d'Editis qui s'est contenté de nous transmettre son bilan d'ensemble. De même, L'Ecole des loisirs, qui persiste à refuser de communiquer ses résultats, n'a pu être classée.

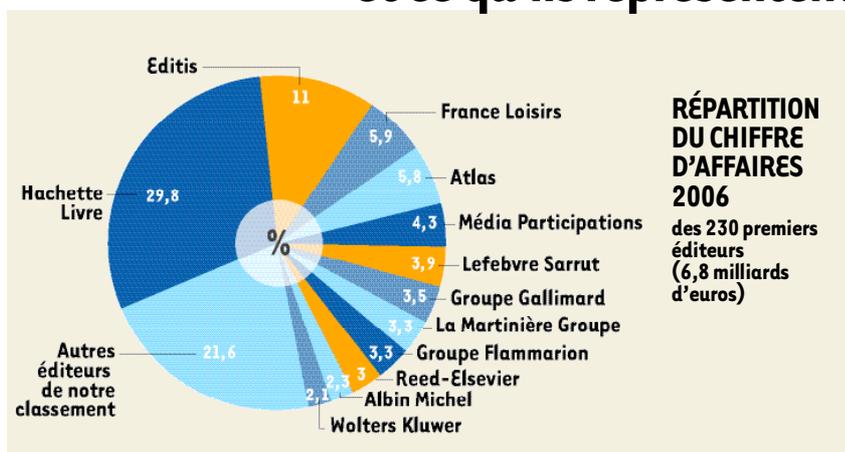
Si en termes de chiffre d'affaires ils affichent des performances contrastées, les éditeurs français se montrent en revanche généralement prudents dans leur gestion. Au terme de l'année 2006, ils sont plus de 63 % à présenter un résultat net positif, fût-ce de peu. Véritable photographie de l'édition française, notre classement témoigne d'un secteur suffisamment mûr pour se donner les moyens de profiter de toutes les opportunités de croissance, et pour ne pas s'engager dans des aventures inconsidérées lorsque la conjoncture se retourne.

FABRICE PIAULT

Le géant, ses onze petits frères



et ce qu'ils représentent



LEVENEMENT Les 200 premiers éditeurs

Notes sur le tableau

Hachette Livre (n° 1)

La forte hausse du chiffre d'affaires de la branche édition du groupe Lagardère s'explique par la consolidation de neuf mois d'activité de Time Warner Book Group (460 millions d'euros de CA en 2005), racheté au printemps 2006 et rebaptisé Hachette Book Group USA, et par l'intégration de la distribution de Larousse. En revanche, le CA 2006 n'intègre pas la distribution de Dunod, Colin et Dalloz, transférée chez Hachette le 1^{er} janvier 2007. En France, le numéro un de l'édition est leader dans le scolaire et les ouvrages de référence, et très implanté en littérature générale, poche, tourisme, jeunesse, beaux livres et livres d'art, dans divers secteurs du livre illustré et du pratique et dans l'édition de fascicules. Hors Larousse, Dunod et Le Livre de Paris (courtage), la plupart de ses filiales d'édition figurent dans notre classement: Hachette Collections (fascicules), Hatier, LGF (Le Livre de poche), Harlequin (50%), Fayard, Grasset, Lattès, Didier, Foucher, Calmann-Lévy, Armand Colin, Hazan, Rageot, Stock.

Sixième éditeur mondial (troisième si on ne prend en compte que ses domaines d'activité), Hachette Livre réalise hors de l'Hexagone les deux tiers de son chiffre d'affaires. Il est numéroun en Grande-Bretagne, en Australie et en Nouvelle-Zélande dans l'édition généraliste (hors ouvrages techniques et professionnels) grâce à Hachette UK (Hodder Headline; Orion, Cassel; Octopus; Little, Brown UK). Hachette Book Group USA (Grand Central; Little, Brown) est le 5^e éditeur généraliste américain, et Hachette España (Anaya, Bruño, Salvat) occupe de fortes positions en Espagne et en Amérique latine. En 2007, Hachette a racheté Pika (France), Piatkus (Royaume-Uni), Patria Cultural (Mexique) et Escala Educacional (Brésil).

Editis (n° 2)

Le groupe détenu par Wendel Investissement comprend Nathan, Bordas, Le Robert, Retz, Laffont (dont Julliard, Nil,

les 200			Maison mère	Pays	CA 2006 k€	CA 2005 k€	Var. %	Résul. net	Effectif
1	Hachette Livre	Hachette	F	2 039 931	1 706 177	19,6	128 468	7 296	
2	Editis	Wendel	F	754 882	769 625	-1,9		2 350	
3	France Loisirs	Bertelsmann	D	400 000	402 000	-0,5		2 768	
4	Editions Atlas	De Agostini	I	398 912	390 176	2,2	4 768	433	
5	Média Participations	Média Participations	B	293 200	301 200	-2,7	5 200	1 009	
6	Editions Lefebvre Sarrut	Frojal	F	263 376	226 575	16,2	49 865	1 322	
7	Groupe Gallimard	Madrigall	F	238 000	253 956	-6,3			
8	La Martinière Groupe		F	228 000	257 000	-11,3		886	
9	Groupe Flammarion	RCS	I	227 287	227 421	-0,1		661	
10	Groupe Albin Michel		F	158 947	155 202	2,4	4 717	650	
11	Lamy	Wolters Kluwer	NL	139 572	132 414	5,4	30 633	444	
-	Editions Gallimard	Groupe Gallimard	F	134 868	151 876	-11,2			
12	Panini France	Panini	I	130 743	96 431	35,6	1 532	49	
13	LexisNexis	Reed Elsevier	NL	112 316	101 876	10,2	23 004	455	
-	Hachette Collections	Hachette livre	F	109 631	109 292	0,3	10 891	40	
-	Dargaud	Média Participations	B	105 056	88 200	19,1	8 300	180	
14	Sélection du Reader's Digest	Reader's Digest	USA	86 089	100 430	-14,3	-16 811	209	
-	Francis Lefebvre	Editions Lefebvre Sarrut	F	85 840	83 155	3,2	23 225	292	
15	Editions Bayard	Bayard Presse	F	78 400	62 600	25,2			
16	Groupe Glénat		F	77 103	74 287	3,8	6 333	175	
-	Editions législatives	Editions Lefebvre Sarrut	F	70 568	67 969	3,8	16 571		
-	Groupe Magnard	Groupe Albin Michel	F	70 376	75 658	-7,0	1 259	225	
-	Hatier	Hachette Livre	F	64 794	61 253	5,8		199	
-	Groupe Fleurus	Média Participations	F	63 900	64 200	-0,5		186	
-	Dupuis	Média Participations	F	56 877	72 771	-21,8	-4 623	164	
17	ETAI		F	56 402	50 962	10,7	4 605	399	
-	R. La font-Seghers-Nil-Julliard Editis		F	NC	53 367	NS			
18	Reed Business Information	Reed Elsevier	NL	53 166	52 111	2,0	22	280	
-	Editions Flammarion	Groupe Flammarion	F	52 012	49 740	4,6	3 216	104	
-	LGF (Le Livre de poche)	Hachette Livre	F	48 939	47 292	3,5		43	
-	Le Seuil	La Martinière Groupe	F	47 500	44 000	8,0			
-	Dalloz	Le livre Sarrut	F	45 710	46 844	-2,4	5 814	212	
19	Groupe Eyrolles		F	44 080	37 570	17,3	2 870	198	
-	Dargaud Lombard	Dargaud	B	42 919	33 167	29,4	3 380	38	
-	Gallimard Jeunesse	Groupe Gallimard	F	41 138	65 973	-37,6			
20	Elsevier-Masson	Reed-Elsevier	NL	40 225	38 591	NS	3 345	335	
21	Le Grand Livre du mois	France Loisirs et Albin Michel	D/F	38 347	43 563	-12,0	302	130	
22	Michel Lafon Publishing	Edimvest	F	34 572	35 774	-3,4	2 039	32	
-	Casterman	Groupe Flammarion	F	34 233	31 562	8,5			
23	Harlequin	Hachette et Harlequin	F/CDN	33 874	34 735	-2,5		108	
24	Groupe Revue fiduciaire	SEPFJ	F	33 152	31 155	6,4	2 740	114	
25	Actes Sud		F	32 627	25 596	27,5	1 065	135	

Seghers), Plon, Perrin, Place des éditeurs (Acropole, Belfond, Presses de la Cité, Solar, Hors Collection, Omnibus, Lonely Planet, Le Pré-aux-Clercs), La Découverte, First, Presses de la Renaissance, Le Cherche Midi, XO (avec Oh! éditions), Univers Poche (Pocket, 10/18, Fleuve noir, Kurokawa, Langues pour tous), Clé International et le diffuseur-distributeur Interforum. 21^e éditeur mondial, il a racheté en 2007 Gründ et la maison universitaire belge De Boeck.

France Loisirs (n° 3)

Filiale à 100% du groupe allemand Bertelsmann,

quatrième éditeur mondial et leader de l'édition généraliste (hors professionnel et technique), le principal club de livres en France contrôle son concurrent Le Grand Livre du mois (voir au 21^e rang), au sein duquel Albin Michel garde une participation minoritaire. France Loisirs développe une chaîne de librairies sous le label Chapitre (Privat, Place Media, Forum Espace Culture, Chapitre.com).

Atlas (n° 4)

Spécialiste des fascicules distribués en kiosque et des fichiers commercialisés par correspondance, Atlas occupe une place à part dans l'édition

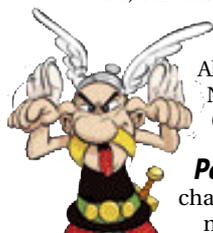
française. Son catalogue de livres illustrés, très minoritaire dans son chiffre d'affaires, est développé et diffusé en sous-traitance par Glénat.

Média Participations (n° 5)

Le groupe de Vincent Montagne est présent dans la bande dessinée (Dargaud, Dupuis, Le Lombard, Kana); le religieux et les livres illustrés et pour la jeunesse (groupe Fleurus); le pratique (Rustica, Mango). Il détient la société de distribution MDS et réalise un tiers de son CA dans l'audiovisuel (Citel, Dargaud-Marina, Ellipsanime, Dupuis Audiovisuel) et dans la presse avec ses filiales Edifa >>>

Croissance : chacun sa potion magique

Paru à la fin 2005, le dernier album d'Astérix, *Le ciel lui tombe sur la tête*, a dopé le chiffre d'affaires 2006 de son éditeur Albert-René, tout comme *Jack Palmer, L'affaire du voile* de René Pétillon pour Albin Michel BD. Mais les éditeurs de littérature affichant cette année-là les plus fortes croissances ont eu, eux aussi, chacun leur potion magique: Fred Vargas et Goliaza Sapienza pour Viviane Hamy, *Les miscellanées de Mr. Schott* pour Allia, le *Ravel* de Jean Echenoz pour Minuit, Nancy Huston, Alaa El Aswany et Laurent Gaudé pour Actes Sud...



UDERZO/ALBERT-RENÉ

Albert-René, l'éditeur d'Astérix, a vu son CA croître de 166,4%.

Polars ou fantasy. Au demeurant, l'affichage d'une forte hausse de chiffre d'affaires ne relève pas forcément d'un succès en particulier dans le secteur de la littérature. Liana Levi bénéficie plus généralement de la cote de ses polars, et Bragelonne de celle de son catalogue de fantasy. L'activité a progressé l'an dernier chez certains éditeurs d'art (FMR, Phaidon) comme chez des éditeurs d'essais et de documents (Le Pommier, Les Arènes), de livres pratiques (Jaguar, Mango, Leduc.s) ou d'ouvrages régionalistes (De Borée), de mangas ou de comics (Panini). Logiquement, on trouve parmi les éditeurs en forte croissance des maisons récentes, encore en pleine ascension, telle Hugo & Cie. **F. P.**

	Nom	CA 2006 (k€)	CA 2005 (k€)	Var. (%)
1	Albert-René	24 925	9 357	166,4
2	Viviane Hamy	5 360	2 346	128,5
3	FMR France	2 713	1 274	113,0
4	Allia	1 433	757	89,4
5	Jaguar	1 001	609	64,4
6	Liana Levi	1 426	894	59,5
7	Hugo & Cie	2 775	1 841	50,7
8	Mango Editeur	6 229	4 368	42,6
9	Albin Michel BD (Sefam)	5 610	3 942	42,3
10	Leduc.s	1 045	737	41,8
11	Panini France	130 743	96 431	35,6
12	De Borée	14 123	10 609	33,1
13	Minuit	4 037	3 036	33,0
14	Le Pommier	1 780	1 354	31,5
15	Les Arènes	2 254	1 719	31,1
16	Dargaud Lombard	42 919	33 167	29,4
17	Ophrys	1 991	1 548	28,6
18	Bragelonne	3 670	2 870	27,9
19	Actes Sud	32 627	25 596	27,5
20	Phaidon France	4 928	3 883	26,9

Baisses : retours de bâton

L'après-Anna Galvalda pour Le Dilettante, l'après-Harry Potter pour Gallimard Jeunesse, l'après-Dan Brown pour Lattès... Pas facile, pour les éditeurs de littérature, de gérer les suites du succès de leurs plus gros best-sellers, pourtant locomotives indispensables de leur activité. Logiquement, les plus fortes baisses de chiffres d'affaires touchent les éditeurs relevant des secteurs éditoriaux les plus sensibles aux performances d'une poignée de titres: la littérature, avec Denoël, Stock, Phébus ou Le Rocher; la bande dessinée avec Vents d'Ouest; le beau livre avec Hoëbeke ou Taschen.



Dominique Gautier et son Dilettante sont dans l'après-Galvalda.

Le recul du courtage continue. Le recul du chiffre d'affaires d'Encyclopædia Universalis vient rappeler une nouvelle fois la récession, depuis quinze ans, du marché du courtage. Mais les contreperformances plus ou moins ponctuelles peuvent toucher des maisons d'édition de secteurs variés de l'édition de loisir (Atlantica, Didier Carpentier), comme de l'érudition (Honoré Champion) ou du scolaire (Delagrave). Dans le cas de Dupuis, la chute du chiffre d'affaires est liée à la crise de direction que cette filiale de Média Participations a subie au printemps en 2006, qui a entraîné le report de certaines parutions. **F. P.**

	Nom	CA 2006 (k€)	CA 2005 (k€)	Var. (%)
1	Le Dilettante	2 518	5 269	- 52,2
2	Gallimard Jeunesse	41 138	65 973	- 37,6
3	Jean-Claude Lattès	18 190	26 781	- 32,1
4	Denoël	4 356	6 107	- 28,7
5	Hoëbeke	2 211	2 974	- 25,7
6	Vents d'Ouest	6 145	8 235	- 25,4
7	Stock	5 804	7 701	- 24,6
8	Atlantica	1 285	1 675	- 23,3
9	Didier Carpentier	2 070	2 687	- 23,0
10	Dupuis	56 877	72 771	- 21,8
11	L'Etoile/Les Cahiers du cinéma	2 737	3 459	- 20,9
12	Encyclopædia Universalis	5 977	7 544	- 20,8
13	Phébus	2 900	3 653	- 20,6
14	Honoré Champion	1 415	1 860	- 19,6
15	Editions du Rocher	8 968	11 145	- 19,5
16	Delagrave édition	5 161	6 295	- 18,0
17	Equinoxe	1 685	2 048	- 17,7
18	Taschen France	12 600	15 302	- 17,7
19	De Vecchi	7 442	8 985	- 17,2
20	Massin et Cie	26 188	31 314	- 16,4

LEVENEMENT Les 200 premiers éditeurs

>>> (Famille chrétienne, Maximilien, Bouton d'or, etc.) et Rustica (Rustica, Pour nos jardins, Votre jardin, Votre maison, Détours en France, Cuisine et terroirs, etc.).

Lefebvre Sarrut (n° 6)

L'intégration de Dalloz, racheté l'an dernier à Hachette, permet à Lefebvre Sarrut de gagner trois places par rapport à 2005 et de s'imposer en 2006 au sixième rang de l'édition française. Le groupe familial indépendant d'édition juridique détient les éditions Francis Lefebvre et les Editions législatives.

Groupe Gallimard (n° 7)

Propriétaire du diffuseur CDE et du distributeur Sodus, le groupe Gallimard inclut les filiales éditions Gallimard, Gallimard Jeunesse, Gallimard Loisirs (guides), Denoël, La Table ronde, Mercure de France, P.O.L., Altematives, ainsi que Quai Voltaire, Verticales et Joëlle Losfeld. Il développe Futuropolis en partenariat à 50/50 avec MC Productions (Soleil). De plus, le groupe Gallimard détient 29,9 % de Michalon, 50 % de Hoëbeke et 34 % de Privat-Le Rocher, contrôlé par le groupe Fabre.

La Martinière Groupe (n° 8)

Diffuseur et distributeur via Volumen, La Martinière est présent dans la littérature générale avec notamment Le Seuil, Points, L'Olivier, Les Empêcheurs de penser en rond, Louis Audibert, Danger public et des participations minoritaires dans Tallandier (34 %), Arléa, Anne-Marie Métailié et *Esprit*; dans le beau livre, le livre illustré et la pratique avec La Martinière, Minerva, Aubanel, Hemé, Manise, Delachaux et Niestlé, La Martinière Jeunesse et Le Sorbier (jeunesse), EP et Petit à petit (BD). Le groupe réalise à l'étranger une forte part de son chiffre d'affaires avec Abrams, Golden Turtle et Stewart, Tabori & Chang (Etats-Unis) et Knesebeck (Allemagne).

Groupe Flammarion (n° 9)

La filiale française du groupe de communication italien RCS comprend les éditions Flammarion (avec Aubier, Arthaud, Climats, Maison rustique, Père Castor, Pygmalion), Flammarion Médecine-Sciences, J'ai lu/Librio, Casterman, Jungle (50 %), Fluide glacial, Delagrave-Lanore et la société de

les 200		Maison mère	Pays	CA 2006 k€	CA 2005 k€	Var. %	Résul. net	Effectif
26	Laosisier		F	30 943	30 083	2,9		102
-	Rustica éditions/Fler	Média Participations	F	28 909	28 784	0,4	648	71
27	Belin	Financière Férou	F	26 412	24 538	7,6	2 157	121
28	Massin et Cie		F	26 188	31 314	-16,4	2 964	37
29	Groupe Delcourt		F	25 751	24 003	7,3	1 561	45
30	Albert-René		F	24 925	9 357	166,4	5 319	16
-	Editions Magnard	Groupe Magnard (Albin M.)	F	24 237	24 205	0,1	-523	102
-	Fayard - Libr. Arthème Fayard	Hachette Liv re	F	23 335	21 717	7,5		42
-	Editions de La Martinière	La Martinière Groupe	F	23 000	27 000	-14,8		
-	J'ai lu	Groupe Flammarion	F	22 122	23 187	-4,6	2 392	27
-	Guy Delcourt Productions	Groupe Delcourt	F	21 793	20 200	7,9	1 443	31
31	MC Productions		F	21 561	20 800	3,7	561	46
-	Bayard Editions Jeunesse	Editions Bayard	F	21 469	18 273	17,5		41
32	Charles Lacombe		F	21 237	23 949	-11,3	-803	107
33	Berger-Levrault		F	21 226	21 727	-2,3	1 045	101
-	Grasset et Fasquelle	Hachette Liv re	F	19 602	21 137	-7,3		47
-	Gründ	Editis	F	18 984	16 913	12,2	75	62
-	Jean-Claude Lattès	Hachette Liv re	F	18 190	26 781	-32,1		28
34	La Documentation française		F	17 340	15 012	15,5	6	49
-	Editions Milan	Editions Bayard	F	17 190	15 465	11,2	1 030	49
-	Didier	Hachette Liv re	F	17 003	16 118	5,5		46
35	Ouest-France Editions	Sofiouest	F	16 632	16 339	1,8	645	60
36	Emme		F	15 818	17 016	-7,0	1 296	46
37	Liriade - Trésor du patrimoine	FinancièreTDP	F	15 620	15 601	0,1	693	60
38	Editions Juridiques associées	Petites Affiches	F	15 547	14 219	9,3	876	59
-	Foucher	Hachette Liv re	F	15 163	14 976	1,2	1 545	53
39	Nouv. éd. de l'Université*	Editions Auzias & Associés	F	14 666	14 745	-0,5	264	136
40	Codes Rousseau	Springer Sbm	D	14 461	13 262	9,0		89
41	Studyrama		F	14 175	13 102	8,2	1 947	83
42	De Borée		F	14 123	10 609	33,1	198	42
43	Puf	Libris	F	13 780	15 244	-9,6		63
-	Horticolor		F	NC	13 638	NS		
44	Editions de l'Epargne	Caisse Nat. des Caisses d'Epargne	F	13 248	12 344	7,3	592	16
45	RMN		F	12 836	11 230	14,3		
46	Taschen France	Taschen	D	12 600	15 302	-17,7	582	15
47	Auralog		F	12 346	10 620	16,3	464	137
-	GallimardLoisirs	Groupe Gallimard	F	11 961	11 869	0,8		
48	Play Bac		F	11 900	10 300	15,5		47
49	Lito	Sibodecor	F	11 685	12 147	-3,8	153	99
50	Blay Foldex	Langenscheidt	D	11 397	7 607	NS	223	64
51	Castella	Visland	F	11 365	11 191	1,6	66	44
52	Histoireet Collections		F	10 900	10 785	1,1	26	45

* Les Nouvelles Editions de l'Université éditent Le Petit Futé.

distribution UD. Elle est actionnaire minoritaire d'Actes Sud (23 % de la holding de contrôle) et des Presses universitaires de France (15 %).

Groupe Albin Michel (n° 10)

Le groupe Albin Michel comprend les éditions Albin Michel, le groupe scolaire Magnard (dont Vuibert, Dervy, Mila éditions, Circonflexe, Millepages), la Sedrap, De Vecchi et 40 % du Livre de poche. Il a cédé la Sefam (Albin Michel BD), dont il détenait 50 % au côté d'Hachette Filipacchi Presse, en juillet 2007 à Glénat. Sa participation minoritaire dans le Grand Livre du mois n'est pas consolidée.

Lamy (n° 11)

Les éditions Lamy constituent la branche juridique en France de Wolters Kluwer. Le groupe néerlandais, qui ne consolide pas son chiffre d'affaires édition dans l'Hexagone, développe aussi un pôle d'édition médicale et paramédicale (Lamarre, Doin, Amette, CdP) au sein du groupe de presse Liaisons, et Le Point vétérinaire, 64° de notre tableau.

Panini (n° 12)

La filiale française du groupe italien reste en forte progression dans l'imagerie, mais aussi dans le manga et le comics américain avec sa division Panini comics (dont Panini manga et Marvel).

LexisNexis (n° 13)

LexisNexis, qui détient aussi en France Litec, constitue le pôle d'édition juridique du groupe anglo-néerlandais Reed Elsevier. Celui-ci, qui ne consolide pas son chiffre d'affaires édition dans l'Hexagone, y est également présent via Reed Business Information (18°) et Elsevier-Masson (20°).

Sélection du Reader's Digest (n° 14)

Egaleme nt éditrice de la revue éponyme, la filiale française du groupe américain réalise près des deux tiers de son chiffre d'affaires dans l'édition de livres vendus par correspondance ou en librairie.

>>>

Bénéfices : constance dans l'effort

Onze des vingt maisons les plus rentables en 2006, soit deux de plus qu'en 2005, l'étaient déjà l'année précédente. Ce sont des maisons spécialisées telles Lefebvre Sarrut et sa filiale Francis Lefebvre, Lamy, LexisNexis ou encore Fontaine Picard, mais aussi des maisons littéraires qui peuvent s'appuyer sur leur fonds comme, dans des registres diamétralement opposés, Gérard de Villiers et Minit.

Ce sont enfin des maisons qui gèrent prudemment leurs succès pour ne pas se laisser emporter par les retours de bâton, de Fallois et Le Dilettante à Hoëbeke. Sans oublier L'Harmattan, qui bénéficie d'un modèle économique désormais éprouvé.

Un best-seller et l'amélioration des marges.

Le profil des nouveaux venus dans ce palmarès des profits n'est pas si différent de celui des habitués. Certaines maisons de littérature (Sabine Wespieser, Viviane Hamy, Allia) ont tiré les fruits d'un ou de plusieurs best-sellers. Des maisons spécialisées ont amélioré leurs marges, telles les Editions législatives, qui contribuent à leur tour aux résultats enviables de leur maison mère, Lefebvre Sarrut.

F. P.



SAS : une série qui, comme les yeux du héros, est pailletée d'or pour les éditions Gérard de Villiers.

	Nom	CA 2006 (k€)	Résult. 2006 (k€)	Résul. net/CA (%)
1	Gérard de Villiers	2 044	744	36,4
2	Sabine Wespieser	1 011	313	31,0
3	Francis Lefebvre	85 840	23 225	27,1
4	Editions législatives	70 568	16 571	23,5
5	Viviane Hamy	5 360	1 193	22,3
6	Lamy	139 572	30 633	21,9
7	Albert-René	24 925	5 319	21,3
8	L'Atelier/Editions ouvrières	1 367	291	21,3
9	LexisNexis	112 316	23 004	20,5
10	Allia	1 433	274	19,1
11	Editions Lefebvre Sarrut	263 376	49 865	18,9
12	Minit	4 037	742	18,4
13	Bernard Fallois	1 625	278	17,1
14	L'Harmattan	7 575	1 247	16,5
15	Le Courrier du livre	1 520	248	16,3
16	Hoëbeke	2 211	357	16,2
17	Le Dilettante	2 518	348	13,8
18	Studyrama	14 175	1 947	13,7
19	Fontaine Picard	3 568	480	13,5
20	Télémaque éditions	1 800	240	13,3

Etrangers : une présence stabilisée

L'année 2006 n'a pas été marquée par un bouleversement de la présence en France des groupes d'édition étrangers. France Loisirs, Atlas, Média Participations (société belge bien que ses actionnaires soient majoritairement français), Flammarion, ainsi que les filiales de Reed Elsevier et de Wolters Kluwer demeurent les principales sociétés détenues par des éditeurs étrangers, tous européens.



FRANCE LOISIRS

Premier éditeur étranger : France Loisirs, juste devant Atlas, puis Média Participations.

De même, les éditeurs allemands, italiens et néerlandais restent les principaux investisseurs dans l'édition française, où sont également présents des groupes britanniques, un américain et un canadien.

Faibles évolutions. Les positions des uns et des autres évoluent cependant marginalement. Panini se hisse de la huitième à la sixième place au détriment de LexisNexis et de Sélection du Reader's Digest, qui reculent chacun d'une place. Les Codes Rousseau

passent de la quatorzième à la douzième place. Blay Foldex, de la dix-septième à la quatorzième. Chantecler, de la vingtième à la dix-septième. Phaidon fait désormais partie des vingt principales maisons détenues par des sociétés d'édition étrangères, de même que Springer.

F. P.

	Nom	Actionnaire majoritaire	Pays	CA 2006 (k€)
1	France Loisirs	Bertelsmann	D	400 000
2	Editions Atlas	De Agostini	I	398 912
3	Média Participations	Media Participations	B	293 200
4	Groupe Flammarion	RCS	I	227 287
5	Lamy	Wolters Kluwer	NL	139 572
6	Panini France	Panini	I	130 743
7	LexisNexis	Reed Elsevier	NL	112 316
8	Sélection du Reader's Digest	Reader's Digest	USA	86 089
9	Reed Business Information	Reed Elsevier	NL	53 166
10	Elsevier-Masson	Reed-Elsevier	NL	40 225
11	Harlequin	Hachette et Harlequin	F/CDN	33 874
12	Codes Rousseau	Springer Sbm	D	14 461
13	Taschen France	Taschen	D	12 600
14	Blay Foldex	Langenscheidt	D	11 397
15	Pearson Education France	Pearson, Longman Group	GB	8 575
16	Le Point vétérinaire	Wolters Kluwer	NL	6 808
17	Chantecler France	ZNU	NL	6 574
18	Encyclopædia Universalis	Encyclopaedia Britannica	GB	5 977
19	Phaidon France	Phaidon Press	GB	4 928
20	Springer Verlag France	Springer	D	2 582

LEVENEMENT Les 200 premiers éditeurs

>>> Editions Bayard (n° 15)

Les éditions Bayard regroupent désormais l'ensemble des activités du groupe Bayard Presse dans l'édition et la diffusion de livres (jeunesse, sciences humaines, religion...), dont Bayard Editions Jeunesse et Milan, classés plus bas.

Groupe Glénat (n° 16)

Principalement présent dans la bande dessinée, la jeunesse, les beaux livres et la randonnée, Glénat détient Vents d'Ouest, les éditions du Chasse-Marée et Libris, recensées plus loin dans notre classement. Il est prestataire pour Atlas, dont il construit et diffuse le catalogue de livres, et, en juillet 2007, il a racheté la Sefam (Albin Michel BD), rebaptisée Vent des savanes. Actionnaire de TV Grenoble, le groupe détient quelques titres de presse magazine, dont *Ski Magazine* et *Le Chasse-Marée*.

ETAI (n° 17)

Editeur de livres illustrés spécialisés, notamment dans l'automobile, ETAI diffuse et distribue aussi d'autres éditeurs spécialisés (automobile, aviation, sport, militaire, technique, tourisme).

Reed Business Information (n° 18)

Deuxième pôle d'édition spécialisée du groupe anglo-néerlandais Reed Elsevier derrière LexisNexis (n° 13), Reed Business Information regroupe des activités d'édition (Prat/ESF), mais aussi de presse (*Stratégies*).

Groupe Eyrolles (n° 19)

Le groupe du président du Syndicat national de l'édition Serge Eyrolles édite sous les marques Eyrolles, éditions d'Organisation et VM.

Elsevier-Masson (n° 20)

Elsevier-Masson est né de la fusion des Editions scientifiques et médicales Elsevier (Esme) et du groupe d'édition médicale Masson, repris en 2005 par le groupe anglo-néerlandais Reed Elsevier. Basée sur un exercice de six mois, l'évolution de son activité n'est pas significative.

Le Grand Livre du mois (n° 21)

Le GLM est majoritairement détenu par France Loisirs (Groupe Bertelsmann), mais Albin Michel y conserve une forte participation minoritaire.

Michel Lafon Publishing (n° 22)

L'éditeur indépendant de littérature générale et de beaux livres Michel Lafon détient aussi le label Privé.

les 200		Maison mère	Pays	CA 2006 k€	CA 2005 k€	Var. %	Résul. net	Effectif
53	Groupe Privat-Le Rocher		F	10 851	12 767	- 15,0		
54	Vigot	VOG	F	10 501	10 798	- 2,8	641	26
	- Calmann-Lévy	Hachette Livre	F	10 318	8 886	16,1		27
	- Minerva - La MartinièreGr.	La Martinière Groupe	F	10 300	10 000	3,0		
55	Ellipses	Jean-Pierre Bénézet	F	9 947	9 935	0,1	1 223	48
56	Editions du Cerf		F	9 807	9 216	6,4	46	58
57	Editions Faton		F	9 445	9 374	0,8	171	49
58	Payot & Rivages	Famille Lamunière	F	9 258	8 757	5,7		25
	- Editions du Rocher	Groupe Privat-Le Rocher	F	8 968	11 145	- 19,5		
59	Editions du Moniteur		??	8 964	8 516	5,3		17
60	Pearson Education France	Longman Group (Pearson)	GB	8 575	9 122	- 6,0	- 1 993	47
	- Odile Jacob		F	NC	8 438	NS		
61	Assimil	Famille Chérel	F	7 964	7 736	2,9	282	43
	- Paris-Musées		F	NC	7 878	NS		
62	EDP Sciences		F	7 876	7 821	0,7	486	49
63	L'Harmattan		F	7 575	7 254	4,4	1 247	49
	- Armand Colin	Hachette Livre	F	7 461	7 325	1,9	132	36
	- De Vecchi	Groupe Albin Michel	F	7 442	8 985	- 17,2	- 6 449	48
	- Hazan - Hachette Livre	Hachette Livre	F	6 887	7 050	- 2,3		27
64	Le Point vétérinaire	Wolters Kluwer	NL	6 808	7 084	- 3,9	417	39
	- Rageot Editeur	Hachette Livre	F	6 616	6 416	3,1		19
65	Chanteder France	ZNU	NL	6 574	6 195	6,1	59	34
66	Editions SED		F	6 276	5 820	7,8	439	65
	- Mango Editeur	Média Participations	F	6 229	4 368	42,6	- 950	21
67	Frémeaux & associés		F	6 189	6 630	- 6,7	541	8
68	ENI	Groupe ENI	F	6 156	5 654	8,9		78
	- Vents d'Ouest	Groupe Glénat	F	6 145	8 235	- 25,4	102	6
69	Rue des Ecoles		F	5 982	5 830	2,6	495	
70	Encyclopædia Universalis	Encyclopaedia Britannica	GB	5 977	7 544	- 20,8	- 1 426	54
	- Vuibert	Groupe Albin Michel	F	5 820	5 920	- 1,7	257	14
	- Stock	Hachette Livre	F	5 804	7 701	- 24,6		18
	- Fluide glacial (Ed. Audie)	Groupe Flammarion	F	5 705	5 857	- 2,6	- 217	5
71	Groupe Arhipel	Jean-Daniel Belfond	F	5 613	4 788	17,2		
	- Albin Michel BD (Sefam)	Groupe Magnard (Albin M.)	F	5 610	3 942	42,3	468	0
72	Citadelles & Mazenod		F	5 472	4 960	NS	89	47
73	Viviane Hamy		F	5 360	2 346	128,5	1 193	
74	Bréal		F	5 237	5 616	- 6,7	322	28
75	Coop Breizh		F	5 181	5 292	- 2,1	108	28
	- De l'agave édition	Groupe Flammarion	F	5 161	6 295	- 18,0	- 979	31
76	Bamboo Edition	Olivier Sulpice	F	5 000	4 530	10,4	263	12
77	Alphonse Leduc		F	4 929	5 230	- 5,8	- 74	41
78	Phaidon France	Phaidon Press	GB	4 928	3 883	26,9		13

>>>

Harlequin (n° 23)

Le groupe canadien Torstar, qui en est propriétaire, exploite en France la marque de poche populaire Harlequin dans le cadre d'une société commune à 50/50 avec Hachette Livre.

Groupe Revue fiduciaire (n° 24)

Le groupe indépendant Revue fiduciaire inclut la revue éponyme *Les publications fiduciaires* et La Villeguérin.

Actes Sud (n° 25)

Principal ensemble éditorial indépendant de taille moyenne dans le secteur de la littérature générale et du livre illustré (jeunesse, livres d'art, bande dessinée), Actes Sud contrôle

aussi Actes Sud Junior, Papiers, Solin, Sindbad, Photo Poche, Le Rouergue, Jacqueline Chambon, Thierry Magnier, Gaïa, Imprimerie nationale, éditions de l'An 2, Bleu de Chine et Errance.

Lavoisier (n° 26)

Le groupe indépendant d'édition technique Lavoisier, qui fête ses 60 ans cette année, détient Tec & Doc, EMI, Hermès et Synthèse agricole.

Belin (n° 27)

Egalement propriétaire de *Pour la science*, du Pommier et de l'éditeur d'art Herscher, Belin est le principal éditeur scolaire indépendant.

Massin et Cie (n° 28)

Spécialisée dans l'architecture et la décoration, Massin détient aussi L'Indispensable (cartes). Il est présent dans la presse magazine avec *Art & décoration* et *Maison & travaux*.

Groupe Delcourt (n° 29)

Le groupe indépendant d'édition de BD se compose de Guy Delcourt productions et de l'éditeur de mangas Tonkam. Il est associé à 50/50 avec MC Productions (Soleil, n° 31) dans la société de diffusion Delsol.

Albert-René (n° 30)

L'éditeur des albums d'Astérix, détenu à 80 % par la famille de l'auteur-dessinateur Albert >>>

<i>les 200</i>	Maison mère	Pays	CA 2006 k€	CA 2005 k€	Var. %	Résul. net	Effectif
- Pour la Science	Belin	F	4 856	4 763	2,0	123	19
79 Sedrap		F	4 803	5 417	- 11,3	100	84
80 Editions Jouvence		F	4 788	4 143	15,6		14
81 Maloine	VOG	F	4 752	4 636	2,5	479	11
- FLER	Média Participations	F	4 711	4 055	16,2	- 120	9
82 Meta éditions	Libella	F	4 573	4 709	- 2,9		44
- Editions de l'Archipel	Groupe Archipel	F	4 524	4 054	11,6	114	11
83 CRER		F	4 437	4 542	- 2,3	72	12
- Denoël	Groupe Gallimard	F	4 356	6 107	- 28,7		99
84 Editions du Signe		F	4 328	3 961	9,3	47	
85 La Maisnie - Guy Trédaniel		F	4 286	4 003	7,1	345	8
86 Minuit		F	4 037	3 036	33,0	742	8
- Rouergue	Actes Sud	F	4 028	3 780	6,6	51	14
87 Jean de Bonnot		F	4 006	4 018	- 0,3	4 038	
- Tonkam Scheffer	Groupe Delcourt	F	3 958	3 803	4,1	118	13
88 Editions Martinsart		F	3 848	3 191	20,6	23	16
89 Editions Sud-Ouest	Groupe Sud-Ouest	F	3 831	3 292	16,4	23	13
90 Autrement		F	3 827	4 194	- 8,8	27	20
91 Terre vivante		F	3 818	NC	NS	364	13
92 Sand	Carl van Eiszner	F	3 752	4 089	- 8,2	67	14
93 Bragelonne		F	3 670	2 870	27,9	66	
94 Anne Carrière		F	3 616	4 125	- 12,3		9
95 Fontaine Picard		F	3 568	3 764	NS	480	
96 Chiron	Visland	F	3 393	3 268	3,8	45	3
97 Crépin-Leblond		F	3 379	3 467	- 2,5	- 120	27
- Flammarion Méd. Sciences	Groupe Flammarion	F	3 326	2 975	11,8		7
98 Artémis	Hervé Chaumeton	F	3 251	2 935	10,8	105	14
99 Economica	Jean Pavlevski	F	3 165	3 148	0,5	24	14
100 Gérard Billaudot		F	3 100	3 036	2,1	166	17
101 Geste		F	3 077	2 882	6,8	116	18
102 Alan Sutton	NPI Media Group		3 077	2 940	4,7	2	29
103 LR Presse			2 912	2 816	3,4	35	
- Phébus	Libella	F	2 900	3 653	- 20,6		19
- Ed. médicales internationales	Lavoisier	F	2 844	3 344	- 15,0	110	
104 Hugo & Cie		F	2 775	1 841	50,7	32	8
105 L'Etoile/Les Cahiers du cinéma	Le Monde	F	2 737	3 459	- 20,9	2 239	12
- Mengès	Sand	F	2 726	3 114	- 12,5	51	8
106 FMR France	FMR	I	2 713	1 274	113,0	141	5
107 Amphora	B. Dubois	F	2 662	2 719	- 2,1	349	22
108 Sauramps Médical	Dominique Torrelles	F	2 613	2 611	0,1	101	9
109 Springer Verlag France	Springer	D	2 582	2 380	8,5	169	16
110 La Nuée bleue	Dernières Nouvelles d'Alsace	F	2 560	2 429	5,4		9

Uderzo et à 20 % par l'héritière de René Goscinny, Anne Goscinny, gagne 25 places en 2006 grâce aux ventes du dernier album de la série, paru fin 2005.

MC Productions (n° 31)
Le groupe d'édition de BD basé à Toulon édite sous les marques Soleil et Quadrants et détient les labels de mangas Asuka, Saphira et Tokebi. Il est associé à Delcourt (n° 29) dans la société de diffusion Delsol, et exploite la marque Futuropolis à 50/50 avec Gallimard dans le cadre de la société Gallisol.

Charles Lavauzelle (n° 32)
La branche édition du groupe d'imprimerie, de mobilier de

bureau et d'équipement Lavauzelle produit des livres d'équitation et d'histoire, notamment militaire.

Berger-Levrault (n° 33)
Fournisseur de logiciels pour les collectivités publiques et les établissements de santé, Berger-Levrault édite aussi des ouvrages spécialisés à leur intention.

La Documentation française (n° 34)
Cet éditeur public dépend de la direction de l'administration centrale (services du Premier ministre).

Ouest-France Editions (n° 35)
Filiale d'édition du quotidien *Ouest-France*, la maison développe un catalogue de livres

illustrés, notamment dans le secteur de la cuisine.

Éditions juridiques associées (n° 38)
Filiale du groupe des Petits Affiches, les EJA développent les fonds LGDJ, Montchrestien, Joly Defrénois et Gualino en droit et économie-gestion.

Le Petit Futé (n° 39)
La société des Nouvelles éditions de l'Université édite les guides du Petit Futé en France et dans plusieurs pays dont la Russie.

Codes Rousseau (n° 40)
Cette société spécialisée dans les méthodes d'apprentissage de la conduite appartient, via le groupe scientifique et technique Springer, au géant allemand

Bertelsmann, également propriétaire de France Loisirs.

Presses universitaires de France (n° 43)
Détenues par l'association de ses auteurs, les Puf sont associées au groupe Flammarion (18 % du capital), qui distribue son catalogue.

Lito (n° 49)
Cet éditeur indépendant de livres pour la jeunesse diffuse principalement ses titres dans la grande distribution.

Blay Foldex (n° 50)
Cet éditeur de cartes appartient à l'éditeur allemand Langenscheidt, leader dans son pays sur le marché du dictionnaire. Les exercices 2006 et 2005 (huit mois) ne sont pas comparables.

Casteilla (n° 51)
L'éditeur scolaire Casteilla reste propriété du petit groupe indépendant Visland, qui a vendu cet été au distributeur Daudin la distribution Casteilla et les éditions Chiron (n° 96).

Privat-Le Rocher (n° 53)
Gallimard détient 34 % de cette filiale du groupe pharmaceutique Fabre, qui comprend Le Rocher (dont éditions du Mail et Le Serpent à plumes) et Privat.

Vigot (n° 54)
Le groupe indépendant d'édition médicale développe les marques Vigot et Maloine.

Le Cerf (n° 56)
Cette maison d'édition religieuse appartenant à l'ordre des Dominicains a aussi pour actionnaire le groupe Le Monde.

Payot et Rivages (n° 58)
La maison indépendante de littérature générale édite sous les deux marques Payot et Rivages.

Pearson Education France (n° 60)
Cette société d'édition universitaire, qui inclut Campus Presse et Village mondial, est la filiale française du groupe anglais Pearson, leader mondial de l'édition d'éducation.

Le Point vétérinaire (n° 64)
Comme Lamy (n° 11), cette société fait partie de Wolters Kluwer France.

Frémeaux & associés (n° 67)
Frémeaux & associés est le leader du livre audio en France.

Encyclopædia Universalis (n° 70)
La société est filiale de l'Encyclopædia Britannica.

Groupe Archipel (n° 71)
Le groupe de Jean-Daniel Belfond comprend L'Archipel, Les Presses du

>>>

LEVENEMENT Les 200 premiers éditeurs

>>> Châtelet, Ecriture et communication, et Acropole.

Meta Editions (n° 82)

Meta Editions (Buchet-Chastel, Lethielleux, Le Temps apprivoisé, Le Sénévé, Anatolia, Maren Sell) comprend une partie du groupe Libella, qui détient également Phébus (classé plus bas), l'éditeur suisse Noir sur blanc, le prestigieux éditeur polonais Wydawnictwo Literackie et la maison de disques Studio SM.

Sud-Ouest (n° 89)

La structure d'édition du quotidien *Sud-Ouest* détient aussi Rando éditions.

Sand (n° 92)

Le groupe Sand, spécialiste des beaux livres, inclut Mengès, Tchou et Place des victoires.

L'Étoile (n° 105)

L'édition de livres représente un peu moins de 30 % de l'activité de cette filiale du Monde qui édite *Les cahiers du cinéma*.

Desclée De Brouwer (n° 114)

L'éditeur religieux DDB a été racheté en 2006 au groupe Le Monde par Pa role et silence.

F. P.

Méthodologie

Cette onzième édition du classement des 200 premiers groupes et maisons d'édition en France s'appuie, comme les précédentes (1), sur les données recueillies par retour de questionnaires, interrogations de bases de données juridiques, rapports annuels et greffes de tribunaux de commerce. Il a été réalisé avec la collaboration de la société Conception éditoriale et de la base de données ORT. Le paramètre de classement est le chiffre d'affaires comptable hors taxes indiqué au bilan sur l'exercice 2006. Seuls bénéficient d'un rang de classement les groupes ou entités indépendantes, ou ceux dont les maisons mères sont basées à l'étranger. Les filiales apparaissent, mais ne bénéficient pas d'un rang de classement. Les filiales ou départements de diffusion et de distribution dont disposent certains groupes ou maisons indépendantes ont été prises en compte dans les CA consolidés. Lorsque les sociétés n'ont pas répondu, elles ont été classées, sans rang de classement, avec leur chiffre d'affaires de l'année précédente. Certains éditeurs dont les données ne sont pas déposées au greffe du tribunal ou qui n'ont pas souhaité les communiquer sont malheureusement absents de ce classement.

(1) Le classement de l'année précédente a été publié dans LH 660 du 6.10.2006, p. 8-16, et dans « Le marché du livre 2007 », suppl. à LH 682 du 23.3.2007, p. 10-18.

les 200		Maison mère	Pays	CA 2006 k€	CA 2005 k€	Var. %	Résul. net	Effectif
111	Le Dilettante		F	2 518	5 269	- 52,2	348	5
112	Auzou/Lidis	Famille Auzou	F	2 499	2 621	- 4,7	140	2
113	Editions du Patrimoine	Centre des monuments nat.	F	2 487	2 408	3,3		25
-	Editions du Chasse-Marée	Groupe Glénat	F	2 486	2 266	9,7	129	16
114	Desdée de Brouwer		F	2 482	2 944	- 15,7	- 190	10
115	Les Belles Lettres		F	2 455	2 397	2,4	7	13
116	Vrin - Librairie philosophique		F	2 365	2 348	0,7	48	
117	Les Arènes		F	2 254	1 719	31,1	4	
118	Hoëbeke	Lionel Hoeb e ke	F	2 211	2 974	- 25,7	357	
-	La Table ronde	Groupe Gallimard	F	2 206	2 590	- 14,8		
119	Philippe Picquier	H a rmonia Mundi	F	2 089	1 724	21,2	45	8
120	Didier Carpentier	Didier Carpentier	F	2 070	2 687	- 23,0	4	9
121	Gérard de Villiers		F	2 044	1 794	13,9	744	2
122	La Musardine	Media 2000	F	2 030	1 927	5,3		6
123	Cerde d'art		F	2 002	2 142	- 6,5	29	9
124	Eugen Ulmer		F	1 993	1 618	23,1	195	20
-	Ophrys	Technip	F	1 991	1 548	28,6	- 92	4
125	Celse		F	1 955	1 884	3,8	132	9
126	Pierre Téqui		F	1 912	1 937	- 1,3	68	
127	P resses univ. de Rennes		F	1 885	1 884	0,1		14
-	Editions Privat	Groupe Privat-Le Rocher	F	1 883	1 718	9,6		
-	Libris	Groupe Glénat	F	1 877	1 746	7,5	53	
128	Groupe Express Editions	Groupe Express Expansion	F	1 846	1 481	24,7	- 131	2
129	Archipel Studio		F	1 800	2 100	- 14,3		6
130	Télémaque éditions		F	1 800	NC	NS	240	4
-	Le Pommier	Belin	F	1 780	1 354	31,5		
131	Equinoxe		F	1 685	2 048	- 17,7	102	5
132	Erès		F	1 659	1 657	0,1	54	9
133	Bern ar dde Fallois		F	1 625	1 758	- 7,6	278	6
-	Dervy	Groupe Albin Michel	F	1 625	1 722	- 5,6	- 112	5
134	Jean-Paul Gisserot		F	1 586	1 278	24,1	63	13
135	Le Courrier du livre		F	1 520	1 397	8,8	248	4
136	Kaléidoscope		F	1 510	1 501	0,6	51	3
-	Mercure de France	Groupe Gallimard	F	1 495	1 493	0,1		
-	Editions La Baule	Codes Rousseau	F	1 477	1 570	- 5,9	39	3
-	Circonflexe	Rue des Ecoles	F	1 445	1 639	- 11,8		
137	Allia		F	1 433	757	89,4	274	3
138	Liana Lev i	Liana Levi	F	1 426	894	59,5	10	5
139	Honoré Champion		F	1 415	1 860	- 19,6		6
140	Horay		F	1 394	1 439	- 3,2	157	
141	L'Atelier/Editions ouvrières		F	1 367	1 336	2,3	291	8
142	Corlet Publications	Soparcor	F	1 360	1 251	8,7		12
143	Anne-Marie Métailié		F	1 356	1 267	7,0	1	8
144	Jean-Claude Gawsewitch éd.		F	1 341	1 163	15,3	32	
145	Pug		F	1 324	1 128	17,3	26	5
146	L'Aube		F	1 286	1 241	3,6	6	6
147	Atlantica	Infocompo	F	1 285	1 675	- 23,3		18
148	Le Souffle d'or		F	1 231	1 324	- 7,0	- 60	6
149	La Fontaine de Siloë		F	1 219	1 342	- 9,1	18	
150	Technip		F	1 212	978	23,9	92	8
-	Thierry Magnier	Actes Sud	F	1 176	1 003	17,2	50	5
151	C abédita France	Cabédita	CH	1 150	960	19,8		7
152	Le Livre d'histoire - Loris		F	1 125	1 204	- 6,6	19	9
153	Karthala éditions		F	1 124	1 267	- 11,3	- 35	7
154	Au bord des continents		F	1 103	598	NS	113	
155	Cépaduès		F	1 066	1 215	- 12,3		7
156	L'Arche		F	1 055	971	8,7	105	7
157	Leducs		F	1 045	737	41,8	33	
158	Arnaud Franel		F	1 030	920	12,0		8
159	Editions Trajectoire	Editions Deville	F	1 023	1 056	- 3,1	11	
160	Sabine Wespieser		F	1 011	243	NS	313	1
161	Jaguar		F	1 001	609	64,4	12	5

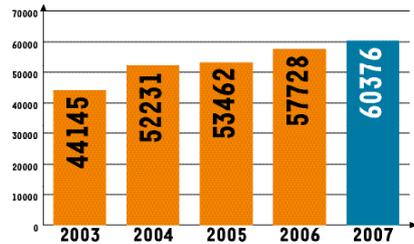
IL'ANNÉE DU LIVRE

LA PRODUCTION PAR SECTEURS EN 2007. Indicateur Livres Hebdo/Electre

Les éditeurs ont publié plus de

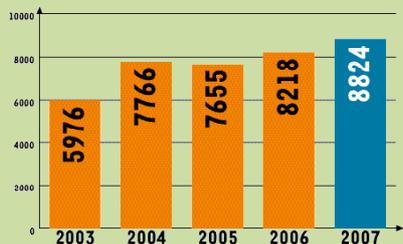
60 376 TITRES PUBLIÉS EN 2007

La production française de livres a franchi pour la première fois l'an dernier la barre des 60 000 titres, à 60 376 nouveautés et nouvelles éditions, soit 4,6 % de plus qu'en 2006. Le nombre de nouveaux titres a fortement augmenté dans les secteurs suivants : logiciels informatiques (+ 13 %), annuaires (+ 18 %), christianisme (+ 15 %), sociologie (+ 16 %), anthropologie (+ 18 %), politique (+ 14 %), administration (+ 14 %), enseignement d'histoire-géographie (+ 47 %) et des langues (+ 15 %), jardinage (+ 29 %), animaux et élevage (+ 40 %), arts (+ 15 %) et architecture (+ 12 %), fiction jeunesse (+ 13 %), mémoires (+ 15 %) et humour (+ 34 %). Mais de fortes baisses de production touchent l'enseignement du français (- 17 %), les loisirs créatifs (- 12 %), la photo (- 10 %) ou le théâtre (- 9 %).



Sciences sociales : encore la politique

En hausse de 14 % en 2007 après un bond de 21 % l'année précédente, à la veille des échéances électorales présidentielle et législatives, le nombre de nouveaux titres politiques explique dans une large mesure que la production d'ouvrages de sciences sociales ait progressé l'an dernier plus vite (+ 7,4 %, à

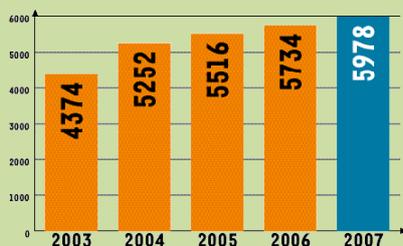


8 824 titres) que la moyenne de la production dans son ensemble. Cependant, le nombre de nouveautés et de nouvelles éditions a également augmenté en sociologie (+ 16 %), en anthropologie (+ 18 %), en administration publique (+ 14 %) et dans une moindre mesure en économie (+ 9 %). La production en titres ne diminue que dans les secteurs de l'économie du travail (- 7 %), des sociétés secrètes (- 3 %) et du transport et des communications (- 13 %).

Rubrique « Sciences sociales » diminuée des sous-rubriques rassemblant les manuels d'enseignement.

Sciences appliquées : jardinage et pâturage

La production d'ouvrages de sciences appliquées, qui inclut l'essentiel du pratique, a connu en 2007 une croissance de 4,3 %, proche de celle de l'ensemble de la production. Les hausses touchent surtout le jardinage (+ 29 %), les titres sur les animaux domestiques et l'élevage (+ 40 %) et dans une moindre mesure les technologies des communications et l'électronique (+ 10 %), le paramédical (+ 10 %), l'agronomie et l'agroalimentaire (+ 9 %) et l'économie domestique (+ 8 %). Le nombre de nouveautés baisse dans les techniques industrielles et du génie civil (- 15 %), et dans la santé et la diététique (- 6 %).



Rubrique « Techniques - Sciences appliquées ».

Secteurs	2006	2007	Evol.
Sciences de l'information	1 347	1 436	7 %
Informatique	528	519	-2 %
Informatique (logiciels)	369	418	13 %
Bibliographies	38	43	13 %
Information, Documentation	51	44	-14 %
Encyclopédies et dictionnaires généraux	38	29	-24 %
Périodiques, Annuaires	185	219	18 %
Edition, Presse, Audiovisuel	138	164	19 %
Philosophie et disciplines connexes	2 351	2 411	3 %
Philosophie	655	675	3 %
Spiritualité	200	211	6 %
Sciences occultes, Esotérisme	457	430	-6 %
Psychologie, Psychanalyse	950	1 004	6 %
Ethique	89	91	2 %
Religions	1 530	1 723	13 %
Religion comparée	62	64	3 %
Christianisme	1 177	1 357	15 %
Religions anciennes, Mythologies	42	48	14 %
Bouddhisme, Hindouisme	112	107	-4 %
Judaïsme	36	47	31 %
Islam	80	74	-8 %
Religion d'Asie, d'Afrique et d'Amérique	21	26	24 %
Sciences sociales	10 893	11 432	5 %
Sociologie, Conditions sociales	799	930	16 %
Démographie	29	34	17 %
Anthropologie sociale et culturelle	316	372	18 %
Politique	1 005	1 141	14 %
Politique internationale	366	376	3 %
Economie	904	986	9 %
Economie du travail	413	383	-7 %
Droit	1 637	1 750	7 %
Administration publique	320	364	14 %
Science et art militaires	196	198	1 %
Problèmes et services sociaux, Criminalité	848	887	5 %
Sociétés secrètes	78	76	-3 %
Éducation, Pédagogie	774	777	0 %
Disciplines diverses (scolaire, parascolaire)	526	512	-3 %
Français (scolaire, parascolaire)	723	665	-8 %
Histoire, Géographie (scolaire, parascolaire)	130	191	47 %
Langues (scolaire, parascolaire)	266	306	15 %
Philosophie (scolaire, parascolaire)	64	59	-8 %
Sciences (scolaire, parascolaire)	502	415	-17 %
Techniques (scolaire, parascolaire)	464	460	-1 %
Commerce	117	130	11 %
Transport et communications	91	79	-13 %
Folklore, Moeurs et coutumes	325	341	5 %
Langage	860	895	4 %
Langage, Linguistique	132	157	19 %
Langues étrangères	468	493	5 %
Langue française	260	245	-6 %
Sciences de la nature et mathématiques	957	957	0 %
Sciences (généralités)	93	101	9 %
Mathématiques	180	197	9 %
Astronomie	69	54	-22 %
Physique	137	119	-13 %
Chimie	58	38	-34 %
Sciences de la Terre	78	88	13 %
Sciences de la vie, Biologie	111	149	34 %
Botanique	80	88	10 %
Zoologie	151	123	-19 %
Techniques, Sciences appliquées	5 734	5 978	4 %
Techniques (généralités)	87	87	0 %

>>>

60 000 nouveautés en 2007

Secteurs	2006	2007	Evol.
Médecine	553	557	1 %
Para-médical	183	201	10 %
Santé, Diététique	938	882	-6 %
Psychiatrie, Psychothérapies	265	275	4 %
Techniques industrielles, Génie civil	159	135	-15 %
Technologie des communications, Electronique	96	111	16 %
Technologie des transports, Aéronautique	211	217	3 %
Agronomie, Agroalimentaire	127	138	9 %
Jardinage	166	214	29 %
Animaux domestiques, Elevage	206	288	40 %
Cuisine, Gastronomie	1 309	1 309	0 %
Economie Domestique, Vie pratique	352	380	8 %
Gestion de l'entreprise	1 038	1 114	7 %
Bâtiment, Construction	44	70	59 %
Arts, Sports	5 919	5 865	-1 %
Arts (généralités)	627	720	15 %
Urbanisme, Art du paysage	155	134	-14 %
Architecture	407	456	12 %
Sculpture, Arts plastiques	164	173	5 %
Arts décoratifs, Création de mode	254	274	8 %
Artisanat d'art, Activités créatrices	510	447	-12 %
Peinture, Arts graphiques	1 014	937	-8 %
Photographie	546	491	-10 %
Musique	422	453	7 %
Cinéma, Télévision	342	369	8 %
Arts du spectacle	171	185	8 %
Jeux	309	327	6 %
Sports, Activités de plein air	998	899	-10 %
Littérature	22 576	23 930	6 %
Littérature (théorie et études)	1 409	1 467	4 %
Littérature jeunesse (éveil)	1 118	1 131	1 %
Littérature jeunesse (fiction)	4 356	4 925	13 %
Littérature jeunesse (documentaires)	1 515	1 657	9 %
Bandes dessinées	3 799	3 959	4 %
Poésie	858	866	1 %
Théâtre (pièces)	529	484	-9 %
Romans et nouvelles français	3 625	3 742	3 %
Essais littéraires	421	463	10 %
Mémoires, Correspondance	247	285	15 %
Humour	181	243	34 %
Romans fantastiques et de science-fiction	634	652	3 %
Romans policiers et d'espionnage	1 449	1 582	9 %
Romans et nouvelles étrangers	2 313	2 358	2 %
Littérature Antiquité, Moyen Age	122	116	-5 %
Géographie-Histoire	5 561	5 749	3 %
Histoire (généralités)	153	149	-3 %
Régionalisme	573	592	3 %
Géographie	99	114	15 %
Tourisme (guides), Voyages	1 802	1 927	7 %
Biographies, Autobiographies	1 445	1 422	-2 %
Généalogie, Noms de personnes	124	89	-28 %
Histoire ancienne	119	115	-3 %
Archéologie, Préhistoire	143	172	20 %
Histoire de l'Europe	353	357	1 %
Histoire de France	431	427	-1 %
Histoire des autres continents	222	256	15 %
Histoire (sources)	97	129	33 %
Total	57 728	60 376	4,6 %

Les données sont fournies par Electre. Elles comprennent les nouveautés, les nouvelles éditions revues et augmentées et les rééditions en poche, mais non les simples réimpressions. Leur présentation est fondée sur la classification Dewey. Pour la production de 2006, voir LH 678, du 23.2.2007, p. 10.

Arts : retour de bâton pour les loisirs créatifs

Accompagnant un ralentissement des ventes dans ce secteur, la production de titres d'artisanat d'art et loisirs créatifs recule nettement (- 12 %) après une très forte progression en 2006. Des baisses sensibles touchent également l'urbanisme (- 14 %), la photographie (- 10 %) et la peinture (- 8 %). Au total, la production de livres d'art n'enregistre qu'un léger tassement (- 1 %) en raison des hausses de production sur les autres segments éditoriaux du secteur, comme les ouvrages généralistes sur les arts (+ 15 %), l'architecture (+ 12 %), les arts décoratifs et la mode (+ 8 %), la musique (+ 7 %), le cinéma et la télévision (+ 8 %) ainsi que les arts du spectacle (+ 8 %).



Rubrique « Arts - Sports » diminuée des sous-rubriques « Jeux » et « Sports ».

Romans : toujours le polar

Parmi les romans, dont la production a globalement augmenté de 3,9 % l'an dernier, le polar demeure, comme en 2006, le secteur le plus productif, avec une hausse de 9 % du nombre de nouveautés et de nouvelles éditions. Les autres types de romans affichent pour 2007 une production en croissance modeste, inférieure à la moyenne de l'ensemble de la production de livres en France. La hausse est de 3 % pour les romans et nouvelles français comme pour les romans fantastiques et de science-fiction, et de 2 % pour les romans et nouvelles étrangers.



Rubriques « Romans et nouvelles français », « Romans fantastiques et de science-fiction », « Romans policiers », « Romans et nouvelles étrangers ».

Jeunesse : un bond de la fiction

La production d'ouvrages pour la jeunesse a fortement augmenté, de 10,4 %, en 2007, avec 7 713 nouveautés et nouvelles éditions. Cette croissance très sensible s'explique d'abord par un bond en avant de la production de fiction, qui représente 63,8 % du total et qui a progressé de 13 % au cours de l'année dernière. La production d'ouvrages documentaires jeunesse a connu elle aussi une augmentation non négligeable de 9 %. En revanche, le nombre de nouveaux titres relevant de l'éveil a très peu évolué en 2007 (+ 1 %).



Rubriques « Littérature de jeunesse (éveil, fiction, documents) ».

IL'ANNÉE DU LIVRE

LA PRODUCTION PAR ÉDITEURS EN 2007. Indicateur annuel Livres Hebdo/Electre

Hachette et Editis creusent l'écart

ensemble, les dix groupes français les plus productifs ont publié 21 519 nouveautés et nouvelles éditions l'an dernier. Celles-ci représentent 35,6 % des 60 376 nouveaux titres lancés en France en 2007, d'après nos données *Livres Hebdo/I + C*, contre 36,9 % en 2006 et 38,8 % en 2005. Une tendance qui confirme que la hausse de la production relève moins des grands groupes installés que de la masse des petites et moyennes maisons d'édition.

Pourtant, concentration et dynamique de groupe aidant, les deux premiers pôles éditoriaux de l'Hexagone ont vu leur production annuelle, toutes filiales comprises, progresser sensiblement en 2007. A 7 040 titres, celle d'Hachette, qui a entre-temps racheté Pika, a augmenté de 8,3 %. Celle d'Editis gagne 11,8 %, notamment du fait des reprises successives de De Boeck et de Gründ.

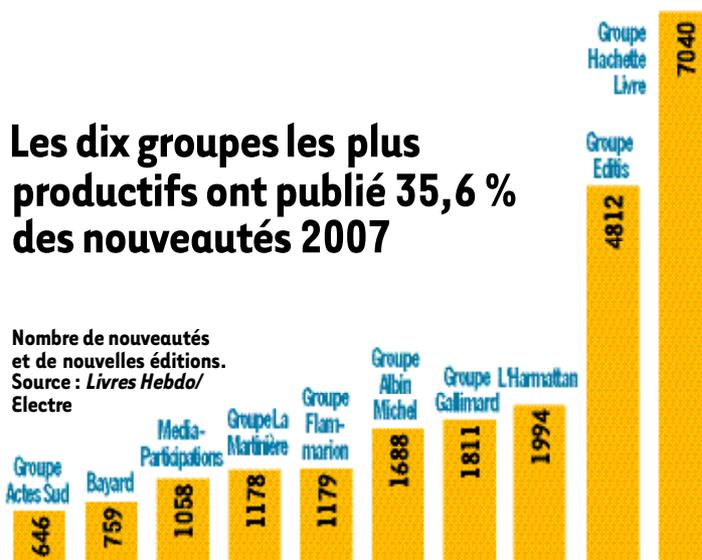
L'évolution du nombre de nouveaux titres, qui peut aussi bien relever au sein des groupes de modifications de périmètre que d'une variation de la production effective des maisons, est également à la hausse chez L'Harmattan (+ 7,4 % par rapport à 2006), dans les groupes Gallimard (+ 6,5 %) et Bayard (+ 8,4 %), tandis qu'elle demeure quasi stable chez Media-Participations (+ 1,1 %). En revanche, elle diminue dans les groupes Flammarion (- 12,4 %), Albin Michel (- 14,3 %) et La Martinière (- 2,2 %). Après la cession de plusieurs filiales d'édition de mangas et de manhwas, Soleil ne figure plus parmi les dix groupes les plus productifs. L'éditeur de BD est remplacé par le groupe Actes Sud, dont la production s'est fixée à 646 nouveautés et nouvelles éditions en 2007.

Au-delà, notre tableau, entièrement réalisé par marques d'édition (et non par groupes et filiales) à partir de la base Electre, souligne cette année encore les efforts des éditeurs pour valoriser leur fonds en multipliant les nouvelles éditions. C'est particulièrement le cas du Livre de poche/LGF, dont la production a exceptionnellement atteint l'an dernier 1 023 nouveaux titres, dont 642 nouvelles éditions – trois fois plus qu'en 2006. Mais les nouvelles éditions représentent aussi un volant très significatif de la production de l'ensemble des éditeurs de poche, des éditeurs scolaires et universitaires et des éditeurs de guides de voyage.

FABRICE PIAULT

Les dix groupes les plus productifs ont publié 35,6 % des nouveautés 2007

Nombre de nouveautés et de nouvelles éditions.
Source : Livres Hebdo/Electre



60 000 titres pour 327 éditeurs

Éditeurs	2004	2005	2006	2007	dont nouv. éditions
Harmattan	1851	2039	1857	1994	78
Hachette (ensemble)	1456	1546	1717	1908	638
Hachette (divers)	12	14	6	11	2
Hachette Collections	18	30	40	6	1
Hachette Education	406	434	369	425	184
Hachette FLE	27	31	28	25	0
Hachette Jeunesse	423	445	487	640	167
Hachette Jeunesse - Disney	109	92	126	174	3
Hachette Littératures	111	100	93	86	8
Hachette Multimédia	53	70	62	21	4
Hachette Pratique	123	153	163	160	14
Hachette Supérieur	—	—	53	74	51
Hachette Technique	—	—	85	77	41
Hachette Tourisme	174	177	205	209	163
Gallimard (ensemble)	1186	1226	1321	1447	289
Gallimard	732	768	786	807	63
Gallimard Loisirs	87	115	131	153	115
Gallimard Jeunesse	303	275	321	380	108
Gallimard Jeunesse Giboulées	39	42	62	90	3
Gallimard Education	25	26	21	17	0
LGF	646	482	566	1023	642
Nathan (ensemble)	697	961	850	811	132
Nathan	446	580	516	437	79
Nathan Jeunesse	251	381	326	221	15

Editeurs	2004	2005	2006	2007	dont nouv. éditions
Nathan Technique	—	—	8	153	38
Harlequin	698	756	756	620	25
Flammarion (ensemble)	615	577	602	614	118
Flammarion	419	427	469	461	100
Flammarion Médecine-sciences	30	33	22	31	10
Flammarion-Castor poche	74	47	52	53	2
Flammarion-Père Castor	92	70	59	69	6
Poédet (ensemble)	681	601	594	559	102
Poédet	521	434	419	390	84
Poédet Jeunesse	160	167	175	169	18
Presses universitaires de France	548	542	434	497	173
Actes Sud (ensemble)	411	389	441	487	23
Actes Sud	355	340	370	394	16
Actes Sud Junior	56	49	71	93	7
Albin Michel (ensemble)	516	520	524	458	55
Albin Michel	347	357	358	338	30
Albin Michel-Bandes Dessinées	57	57	63	25	25
Albin Michel-Jeunesse	112	106	103	95	0
Dunod Editeur	530	494	441	456	204
Seuil (ensemble)	646	577	468	440	9
Seuil	566	481	377	331	9
Seuil Jeunesse	80	96	91	109	0
Documentation française	299	264	329	419	43
Milan (ensemble)	274	333	348	415	112
Milan	119	61	55	43	12
Milan Jeunesse	155	272	293	372	100
J'ai lu	535	483	436	409	87
Marabout	191	231	357	409	136
Casterman	292	299	354	385	35
Micro application	320	346	369	378	107
Delcourt	246	263	320	343	2
Bayard (ensemble)	351	459	345	329	21
Bayard Editions	88	99	85	87	2
Bayard Editions Jeunesse	263	360	260	242	19
Points	—	—	225	318	28
Ellipses-Édition Marketing	400	417	486	313	44
Hatier	261	288	297	313	83
Soleil productions	203	257	311	310	15
First (ensemble)	237	250	264	297	54
First	94	138	156	171	22
First interactive	143	112	108	126	32
Amand Colin	223	560	255	294	109
Fayard	352	292	305	293	10
Studyrama	154	178	171	278	115
Glénat	279	293	288	272	3
Vuibert	247	239	270	268	145
Cerf	232	228	238	261	17
De Boeck	191	205	193	261	59
De Vecchi	297	264	304	259	90
Reurus	212	210	249	252	35
Nouvelles éditions de l'Université	241	240	228	251	210
Mindscape	195	262	234	241	102
Piccolia	153	188	188	241	0
Rocher (ensemble)	270	297	246	239	12
Rocher	241	259	212	214	12
Rocher Jeunesse	29	38	34	25	0
Dalloz	186	221	220	236	141
Larousse	215	291	300	235	82
Bordas	166	177	132	234	113
Ouest-France-Edilarge	147	175	171	234	69
Lito	128	130	153	226	4
Foucher	261	252	236	222	113
Ecole des loisirs	242	210	211	212	13
Eyrolles	150	182	227	212	44
Hemma	183	201	197	209	21
Lonely Planet (ensemble)	257	181	188	207	133
Lonely Planet	235	137	136	140	92
Lonely Planet Publications	22	44	52	67	41
Découverte	233	210	218	203	61
Masson	179	155	165	183	67
Panini (ensemble)	1	6	88	181	2
Panini comics	1	6	25	48	1
Panini manga	—	—	63	133	1
Alan Sutton	179	193	193	179	2
Presses universitaires de Rennes	137	139	172	176	4
Solar	110	117	158	173	30
Belin	245	188	192	169	23
Günd	178	192	189	169	1
Robert Laffont	169	174	161	169	18
Lacour-Ollé Editeur	174	237	123	167	74
Honoré Champion	167	159	160	166	5
ENI	130	148	128	165	13

Editeurs	2004	2005	2006	2007	dont nouv. éditions
Fontaine Picard	142	160	118	162	142
Hermès science publications	108	113	132	162	6
Grasset (ensemble)	199	189	195	159	11
Grasset et Fasquelle	171	165	175	144	9
Grasset Jeunesse	28	24	20	15	2
Magnard (ensemble)	213	217	162	156	15
Magnard	127	132	114	81	10
Magnard Jeunesse	86	85	48	75	5
Organisation	181	185	104	154	50
Chanteder	99	83	159	152	4
Erès	135	144	154	151	8
Odile Jacob	143	130	155	140	11
Economica	175	157	156	138	25
Gualino Editeur	103	102	133	136	81
Bamboo Edition	56	78	110	134	2
La Martinière (ensemble)	149	128	146	134	10
La Martinière	113	83	95	83	1
La Martinière Jeunesse	36	45	51	51	9
Artémis	57	111	78	132	39
OCDE	128	156	125	130	22
Réunion des musées nationaux	73	89	122	130	5
Tonkam	87	107	103	129	7
Vauvenargues	137	143	147	129	1
Fleuve noir	203	150	145	126	15
Kana	85	118	103	126	0
Tasden	94	116	117	126	8
Cherche Midi	120	129	110	123	9
Michel Lafon	123	116	120	122	6
Dupuis SA	90	125	130	121	3
Rivages	131	123	125	121	10
Litex	90	110	106	120	70
Plon	137	133	146	120	4
De Borée	55	79	94	118	6
Michelin Cartes et Guides	—	—	41	118	81
Pika édition	85	130	128	117	0
Perrin	111	95	135	116	8
10-18	144	148	135	110	4
Humanoïdes associés	110	66	115	110	9
Payot	128	97	112	110	20
Calmann-Lévy	90	106	90	109	4
Rue des écoles	—	41	107	109	42
Ballon	79	92	107	108	5
Presses du Midi	73	72	73	106	7
Anumera interactive	58	145	104	104	36
Paleo	69	61	58	104	1
CNRS Editions	86	86	82	103	3
Emme	178	98	169	103	19
Karthala	123	129	99	102	7
LGDJ	110	98	97	102	16
Usborne	92	101	95	101	23
Cheminelements	69	78	87	99	2
Desclée De Brouwer	80	58	47	99	30
Lattès (Jean-Claude)	93	92	88	99	0
Publibook.com	—	56	124	97	0
Territorial	17	19	61	96	33
Autrement (ensemble)	136	146	95	95	4
Autrement	103	117	71	68	4
Autrement Jeunesse	33	29	24	27	0
Presses de la Cité	99	100	96	94	5
Eska	84	90	109	93	8
Succès du livre	—	1	—	93	1
Presses de la Renaissance	72	71	70	92	0
Aube	97	99	93	90	12
Somogy éditions d'art	99	103	70	90	1
Casteilla	106	90	97	89	34
Moniteur	73	70	79	89	23
Scali	4	16	28	89	3
Taifu comics	—	24	73	89	0
Cerise bleue	—	—	19	88	0
Arhipel	85	94	102	87	2
Etudiant	99	88	80	86	68
Gautier-Languereau	51	60	60	86	2
Librio	149	105	59	86	37
Belles Lettres	95	90	103	85	6
Journaux officiels	158	163	86	85	65
Retz	49	68	90	85	8
Droz	69	56	67	83	1
Seine	2	—	—	83	0
Bragelonne	34	43	55	82	13
Dargaud	92	77	79	82	1
Pearson Education	54	59	98	82	35
Trédaniel Guy	68	72	66	82	5

IL'ANNÉE DU LIVRE

Éditeurs	2004	2005	2006	2007	dont nouv. éditions
Bréal	151	94	74	81	34
CPE	—	60	63	81	2
City	13	36	66	80	2
Rouergue	75	77	70	80	7
Découverte	—	48	66	79	2
Hors collection	59	68	85	79	3
Parragon	91	65	60	79	0
Delagrave édition	95	96	89	78	40
Vrin J.	67	68	68	78	2
Chêne	60	56	66	77	4
Connaissance des arts	—	—	34	77	0
SAEP	103	102	73	77	11
Bruylant	37	131	99	76	4
CampusPress	151	131	86	76	21
Geste	61	54	73	76	2
Stock	78	73	93	76	4
Belfond	78	70	68	75	6
Carpentier (Didier)	45	57	80	74	0
Table ronde	67	69	67	74	1
Larcier	14	68	74	73	12
Panama	—	36	82	73	0
Presses de Sciences Po	46	50	48	73	8
Bourgeois (Christian)	38	47	67	72	0
Parole et silence	57	79	99	71	0
Denoël	86	95	100	70	1
Phaidon	37	82	54	70	1
Yoyo Editions	50	50	64	70	4
Atlantica éditions	94	77	73	69	1
Sud-Ouest	50	53	64	69	7
Syros jeunesse	68	52	89	68	15
Thierry Magnier	58	58	90	68	3
Asuka	30	63	98	67	1
Lombard	49	53	79	67	1
Priat SA	32	37	57	67	2
Tokebi	91	109	97	67	17
Guibert (François-Xavier de)	65	66	52	66	13
Vents d'ouest	66	70	66	66	2
Atelier	51	51	49	64	17
Langue au chat	42	40	30	64	10
PyréMonde	7	18	50	64	4
Téqui (Pierre)	71	56	59	64	9
Jouvence	50	53	52	63	9
Manuscrit-www.manuscrit.com	—	—	—	63	0
Ramsay	32	43	68	63	5
Groupe revue fiduciaire	28	34	42	62	29
La Différence	35	61	64	62	3
Langues pour tous	53	37	36	62	36
ST2	46	48	46	62	3
Atlas	51	49	49	61	3
Kurukawa	—	18	60	61	0
Presses de l'Université Paris-Sorbonne	37	60	57	61	0
Rustica (Editions)-Fler	58	69	66	61	5
Fédération française de la randonnée	39	41	72	60	39
Feryane Livres en gros caractères	63	61	61	60	0
Mondéos	7	14	9	60	60
Peter Lang AG	71	64	44	60	1
Picquier (Philippe)	59	56	65	60	1
A vue d'œil	59	53	55	59	1
ESF éditeur	50	49	64	59	35
Jean-Paul Gisserot	26	45	14	59	12
Oskar Jeunesse	—	9	27	59	2
Paquet	37	54	72	59	0
Tana éditions	52	46	66	59	1
UbiFrance	20	34	45	59	48
Vigot	68	82	51	59	14
Edisud	61	59	55	58	15
Leducs éditions	28	34	43	58	6
Rageot éditeur	66	52	70	58	0
Temps des cerises	43	61	43	58	3
Art et comédie	59	50	63	57	0
Avanquest software	—	—	—	57	11
Bertrand-Lacoste	60	64	65	56	22
Buchet Chastel	51	57	63	56	3
Editions généalogiques de la Voûte	5	18	61	56	6
Marvel France	48	61	59	56	0
Mijade	63	59	53	56	4
Salvator-Yves Briand Editeur	23	27	41	56	2
A ge d'homme	44	58	62	55	2
Hazan	52	43	46	55	2
Mercure de France	71	62	63	55	2
Presses universitaires du Mirail-Toulouse	59	50	51	55	0
365	—	29	39	55	21

Éditeurs	2004	2005	2006	2007	dont nouv. éditions
Dargaud Benelux	26	30	28	54	1
Express Editions	52	80	67	54	15
Kami	—	6	33	54	0
Lamarre	46	47	48	54	18
Michalon (ensemble)	32	35	52	54	2
Michalon	28	35	48	52	2
Michalon Jeunesse	4	—	4	2	0
Presses universitaires de Franche-Comté	—	—	—	54	1
CNDP	25	18	13	53	5
Compagnie Littéraire (La) - Brédys	4	16	38	53	0
Dormonval	26	50	39	53	2
Jungle	10	25	46	53	0
Luc Pire	47	23	46	53	4
Naïve	21	29	28	53	0
Pygmalion	55	51	53	53	8
Didier	48	61	59	52	4
Francis Lefebvre	50	41	49	52	41
Génie des glaciers éditeur	80	26	42	52	20
Masque	35	74	70	52	8
Média 1000	60	60	56	52	4
Slatkine	33	28	37	52	1
Aubanel	30	39	47	51	0
Brepols Publishers	21	47	33	51	0
De La Martinière Jeunesse	36	45	51	51	9
Phébus	80	90	73	51	0
Publications des Nations unies	44	47	43	51	9
Afnor	42	43	42	50	18
Ki-oon	3	10	22	50	0
Quatre Reuves	74	85	74	50	0
Tourbillon	38	35	38	50	2
Dervy	61	56	59	49	5
Mille et une nuits	74	47	48	49	1
Souny (Lucien)	22	23	24	49	0
Carabas	29	45	46	48	0
Sélection du Reader's Digest	56	53	57	48	13
Lansman	13	6	43	47	1
Hermann	13	26	44	46	3
Presses universitaires du Septentrion	41	34	48	46	3
White star	—	—	14	46	0
Amandier	27	27	40	45	1
Clé internationale	87	76	94	45	2
Fluide glacial-Audie	40	32	20	45	12
Minerva	44	42	56	45	2
Nouveau Monde éditions	26	42	41	45	2
P rat	59	42	37	45	36
Renaissance du Livre	65	12	28	45	4
Courrier du livre	25	39	40	44	7
Libradiffusio	33	36	38	44	0
Monum, Editions du Patrimoine	35	32	36	44	2
Sarbacane	22	23	36	44	0
Assimil	68	31	69	43	3
Editions du Cygne	3	6	7	43	0
Elsevier	78	71	40	43	5
ETAI	50	48	49	43	0
Jacques André éditeur	2	19	36	43	1
Lannoo	19	30	33	43	14
Oskar	8	18	25	43	0
Serpent à plumes	36	55	45	43	1
Vernazobres-Grégo	50	52	25	43	19
Alphée Jean-Paul Bertrand	—	27	43	42	0
Delachaux et Niestlé	30	45	48	42	5
Inédite	21	33	52	42	2
Loupe	40	39	42	42	0
Omnibus	36	37	40	42	5
Pommier	48	47	51	42	1
Te Neues Verlag	23	70	51	42	3
Zulma	21	43	26	42	1
Atéa	35	30	35	41	2
Atalante	32	30	30	41	1
Avant-scène théâtre	39	35	42	41	1
Cinq continents éditions	51	53	48	41	0
Dualpha	25	31	49	41	1
ESI	—	—	—	41	0
Infolio	17	28	35	41	1
Presses universitaires d'Aix-Marseille	60	53	54	41	0
Temps	31	32	36	41	0

Les données, classées par marques éditoriales, et non par groupes d'édition, sont fournies par Electre. Elles comprennent les nouveautés, les nouvelles éditions revues et augmentées et les rééditions en poche, mais non les simples réimpressions. Lorsqu'une marque d'édition se décline en plusieurs unités éditoriales (Hachette Education, Hachette Jeunesse, Hachette Pratique, ...) c'est leur regroupement qui est classé, les unités apparaissant en caractères maigres. Pour la production par éditeurs de 2006, voir LH 678, du 23.2.2007, p.12.

IL'ANNÉE DU LIVRE

**Le
japonais
2^e
langue**

Grâce à l'augmentation persistante de la production de mangas, le japonais est devenu en 2007 la deuxième langue la plus traduite en France derrière l'anglais. Au total, après un tassement en 2006, le nombre de traductions a progressé de 3 % l'an dernier. Une croissance toutefois un peu moins forte que celle de l'ensemble de la production éditoriale française.

à l'offensive depuis plusieurs années, *Naruto*, *Death Note* et autre *Full Metal Alchemist* ont finalement eu raison de Goethe et de Schiller. Dopé par le courant toujours croissant de la production de mangas, le nombre de traductions du japonais a fait en 2007 un bond de 30 %, à 642 nouveautés et nouvelles éditions, dont 553 mangas, d'après les données de notre étude annuelle *Livres Hebdo/Electre*.

La langue de l'empire du Soleil-Levant s'impose comme la deuxième la plus traduite en France. Loin derrière l'anglais il est vrai, mais devant l'allemand pourtant en hausse de 4 % (voir tableau page suivante). Même la littérature japonaise y gagne : si le nombre de romans traduits l'an dernier du japonais n'est que de 42, il progresse, avec 8 titres supplémentaires, de 24 %.

Année faste. Au demeurant, à part dans les domaines du livre d'art (430 titres) et du pratique (404), où le nombre de traductions recule respectivement de 8 % et de 5 %, et dans celui de la poésie et du théâtre (244 titres), où il stagne, 2007 se révèle une année plutôt faste en France pour les traductions. Celles-ci augmentent au total de 3 % après avoir baissé d'autant l'année précédente. 8 549 traductions ont été lancées l'an dernier dans l'Hexagone, contre 8 284 en 2006. Et si leur part dans la production totale s'effrite légèrement, à 14,2 % contre 14,4 % en 2006, c'est parce que l'ensemble de la production éditoriale française a augmenté plus encore pendant la même période (+ 4,6 %).

La croissance du nombre de traductions est même plus marquée pour les formats poche (+ 9 %). Du coup, ces derniers représentent

37 % des traductions réalisées l'an dernier, contre 35,1 % en 2006.

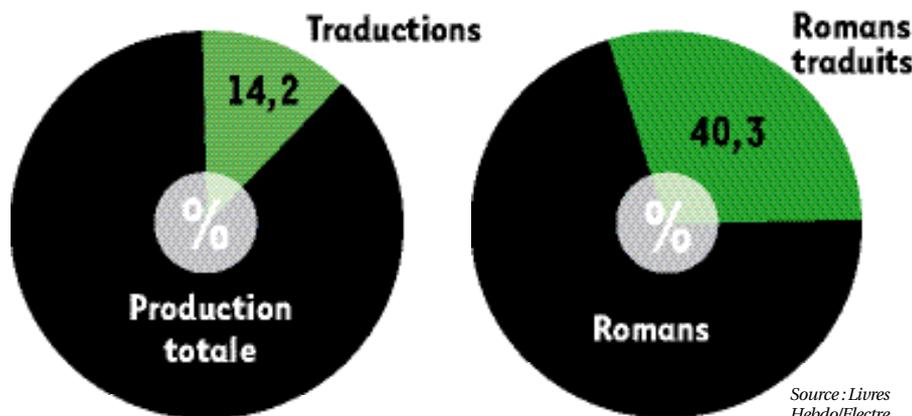
Dans le secteur des sciences humaines et sociales, la hausse des traductions atteint 5 %, à 1 281 nouveautés et nouvelles éditions, surtout du fait de l'essor de la production d'origine anglophone. La croissance est de 4 % pour les romans (3 441 titres) comme en jeunesse (1 201), logiquement l'un des secteurs les plus ouverts aux traductions de langues diverses, avec la littérature et la bande dessinée.

En bande dessinée, le nombre de traductions (823) augmente globalement de 14 % malgré le recul très net de la production de « manhwas » (la BD coréenne) traduits du coréen. Et la hausse s'explique non seulement par le nouveau bond du manga japonais, mais aussi dans une moindre mesure par une progression significative du nombre de titres traduits de l'anglais, vraisemblablement des « comics » et des romans graphiques américains (+ 27 %, à 104 titres).

La littérature de fiction, la bande dessinée, le livre religieux et la jeunesse traduisent plus que la moyenne de l'édition française.

Au total, la littérature de fiction (40,3 %), la bande dessinée (20,8 %), le livre religieux (17,1 %), la jeunesse (15,6 %) et en particulier la fiction jeunesse (19,7 %) figurent parmi les secteurs éditoriaux qui traduisent plus que la moyenne de l'édition française. En revanche, la philosophie (13,7 % tout de même), les sciences de l'information, dont l'informatique (8,3 %), les sciences sociales, le livre d'art, le pratique – à l'exception des ouvrages sur les animaux domestiques (22,6 %) – se révèlent des secteurs nettement moins >>>

La part des traductions dans la production française en 2007



Du fait d'une augmentation plus forte de la production totale (+ 4,6 %) que du nombre de traductions (+ 3 %), la part des traductions dans la production éditoriale française a reculé de 0,2 point, à 14,2 %, de 2006 à 2007. Dans la production de romans, cette part recule plus encore, à 40,3 % contre 41,4 % en 2006, soit 1,1 point de moins, même si l'on constate une augmentation des traductions de romans (+ 4 %) d'une année sur l'autre.

IL'ANNÉE DU LIVRE Les traductions en français en 2007

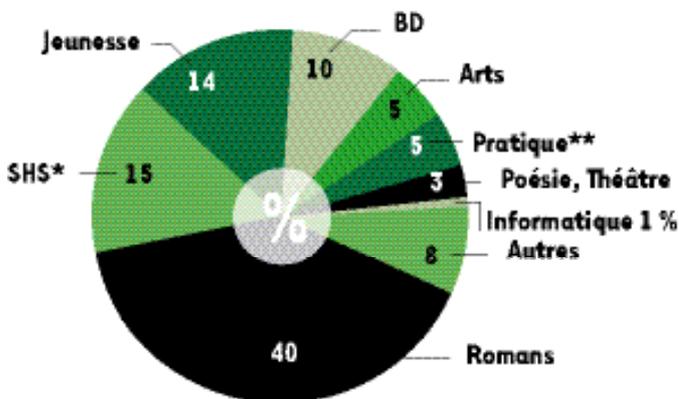
Les traductions par langues

Nouveautés et nouvelles éditions 2007									
Langue traduite	Ensemble				Romans				
	2005	2006	2007	Evol.	2005	2006	2007	Evol.	
Anglais	4 937	5 005	5 137	3 %	2 343	2 503	2 565	2 %	
Japonais	557	495	642	30 %	35	34	42	24 %	
Allemand	612	582	606	4 %	111	134	116	-13 %	
Italien	446	414	406	-2 %	95	108	108	0 %	
Espagnol	289	277	276	0 %	115	133	146	10 %	
Lang. scandinaves	123	118	149	26 %	76	70	90	29 %	
Coréen	182	146	108	-26 %	13	7	9	29 %	
Russe	151	99	94	-5 %	77	44	50	14 %	
Chinois	70	103	86	-17 %	24	37	22	-41 %	
Europe de l'Est*	65	84	76	-10 %	38	43	44	2 %	
Arabe	54	57	70	23 %	16	16	26	63 %	
Néerlandais	86	81	68	-16 %	22	19	16	-16 %	
Portugais	82	48	59	23 %	41	25	25	0 %	
Polonais	22	20	23	15 %	5	8	10	25 %	
Autres	836	755	749	-1 %	162	136	172	26 %	
Total	8 512	8 284	8 549	3 %	3 173	3 317	3 441	4 %	

* Hors russe et polonais. Source : Livres Hebdo/Electre.

En recul de 3 % en 2006, le nombre de traductions remonte d'autant en 2007 grâce à la bonne tenue de l'anglais (60 % des traductions) et au dynamisme du manga japonais, du polar scandinave ou encore du roman arabe. En littérature, les positions de l'anglais, toujours dominantes, s'effritent (74,5 %, un point de moins qu'en 2006) au profit des langues scandinaves, de l'espagnol, du russe, du japonais, de l'arabe et des « autres langues » moins courantes.

Les traductions par secteurs



* Sciences sociales, Philosophie, Religions, Histoire, Biographies. ** Santé-diététique, Jardinage, Animaux domestiques, Cuisine-gastronomie, Economie domestique, Tourisme. Année 2007. Source : Livres Hebdo/Electre.

>>> « traducteurs ». Mais si la part des traductions peut varier très fortement d'un secteur éditorial à l'autre, rares sont les domaines de l'édition qui ne peuvent revendiquer aucune traduction au cours de l'année dernière, comme les bibliographies, les annuaires, la démographie, l'administration publique, la généalogie, plusieurs secteurs du scolaire et... les ouvrages sur la langue française.

En tout cas, tous secteurs confondus, 6 livres traduits sur 10 demeurent issus de la production anglophone, américaine et anglaise au premier chef, mais aussi irlandaise,

australienne, néo-zélandaise ou indienne. Une proportion stable puisque, l'an dernier, les traductions de l'anglais ont progressé au même rythme que l'ensemble des traductions (+ 3 %).

Au-delà, hors du japonais (7,5 % des traductions), l'allemand (7 %), l'italien (4,7 %) et l'espagnol (3,2 %) restent les principales langues traduites en France. Le coréen subit le contre-coup des succès inégaux du « manhwa » dans l'Hexagone, dont plusieurs éditeurs se sont retirés après avoir beaucoup développé la production en 2005.

Cependant, en littérature, même si elles assurent encore près de trois traductions de romans sur quatre, les positions de l'anglais s'effritent légèrement. La part de l'anglais dans les traductions de romans est passée de 75,5 % en 2006 à 74,5 % l'an dernier. Ce léger tassement s'effectue principalement au profit des langues traditionnellement les moins traduites en France.

En littérature, les positions de l'anglais s'effritent légèrement, au profit des langues traditionnellement les moins traduites.

Percée des langues scandinaves. Portées par les succès du polar nordique, les langues scandinaves font une percée spectaculaire dans la littérature traduite en 2007 (+ 29 %, à 90 nouveautés et nouvelles éditions). Le russe effectue un retour inattendu (+ 14 %, à 50 nouveaux romans), même s'il ne retrouve pas en 2007 son niveau de 2005. Le japonais progresse de 24 %, alignant 42 romans. L'arabe, parti il est vrai de très bas, fait un bond de 63 % (26 titres). Surtout, les « autres langues », qui vont du birman, du thaï ou du vietnamien au tamoul et au turc en passant par l'afrikaans, le bengali et le malgache, sont en forte progression (+ 26 %), avec

« UN PAYS EN MUTATION O

Patrice Hoffmann, chez Flammarion, analyse

Quel regard portez-vous sur l'offre actuelle des traductions ?

Certains succès de pays assez rares dans le paysage éditorial français ne doivent pas être les arbres qui cachent la forêt. Nous vivons toujours un déséquilibre entre les résultats très élevés des Anglo-Saxons et ceux de pays, comme l'Allemagne, dont beaucoup d'auteurs de qualité n'arrivent pas à percer chez nous. Il faut reconnaître qu'en plus d'une qualité narrative indéniable, la littérature anglo-saxonne bénéficie d'un dynamisme commercial incomparable. Avec le relais des scouts, les agents et les éditeurs anglo-saxons mettent en



OLIVIER DION

Patrice Hoffmann, éditeur langue étrangère chez Flammarion : « Le succès d'un ou deux auteurs entraîne une multiplication de l'offre. C'est ce qui s'est passé pour la littérature scandinave. »

pression importante sur les éditeurs étrangers à coups d'enchères, de soumissions multipliées avant les foires, etc. Leur efficacité fait aussi que notre offre penche de ce côté-là.

Comment un pays pro-voque-t-il l'engouement

l'année dernière 172 nouveaux romans – 36 de plus qu'en 2006 – qui témoignent d'une curiosité toujours en éveil des éditeurs et du public français.

Les romans traduits de l'espagnol – le plus fort contingent après l'anglais (4,2 % du total des romans traduits) – affichent également une belle progression, à 146 nouveautés et nouvelles éditions (+ 10 %). Et l'italien (3,1 % des romans traduits) reste stable.

En littérature, seules sont en recul les traductions des langues allemande (qui représente toutefois encore 3,4 % des romans traduits), néerlandaise et chinoise. Cette dernière enregistre cependant un recul marqué après l'effervescence qu'elle avait suscitée les années précédentes, dans le prolongement de l'invitation de la Chine au Salon du livre de Paris.

Fondée sur les aléas de la découverte, l'édition de littérature étrangère doit prendre en compte les temps de traduction. Elle tient plus du marathon que du sprint. Mais elle sait aussi se saisir des modes et des occasions présentées par l'actualité. Comme cette année où il faut s'attendre à un bond de l'hébreu dans les statistiques dans la perspective du Salon du livre de Paris.

FABRICE PIAULT

RE DE NOUVELLES VOIX »

l'accueil des littératures étrangères.

des lecteurs ?

Au-delà de l'intérêt pour la diversité culturelle, je vois deux raisons majeures. Lorsqu'un pays est en mutation, ces grands changements provoquent un élan éditorial. Ce qui est en train de se passer en Russie par exemple va sûrement provoquer l'arrivée de nouveaux auteurs, de nouvelles voix, de révoltes inédites. La seconde explication est le succès d'un ou deux auteurs, qui entraîne une multiplication de l'offre. C'est ce qui s'est passé pour la littérature scandinave.

Quels sont les pays qui pourraient faire parler d'eux prochainement ?

La Chine, le monde arabe, l'Afrique du Sud multi-

plient les auteurs d'une grande maturité. Je continue de parier sur la Grèce, suite au succès l'an dernier de *Détails sur la fin du monde*, d'Eviénios Aranitsis. Je pense aussi au Portugal, au Brésil. Mais le plus dur n'est pas de découvrir de nouveaux auteurs mais d'arriver à les faire connaître. Notre ligne est de présenter la littérature étrangère comme de la littérature avant tout et non de proposer des romans allemands aux germanistes ou aux amateurs de culture allemande. Les lecteurs de *L'immeuble Yacoubian* (Actes Sud) ont d'abord lu un grand roman avant un roman égyptien.

PROPOS RECUEILLIS PAR M. K.

Pierre-Guillaume de Roux, Motifs :
« Ces littératures vous emmènent plus loin, vers "le grand dehors". »



MOTIFS

Malgré l'omniprésence et le succès des romans anglo-saxons, certains éditeurs continuent de croire à une littérature venue de pays plus lointains, géographiquement et culturellement. Après les littératures asiatiques ou scandinaves, ce sont celles d'Europe centrale, d'Iran ou de Syrie qui cherchent aujourd'hui à émerger. Un phénomène qui ne se retrouve pas complètement dans nos statistiques, car beaucoup de ces auteurs peuvent écrire en anglais ou en arabe. « On ne peut pas parler d'émergence de langues mais plutôt de littératures romanesques peu présentes sur la scène internationale, constate Bertrand Py, le directeur éditorial d'Actes Sud. Les auteurs passent alors par une langue intermédiaire, plus internationale. » Actes Sud a ainsi publié le Tchoukche Yuri Rytkhéou qui écrit en russe, le Syrien Salim Barakat s'exprimant en arabe ou la Bhoutanaise Kunzang Choden qui parle anglais.

R. GAILLARD/ZULMA



Serge Safran, Zulma :
« Sur l'Iran ou le Tadjikistan, il y a une réelle curiosité, attisée par l'actualité. »

intéressé par une littérature du monde qu'il ne connaît pas, renchérit Serge Safran, directeur littéraire de Zulma, dont plusieurs livres ont été remarqués l'an dernier : *Comme tous les après-midi* de l'Iranienne Zoya Pirzad (traduit du persan) ou encore *Huit monologues de femmes*, des nouvelles d'un auteur tadjik, traduites du russe, l'une des deux langues officielles du pays. L'auteur, Barzou Abdourazzoqov, n'a même pas été publié dans son pays. « Sur

FOCUS. Les éditeurs redoublent d'efforts pour publier les œuvres traduites de langues rares.

Les grandes recettes des petites langues

l'Iran ou le Tadjikistan, il y a une réelle curiosité, attisée par l'actualité, estime Serge Safran.

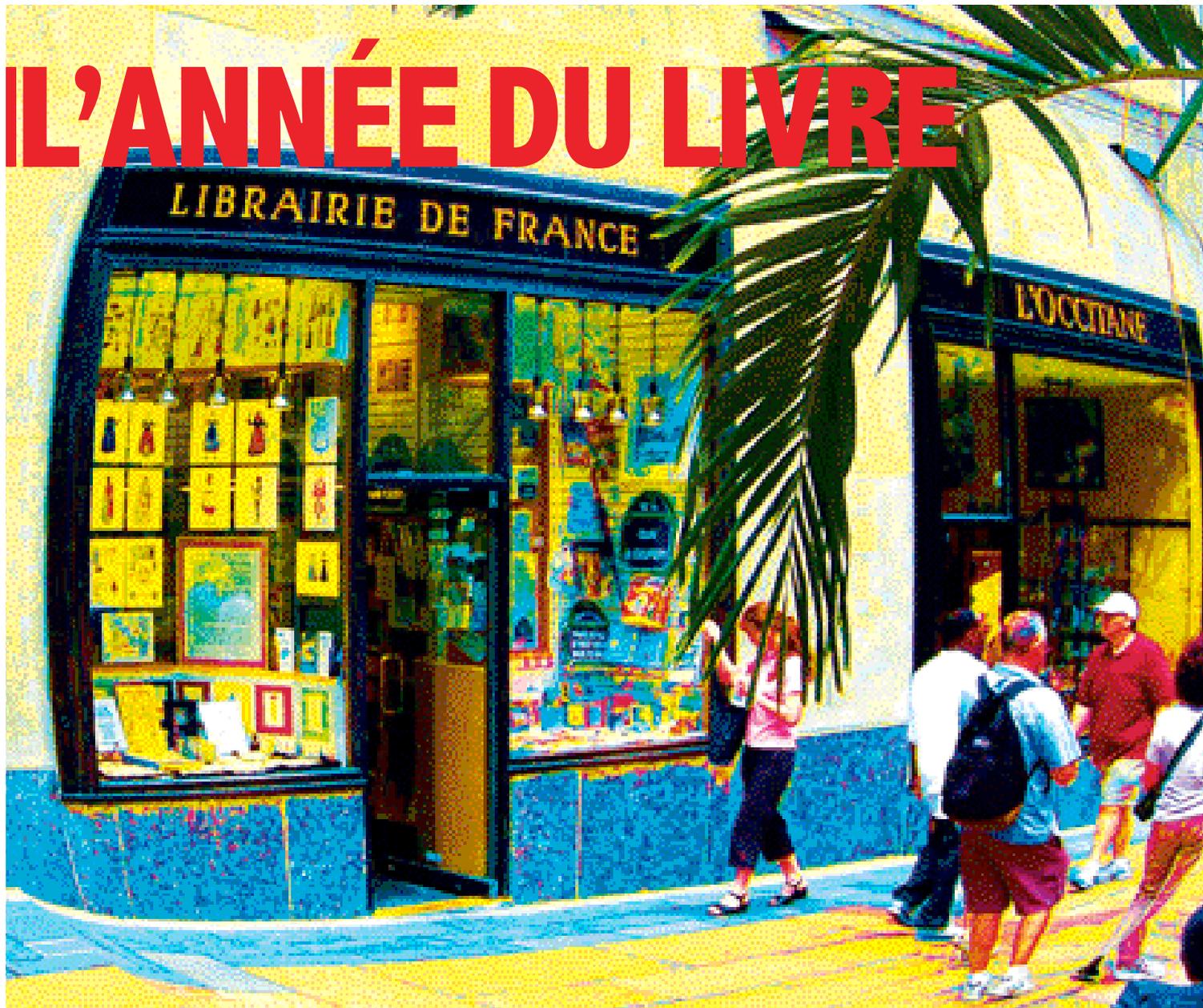
Cette curiosité ne peut cependant être étanchée qu'à certaines conditions. La première est de trouver des traducteurs bons et disponibles : plus la langue est rare et plus ils sont sollicités, même lorsqu'il s'agit d'anglais. « *L'anglais du bhoutan ne se traduit pas comme celui de Paul Auster ! Il faut des traducteurs qui ont connaissance des substrats ethniques* », témoigne Bertrand Py. Les meilleurs peuvent même renseigner les éditeurs sur les textes à repérer.

Centres culturels. Ces exigences de prospection poussent même certains centres culturels à s'inviter dans les négociations, en proposant des plaquettes de présentation d'auteurs inconnus en France avec des extraits traduits, ou en organisant des rencontres entre de jeunes auteurs et les éditeurs français. Ce fut le cas du centre culturel suédois il y a quelques semaines.

Reste enfin toute la promotion auprès des libraires, plus poussée dès lors que les ouvrages explorent des territoires moins courants. « *Nous soignons le travail préparatoire auprès des libraires*, explique Pierre-Guillaume de Roux. *Nous leur écrivons, allons les voir pour expliquer notre démarche, présenter l'auteur, le contexte culturel... Donner des éléments dont ils n'auraient pas besoin pour de la littérature anglo-saxonne.* » C'est grâce à quelques-uns d'entre eux d'ailleurs que le 300^e texte, *La bouche pleine de terre* du Serbe Branimir Scepánovic, est l'une des meilleures ventes du moment pour Motifs.

MARIE KOCK, AVEC ANNE-LAURE WALTER

IL'ANNÉE DU LIVRE



Librairie
de France,
New York.

2007 **Export** les retrouvailles avec le Sud

Avec la bonne tenue des ventes en Belgique, le redressement spectaculaire de l'activité de l'édition française en Afrique et au Maghreb explique la croissance de 2,9 % des exportations de livres en 2007. Mais l'édition française continue de reculer dans le monde non francophone, pâtissant, aux Etats-Unis, de la baisse du dollar. Revue de détail.

après 2006 qui pleure, 2007 qui rit? D'après les statistiques douanières retraitées par la Centrale de l'édition, les exportations françaises de livres ont augmenté de 2,9 % l'an dernier. Elles affichent ainsi une croissance équivalente à celle du marché du livre dans l'Hexagone, à + 3 % d'après nos données *Livres Hebdo/I + C* (1). Tranchant avec le recul enregistré l'année précédente (- 1,4 %), ce résultat favorable conforte une tendance positive sur la durée: en moyenne lissée sur trois ans, les ventes de l'édition française à l'étranger se situent de même à + 2,9 % par an.

Pourtant, ces bonnes nouvelles ne viennent pas contrecarrer la tendance lourde déjà observée l'an dernier: tandis que les exportations françaises de livres sont plutôt en forme dans les pays francophones, elles ne cessent de reculer dans les pays non francophones, accompagnant l'effritement constant de la langue française dans le monde.

1. Embellie en Afrique, au Maghreb et au Liban

Pour 2007, la bonne surprise vient du Sud. Au Maghreb, les exportations françaises s'affichent en hausse de 18,6 % (+ 4,9 % en rythme annuel sur trois ans). Non seulement leur croissance s'accélère en Algérie, mais les ventes vers le Maroc et la Tunisie se redressent aussi après un passage à vide en 2006 (voir ci-contre les données des 30 premiers marchés étrangers de l'édition française).

L'Afrique francophone, où l'activité dépend pour l'essentiel des contrats obtenus par l'édition française dans le domaine de l'enseignement, n'est pas en reste malgré un nouveau recul en Côte d'Ivoire et des contre-performances au Sénégal. L'export y fait globalement un bond de 22,6 % (+ 13,5 % en moyenne annuelle sur trois ans), non seulement grâce à des ventes exceptionnelles à la République démocratique du Congo, mais aussi du fait de la bonne tenue de l'activité au Cameroun, au Gabon, en Guinée, au Congo ou encore au Rwanda.

Même les exportations vers le Liban retrouvèrent le chemin de la croissance. Après une année 2006 marquée par l'impact de la guerre après l'intervention israélienne en juillet, elles ont progressé de 13,7 % l'an dernier. En revanche, les ventes en Haïti reculent de 2,6 % même si elles demeurent en hausse de 8,1 % en rythme annuel sur trois ans.

2. La Belgique reste solide

C'est d'abord à la solidité de son activité en direction de la Belgique (+ 5 % en 2007, + 12,8 % en moyenne annuelle sur trois ans) que la France doit sa bonne performance à l'export l'an dernier. Aussi troublée qu'elle soit actuellement par ses divisions politiques, la Belgique conforte sa position de premier client étranger de l'édition française.

Les ventes en Suisse sont également bien orientées, même si elles connaissent une croissance plus modeste (+ 2,6 % en >>>

Aussi troublée qu'elle soit actuellement par ses divisions politiques, la Belgique conforte sa position de premier client étranger de l'édition française.

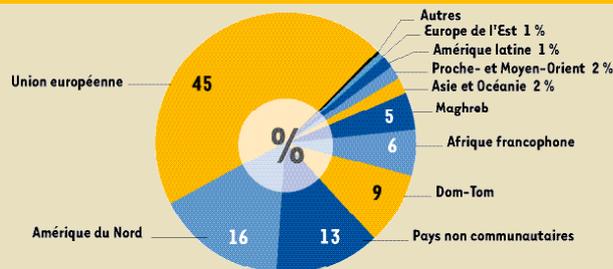
Les exportations depuis 1987 (millions d'euros)



La balance commerciale en 2007 (milliers d'euros)

	2007	2006	2007 / 2006	Moyenne 3 ans
Exportations	694 501	674 859	2,9 %	2,9 %
dont Dom	51 365	49 939	2,9 %	1,2 %
Importations	708 757	661 425	7,2 %	12,9 %

Les exportations par zones géographiques



Les 30 premiers marchés à l'export* (milliers d'euros)

PAYS	2007	2006	2007 / 2006	Moyenne 3 ans
1 Belgique	190 117	181 111	5,0 %	12,8 %
2 Suisse	89 127	86 901	2,6 %	1,1 %
3 Canada	85 911	85 846	0,1 %	6,8 %
4 Allemagne	25 671	27 215	-5,7 %	-11,6 %
5 Etats-Unis	25 480	25 685	-0,8 %	2,2 %
6 Royaume-Uni	24 094	22 856	5,4 %	-18,4 %
7 Espagne	23 300	23 004	1,3 %	1,7 %
8 Italie	15 868	17 638	-10,0 %	-7,7 %
9 Maroc	15 835	14 406	9,9 %	2,8 %
10 Pays-Bas	11 907	9 722	22,5 %	3,4 %
11 Algérie	10 950	8 204	33,5 %	9,7 %
12 Congo (Rép. dém.)	8 079	299	2 602 %	153 %
13 Liban	7 878	6 926	13,7 %	-1,3 %
14 Tunisie	6 170	5 186	19,0 %	2,8 %
15 Cameroun	5 775	5 626	2,6 %	9,5 %
16 Japon	5 007	4 983	0,5 %	-6,6 %
17 Luxembourg	4 363	5 189	-15,9 %	6,8 %
18 Russie	4 344	5 825	-25,4 %	24,7 %
19 Sénégal	4 303	5 290	-18,7 %	-0,4 %
20 Mexique	3 555	2 918	21,8 %	17,2 %
21 Gabon	3 183	2 912	9,3 %	17,2 %
22 Côte d'Ivoire	3 072	3 285	-6,5 %	-6,2 %
23 Portugal	2 748	2 938	-6,5 %	-6,6 %
24 Guinée	2 644	1 377	92,0 %	98,5 %
25 Finlande	2 513	4 945	-49,2 %	-19,5 %
26 Grèce	2 225	2 301	-3,3 %	-5,3 %
27 Brésil	2 220	1 842	20,5 %	5,0 %
28 Pologne	1 840	2 540	-27,6 %	-2,9 %
29 Congo	1 697	1 452	16,9 %	15,4 %
30 Rwanda	1 505	688	118,8 %	10,8 %

* Hors Dom-Tom.

Source: Statistiques extérieures 2007, chiffres provisoires, La Centrale de l'édition.

IL'ANNÉE DU LIVRE L'export en 2007

>>> 2007, + 1,1 % sur trois ans). En revanche, les exportations vers le Canada (essentiellement le Québec) ont stagné l'an dernier (+ 0,1 %). Mais en moyenne annuelle sur trois ans, elles demeurent dynamiques (+ 6,8 %).

3. Les marchés européens non francophones sont plus rétifs

Les exportations françaises de livres vers les pays développés non francophones se révèlent plus délicates. Au sein de l'Union européenne, si la baisse tendancielle des ventes au Royaume-Uni semble momentanément enrayerée (+ 5,4 % en 2007), et si les ventes en Espagne et aux Pays-Bas résistent, les éditeurs de l'Hexagone enregistrent de nouveaux revers en Allemagne (- 5,7 %), en Italie (- 10 %) et dans la quasi-totalité des autres pays de l'Union.

De même, l'activité diminue en direction des pays européens non communautaires (Turquie, - 2 %; Norvège, - 54,6 %). Surtout, 2007 est marquée par un effondrement des exportations vers l'Europe orientale, avec pour la seule Russie un recul de 25,4 %, relativisé toutefois par la croissance de 24,7 % enregistrée en moyenne sur trois ans.

4. La chute du dollar handicape le livre français

Aux Etats-Unis, où l'édition française a marqué des points ces dernières années (+ 2,2 % en moyenne annuelle sur trois ans), la baisse du dollar a évidemment un impact négatif. Les exportations de livres y ont reculé de 0,8 % l'an dernier. Le livre français souffre aussi sur la plupart de ses marchés marginaux, dans les Antilles non francophones comme en Asie.

5. Des résultats contrastés en Asie

En Asie et en Océanie en effet, les exportations françaises de livres s'inscrivent en baisse dans la plupart des pays, de Taïwan, Singapour et la Thaïlande à la Corée du Sud. Après avoir été un important client de l'édition française, cette dernière n'a acquis que pour 1,125 million d'euros de livres l'an dernier (- 37,7 %), ce qui porte le recul des ventes fran-

çaises en Corée du Sud à - 18,2 % en moyenne annuelle sur trois ans.

Si le livre français se contente d'enregistrer un tassement de 0,8 % de son activité dans l'ensemble de l'Asie et de l'Océanie en 2007, elle le doit avant tout à la Chine (+ 61,3 %, à 1,255 million d'euros), tandis que la décelération des ventes au Japon est pour le moment interrompue (+ 0,5 %). De bonnes performances sont également observées en direction de

l'Australie, de Hongkong et de l'Inde, mais il est encore trop tôt pour y déceler des tendances durables.

6. Une reprise en Amérique latine

Dans les espaces non francophones, c'est encore l'Amérique latine qui réserve, pour 2007, les meilleures surprises. L'édition française y réussit de belles performances sur ses deux principaux marchés. Vers le Mexique, les exportations de livres français ont progressé de 21,8 % l'an dernier (+ 17,2 % en rythme annuel lissé sur trois ans). Vers le Brésil, la croissance atteint 20,5 % sur 2007 (+ 5 % sur trois ans). Et, à l'exception notable du Chili, les ventes de livres français progressent aussi en direction de ses plus petits clients, dont la Colombie, l'Argentine, le Venezuela ou l'Equateur. Au total, les exportations françaises vers l'Amérique latine ont connu en 2007 une hausse de 17,9 % (+ 5,8 % sur trois ans).

Toutes ces évolutions conduisent à des réajustements de la répartition des exportations françaises par zones géographiques (voir page précédente). L'Union européenne n'en absorbe plus que 45 % (contre 46 % en 2006) et l'Amérique du Nord, 16 % (contre 17 %). A l'inverse, l'Afrique francophone remonte de 5 à 6 %, et le Maghreb de 4 à 5 %.

FABRICE PIAULT

(1) LH 718, du 25.1.2008, p. 6-9.

JULIETA SALGADO, librairie Temps de lire à Mexico, Mexique.

« L'Amérique latine est très proche de la France »

Le Mexique est le premier marché pour l'exportation de livres francophones pour l'Amérique latine. Pourtant, les librairies françaises y ont connu des destins compliqués (voir LH 715 du 4.1.2008, p. 77). Une seule tient l'affiche, aujourd'hui, Temps de lire, ouverte le 15 octobre dernier à Mexico par Julieta Salgado et Bertha Juarès, deux anciennes de La Bouquinerie, fermée quelques semaines plus tôt. Installée près de l'université, Temps de lire est visitée par une clientèle éclectique: des étudiants, bien sûr, mais aussi des adultes qui ont étudié notre langue et connaissent la France, et aussi beaucoup d'enfants:



CAMILLE GRANGE

« Les cours de français se sont développés dans les écoles privées, et même publiques », relève Julieta Salgado. Bientôt, un site Internet permettra d'élargir le rayonnement de la librairie. « Nous faisons déjà des ventes en utilisant notre adresse mél », note encore Julieta Salgado. Pour l'instant, l'offre reste modeste (800 titres), mais ne cesse de s'étoffer chaque mois, tant en nouveautés qu'en classiques. Les best-sellers, à ce jour? *Le Petit Prince* de Saint-Exupéry, *Le Beschermele de la conjugaison*, *La possibilité d'une île* de Michel Houellebecq (Fayard) ou *Madame Bovary* de Flaubert.

Julieta Salgado a eu « la chance », dit-elle, de travailler, pendant deux ans, au stand du Bief pendant l'importante Foire de Guadalajara: « J'ai pu développer des liens avec les éditeurs français. » Toutefois, elle aussi souhaiterait voir éclore des initiatives « pour que les livres français soient davantage connus dans les pays d'Amérique latine qui sont très proches de la France ». Un bon point, tout de même: « Les éditeurs français ont fait un effort important pour traduire les auteurs latino-américains, ce qui ouvre une voie intéressante. » Et bien sûr, elle « espère » pouvoir assister au prochain Salon du livre de Paris: rappelons que le Mexique en sera l'invité d'honneur.

DANIEL GARCIA

Les ventes dans les Dom-Tom en 2007 (milliers d'euros)

	2007	2006	2007/ 2006	Moyenne 3 ans
Réunion	21 947	21 735	1,0 %	0,5 %
Martinique	13 652	12 063	13,2 %	4,2 %
Guadeloupe	12 370	12 967	- 4,6 %	- 1,0 %
Nouvelle-Calédonie	4 989	5 003	- 0,3 %	12,5 %
Polyésie française	3 852	4 301	- 10,4 %	- 0,4 %
Guyane	3 396	3 174	7,0 %	2,8 %
Mayotte	1 781	1 618	10,1 %	9,6 %
Saint-Pierre-et-Miquelon	101	107	- 5,6 %	- 8,8 %
Wallis et Futuna	6	8	- 25,0 %	- 18,3 %
Total	62 094	60 976	1,8 %	2,0 %

Egalement comptabilisées par les douanes, les expéditions de livres dans les départements et territoires d'outre-mer enregistrent une progression modeste (+ 1,8 %) qui s'explique essentiellement par la bonne tenue des ventes en Martinique (+ 13,2 %). Lissée sur trois ans, la croissance des expéditions vers les Dom-Tom plafonne à + 2 %.

JACQUES BERNARD, librairie Le Forum à Freemantle, Australie.

« La fluctuation de l'euro est pénalisante »



« L'Australie est un pays aux dimensions d'un continent, concentrer la clientèle sur un seul magasin n'aurait pas de sens. »



Jacques Bernard

Un libraire français aux Antipodes! Jacques Bernard vit en Australie, à Freemantle, depuis août 2003, et il a ouvert sa librairie, Le Forum, seule librairie française d'Australie, le 6 novembre 2004. L'enseigne propose, sur 55 m², 3 000 produits: livres (85 %), DVD (10 %) et CD. Le magasin, cependant, n'est pas tout: « L'Australie est un pays aux dimensions d'un continent, concentrer la

clientèle sur un seul magasin n'aurait pas de sens », dit-il. La vente se fait donc aussi via le site Internet (1). Par ailleurs, Jacques Bernard a signé un partenariat avec les différentes Alliances françaises d'Australie, travaille en relation étroite avec les associations de professeurs de français et, enfin, il a créé un réseau de distribution auprès de grandes librairies des capitales des Etats australiens. Pour 2007, le CA s'est établi à 90 000 euros. Sa meilleure vente? « Le Petit Prince de Saint-Exupéry, sous toutes ses formes et dans les deux langues. Il est étudié en fin de cycle secondaire et les adultes en ont fait un achat émotionnel. Mais j'ai très bien vendu aussi La grenouille dans le Billabong de Marie-Paule Leroux (2), pour son récit d'une installation réussie d'une Française en Tasmanie dans les années 1990. » Ses soucis? « La fluctuation de l'euro est pénalisante, car il est difficile de prévoir d'un

mois sur l'autre le taux de change. Et comme on ne peut faire varier le prix des livres au même rythme, l'importateur que je suis prend un risque. » Et bien sûr, les coûts de transport qui deviennent de plus en plus lourds – l'Australie c'est vraiment loin... Les éditeurs l'encouragent différemment: « Certains ont compris qu'il fallait être présents sur les marchés à l'étranger et offrent des remises intéressantes. D'autres s'arrêtent au volume et à la fréquence des commandes, ce qui est dommage, car il est clair que nous ne vendrions jamais au même rythme qu'en France. Du reste, quelques grandes librairies françaises ont monté des services export qui concurrencent les librairies locales! Mais je déplore aussi que certains éditeurs aient ouvert des comptes à des institutions françaises telles que les écoles et les lycées français, offrant des remises et excluant ainsi les librairies locales de ces marchés. Plutôt que de solliciter des aides, les librairies à l'étranger seraient plus satisfaites de participer à l'approvisionnement de ces établissements! »

D. G.

(1) www.leforum.com.au.

(2) www.tasmanie-vivezlaventure.com/commander.htm

MICHEL CHOUËIRI, librairie El Bourj à Beyrouth, Liban, président de l'AILF.

« Le livre français devient très cher »

Libraire à Beyrouth, Michel Choueiri est le tout nouveau président de l'AILF (Association internationale des libraires francophones). Directeur général et copropriétaire de la librairie El Bourj (« la tour » ou « la forteresse », en français) fondée en décembre 2003, il est également copropriétaire d'une autre librairie libanaise, Sélection, où il apprit le métier au début des années 1980, avant d'élargir son horizon par des stages à Paris (notamment à l'ancienne librairie des Puf), puis par quelques années au Québec. Le fonds de la librairie El Bourj est important: 16 000 titres, dont 10 500 en français, le reste se répartissant entre l'allemand, l'anglais et l'arabe. Après des années de paix relative, le Liban est de nouveau touché par les convulsions du Proche-Orient. Une tension évidemment préjudiciable à l'activité de la librairie: « Nous sommes situés en plein centre de Beyrouth, qui est depuis novembre 2006 la scène de manifestations et sit-in, explique Michel Choueiri. L'accès est devenu plus difficile, donc la clientèle plus rare. Elle se resserre autour des fidèles et des institutionnels. Heureusement, plusieurs projets d'animations sont en cours au niveau national, qui nous permettent de sortir de la librairie et d'aller vers les lecteurs. » L'enchérissement de l'euro

par rapport au dollar vient un peu plus compliquer les choses: « Le livre français devient très cher. »

Quant à la demande, elle est précisément tirée par des titres évoquant la crise actuelle – ou la culture d'un Liban éternel – et, bien sûr, par des auteurs libanais ou à racines libanaises publiant en France. Au chapitre des meilleures ventes

2007, on trouve ainsi *Caravansérait* de Majdalani Charif (Seuil), *Qui veut détruire le Liban?* de Béatrice Patrie et Emmanuel Espanol (Sindbad), *Retour au pays natal* d'André Bercoff (Gallimard), *Liban mon amour*, de Jacques Beauchard (L'Aube), ou encore... *Rouge Liban* de Gérard de Villiers (aux éditions du même nom).

S'il remercie les éditeurs français de leur attitude générale – « Dans leur majorité, ils ont



OLIVIER DION

« Mon souhait est de voir un jour se réaliser une diffusion Sud-Sud et Sud-Nord. »

Michel Choueiri

trouvés les moyens de nous aider pendant les moments de crise » –, Michel Choueiri souhaiterait par contre les voir « appliquer une baisse des prix publics pour les lecteurs des pays du Sud: Proche- et Moyen-Orient, Afrique noire, Maghreb... » Enfin, il déplore une diffusion du livre francophone « à sens unique », autrement dit du Nord vers le Sud: « Mon souhait est de voir un jour se réaliser une diffusion Sud-Sud et Sud-Nord ». »

D. G.

L'ANNÉE DU LIVRE

Les meilleures ventes de

2007

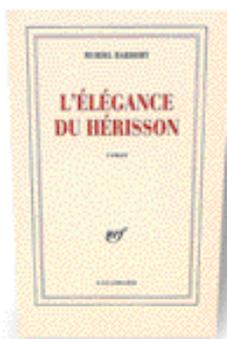
Harry Potter, *L'élégance du hérisson* et *Chagrin d'école* : en emportant le tiercé gagnant de 2007, la littérature témoigne d'une vitalité retrouvée. Un trio de tête entièrement détenu par Gallimard, grand vainqueur de l'année. Les best-sellers font la part belle aux livres de poche, mais aussi aux découvertes et aux succès express, comme celui de Simone Veil dans les essais.

fidèle au rendez-vous, c'est un *Harry Potter* en grande forme qui prend la tête du classement général 2007 des meilleures ventes de livres en France métropolitaine, hors export, clubs et ventes en ligne. *Harry Potter et les reliques de la mort*, le 7^e et dernier tome des aventures du sorcier imaginé par J. K. Rowling voici dix ans, a engrangé plus d'un million de ventes dans l'Hexagone en deux mois, selon les estimations d'Ipsos. Les lecteurs, impatients de connaître le sort que l'auteure avait réservé à leur héros, se sont aussi précipités dès fin juillet sur la version anglaise du livre publiée

par Bloomsbury qui frôle ainsi les 240 000 exemplaires vendus. Mais si la première place du Top 50 des meilleures ventes de 2007 était toute trouvée, rien en milieu d'année ne laissait présager que *L'élégance du hérisson* de Muriel Barbery monterait sur la 2^e marche du podium (570 600 ex.), et *Chagrin d'école* de Daniel Pennac, prix Renaudot 2007, sur la 3^e (394 100 ex.). Trois romans en grand format, qui plus est publiés par la même maison d'édition, Gallimard (voir p. 8), dans le tiercé gagnant des meilleures ventes : cela n'était jamais arrivé depuis la création, en 2000, de nos palmarès annuels Ipsos *Livres Hebdo*. On assiste ainsi au retour en force de la littérature



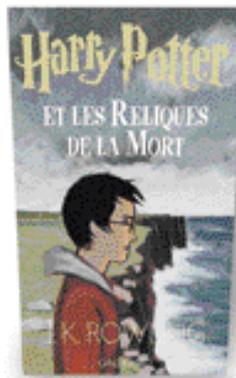
2



Le hérisson

Pas de pub, une presse arrivée pour expliquer le succès : les 570 600 ventes en 2007 de ce livre paru fin août 2006 sont simplement dues à un très efficace bouche-à-oreille. Ce sont les lecteurs qui ont découvert *L'élégance du hérisson* et en ont fait un phénomène de librairie. Ils ont aimé puis offert autour d'eux le deuxième roman de Muriel Barbery dont ils apprécient l'humour mâtiné de critique sociale et de notions philosophiques.

1



Le sorcier

Le 7^e et dernier tome des aventures d'Harry Potter, le héros de J.K. Rowling, a suscité une attente inouïe et donné lieu à toutes les rumeurs. Dès juillet, les lecteurs français se sont rués sur la version anglaise du roman publié par Bloomsbury. Résultat : 236 600 ventes, un record pour Harry Potter en VO. En français, *Harry Potter et les reliques de la mort* a récolté 1 089 700 ventes dans les magasins de l'Hexagone.

3



Le cancre

Sans prix littéraire, le récit autobiographique de Daniel Pennac frôlait déjà les sommets des palmarès. Avec le prix Renaudot, les ventes de *Chagrin d'école* se sont envolées, atteignant au total 394 100 exemplaires selon Ipsos. A 63 ans, le romancier raconte le cancre qu'il fut, les professeurs qui l'ont sorti de l'échec, et l'enseignant qu'il est devenu pour repêcher les mauvais élèves.

Les romans représentent d'ailleurs un quart des ventes totales des titres du Top 50. Le prix moyen du Top 50, qui s'élève à un peu plus de 13 euros, soit presque 2 euros de plus qu'en 2006, est un signe supplémentaire que les grands formats ont eu la cote.

Belle vigueur des essais. Les essais, quant à eux, ont fait preuve d'une belle vigueur. *Une vie*, l'autobiographie de Simone Veil, a emporté tous les suffrages en totalisant plus de 300 000 ventes en deux petits mois à la fin de l'année, selon les estimations d'Ipsos. Et les livres politiques ont dopé le secteur. *La femme fatale*, le livre des journalistes Raphaëlle Bac-

qué et Ariane Chemin sur Ségolène Royal, paru aux lendemains de la défaite de la candidate socialiste à l'élection présidentielle, termine l'année à la 22^e place avec plus de 200 000 ventes. Dans son ensemble, la littérature générale compte ainsi pour un tiers du total des ventes du Top 50.

Mais c'est le poche qui reste le secteur-roi des best-sellers de 2007, avec les 22 titres présents dans le Top 50 (dont 12 provenant de Pocket, la filiale du groupe Editeur) représentant 40 % du total des ventes des 50 premiers titres. Les nombreux titres parus avant 2007 montrent la longévité de certains succès, très souvent due à l'adaptation de romans au >>>

IL ANNÉE DU LIVRE Les meilleures ventes 2007

>>> cinéma qui ont relancé les ventes des livres, surtout en poche : *Ensemble c'est tout* d'Anna Galvalda, *Un secret* de Philippe Grimbert, *Ne le dis à personne*, d'Harlan Coben, *99 francs* de Frédéric Beigbeder, *Je vais bien ne t'en fais pas* d'Olivier Adam, *Le diable s'habille en Prada* de Lauren Weisberger ou encore, en jeunesse grand format, la série *L'héritage* de Christopher Paolini.

Galvalda plébiscitée. Cela dit, hors actualité cinématographique, Anna Galvalda reste une auteure plébiscitée pour tous ses ouvrages. Présents dans le Top 50 annuel, ses trois romans, *Ensemble c'est tout*, *Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part* et *Je l'aimais*, se sont encore écoulés au total à 626 300 exemplaires dans leur format poche (J'ai lu) en 2007.

Marc Levy, qui publie chaque année un nouveau roman pour ses fidèles lecteurs (qui sont plutôt des lectrices), voit désormais en Guillaume Musso un sérieux concurrent. Le

Avec plus d'un million de ventes cumulées dans le Top 50, Guillaume Musso dépasse pour la première fois Marc Levy.

jeune auteur lancé par XO en 2004 place ses quatre titres dans le Top 50 des meilleures ventes annuelles. *Par ce que je t'aime* (son dernier roman en grand format), *Seras-tu là?*, *Et après...*, et *Sauve-moi* (tous trois en poche) ont généré quelque 1 030 700 ventes selon les estimations d'Ipsos. Un total dans le Top 50 qui dépasse pour la première fois celui réalisé par Marc Levy. La star, jusqu'alors incontestée, du roman populaire très grand public affiche trois titres, dont un en grand format chez Robert Laffont. Leurs ventes cumulées s'élèvent à 829 800 exemplaires selon Ipsos. Lorsque l'on parle de best-sellers, il faut aussi compter désormais avec

Douglas Kennedy (deux titres et 452 500 ventes dans le Top 50) et Harlan Coben (deux titres et 456 700 ventes).

Cela n'empêche pas les piliers du Top 50 annuel de conserver de bonnes places, comme Dan Brown (deux titres et 425 300 ventes), Bernard Werber (295 100 ventes pour ses deux titres présents), Mary Higgins Clark (380 800 ventes pour ses deux livres) ou encore Amélie Nothomb (deux titres, 353 700 ventes).

Indéboulonnables. Enfin, on y retrouve bien sûr quelques indéboulonnables, comme le Bachelard intitulé *La conjugaison pour tous*, grande référence publiée par Hatier et plébiscitée par le public (31^e avec 162 400 ex.), *Le petit Larousse illustré*, premier des dictionnaires, avec 149 800 exemplaires vendus en France métropolitaine, le *Guide rouge France*, valeur sûre de Michelin (144 900 ex.), ou encore le désormais classique *Je ne sais pas mais* de Pierre Dukan chez J'ai lu (148 100 ex.).

CATHERINE ANDREUCCI

LITTÉRATURE GÉNÉRALE : LES 10 ÉDITEURS LES PLUS PRÉSENTS

DONNÉES ÉTABLIES À PARTIR DU CLASSEMENT DES 100 PREMIERS ROMANS ET DES 100 PREMIERS ESSAIS DE 2007

Éditeur	Ventes	Titres
Albin Michel	1 709 600	26
Gallimard	1 499 800*	14
Robert Laffont	879 400	10
Flammarion	704 500	12
Grasset	535 000	11
XO	519 300	8
Fayard	481 900	10
Actes Sud	442 800	8
Seuil	276 000	7
Plon	268 600	8

*Harry Potter (jeunesse) n'est pas compris dans ce chiffre.

NOTE MÉTHODOLOGIQUE

Le classement des meilleures ventes de l'année est réalisé par Ipsos pour *Livres Hebdo*. Les chiffres indiqués sont des estimations obtenues à partir des ventes réelles (ventes comptabilisées aux caisses des magasins), enregistrées du 1^{er} janvier au 31 décembre 2007, en France métropolitaine, auprès d'un panel conséquent et repré-

sentatif de points de vente. Ce classement inclut à hauteur de leurs parts de marché tous les circuits de distribution de vente au détail : librairies de premier et de second niveau, grandes surfaces culturelles, grandes surfaces alimentaires. Il exclut les ventes réalisées à l'export et dans les Dom-Tom, les ventes aux grossistes et les ventes en ligne.

ENTRETIEN. Antoine Gallimard analyse les raisons de la formidable année 2007 qu'a connue sa maison.

« Le public est plus raffiné qu'on le croit »

Les trois livres les mieux vendus en 2007 ont été publiés par Gallimard qui aligne en outre douze romans parmi les cent meilleures ventes de l'année. 2007 est-elle pour votre maison d'édition une année exceptionnelle ?

C'est bien sûr une année exceptionnelle. En 2007, notre chiffre d'affaires a progressé de 24 %. Il est rare d'avoir une configuration aussi favorable : nous avons un volume d'Harry Potter et, même si nous n'imaginons pas qu'il irait aussi loin, un livre à fort potentiel de Daniel Pennac. Mais surtout, ce que je constate, c'est que le bouche-à-oreille fonctionne formidablement bien pour les livres. Chaque livre a son public, ses propres réseaux. En fait, chacun est une petite entreprise. Je vois aussi dans ces succès la reconnaissance des choix opérés et d'une politique de long terme avec les auteurs. Philip Roth, Patrick Modiano ont également été beaucoup offerts pour les fêtes. Nous avons eu une forte progression sur « La Pléiade » avec des auteurs pas faciles. Le public est plus raffiné qu'on le croit.

Comment analysez-vous le succès totalement imprévu de *L'élégance du hérisson* ?

Chaque époque a ses modes. On a connu la mode des romans autobiographiques, la mode des romans policiers. Aujourd'hui, le public recherche des repères et plébiscite des livres à message philosophique qui peuvent l'éclairer sur la façon de vivre. Déjà, *La première gorgée de bière* correspondait à cette

OLIVIER DIGN



Antoine Gallimard : « Il est rare d'avoir une configuration aussi favorable. »

attente des lecteurs. On est là dans le même registre.

Encore une fois, on voit bien que le public est plus exigeant qu'on le dit. Ces succès sont une leçon pour nous, éditeurs. Ils nous poussent à faire attention à nos choix, à donner aux lecteurs ce que Richard Millet appelle de la « bonne monnaie ».

Beaucoup de professionnels parlent d'une marginalisation du livre. Gallimard est-il l'exception qui confirme la règle ?

Certains de mes confrères, comme Liana Levi, ou Jean-Marc Roberts chez Stock, ne sont pas mécontents, eux non plus, de leur année. Ce n'est pas un hasard si nous réalisons notre plus forte progression avec les libraires indépendants. Il y a trop de best-sellers annoncés, de livres qui se ressemblent et que les libraires n'ont plus envie de défendre. Cela nous incite à être encore plus rigoureux, à être plus à l'écoute du public, de façon à devancer ses goûts. Je pense qu'il n'y a pas de modèle économique assuré pour le livre. L'édition est un métier qui exige une prise de risque. C'est ce qui en fait l'intérêt.

PROPOS RECUEILLIS PAR CHRISTINE FERRAND

Top 50

ANNÉE 2007, FRANCE MÉTROPOLITAINE © IPSOS/LIVRES HEBDO

RANG	TITRE	AUTEUR	ÉDITEUR	PARUTION	VENTES EX.
1	Harry Potter et les reliques de la mort	Joanne K. Rowling	Gallimard Jeunesse	26 octobre	1 089 700
2	L'élégance du hérisson	Muriel Barbery	Gallimard	31 août 2006	570 600
3	Chagrin d'école	Daniel Pennac	Gallimard	11 octobre	394 100
4	Mes amis, mes amours	Marc Levy	Pocket	7 juin	356 100
5	Les enfants de la liberté	Marc Levy	R. Laffont	4 mai	332 000
6	Seras-tu là ?	Guillaume Musso	Pocket	3 mai	306 200
7	Une vie	Simone Veil	Stock	2 novembre	302 800
8	Ensemble, c'est tout	Anna Gavalda	J'ai lu	3 octobre 2005	293 500
9	La version irlandaise (XIII.18)	Jean Van Hamme, Jean Giraud	Dargaud	13 novembre	286 300
10	Un secret	Philippe Grimbert	Livre de poche	3 mai 2006	283 600
11	Le dernier round (XIII.19)	W. Vance, J. Van Hamme	Dargaud	13 novembre	279 900
12	Innocent	Harlan Coben	Pocket	12 avril	266 900
13	Les charmes discrets de la vie conjugale	Douglas Kennedy	Pocket	1 ^{er} février	261 900
14	Parce que je t'aime	Guillaume Musso	XO	3 mai	259 000
15	Et après...	Guillaume Musso	Pocket	10 mai 2005	242 500
16	Les yeux jaunes des crocodiles	Katherine Pancol	Livre de poche	1 ^{er} juin	239 800
17	Harry Potter and the Deathly Hallows	Joanne K. Rowling	Bloomsbury	21 juillet	236 600
18	Rien ne vaut la douceur du foyer	Mary Higgins Clark	Livre de poche	3 janvier	232 400
19	Sauve-moi	Guillaume Musso	Pocket	6 avril 2006	223 000
20	Anges et démons	Dan Brown	Pocket	4 janvier	221 200
21	Les trois yeux des gardiens du tao (Largo Winch 15)	P. Francq, J. Van Hamme	Dupuis	28 mars	218 200
22	La femme fatale	R. Bacqué, A. Chemin	Albin Michel	10 mai	206 000
23	Forteresse digitale	Dan Brown	Lattès	1 ^{er} février	204 100
24	Mais qu'est-ce qu'on va faire de toi ?	Michel Drucker	R. Laffont	2 novembre	192 200
25	La femme du V ^e	Douglas Kennedy	Belfond	3 mai	190 600
26	Ne le dis à personne...	Harlan Coben	Pocket	2 janvier 2003	189 800
27	Ni d'Eve ni d'Adam	Amélie Nothomb	Albin Michel	22 août	187 900
28	Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part	Anna Gavalda	J'ai lu	3 septembre 2001	172 200
29	Le serment des limbes	Jean-Christophe Grangé	Albin Michel	1 ^{er} mars	169 500
30	Acide sulfurique	Amélie Nothomb	Livre de poche	2 mai	165 800
31	La conjugaison pour tous		Hatier	3 juillet 2006	162 400
32	Je l'aimais	Anna Gavalda	J'ai lu	1 ^{er} février 2004	160 600
33	La marque du Chat (Le Chat.14)	Philippe Geluck	Casterman	17 octobre	155 600
34	Le mystère des dieux (Nous, les dieux 3)	Bernard Werber	Albin Michel	3 octobre	150 100
35	Le petit Larousse illustré 2008		Larousse	18 juillet	149 800
36	Cette chanson que je n'oublierai jamais	Mary Higgins Clark	Albin Michel	16 mai	148 400
37	Je ne sais pas maigrir	Pierre Dukan	J'ai lu	23 mai 2003	148 100
38	People or not people	Lauren Weisberger	Pocket	16 mai	147 000
39	L'aube le soir ou la nuit	Yasmina Reza	Flammarion	24 août	146 400
40	Le souffle des dieux (Nous, les dieux 2)	Bernard Werber	Livre de poche	1 ^{er} juin	145 000
41	Guide rouge : France 2007 et France 2006	Collectif	Michelin Ed. Voyages	28 février	144 900
42	99 francs	Frédéric Beigbeder	Folio	10 juin 2004	143 700
43	Cahier de gribouillages pour les adultes...	Claire Faj	Ed. du Panama	7 septembre 2006	142 100
44	Vous revoir	Marc Levy	Pocket	1 ^{er} juin 2006	141 700
45	Millénium 1	Stieg Larsson	Actes Sud	9 juin 2006	140 400
46	Je vais bien, ne t'en fais pas...	Olivier Adam	Pocket	24 août 2006	140 100
47	Anticancer	David Servan-Schreiber	R. Laffont	27 septembre	140 000
48	Le diable s'habille en Prada	Lauren Weisberger	Pocket	10 mai 2005	134 200
49	L'ainé (L'héritage 2)	Christopher Paolini	Bayard Jeunesse	23 février 2006	133 500
50	Naruto 27	Masashi Kishimoto	Kana	19 janvier	130 900



4



5



6



7



8

IL ANNÉE DU LIVRE Les meilleures ventes 2007

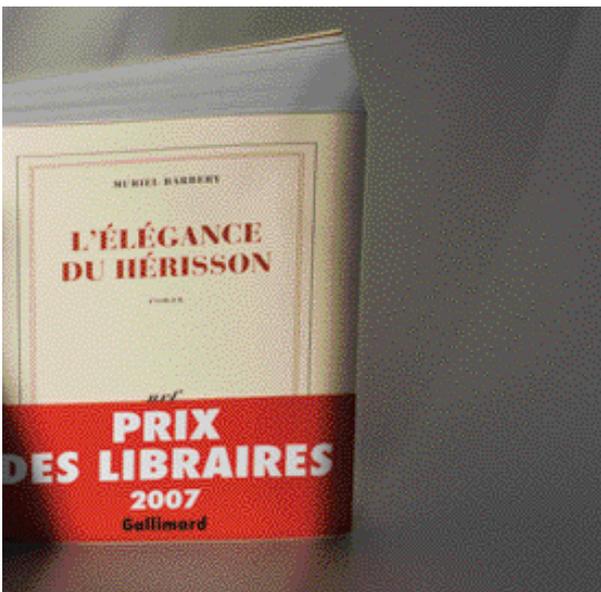
Avec un palmarès placé sous le signe de la découverte et de la qualité, la littérature a retrouvé en 2007 un dynamisme dû à la capacité de quelques titres de séduire un large public.

Romans : de la littérature avant tout

avec une quinzaine de titres qui se sont vendus à plus de 100 000 exemplaires, la littérature a renoué en 2007 avec de très bons scores de vente. Un regain de vitalité essentiellement dû à des succès inattendus propulsés par le bouche-à-oreille (voir ci-contre) et à la bonne tenue de certains prix littéraires.

Fin 2006, personne n'aurait parié que *L'élégance du hérisson* de Muriel Barbery, paru quatre mois plus tôt, s'afficherait en tête du palmarès des romans de l'année 2007 avec ses 570 600 ventes. Ces sept dernières années, seuls les deux premiers romans de Dan Brown (*Da Vinci Code* et *Anges et démons*) ont fait mieux sur un an. Daniel Pennac, lui, retrouve des sommets de vente avec son récit autobiographique. Couronné du prix Renaudot, *Chagrin décole* remporta la 2^e place avec 394 100 ventes devant Marc Levy. >>>

Des succès inattendus propulsés par le bouche-à-oreille et une bonne tenue de certains prix littéraires.



OLIVIER DION

L'élégance du hérisson, de Muriel Barbery, Gallimard.

POURQUOI LISENT-ILS LE HÉRISSON?

Découvert par les lecteurs, qui l'offrent à leur tour, le roman plaît parce qu'il allie humour et réflexion.

Les libraires eux-mêmes le reconnaissent : ce sont les lecteurs qui ont découvert *L'élégance du hérisson* de Muriel Barbery. Ils ont ensuite relayé cet engouement du public. D'où un succès essentiellement dû au bouche-à-oreille.

« Des gens en achètent jusqu'à 4 exemplaires pour l'offrir ensuite, alors que c'est tout de même un grand format, et non un poche », témoigne Hélène Perentidis à la Fnac Montparnasse à Paris. Offert pour les fêtes de fin d'année en 2006, le deuxième roman de Muriel Barbery a de nouveau fait office de cadeau de Noël idéal en 2007. Avec un risque de doublon, comme le pointe Gaëlle Lamendour de la librairie Caligrammes à La Rochelle : « On

assiste cette fois après les fêtes aux premiers retours de livres offerts à des personnes qui l'avaient déjà. Dans ces cas-là, nous échangeons. »

« L'humour, la réflexion et une pointe de critique sociale » sont, selon Gaëlle Lamendour les ingrédients de son succès « Ce fond allié à la légèreté dans un texte bien écrit a beaucoup séduit, ajoute-t-elle. Le Hérisson sortait du lot dans la rentrée littéraire de 2006. »

Fraîcheur, construction originale du récit, personnages atypiques, plongée dans la vie d'un immeuble, intelligence du propos... Autant d'éléments positifs pour les lecteurs. « Muriel Barbery aborde un peu les mêmes thématiques qu'Anna Gavalda comme l'amitié, le partage, avec en

plus un côté intello qui le légitime auprès d'un certain public », explique encore Hélène Perentidis. « Cela dit, il y a quelques réfractaires que les digres philosophiques rebutent un peu. » Ce livre plutôt consensuel a conquis un public hétéroclite : « Des très assidus à ceux qui ne sont pas habitués à lire, en passant par les lecteurs d'essais, ils sont de tous âges, avec peut-être un peu plus de femmes que d'hommes », constate Gaëlle Lamendour qui note aujourd'hui une petite évolution : « Les lecteurs se sont approprié ce livre. A partir du moment où il a été découvert par la presse, ils se sont sentis un peu dépossédés et certains sont devenus plus critiques à son égard. » C. A.

Romans (de 1 à 50)

ANNÉE 2007, FRANCE MÉTROPOLITAINE © IPSOS/LIVRES HEBDO

RANG	TITRE	AUTEUR	ÉDITEUR	PARUTION	VENTES EX.
1	L'élégance du hérisson	Muriel Barbery	Gallimard	31 août 2006	570 600
2	Chagrin d'école	Daniel Pennac	Gallimard	11 octobre	394 100
3	Les enfants de la liberté	Marc Lévy	R. Laffont	4 mai	332 000
4	Parce que je t'aime	Guillaume Musso	XO	3 mai	259 000
5	Forteresse digitale	Dan Brown	Lattès	1 ^{er} février	204 100
6	La femme du V ^e	Douglas Kennedy	Belfond	3 mai	190 600
7	Ni d'Eve ni d'Adam	Amélie Nothomb	Albin Michel	22 août	187 900
8	Le serment des limbes	Jean-Christophe Grangé	Albin Michel	1 ^{er} mars	169 500
9	Nous, les dieux	Bernard Werber	Albin Michel	3 octobre	150 100
10	Cette chanson que je n'oublierai jamais	Mary Higgins Clark	Albin Michel	16 mai	148 400
11	L'aube le soir ou la nuit	Yasmina Reza	Flammarion	24 août	146 400
12	Millénium 1	Stieg Larsson	Actes Sud	9 juin 2006	140 400
13	Alabama song	Gilles Leroy	Mercure de France	23 août	129 800
14	Le rapport de Brodeck	Philippe Claudel	Stock	22 août	123 900
15	Les dames de nage	Bernard Giraudeau	Métailié	10 mai	113 500
16	Mal de pierres	Milena Agus	L. Levi	4 janvier	94 600
17	Odette Toulemonde	Eric-Emmanuel Schmitt	Albin Michel	2 novembre 2006	86 600
18	Echo Park	Michael Connelly	Seuil	16 mai	86 600
19	Un roman russe	Emmanuel Carrère	POL	1 ^{er} mars	85 900
20	Promets-moi	Harlan Coben	Belfond	1 ^{er} mars	82 100
21	Dans le café de la jeunesse perdue	Patrick Modiano	Gallimard	4 octobre	81 900
22	L'erreur est humaine	Woody Allen	Flammarion	15 mai	81 700
23	Les Bienveillantes	Jonathan Littell	Gallimard	21 août 2006	81 700
24	Le parfum d'Adam	Jean-Christophe Rufin	Flammarion	12 janvier	80 400
25	Et quand viendra... (La bicyclette bleue 10)	Régine Deforges	Fayard	2 mai	76 800
26	Les disparus	Daniel Mendelsohn	Flammarion	3 septembre	76 700
27	Temps mort	Harlan Coben	Fleuve noir	13 septembre	76 100
28	La rêveuse d'Ostende	Eric-Emmanuel Schmitt	Albin Michel	31 octobre	73 700
29	Millénium 2	Stieg Larsson	Actes Sud	3 novembre 2006	69 700
30	Mille soleils splendides	Khaled Hosseini	Belfond	18 octobre	64 100
31	Au secours pardon	Frédéric Beigbeder	Grasset	6 juin	63 900
32	Le Roi -Soleil (Louis XIV 1)	Max Gallo	XO	20 septembre	62 800
33	La sorcière de Portobello	Paulo Coelho	Flammarion	4 mai	62 600
34	Millénium 3	Stieg Larsson	Actes Sud	3 septembre	62 400
35	Une exécution ordinaire	Marc Dugain	Gallimard	1 ^{er} février	62 400
36	Hannibal Lecter	Thomas Harris	Albin Michel	3 janvier	60 800
37	Histoire de Lisey	Stephen King	Albin Michel	3 septembre	59 100
38	Prédateurs	Maxime Chattam	Albin Michel	4 avril	58 000
39	La révolte des accents	Erik Orsenna	Stock	1 ^{er} juin	54 900
40	La 7 ^e femme	Frédérique Molay	Fayard	15 novembre 2006	50 800
41	La voyageuse de nuit	Françoise Chandernagor	Gallimard	1 ^{er} mars	50 400
42	Un matin sur la terre	Christian Signol	Albin Michel	3 octobre	50 200
43	Le magasin des suicides	Jean Teulé	Julliard	4 janvier	50 200
44	Un homme	Philip Roth	Gallimard	8 novembre	49 300
45	L'accusé	John Grisham	R. Laffont	12 avril	46 600
46	Dans le scriptorium	Paul Auster	Actes Sud	2 février	46 200
47	L'amour est très surestimé	Brigitte Giraud	Stock	21 mars	45 600
48	A l'abri de rien	Olivier Adam	Ed. de l'Olivier	23 août	45 000
49	Anatomie d'un crime	Elizabeth George	Presses de la Cité	4 octobre	44 900
50	Ouest	François Vallejo	V. Hamy	25 août 2006	43 700



1



2



3

Trilogie. Révélation du demi e r trimestre, la trilogie *Millénium* du Suédois Stieg Larsson a flambé en fin d'année. La parution début septembre du troisième volet (34^e) a relancé les ventes des deux premiers (12^e et 29^e) et apporté à la trilogie un écho inédit: au total, ce sont 272 500 exemplaires qui sont passés devant les caisses des librairies de l'Hexagone. Avec *Mal de pierres*, les lecteurs ont découvert et plébiscité l'écrivaine sarde Milena Agus (94 600 ex.).

Plus connu, mais dans un autre domaine que la littérature, Bernard Giraudeau a acquis une notoriété d'auteur en terminant l'année avec 113 500 exemplaires vendus pour *Les dames de nage*. Emmanuel Carrère a connu un grand succès avec *Un ro* - >>>

IL ANNÉE DU LIVRE Les meilleures ventes 2007

>>> *man russe* (85 900 ex.), Woody Allen aussi avec *L'Erreur est humaine* (81 700 ex.). Brigitte Giraud est partie à la conquête du public avec *L'amour est très sûres-timé* (45 600 ex.), tout comme Mathias Malzieu (35 000 ex.) ou Adrien Goetz (32 900 ex.).

L'aube, le soir ou la nuit, le récit par Yasmina Reza de la campagne électorale de Nicolas Sarkozy, a occupé la rentrée littéraire et s'est vendu à 146 400 exemplaires. Et les 81 900 ventes de *Dans le café de la jeunesse perdue* témoignent de la fidélité des lecteurs de Patrick Modiano.

Si l'on retrouve les éternels habitués du palmarès, des auteurs ont trouvé cette fois une forme de consécration: Guillaume Musso (259 000 ex.), mais aussi Douglas Kennedy (190 600 ex.), Khaled Hosseini (64 100 ex.), Marc Du gain (62 400 ex.) ou Colum McCann (31 900 ex.).

Petit Goncourt. Décrits de tous côtés en 2007, les prix littéraires ont néanmoins continué de faire vendre, avec des résultats contrastés. Le Renaudot a remporté la palme en choisissant un livre populaire, *Chagrin d'école* de Daniel Pennac, qui bat tous les records de vente du prix depuis 2000. Le Médicis étranger a vu juste avec *Les disparus* de Daniel Mendelsohn (76 700 ex.), tandis que le Goncourt des lycéens a réalisé un de ses plus beaux scores avec *Le rapport de Brodeck* de Philippe Claudel (123 900 ventes). Mais, avec *Alabama Song* de Gilles Leroy (129 800 ex.), le Goncourt obtient son plus bas résultat depuis 2003, tandis que le lauréat de 2006, Jonathan Littell, a encore engrangé 81 900 ventes en 2007 de ses *Bienveillantes*. Les prix Femina (39 100 ex. pour *Baisers de cinéma* d'Eric Fottorino) et Interallié (38 300 ex. pour *Birmane* de Christophe Ono-dit-Biot) ont réalisé de petits scores. Le prix de Flore s'est assuré un large écho avec Amélie Nothomb. Rattrapé de justesse par le prix France-Télévisions, *A l'abri de rien* d'Olivier Adam s'est vendu à 45 000 exemplaires. Prix de lecteurs très suivi par le public, le prix du livre Inter confirme sa popularité avec les 43 700 ventes de *Ouest* de François Vallejo.

Enfin, le prix Nobel a constitué un beau tremplin pour le dernier roman de Doris Lessing, *Un enfant de l'amour* (37 500 ex.). c. A.

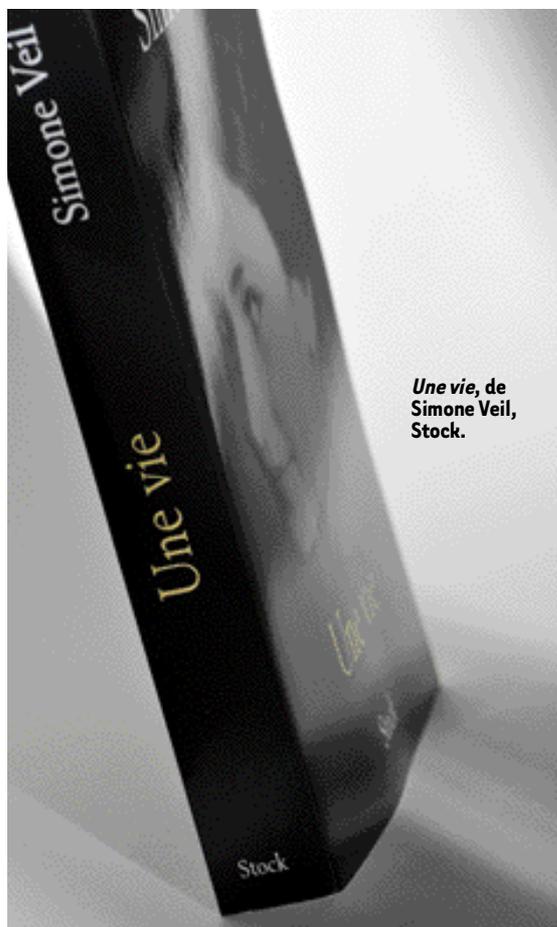
Romans (de 51 à 100)

ANNÉE 2007, FRANCE MÉTROPOLITAINE © IPSOS/LIVRES HEBDO

RANG	TITRE	AUTEUR	ÉDITEUR	PARUTION	VENTES EX.
51	La vie aux aguets	William Boyd	Seuil	1 ^{er} février	42 700
52	Jeune fille	Anne Wiazemsky	Gallimard	11 janvier	40 400
53	La divine adoratrice (La vengeance des dieux 2)	Christian Jacq	XO	4 janvier	39 900
54	Baisers de cinéma	Eric Fottorino	Gallimard	23 août	39 100
55	Birmane	Christophe Ono-dit-Biot	Plon	23 août	38 300
56	Lignes de faille	Nancy Huston	Actes Sud	18 août 2006	38 100
57	L'héritage des Templiers	Steve Berry	Le Cherche Midi	8 mars	37 800
58	Un enfant de l'amour	Doris Lessing	Flammarion	3 septembre	37 500
59	Tolérance zéro	Patricia Cornwell	Ed. des 2 Terres	11 octobre	37 100
60	La belle vie	Jay McInerney	Ed. de l'Olivier	1 ^{er} mars	36 900
61	La maison du retour	Jean-Paul Kauffmann	NIL	15 février	36 900
62	Le clan Rhett Butler	Donald McCaig	Oh ! éditions	8 novembre	36 700
63	La clé du bonheur	Danielle Steel	Presses de la Cité	16 mai	36 400
64	Le vengeur des catacombes	P. J. Lambert	Fayard	14 novembre	35 900
65	Hommes entre eux	Jean-Paul Dubois	Ed. de l'Olivier	4 janvier	35 600
66	La mécanique du cœur	Mathias Malzieu	Flammarion	24 octobre	35 000
67	L'Évangile selon Satan	Patrick Graham	A. Carrière	1 ^{er} février	34 400
68	Intrigue à l'anglaise	Adrien Goetz	Grasset	4 avril	32 900
69	Chaleur du sang	Irène Némirovsky	Denoël	1 ^{er} mars	32 400
70	La cour des dames 1	Franck Ferrand	Flammarion	15 mai	32 100
71	Zoli	Colum McCann	Belfond	16 août	31 900
72	Les bois de Battandière	Françoise Bourdin	Belfond	5 avril	31 900
73	Les enquêtes de Nicolas Le Floch	Jean-François Parot	Lattès	3 octobre	31 700
74	Le chant de la mission	John Le Carré	Seuil	20 septembre	31 200
75	Retour en terre	Jim Harrison	Bourgeois	3 mai	31 200
76	Venge-moi !	Patrick Cauvin	Albin Michel	2 mai	31 000
77	Le bestial serviteur du pasteur Huuskonen	Arto Paasilinna	Denoël	7 juin	30 900
78	Dans la nuit Mozambique	Laurent Gaudé	Actes Sud	4 mai	30 500
79	La foi des réprouvés (L'épée de vérité 6)	Terry Goodkind	Bragelonne	6 janvier	30 100
80	L'hiver du Grand Roi (Louis XIV 2)	Max Gallo	XO	2 novembre	30 100
81	Le portrait	Pierre Assouline	Gallimard	6 septembre	29 800
82	Istanbul	Orhan Pamuk	Gallimard	10 mai	29 700
83	La mémoire fantôme	Franck Thilliez	le Passage	23 août	28 800
84	L'œil de Caine	Patrick Bauwen	Albin Michel	3 janvier	28 700
85	Elle s'appelait Sarah	Tatiana de Rosnay	Héloïse d'Ormesson	1 ^{er} mars	28 700
86	Les arpenteurs du monde	Daniel Kehlmann	Actes Sud	5 janvier	28 500
87	Se résoudre aux adieux	Philippe Besson	Julliard	4 janvier	28 400
88	Tom est mort	Marie Darrieussecq	POL	23 août	28 000
89	La tranchée d'Arenberg et autres voluptés...	Philippe Delerm	Ed. du Panama	4 janvier	27 900
90	L'immortel	Franz-Olivier Giesbert	Flammarion	4 mai	27 700
91	L'immeuble Yacoubian	Alaa el-Aswany	Actes Sud	11 janvier 2006	27 000
92	Jonathan Strange & Mr Norrell	Susanna Clarke	R. Laffont	8 mars	26 800
93	Cendrillon	Eric Reinhardt	Stock	22 août	26 700
94	La voix	Arnaldur Indridason	Métailié	1 ^{er} février	26 400
95	Journal d'une femme adultère	Curt Leviant	Anatolia	3 mai	26 400
96	La physique des catastrophes	Marisha Pessl	Gallimard	4 septembre	26 300
97	Mes amis, mes amours	Marc Levy	R. Laffont	5 juillet 2006	25 500
98	Microfictions	Régis Jauffret	Gallimard	18 janvier	25 300
99	Le frère de sang	E. Giacometti, J. Ravenne	Fleuve noir	14 juin	25 200
100	J'ai tant rêvé de toi	Olivier et Patrick Poivre d'Arvor	Albin Michel	22 août	24 900

L'élection présidentielle de 2007 a dopé les ventes des livres politiques. Une vigueur qui a rejaili sur l'ensemble des essais et documents, menés par l'ouvrage de Simone Veil.

Essais et documents : vive la politique !



Une vie, de Simone Veil, Stock.

OLIVIER DION

Plus de 300000 exemplaires vendus en moins de deux mois: l'autobiographie de Simone Veil bat tous les records de vitesse et de vente pour un document.

Plus de 300 000 exemplaires vendus en moins de deux mois: l'autobiographie de Simone Veil, publiée début novembre par Stock, sous le titre *Une vie*, bat tous les records de vitesse et de vente pour un document. Un score jamais atteint par un essai, a fortiori en un laps de temps aussi court, depuis la création en 2000 du palmarès annuel des meilleures ventes Ipsos / *Livres Hebdo*. Voilà de quoi redonner du tonus à un secteur morose depuis 2004, d'autant plus que neuf titres ont franchi la barre des 100 000 exemplaires vendus. L'embellie se confirme en 2007, année électorale qui s'est révélée encore plus fructueuse que l'année précédente dans le rayon politique.

Les scores les plus élevés sont le fait de personnalités qui font autorité, de la politique et d'une pincée de célébrités. Simone Veil en tête, donc, mais aussi les 206 000 ventes de *La femme fatale*, le livre-choc sur Ségolène Royal des journalistes du *Monde*, Raphaëlle Bacqué et Ariane Chemin, paru au lendemain de la défaite de la candidate socialiste à la présidentielle (Albin Michel). Le public était tout trouvé pour l'autobiographie de Michel Drucker, *Mais qu'est-ce qu'on va faire de toi?*, qui a récolté 192 200 ventes en moins de deux mois (Robert Laffont). Sans oublier les best-sellers de David Ser van-Schreiber, Benoît XVI, Jean d'Ormesson, Christiane Singer ou encore Eva Joly.

Royal et Sarkozy. Avec 27 titres parmi les 100 meilleures ventes d'essais, la politique a suscité un engouement, semble-t-il, durable. Incontestablement, ce sont les deux principaux candidats, Nicolas Sarkozy à droite et Ségolène Royal à gauche, qui ont fait couler le plus d'encre, les succès allant presque invariablement aux ouvrages les plus « accrocheurs » en termes de révélations. Voire les plus féroces. Ainsi, le livre-événement des lendemains de campagne présidentielle, *La femme fatale*, finit l'année sur la 2^e marche du podium. *Qui connaît madame Royal?*, le livre vengeur d'Eric >>>

LUDIQUE ET ACCESSOIRE

Vendus à côté des caisses, les livres cadeaux font un tabac.

En 2006, *Les miscellannées de Mr Schott*, étrange petit opus au charme désuet (Allia, 2005), a fait fureur. En 2007, d'insolites livres-objets faisant office de cadeau idéal, ont fleuri à côté des caisses. En premier lieu, des livres ludiques, avec l'improbable succès des *Cahiers de gribouillage* de la graphiste Claire Faj (Panama) qui a astucieusement saisi l'air du temps en s'adressant aux *Adultes qui s'en nuient au bureau* (142 100 ex.) et à ceux *Qui veulent tout plaquer* (46 500 ex.). Chiflet & Cie a surfé sur la vague en lançant cet été son *Cahier de vacances pour adultes* (101 000

ex.), puis sa déclinaison hivernale (42 800 ex.). Très rodés, Jean Piat et Patrick Wajzman ont empoché 40 800 ventes avec leur recueil de répliques, *Vous n'aurez pas le dernier mot!* (Albin Michel). Pour Payot, *L'art de péter* paru à l'automne 2006 s'est révélé un long-seller avec encore 26 700 ex. cette année. Plus classiques, les *Petites phrases pour traverser la vie en cas de tempête* de Christine Orban se sont vendues à 52 600 ex. Et l'on retrouve Mr Schott, mais avec cette fois ses *Miscellannées culinaires* (29 500 ex.), tandis que les premières se sont encore vendues à 24 100 ex. c. a.

IL ANNÉE DU LIVRE Les meilleures ventes 2007

>>> Besson a fait fureur à la veille du premier tour de la présidentielle (108 300 ex.). Tout comme, dans une bien moindre mesure, *Un mouton dans la baignoire*, le coup de colère d'Azouz Begag contre Nicolas Sarkozy (41 600 ex.). Et si la promesse de Pierre Péan de lever le voile sur Jacques Chirac n'a pas vraiment comblé les attentes, *L'inconnu de l'Elysée* s'est tout de même écoulé à 69 800 exemplaires.

Le public ne s'est pas rué sur les livres-programmes. *Ensemble*, de Nicolas Sarkozy, paru début avril, a atteint 43 300 ventes, alors que son précédent, *Témoignage* (XO, 2006), avait largement dépassé les 150 000 ventes. François Bayrou, 3^e homme d'une campagne plutôt binaire, a créé son petit événement avec *Projet d'espoir* qui s'est vendu à 35 100 exemplaires *in fine*. En revanche, nulle trace de *Maintenant*, le livre de campagne de Ségolène Royal, dans ce Top 100 des essais. Sans que toutefois cela laisse présager de la suite: *Ma plus belle histoire c'est vous*, livre qu'elle a publié début décembre chez Grasset, s'est vendu à 55 400 exemplaires en moins d'un mois, preuve de la curiosité que continue de susciter l'ancienne candidate socialiste qui nourrit de grandes ambitions.

Si, à droite, le livre à plus fort succès a été celui, laudatif pour Nicolas Sarkozy, de Catherine Nay, *Un pouvoir nommé désir* (122 600 ex.), à gauche, le succès est allé aux ouvrages qui ont étonné Ségolène Royal, avant mais surtout après la campagne.

Au-delà de l'élection. Après les lendemains d'élection et leur cortège de règlements de comptes, les livres d'actualité ont pris le pas sur ceux à visée électorale. En témoignent les 31 600 ventes du livre de Rachida Dati, la ministre, contestée, de la Justice, *Je vous fais juges*, les 26 800 ventes de l'ouvrage de Bernard-Henri Lévy sur la gauche, *Ce grand cadavre à la renverse*, ainsi que les 24 400 ventes du virulent *Abécédaire mal-pensant* de Jean-François Kahn. Autant de signes que le regain d'intérêt pour la politique, manifeste durant la dernière période électorale, se poursuit au-delà des échéances immédiates.

Comment parler des livres que l'on n'a pas lus? Avec ce titre >>>

Essais, Documents (de 1 à 50)

ANNÉE 2007, FRANCE MÉTROPOLITAINE © IPSOS/LIVRES HEBDO

RANG	TITRE	AUTEUR	ÉDITEUR	PARUTION	VENTES EX.
1	Une vie	Simone Veil	Stock	2 novembre	302 800
2	La femme fatale	Raphaëlle Bacqué, Ariane Chemin	Albin Michel	10 mai	206 000
3	Mais qu'est-ce qu'on va faire de toi ?	Michel Drucker	R. Laffont	2 novembre	192 200
4	Cahier de gribouillages pour les adultes...	Claire Fay	Ed. du Panama	7 septembre 2006	142 100
5	Anticancer	David Servan-Schreiber	R. Laffont	27 septembre	140 000
6	Un pouvoir nommé désir	Catherine Nay	Grasset	17 janvier	122 600
7	Qui connaît madame Royal ?	Eric Besson, Claude Askolovitch	Grasset	20 mars	108 300
8	Une brève histoire de l'avenir	Jacques Attali	Fayard	25 octobre 2006	103 400
9	Cahier de vacances pour adultes	Collectif	Chiflet & Cie	14 juin	101 000
10	Jésus de Nazareth	Benoît 16 (pape)	Flammarion	24 mai	71 600
11	L'inconnu de l'Elysée	Pierre Péan	Fayard	14 février	69 800
12	Odeur du temps	Jean d'Ormesson	Héloïse d'Ormesson	24 mai	63 100
13	La culture générale pour les nuls	F. Braunstein, J.-F. Pépin	First Editions	6 décembre 2006	59 600
14	Ma plus belle histoire, c'est vous	Ségolène Royal	Grasset	3 décembre	55 400
15	Le petit Nicolas, Ségolène et les copains	Gospé Sempinny	Rocher	15 mars	53 700
16	Petites phrases pour traverser la vie...	Christine Orban	Albin Michel	2 mai	52 600
17	Ma vérité sur la planète	Claude Allègre	Plon	5 avril	52 600
18	Derniers fragments d'un long voyage	Christiane Singer	Albin Michel	18 avril	51 600
19	La force qui nous manque	Eva Joly	Ed. des Arènes	25 mai	48 600
20	Cahier de gribouillages pour les adultes...	Claire Fay	Ed. du Panama	6 septembre	46 500
21	Mémoire cavalière	Philippe Noiret	R. Laffont	1 ^{er} mars	45 500
22	Ensemble	Nicolas Sarkozy	XO	2 avril	43 300
23	Cahier de vacances pour adultes de 17 à 117 ans	Collectif	Chiflet & Cie	8 novembre	42 800
24	Un mouton dans la baignoire	Azouz Begag	Fayard	11 avril	41 600
25	Annie Girardot, la mémoire de ma mère	Giulia Salvatori	M. Lafon	19 avril	41 000
26	Vous n'aurez pas le dernier mot !	Jean Piat, Patrick Wajzman	Albin Michel	15 novembre 2006	40 800
27	Voulez-vous maigrir avec moi ?	Yann Rougier	Albin Michel	1 ^{er} mars	40 000
28	La défaite en chantant	C. Allègre, D. de Montvallon	Plon	30 août	39 900
29	Chroniques des atomes et des galaxies	Hubert Reeves	Seuil	8 février	37 700
30	La vie en désordre	Marcel Rufo	A. Carrière	3 octobre	36 700
31	Le dessous des cartes 2	Jean-Christophe Victor	Tallandier	31 octobre	35 800
32	Projet espoir	François Bayrou	Plon	8 mars	35 100
33	Je suis né à vingt ans	Gérard Lenorman	Calmann-Lévy	7 novembre	33 500
34	Rire pour ne pas mourir	Jean-Marie Bigard	Oh ! éditions	13 septembre	31 700
35	Je vous fais juges	Rachida Dati, Claude Askolovitch	Grasset	31 octobre	31 600
36	Qu'apprend-on à l'école élémentaire ? 2007-2008	Ministère de l'Education	XO	23 août	30 700
37	Pour un pacte écologique	Nicolas Hulot	Calmann-Lévy	8 novembre 2006	30 600
38	J'habite en bas de chez vous	Brigitte	Oh ! éditions	25 janvier	30 300
39	Le petit Nicolas à l'Elysée	Gospé Sempinny	Rocher	18 octobre	30 100
40	Comment parler des livres que l'on n'a pas lus ?	Pierre Bayard	Minuit	11 janvier	29 900
41	Tête haute	Memonna Hintermann	Lattès	10 janvier	29 600
42	Les miscellanées culinaires de Mr Schott	Ben Schott	Allia	18 octobre	29 500
43	Tigres et tigresses	Christine Clerc	Plon	7 décembre 2006	29 500
44	L'âme de la France	Max Gallo	Fayard	1 ^{er} mars	29 500
45	Miracle dans les Andes	Nando Parrado	Grasset	7 mars	29 400
46	Le dessous des cartes	Collectif	Tallandier	6 avril 2006	29 300
47	Mémoires glacées	Nicolas Vanier	XO	2 novembre	29 100
48	Le tombeau de Jésus	S. Jacobovici, C. Pellegrino	M. Lafon	22 mars	28 900
49	La construction de soi	Alexandre Jollien	Seuil	19 octobre 2006	28 900
50	De chair et d'âme	Boris Cyrulnik	O. Jacob	5 octobre 2006	28 800

Essais, Documents (de 51 à 100) ANNÉE 2007, FRANCE MÉTROPOLITAINE © IPSOS/LIVRES HEBDO

RANG	TITRE	AUTEUR	ÉDITEUR	PARUTION	VENTES EX.
51	L'impasse	Lionel Jospin	Flammarion	21 septembre	28 400
52	Grégory, le petit prince au destin brisé	Alain Perceval	Alphée	4 octobre	28 400
53	Les cromagnons de la politique	J.-C. Morchoisne et L. Gerra	Hors collection	5 octobre 2006	28 100
54	Imparfaits, libres et heureux	Christophe André	O. Jacob	2 mars 2006	27 500
55	Mon Dieu, pourquoi ?	abbé Pierre	Plon	27 octobre 2005	27 400
56	Comment vivaient nos ancêtres ?	Jean-Louis Beaucarnot	Lattès	8 novembre 2006	27 300
57	L'affaire Jeanne d'Arc	Roger Senzig et Marcel Gay	Florent Massot	12 septembre	27 300
58	Le fils de l'homme invisible	François Berléand	Stock	8 novembre 2006	27 200
59	Gandhi ou L'éveil des humiliés	Jacques Attali	Fayard	24 octobre	26 900
60	Quand notre monde est devenu chrétien (312-394)	Paul Veyne	Albin Michel	1 ^{er} mars	26 900
61	Ce grand cadavre à la renverse	Bernard-Henri Lévy	Grasset	3 octobre	26 800
62	L'art de péter	Pierre-Thomas-Nicolas Hurtaut	Payot	4 octobre 2006	26 700
63	La nuit du Fouquet's	Ariane Chemin et Judith Perrignon	Fayard	2 novembre	26 400
64	Je suis né un jour bleu	Daniel Tammet	Ed. des Arènes	7 juin	26 100
65	Rêvons de mots	Raymond Devos	Le Cherche Midi	10 mai	26 100
66	Aux frais de la princesse	Yvan Stefanovitch	Lattès	7 mars	25 500
67	Flic	Bénédicte Desforges	Michalon	8 mars	25 300
68	Bleu à l'âme	Christophe Dominici	Le Cherche Midi	10 mai	25 300
69	Sociétés secrètes	Alexandre Adler	Grasset	13 juin	25 200
70	Le meilleur de soi	Guy Corneau	R. Laffont	22 mars	25 200
71	Le livre de ma mémoire	Danielle Mitterrand	J.-C. Gawsewitch	15 novembre	25 000
72	La Fayette	Gonzague Saint Bris	Télémaque	16 novembre 2006	24 800
73	Brèves de comptoir, les vingt ans	Jean-Marie Gourio	R. Laffont	11 octobre	24 800
74	Ségolène Royal, les coulisses d'une défaite	C. Courcol et T. Masure	Archipel	20 juin	24 800
75	La stratégie des antilopes	Jean Hatzfeld	Seuil	23 août	24 700
76	Abécédaire mal-pensant	Jean-François Kahn	Plon	15 novembre	24 400
77	On s'en lave les mains	Frédéric Saldmann	Flammarion	23 mars	24 400
78	Qu'apprend-on à l'école maternelle ? 2007-2008	Ministère de l'Education	XO	27 août	24 400
79	Le sacre de Nicolas	Ghislaine Ottenheimer	Seuil	14 mai	24 200
80	Mincir sur mesure grâce à la chrono-nutrition	Alain Delabos	Albin Michel	1 ^{er} mars 2005	24 200
81	Les miscellanées de Mr. Schott	Ben Schott	Allia	28 octobre 2005	24 100
82	L'esprit de l'athéisme	André Comte-Sponville	Albin Michel	4 octobre 2006	23 700
83	Comment je suis redevenu chrétien	Jean-Claude Guillebaud	Albin Michel	1 ^{er} mars	22 800
84	Dans le jardin des mots	Jacqueline de Romilly	Ed. de Fallois	4 avril	22 800
85	En attendant la suite	Laurent Malet	Le Cherche Midi	18 janvier	22 500
86	No kid	Corinne Maier	Michalon	7 juin	22 400
87	Histoires d'urgences	Patrick Pelloux	Le Cherche Midi	31 mai	21 700
88	Ce matin j'ai décidé d'arrêter de manger	Justine	Oh ! éditions	18 janvier	21 500
89	Sauf le respect que je vous dois	Guy Carlier	M. Lafon	22 février	21 400
90	Dictionnaire amoureux du vin	Bernard Pivot	Plon	5 octobre 2006	21 400
91	Sacrées grands-mères !	Christiane Collange	R. Laffont	6 septembre	20 800
92	C'est encore mieux à cinquante ans !	Françoise Laborde	Fayard	18 avril	20 800
93	Piaf, mon amie	Ginou Richer	Denoël	1 ^{er} février	20 200
94	Bixente	Bixente Lizarazu	Grasset	2 mai	19 600
95	Nicolas Sarkozy, de Neuilly à l'Elysée	Bruno Jeudy et Ludovic Vigogne	Archipel	10 mai	19 500
96	Petit traité de manipulation...	R.-V. Joule et J.-L. Beauvois	PUG	29 janvier 2004	19 400
97	La grammaire en s'amusant	Patrick Rambaud	Grasset	3 octobre	19 300
98	Ségolène Royal, ombre & lumière	Evelyne Pathouot	Michalon	8 février	19 000
99	Gomorra	Roberto Saviano	Gallimard	18 octobre	18 800
100	Mort ou vif	P. Bellemare et J.-F. Nahmias	Albin Michel	3 septembre	18 700



1



2



3

>>> pour le moins provocateur, Pierre Bayard a fait mouche et, avec ses 29 900 ventes, apparaît comme l'un des succès les plus inattendus de l'année.

Longévité. Dans la catégorie de la longévité, *Une brève histoire de l'avenir* de Jacques Attali, paru fin 2006, a engrangé 103 400 ventes en 2007, et les deux tomes de l'atlas géopolitique *Le dessous des cartes* de Jean-Christophe Victor totalisent quelque 65 100 ventes. Suite au décès de l'abbé Pierre en janvier, les ventes de son dernier ouvrage, *Mon Dieu, pourquoi ?* paru en 2005, ont redémarré (27 400 ex. en 2007).

C. A.

IL ANNÉE DU LIVRE Les meilleures ventes 2007

BD: 15 titres à plus de 100 000



1

Les deux derniers volumes de XIII en tête, quinze albums de bandes dessinées ont franchi en 2007 la barre des 100 000 exemplaires vendus, contre huit en 2006. On retrouve au sommet du palmarès des locomotives traditionnelles du secteur comme *Largo Winch*, *Le Chat*, *Le Petit Spirou*, *Thorgal* et le champion japonais *Naruto*, qui place 15 titres dans le classement, soit deux de moins que l'année précédente mais néanmoins près d'un titre sur trois. Dominé par les séries, la palmarès s'ouvre pourtant à des succès moins formatés comme l'album collectif d'hommage à Uderzo, *Astérix et ses amis*, l'intégrale *Persepolis*, relancée par la sortie au printemps du film d'animation éponyme, les dernières créations de Bilal, de Bourgeon et de Léo, un florilège de gags de *Gaston*, le quatrième opus de la révélation jeunesse *Lou* ou encore *La face karchée de Sarkozy*.

14 éditeurs représentés. Au total, les 50 meilleures ventes de BD, dont 20 mangas (19 en 2006), cumulent plus de 4,5 millions d'exemplaires vendus, contre 4,2 en 2006. Avec ses marques Kana (15 titres), Dargaud (5), Dupuis (4) et le Lombard (1), le groupe Media Participations trône la moitié des places du palmarès 2007 où, comme l'année précédente, 14 éditeurs sont représentés. Il devance Glénat-Vents d'ouest et Soleil (6 titres chacun). Casterman et Bamboo viennent ensuite avec chacun deux titres.

FABRICE PIAULT

Bandes dessinées

ANNÉE 2007, FRANCE MÉTROPOLITAINE © IPSOS/LIVRES HEBDO

RANG	TITRE	AUTEUR	ÉDITEUR	PARUTION	VENTES EX.
1	La version irlandaise (XIII 18)	J. Van Hamme, J. Giraud	Dargaud	13 novembre	286 300
2	Le dernier round (XIII 19)	W. Vance, J. Van Hamme	Dargaud	13 novembre	279 900
3	Les trois yeux des gardien... (Largo Winch 15)	P. Francq, J. Van Hamme	Dupuis	28 mars	218 200
4	La marque du chat (Le Chat 14)	Philippe Geluck	Casterman	17 octobre	155 600
5	Naruto 27	Masashi Kishimoto	Kana	19 janvier	130 900
6	Naruto 28	Masashi Kishimoto	Kana	2 mars	126 800
7	Fais de beaux rêves ! (Le petit Spirou 13)	Tome Janry	Dupuis	19 septembre	125 100
8	Astérix et ses amis	Collectif	Albert René	25 avril	119 700
9	Graine de cocker (Boule et Bill 31)	Laurent Verron	Dargaud	25 mai	119 500
10	Moi, jolan (Thorgal 30)	G. Rosinski, Y. Sente	Le Lombard	5 octobre	119 400
11	Naruto 29	Masashi Kishimoto	Kana	3 mai	116 100
12	Naruto 30	Masashi Kishimoto	Kana	5 juillet	113 100
13	Mes meilleurs copains (Titeuf 11)	Zep	Glénat	12 octobre 2006	108 700
14	Le secret des dolphantes (Lanfeust des étoiles 7)	C. Arleston, D. Tarquin	Soleil	12 décembre	106 900
15	Naruto 31	Masashi Kishimoto	Kana	7 septembre	103 900
16	Naruto 32	Masashi Kishimoto	Kana	19 octobre	94 300
17	Les enragés du Darshan (Trolls de Troy 10-2)	C. Arleston, J. - L. Mourier	Soleil	25 juillet	94 000
18	Persepolis	Marjane Satrapi	L'Association	19 mai	93 700
19	Le retour de la momie qui pue... (Kid Paddle 11)	Midam	Dupuis	24 octobre	91 100
20	Quatre ? dernier acte (Le sommeil du monstre 4)	Enki Bilal	Casterman	23 mars	87 100
21	Gaston, 1957-2007	A. Franquin, Y. Delporte	Marsu Productions	1 ^{er} mars	83 300
22	Naruto 33	Masashi Kishimoto	Kana	7 décembre	82 200
23	Naruto 1	Masashi Kishimoto	Kana	2 mars 2002	81 100
24	Motivation 10 sur 10 (Les profs 10)	Pica Erroc	Bamboo	22 août	80 100
25	Death note 1	T. Ohba, T. Obata	Kana	19 janvier	78 100
26	Les couleurs de marcade (Le cycle de Cyann 4)	F. Bourgeon, C. Lacroix	Vents d'ouest	7 février	71 800
27	Naruto 2	Masashi Kishimoto	Kana	13 avril 2002	70 800
28	Death Note 2	T. Ohba, T. Obata	Kana	2 février	70 400
29	Le grimoire des dieux (La quête de l'oiseau 2)	S. Le Tendre, R. Loisel	Dargaud	30 novembre	67 700
30	Le maître blagueur (Les blagues de Toto 5)	Thierry Coppée	Delcourt	25 avril	64 000
31	Stark sous toutes les coutures (Les Tuniques bleues 51)	Raoul Cauvin, Willy Lambil	Dupuis	22 août	62 800
32	Naruto 3	Masashi Kishimoto	Kana	6 juillet 2002	61 300
33	Le rôle du flibustier (Lanfeust des étoiles 6)	C. Arleston, D. Tarquin	Soleil	6 décembre 2006	61 200
34	Death Note 3	T. Ohba, T. Obata	Kana	6 avril	61 000
35	Antarès 1	Léo	Dargaud	20 avril	60 500
36	Naruto 26	Masashi Kishimoto	Kana	16 novembre 2006	59 500
37	Onze racines (Les forêts d'opale 5)	C. Arleston, P. Pellet	Soleil	23 mai	58 500
38	La face karchée de Sarkozy 1	P. Cohen, R. Malka	Vents d'ouest	7 novembre 2006	58 500
39	Naruto 4	Masashi Kishimoto	Kana	12 octobre 2002	58 200
40	Death Note 4	T. Ohba, T. Obata	Kana	1 ^{er} juin	58 000
41	Naruto 5	Masashi Kishimoto	Kana	25 janvier 2003	55 100
42	Idylles (Lou 4)	Julien Neel	Glénat	31 octobre	54 300
43	Naruto 6	Masashi Kishimoto	Kana	1 ^{er} mars 2003	52 000
44	L'ombre de Khengis (Les naufragés d'Ythaq 4)	C. Arleston, A. Floch	Soleil	20 juin	52 000
45	On va gagner avec le lard... (Les rugbymen 5)	Béka Poupard	Bamboo	3 septembre	48 700
46	INRI : résurrection (Le triangle secret 4)	Didier Convard Falque	Glénat	11 avril	48 600
47	La face karchée de Sarkozy 2	P. Cohen, R. Malka	Vents d'ouest	15 mai	48 300
48	Fullmetal Alchemist 11	Hiromu Arakawa	Kurokawa	8 mars	48 200
49	Naruto 7	Masashi Kishimoto	Kana	5 juillet 2003	48 100
50	Les blondes mises à nu (Les blondes 6)	Gaby Dzack	Soleil	23 mai	47 900

Jeunesse : Harry Potter, bien sûr

Jeunesse		ANNÉE 2007, FRANCE MÉTROPOLITAINE © IPSOS/LIVRES HEBDO			
RANG	TITRE	AUTEUR	ÉDITEUR	PARUTION	VENTES EX.
1	Harry Potter et les reliques de la mort	Joanne K. Rowling	Gallimard Jeunesse	26 octobre	1 089 700
2	Harry Potter and the Deathly Hallows	Joanne K. Rowling	Bloomsbury	21 juillet	236 600
3	L'aîné (L'héritage 2)	Christopher Paolini	Bayard Jeunesse	23 février 2006	133 500
4	A la croisée des mondes, l'intégrale	Philip Pullman	Gallimard Jeunesse	28 juin	95 700
5	Le dernier été (Quatre filles et un jean 4)	Ann Brashares	Gallimard Jeunesse	14 juin	65 300
6	Le vol du héron (Le clan des Otori 4)	Lian Hearn	Gallimard Jeunesse	15 février	57 300
7	Le feu dans le ciel (Les chevaliers d'Emeraude 1)	Anne Robillard	M. Lafon	15 mars	55 500
8	Arthur et les minimoy 1	Luc Besson	Intervista	11 septembre 2003	49 000
9	Arthur et la cité interdite 2	Luc Besson	Intervista	15 janvier 2004	48 200
10	Arthur, la vengeance de Maltazard 3	Luc Besson	Intervista	25 novembre 2004	45 500
11	Le dico des filles 2008	Dominique Alice Rouyer	Fleurus	28 septembre	45 300
12	T'choupi va sur le pot 33	Thierry Courtin	Nathan Jeunesse	20 octobre 2005	44 900
13	T'choupi rentre à l'école	Thierry Courtin	Nathan Jeunesse	25 septembre 1998	44 500
14	Dora et le Père Noël	Collectif	Albin Michel Jeunesse	17 octobre	44 300
15	Ratatouille	Collectif	Hachette Jeunesse-Disney	25 juillet	43 400
16	T'choupi fête Noël	Thierry Courtin	Nathan Jeunesse	25 septembre 1998	43 200
17	Eragon (L'héritage 1)	Christopher Paolini	Bayard Jeunesse	21 octobre 2004	41 900
18	La fin (Les orphelins Baudelaire 13)	Lemony Snicket	Nathan Jeunesse	31 mai	41 000
19	Dora va à l'école	Collectif	Albin Michel Jeunesse	7 septembre 2005	41 000
20	Arthur et la guerre des deux mondes 4	Luc Besson	Intervista	15 juin 2005	41 000
21	Le secret de l'épouvanteur (L'apprenti épouv. 3)	Joseph Delaney	Bayard Jeunesse	15 mars	40 800
22	Ratatouille	Collectif	Hachette Jeunesse-Disney	25 juillet	40 700
23	J'aime ma maman (Dora)	Collectif	Albin Michel	3 janvier	40 500
24	Georges et les secrets de l'Univers	S. W. Hawking, L. Hawking	Pocket Jeunesse	6 septembre	40 100
25	Colonie perdue (Artemis Fowl 5)	Eoin Colfer	Gallimard Jeunesse	25 mai	39 800
26	Les mangeurs d'âmes (Chroniques des temps obs. 3)	Michelle Paver	Hachette Jeunesse	4 avril	38 900
27	Les couleurs (L'imagerie des bébés)	E. Beaumont, N. Belineau	Fleurus	17 janvier 2004	38 100
28	Le tour du monde de Dora	Tom Mangano	Albin Michel	4 avril	36 400
29	Les dragons de l'Empereur noir (Les chevaliers... 2)	Anne Robillard	M. Lafon	7 juin	36 300
30	Noël (L'imagerie des bébés)	E. Beaumont, N. Belineau	Fleurus	6 novembre 2004	36 100
31	Mon amie Dora	Collectif	Albin Michel	3 janvier	34 100
32	Tout comme Dora	Collectif	Albin Michel	10 janvier	34 000
33	Azur & Asmar, le petit album	Michel Ocelot	Nathan Jeunesse	12 octobre 2006	33 700
34	Frère Jacques Toty et ses amis	Collectif	MFG	15 avril	32 300
35	Histoires inédites du Petit Nicolas 2	R. Goscinny, J.-J. Sempé	Imav éditions	5 octobre 2006	32 200
36	Les recettes de Rémy	Nicole Seeman	Hachette Pratique	25 juillet	31 500
37	Harry Potter et le prince de sang-mêlé	Joanne K. Rowling	Gallimard Jeunesse	1 ^{er} octobre 2005	30 600
38	Le corps (L'imagerie des bébés)	E. Beaumont, N. Belineau	Fleurus	9 septembre 2005	30 200
39	Ellana (Le pacte des Marchombres 1)	Pierre Bottero	Rageot	25 octobre 2006	29 900
40	Pokémon : Retrouve-les tous !	Collectif	Livres du Dragon d'or	14 mai	29 800
41	Les histoires du soir (Cubalire junior)	Collectif	Gründ	17 août 2005	29 600
42	La ferme (L'imagerie des bébés)	E. Beaumont, N. Belineau	Fleurus	18 août 2003	29 600
43	Les yeux d'Elisha (Tobie Lolness 2)	Timothée de Fombelle	Gallimard Jeunesse	20 avril	29 500
44	L'alphabet de Dora	Collectif	Albin Michel Jeunesse	5 septembre	29 500
45	M. Anniversaire	Roger Hargreaves	Hachette Jeunesse	7 février	29 300
46	Les petits des animaux (L'imagerie des bébés)	E. Beaumont, N. Belineau	Fleurus	18 août 2003	29 200
47	La chasse aux œufs de Dora	Collectif	Albin Michel	7 mars	29 100
48	Quatre filles et un jean 1	Ann Brashares	Gallimard Jeunesse	10 avril 2002	28 800
49	Mme Anniversaire	Roger Hargreaves	Hachette Jeunesse	7 février	28 700
50	La vie suspendue (Tobie Lolness 1)	Timothée de Fombelle	Gallimard Jeunesse	13 avril 2006	28 700



1

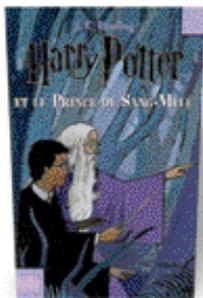
Comme on pouvait s'y attendre, *Harry Potter* domine la liste des meilleures ventes jeunesse 2007. Septième et dernière aventure du jeune sorcier, *Harry Potter et les reliques de la mort* s'est vendu à 1 089 000 exemplaires depuis le 26 octobre. Avec 236 600 ventes, la version anglaise *Harry Potter and the Deathly Hallows* fait mieux que celle du volume précédent (162 600 ventes). J.K. Rowling reste l'auteure de tous les records avec 1 753 200 ventes sur l'année (poches compris).

La trilogie de Philip Pullman, *A la croisée des mondes, l'intégrale*, et les quatre titres autour du film *Ratatouille*, ont bénéficié de l'effet cinéma. La surprise vient de l'épopée fantastique de la Québécoise Anne Robillard, *Les chevaliers d'Emeraude*, et de *Georges et les secrets de l'univers*, un roman « scientifique » écrit par Stephen Hawking et sa fille Lucy. Le reste de la liste confirme l'attachement des jeunes lecteurs aux vastes sagas avec la suite de *Quatre filles et un jean*, *Le clan des Otori*, *Les orphelins Baudelaire*, *L'apprenti épouvanteur*, *Artemis Fowl*, *Chroniques des temps obscurs*, *Tobie Lolness*.

Si Dora reste l'héroïne des tout-petits (7 titres, 259 400 ventes), *T'choupi* (3 titres, 132 600 ventes) est en passe de devenir un classique, et *L'imagerie des bébés* (6 titres, 192 700 ventes) remporte leur adhésion.

CLAUDE COMBET

Poches jeunesse : les mêmes



1

Le poche jeunesse fait du sur-place. La liste des meilleures ventes 2007, qui diffère peu de la liste 2006, en est la preuve. Le duo de tête – *Harry Potter et le prince de sang-mêlé* et *Eragon* – est identique à celui de l’an dernier; *Les royaumes du Nord* ont succédé au *Monde de Narnia* (sur la liste 2006) en troisième position, grâce à leur adaptation au cinéma sortie pour les fêtes de fin d’année. Mieux, si l’on exclut les quatorze « Folio Junior » qui ont bénéficié cette année d’une nouvelle couverture, le nombre de nouveautés y est encore plus réduit que l’an dernier, avec sept titres (onze en 2006) sur un total de cinquante. On y retrouve bien sûr les six volumes de la saga *Harry Potter* en « Folio Junior », les classiques de la littérature enfantine comme *Le Petit Prince*, *Charlie et la chocolaterie*, *La sixième*, et les prescrits comme *Vendredi ou La vie sauvage*, *Double meurtre à l’abbaye*, *L’œil du loup*, etc.

Les séries préférées des jeunes lecteurs ne se renouvellent pas davantage: *La cabane magique* (8 titres totalisant 307 400 exemplaires vendus), dans le genre fantastique, *Winx Club* (11 titres, 399 900 ex. vendus), des histoires de fées pour les filles, et *Foot2Rue* (4 titres, 130 800 ex. vendus), des aventures footballistiques pour les garçons, confirmant la tendance de l’an dernier, avec la quasi-disparition de *Titeuf* (un titre).

c. c.

Poches jeunesse					ANNÉE 2007, FRANCE MÉTROPOLITAINE © IPSOS/LIVRES HEBDO
RANG	TITRE	AUTEUR	ÉDITEUR	PARUTION	VENTES EX.
1	Harry Potter et le prince de sang-mêlé	Joanne K. Rowling	Gallimard Jeunesse	15 mars	130 700
2	Eragon (L'héritage 1)	Christopher Paolini	Bayard Jeunesse	15 novembre 2006	100 500
3	Les royaumes du nord (A la croisée des mondes 1)	Philip Pullman	Gallimard Jeunesse	15 février	77 900
4	Harry Potter à l'école des sorciers	Joanne K. Rowling	Gallimard Jeunesse	15 mars	72 200
5	Le Petit Prince	Antoine de Saint-Exupéry	Gallimard Jeunesse	15 mars	57 600
6	Harry Potter et l'ordre du Phénix	Joanne K. Rowling	Gallimard Jeunesse	15 mars	56 500
7	Harry Potter et la chambre des secrets	Joanne K. Rowling	Gallimard Jeunesse	15 mars	51 200
8	La vallée des dinosaures (La cabane magique 1)	Mary Pope Osborne	Bayard Jeunesse	17 août 2005	50 000
9	A la recherche de l'épée... (La cabane magique 26)	Mary Pope Osborne	Bayard Jeunesse	4 janvier	49 600
10	Petit Ours Brun et le sapin de Noël	M. Aubinais, D. Bour	Bayard Jeunesse	26 octobre	48 900
11	Les pouvoirs de Bloom (Winx Club 1)	Sophie Marvaud	Hachette Jeunesse	25 mai 2005	48 800
12	Vendredi ou La vie sauvage	Michel Tournier	Gallimard Jeunesse	15 mars	47 500
13	Charlie et la chocolaterie	Roald Dahl	Gallimard Jeunesse	15 mars	47 200
14	L'œil du loup	Daniel Pennac	Pocket Jeunesse	12 juin 2002	46 500
15	Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban	Joanne K. Rowling	Gallimard Jeunesse	15 mars	44 500
16	L'université des fées (Winx Club 3)	Sophie Marvaud	Hachette Jeunesse	17 août 2005	43 000
17	Le petit Nicolas	R. Goscinny, J.-I. Sempé	Gallimard Jeunesse	15 mars	42 400
18	Duel au vieux port (Foot 2 Rue 1)	Michel Leydier	Hachette Jeunesse	8 février 2006	41 500
19	Harry potter et la coupe de feu	Joanne K. Rowling	Gallimard Jeunesse	15 mars	41 200
20	Le mystérieux chevalier (La cabane magique 2)	Mary Pope Osborne	Bayard Jeunesse	1 ^{er} septembre 2005	39 600
21	Journal d'un chat assassin	Anne Fine	Ecole des loisirs	2 octobre 1997	39 300
22	Double meurtre à l'abbaye	Jacqueline Mirande	Père Castor-Flammarion	24 août 1998	38 900
23	L'étrange palais de glace (La cabane magique 27)	Mary Pope Osborne	Bayard Jeunesse	16 mai	38 400
24	Bienvenue à Magix (Winx Club 2)	Sophie Marvaud	Hachette Jeunesse	25 mai 2005	37 700
25	Que la fête continue ! (Winx Club 12)	Sophie Marvaud	Hachette Jeunesse	10 janvier	37 700
26	La sixième	Susie Morgenstern	Ecole des loisirs	1 ^{er} janvier 1985	37 300
27	Sur la planète du prince Sky (Winx Club 11)	Sophie Marvaud	Hachette Jeunesse	6 décembre 2006	36 800
28	Le faucon déniché	Jean-Côme Noguès	Pocket Jeunesse	16 janvier 2003	36 300
29	Matilda	Roald Dahl	Gallimard Jeunesse	15 mars	35 800
30	Les mini-fées (Winx Club 7)	Sophie Marvaud	Hachette Jeunesse	24 mai 2006	35 800
31	A la poursuite du codex (Winx Club 10)	Sophie Marvaud	Hachette Jeunesse	1 ^{er} novembre 2006	35 800
32	Le secret de la pyramide (La cabane magique 3)	Mary Pope Osborne	Bayard Jeunesse	1 ^{er} septembre 2005	35 400
33	L'enfant océan	Jean-Claude Mourlevat	Pocket Jeunesse	24 janvier 2002	35 200
34	La malédiction du Black Pearl (Pirates des Caraïbes 1)	Walt Disney company	Hachette Jeunesse	28 février	34 600
35	Le trésor des pirates (La cabane magique 4)	Mary Pope Osborne	Bayard Jeunesse	17 août 2005	34 000
36	Louison et monsieur Molière	M.-C. Helgerson	Père Castor-Flammarion	15 février 2001	33 100
37	Le mariage de Brandon (Winx Club 8)	Sophie Marvaud	Hachette Jeunesse	12 juillet 2006	32 300
38	Les mystères du château... (La cabane magique 25)	Mary Pope Osborne	Bayard Jeunesse	6 juillet 2006	31 300
39	Le village des mini-fées (Winx Club 14)	Sophie Marvaud	Hachette Jeunesse	9 mai	31 100
40	Goal surprise (Foot2Rue 2)	Michel Leydier	Hachette Jeunesse	8 février 2006	30 900
41	Alliance impossible (Winx Club 13)	Sophie Marvaud	Hachette Jeunesse	7 mars	30 500
42	Le rallye de la rose (Winx Club 6)	Sophie Marvaud	Hachette Jeunesse	8 mars 2006	30 400
43	D'un monde à l'autre (La quête d'Ewilan 1)	Pierre Bottero	Rageot	8 mars 2006	29 900
44	La tour des anges (A la croisée des mondes 2)	Philip Pullman	Gallimard Jeunesse	15 février	29 600
45	Petit Ours Brun touche à tout	M. Aubinais, D. Bour	Bayard Jeunesse	21 septembre 2006	29 400
46	Naissance d'un rêve (Foot2Rue 7)	Michel Leydier	Hachette Jeunesse	7 février	29 400
47	Au royaume du roi Arthur (La cabane magique 24)	Mary Pope Osborne	Bayard Jeunesse	6 avril 2006	29 100
48	Tous des pourris du slip ! (Titeuf 12)	Zep	Hachette Jeunesse	18 octobre 2006	29 000
49	Le lion d'Afrique (Foot2Rue 5)	Michel Leydier	Hachette Jeunesse	18 octobre 2006	29 000
50	La sorcière de la rue Mouffetard	Pierre Gripari	Gallimard Jeunesse	15 mars	28 800

Poches : le triomphe de la durée

Poches					
ANNÉE 2007, FRANCE MÉTROPOLITAINE © IPSOS/LIVRES HEBDO					
RANG	TITRE	AUTEUR	ÉDITEUR	PARUTION	VENTES EX.
1	Mes amis, mes amours	Marc Levy	Pocket	7 juin	356 100
2	Seras-tu là ?	Guillaume Musso	Pocket	3 mai	306 200
3	Ensemble, c'est tout	Anna Gavalda	J'ai lu	3 octobre 2005	293 500
4	Un secret	Philippe Grimbert	Livre de poche	3 mai 2006	283 600
5	Innocent	Harlan Coben	Pocket	12 avril	266 900
6	Les charmes discrets de la vie conjugale	Douglas Kennedy	Pocket	1 ^{er} février	261 900
7	Et après...	Guillaume Musso	Pocket	10 mai 2005	242 500
8	Les yeux jaunes des crocodiles	Katherine Pancol	Livre de poche	1 ^{er} juin	239 800
9	Rien ne vaut la douceur du foyer	Mary Higgins Clark	Livre de poche	3 janvier	232 400
10	Sauve-moi	Guillaume Musso	Pocket	6 avril 2006	223 000
11	Anges et démons	Dan Brown	Pocket	4 janvier	221 200
12	Ne le dis à personne...	Harlan Coben	Pocket	2 janvier 2003	189 800
13	Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part	Anna Gavalda	J'ai lu	3 septembre 2001	172 200
14	Acide sulfurique	Amélie Nothomb	Livre de poche	2 mai	165 800
15	Je l'aimais	Anna Gavalda	J'ai lu	1 ^{er} février 2004	160 600
16	Je ne sais pas maigrir	Pierre Dukan	J'ai lu	23 mai 2003	148 100
17	People or not people	Lauren Weisberger	Pocket	16 mai	147 000
18	Nous, les dieux 2	Bernard Werber	Livre de poche	1 ^{er} juin	145 000
19	99 francs	Frédéric Beigbeder	Folio	10 juin 2004	143 700
20	Vous revoir	Marc Levy	Pocket	1 ^{er} juin 2006	141 700
21	Je vais bien, ne t'en fais pas...	Olivier Adam	Pocket	24 août 2006	140 100
22	Le diable s'habille en Prada	Lauren Weisberger	Pocket	10 mai 2005	134 200
23	Cul-de-sac	Douglas Kennedy	Folio	18 mai 2006	126 600
24	Pars vite et reviens tard	Fred Vargas	J'ai lu	6 octobre 2005	124 700
25	Trois jours chez ma mère	François Weyergans	Folio	25 mai	116 600
26	Le sang du temps	Maxime Chattam	Pocket	8 février	115 800
27	Juste un regard	Harlan Coben	Pocket	13 avril 2006	115 500
28	Du sang sur le green	Harlan Coben	Pocket	13 septembre	115 000
29	Antigone	Jean Anouilh	Table ronde	1 ^{er} janvier 1975	114 700
30	Et si c'était vrai	Marc Levy	Pocket	7 juin 2001	114 100
31	Les cerfs-volants de kaboul	Khaled Hosseini	10/18	7 septembre 2006	113 600
32	Une pièce montée	Blandine Cuny-Le Callet	Livre de poche	4 avril	110 500
33	Labyrinthe	Kate Mosse	Livre de poche	2 mai	106 600
34	Larousse de Poche 2008 et 2007	Collectif	Larousse	13 juin	106 400
35	La touche étoile	Benoîte Groult	Livre de poche	1 ^{er} mars	106 100
36	Où es-tu ?	Marc Levy	Pocket	13 février 2003	105 500
37	La possibilité d'une île	Michel Houellebecq	Livre de poche	1 ^{er} mars	101 200
38	L'attentat	Yasmina Khadra	Pocket	7 septembre 2006	98 600
39	Une relation dangereuse	Douglas Kennedy	Pocket	21 avril 2005	96 200
40	Sept jours pour une éternité...	Marc Levy	Pocket	5 février 2004	96 100
41	Mes amies, mes amours, mais encore ?	Agathe Hochberg	Pocket	3 mai	96 100
42	La fascination du pire	Florian Zeller	J'ai lu	25 août 2006	94 200
43	Eloge des femmes mûres	Stephen Vizinczey	Folio	13 avril 2006	93 500
44	L'ombre du vent	Carlos Ruiz Zafon	Livre de poche	4 janvier 2006	92 400
45	Le parfum	Patrick Süskind	Livre de poche	26 mars 2003	91 800
46	La prochaine fois	Marc Levy	Pocket	3 février 2005	90 600
47	Loin de chandigarh	Tarun J. Tejpal	Livre de poche	28 mars	89 600
48	Terre des oublis	Thu Huong Duong	Livre de poche	3 septembre	89 500
49	La défense lincoln	Michael Connelly	Seuil	3 mai	88 400
50	Disparu à jamais	Harlan Coben	Pocket	25 mars 2004	88 000



1

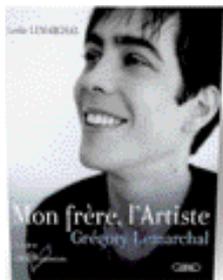
Le poche vit décidément sur des valeurs sûres et durables: la majorité des best-sellers de 2007 a en fait été publiée en 2006 ou avant. C'est souvent un film qui redonne une nouvelle vie à ces romans à succès (*Le parfum*, 99 francs, *Ensemble c'est tout*, *Pars vite et reviens tard*, *Un secret*, *Le diable s'habille en Prada*, *Les cerfs-volants de Kaboul*). Mais deux d'entre eux traversent imperturbablement les classements depuis six ans: *Et si c'était vrai* (Marc Levy, Pocket) et *Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part* (Anna Gavalda, J'ai lu) font toujours jeu égal avec les nouveaux de l'année.

Maîtrise de Pocket. C'est sur ce socle de succès anciens que Pocket continue notamment d'étayer sa maîtrise du marché des best-sellers: la marque phare d'Univers Poche, filiale d'Editis, compte 23 titres dans le tableau, qui rassemblent plus de la moitié des 7,42 millions d'exemplaires du total des meilleures ventes poche.

Ce n'est toutefois que la pointe d'un secteur très dispersé, dont les ventes globales dépassent les 100 millions d'exemplaires annuels. Le Livre de poche, filiale d'Hachette et d'Albin Michel (treize titres, un quart des ventes), s'inscrit plutôt dans les ventes de fond, de même que Folio (Gallimard), ce qui est logique, eu égard à la taille de leur catalogue. Et quant à J'ai lu (Flammarion), Anna Gavalda est sa reine.

H. H.

Beaux livres : l'invitation au voyage



1

Cette année nous publions un classement des 50 meilleures ventes de beaux livres hors calendriers et agendas. En effet, ces ouvrages articulés « en 365 jours » constituent une catégorie à part, à cheval sur le secteur pratique. Avec des volumes de ventes incomparables avec ceux du reste des ouvrages du secteur, ils masquent les progressions des autres beaux livres. Sept calendriers figureraient dans les dix premières places du palmarès dont les *Dieux du stade* en 2^e et *Le tour du chat en 365 jours* en 3^e.

Titouan et Gregory. Le podium généralement inchangé s'en trouve bouleversé. Tout d'abord par le succès que remporte *Mon frère l'artiste* (Michel Lafon). Le livre hommage de la sœur de Gregory Lemarchal, chanteur qui avait gagné la « Star Academy » et qui est mort en avril de la mucoviscidose, prend la première position du classement. Sur la deuxième marche, Titouan Lamazou et ses portraits de *Femmes du monde* prouvent que les invitations au voyage sont les ouvrages les plus prisés des lecteurs, avec une dizaine de titres dans le palmarès. Les dessinateurs se distinguent cette année encore dont Plantu (5^e et 13^e), Sempé (11^e), Voutch (41^e). Enfin, la peinture a sa place avec *Les 1001 tableaux* (Flammarion) mais aussi les pointus *Histoire de la laideur* d'Umberto Eco (Flammarion), 25^e, et toujours *Histoire de l'art* d'Ernst Gombrich (Phaidon), 38^e.

ANNE-LAURE WALTER

Beaux livres					
ANNÉE 2007, FRANCE MÉTROPOLITAINE © IPSOS/LIVRES HEBDO					
RANG	TITRE	AUTEUR	ÉDITEUR	PARUTION	VENTES EX.
1	Mon frère, l'artiste	Leslie Lemarchal	M. Lafon	8 novembre	68 300
2	Femmes du monde	Titouan Lamazou	Gallimard	4 octobre	36 700
3	30 maisons d'aujourd'hui à 100 000 euros	Olivier Darmon	Ouest-France	5 septembre 2006	28 200
4	100 nouvelles photos de Yann Arthus-Bertrand	Yann Arthus-Bertrand	Reporters sans front.	13 septembre	22 300
5	Racaille le rouge	Plantu	Seuil	15 novembre	22 100
6	Ushuaïa, les plus belles expéditions	Collectif	Ed. du Toucan	31 octobre	20 300
7	Les petits métiers d'Atget à Willy Ronis	Pierre Perret	Hoëbeke	26 octobre	19 300
8	Europe inattendue	Collectif	Play Bac	2 novembre 2005	19 200
9	Rugby	Peter Murray	Gründ	26 mars	18 300
10	La Terre vue du ciel	Yann Arthus-Bertrand	La Martinière	16 septembre 2005	18 200
11	Sentiments distingués	Jean-Jacques Sempé	Denoël	18 octobre	15 800
12	L'histoire de France illustrée pour les nuls	Jean-Joseph Julaud	First Editions	19 octobre 2005	15 600
13	La présidentielle 2007 vu par Plantu	Plantu	Seuil	8 mars	15 300
14	Amours	J. Attali, S. Bonvicini	Fayard	7 novembre	15 100
15	Les merveilles du monde en 1 001 photos	Collectif	Solar	10 mai	14 900
16	La France des villages en 1 001 photos	Collectif	Solar	10 mai	14 900
17	De Gaulle	Yves Guéna	Gründ	10 octobre	13 800
18	Les 1 001 tableaux qu'il faut avoir vus dans sa vie	Stephen Farthing	Flammarion	9 octobre	13 400
19	Le foot en 1 001 photos	Collectif	Solar	24 mai 2006	13 200
20	100 photos du Festival de Cannes	Collectif	Reporters sans front.	3 mai	13 100
21	Souvenirs d'enfance	François Bertin	Ouest-France	2 octobre	13 000
22	Le rugby en 1 001 photos	Collectif	Solar	10 mai	12 900
23	Encyclopédie Ushuaïa du monde vivant	Collectif	Hachette Education	12 octobre 2005	12 800
24	Les chats en 1 001 photos	Collectif	Solar	28 septembre 2006	12 800
25	Histoire de la laideur	Collectif	Flammarion	2 octobre	12 100
26	Les chevaux en 1 001 photos	Col. sous la dir. d'Umberto Eco	Solar	24 mai 2006	12 100
27	Un jour sur la Terre	Alastair Fothergill	Flammarion	24 septembre	11 700
28	Elles ont conquis le monde	A. Lapiere, C. Mouchard	Arthaud	3 septembre	11 300
29	Eveils	Danielle et Olivier Föllmi	La Martinière	27 septembre	11 100
30	Les voitures de rêve en 1 001 photos	Collectif	Solar	28 septembre 2006	10 800
31	Ces voitures qu'on aime tant	Jean-Pierre Foucault	M. Lafon	11 octobre	10 800
32	Signé Lino Ventura	Clelia Ventura	Marque pages	11 octobre	10 700
33	La culture générale illustrée pour les nuls	F. Braunstein, J.-F. Pépin	First Editions	10 octobre	10 300
34	Putain de bouquin	Renaud Séchan, David Kuhn	Marque pages	16 novembre 2006	10 300
35	Rock'n'roule	Johnny Hallyday, Jean Basselin	Arthélena	18 octobre	10 200
36	1 000 questions-réponses pour comprendre...	Ça m'intéresse	Play Bac	24 octobre	9 800
37	Le livre d'or du football	Fabrice Jouhaud	Solar	16 août	9 700
38	Histoire de l'art	Ernst Hans Gombrich	Phaidon	26 juin 2001	9 600
39	Nicolas Vanier, le voyageur du froid	Nicolas Vanier	Chêne	17 octobre	9 500
40	Doisneau Paris	Robert Doisneau	Flammarion	2 octobre 2006	8 900
41	Le doute est partout	Voutch	Le Cherche Midi	9 novembre	8 900
42	Ushuaïa	Nicolas Hulot	M. Lafon	19 octobre 2006	8 700
43	Les avions en 1 001 photos	Collectif	Solar	28 septembre 2006	8 500
44	Chats	Odile Dormeuil	Exley	1 ^{er} mars	8 300
45	Napoléon	Richard Holmes	Gründ	25 septembre 2006	8 300
46	Sagesses	Danielle et Olivier Föllmi	La Martinière	11 septembre 2004	8 000
47	Au cœur de nos régions	Jean-Pierre Pernaut	M. Lafon	26 octobre 2006	8 000
48	L'Égypte en 1 001 photos	Collectif	Solar	13 septembre	7 600
49	Au bon vieux temps	Claude Weil, François Bertin	Ouest-France	10 octobre 2006	7 600
50	Offrandes	Danielle Föllmi	La Martinière	19 septembre 2003	7 400

Pratique : les verrines après le sudoku

Pratique

ANNÉE 2007, FRANCE MÉTROPOLITAINE © IPSOS/LIVRES HEBDO

RANG	TITRE	AUTEUR	ÉDITEUR	PARUTION	VENTES EX.
1	Guide rouge : France 2007 et France 2006	Collectif	Michelin Ed. Voyages	28 février	144 900
2	Verrines : apéros et gourmandises	José Maréchal	Marabout	6 septembre 2006	121 600
3	Le grand livre des énigmes 1	Fabrice Mazza	Marabout	22 novembre 2006	87 700
4	C'est moi qui cuisine... Oui Chef ! 2	Aude de Galard	Hachette Pratique	31 janvier	76 500
5	D & Co	Valérie Damidot	Hachette Pratique	21 mars	72 800
6	Oui chef ! 1	Aude de Galard	Hachette Pratique	1 ^{er} juin 2005	67 700
7	Guide du routard : Corse 2007-2008	Philippe Gloaguen	Hachette Tourisme	14 février	61 800
8	Le mondial des records 2008		Hachette Pratique	3 octobre	56 700
9	Pain maison		Marabout	1 ^{er} février 2006	56 100
10	Guide du routard : Maroc 2007-2008	Philippe Gloaguen	Hachette Tourisme	10 janvier	55 600
11	Le guide Hachette des vins 2008 et 2007		Hachette Pratique	5 septembre	54 600
12	La méthode simple pour en finir avec la cigarette	Allen Carr	Pocket	21 janvier 2004	54 000
13	Coffret dîner au verre	Maya Nuq-Barakat	Hachette Pratique	24 octobre	52 300
14	Journal de mon bébé	Pierre Javelle	Marabout	13 novembre 2003	51 700
15	Verrines classiques, chic, exotiques, gourmandes	José Maréchal	Marabout	23 mai	48 100
16	Verrines et petites cuillères	José Maréchal	Marabout	24 octobre	45 400
17	La machine à pain		R. Pages	5 octobre 2006	44 000
18	Coffret Cyril Lignac	Cyril Lignac	Hachette Pratique	18 octobre 2006	42 700
19	L'art de la simplicité	Dominique Loreau	Marabout	3 janvier	41 900
20	L'officiel du jeu Scrabble		Larousse	26 juin	41 400
21	Le grand livre des énigmes 2	Fabrice Mazza	Marabout	21 novembre	41 200
22	Quid 2007	Dominique Frémy	R. Laffont	19 octobre 2006	40 800
23	Accro au choco	Lignac Cyril	Hachette Pratique	3 janvier	39 900
24	Guide vert : Bretagne	Collectif	Michelin Ed. Voyages	13 mars	39 100
25	Divines verrines	Maya Nuq-Barakat	Hachette Pratique	3 janvier	38 700
26	Petites cuillères	José Maréchal	Marabout	18 avril	37 300
27	Guide vert : Corse	Collectif	Michelin Ed. Voyages	14 avril 2006	35 500
28	Les cakes de Sophie	Sophie Dudemaine	Minerva	26 avril 2001	32 600
29	Chef, la recette ! 2	Cyril Lignac	Hachette Pratique	14 mars	31 900
30	Guide vert : Languedoc-Roussillon	Collectif	Michelin Ed. Voyages	13 mars	31 600
31	Guide du routard : Barcelone 2007-2008	Philippe Gloaguen	Hachette Tourisme	1 ^{er} février	31 400
32	Guide du routard : Provence 2007-2008	Philippe Gloaguen	Hachette Tourisme	17 janvier	31 000
33	Guide vert : Provence	Collectif	Michelin Ed. Voyages	13 mars	30 700
34	Camping France sélection 2007	Collectif	Michelin Ed. Voyages	1 ^{er} février	30 300
35	J'attends un enfant	Laurence Pernoud	Horay	19 janvier	30 200
36	Jardinez avec la Lune 2008 et 2007	Céleste	Rustica	15 septembre 2006	29 900
37	Guide du routard : Rome 2007	Philippe Gloaguen	Hachette Tourisme	4 octobre 2006	29 700
38	Guide du routard : Portugal 2007	Philippe Gloaguen	Hachette Tourisme	11 octobre 2006	29 700
39	J'élève mon enfant	Laurence Pernoud	Horay	19 janvier	29 600
40	Du bon pain	Cathie Ytac	Marabout	23 août 2006	29 500
41	Les 1 000 lieux qu'il faut avoir vus dans sa vie	Patricia Schultz	Flammarion	3 mars 2006	29 100
42	Guide vert : Alsace, Lorraine	Collectif	Michelin Ed. Voyages	14 avril 2006	29 100
43	Guide du routard : Londres 2007	Philippe Gloaguen	Hachette Tourisme	20 septembre 2006	28 800
44	Guide du routard : Andalousie 2007	Philippe Gloaguen	Hachette Tourisme	22 novembre 2006	28 600
45	Guide du routard : Bretagne Sud 2007-2008	Philippe Gloaguen	Hachette Tourisme	7 février	28 600
46	Le petit livre pour arrêter de fumer	Bertrand Dautzenberg	First Editions	24 janvier	28 000
47	Guide du routard : Venise 2007	Philippe Gloaguen	Hachette Tourisme	25 octobre 2006	27 600
48	Guide vert : Périgord, Dordogne, Lot	Collectif	Michelin Ed. Voyages	13 mars	27 400
49	Guide du routard : Côte d'Azur 2007-2008	Philippe Gloaguen	Hachette Tourisme	21 février	27 100
50	Guide du routard : Paris 2007	Philippe Gloaguen	Hachette Tourisme	6 septembre 2006	27 000



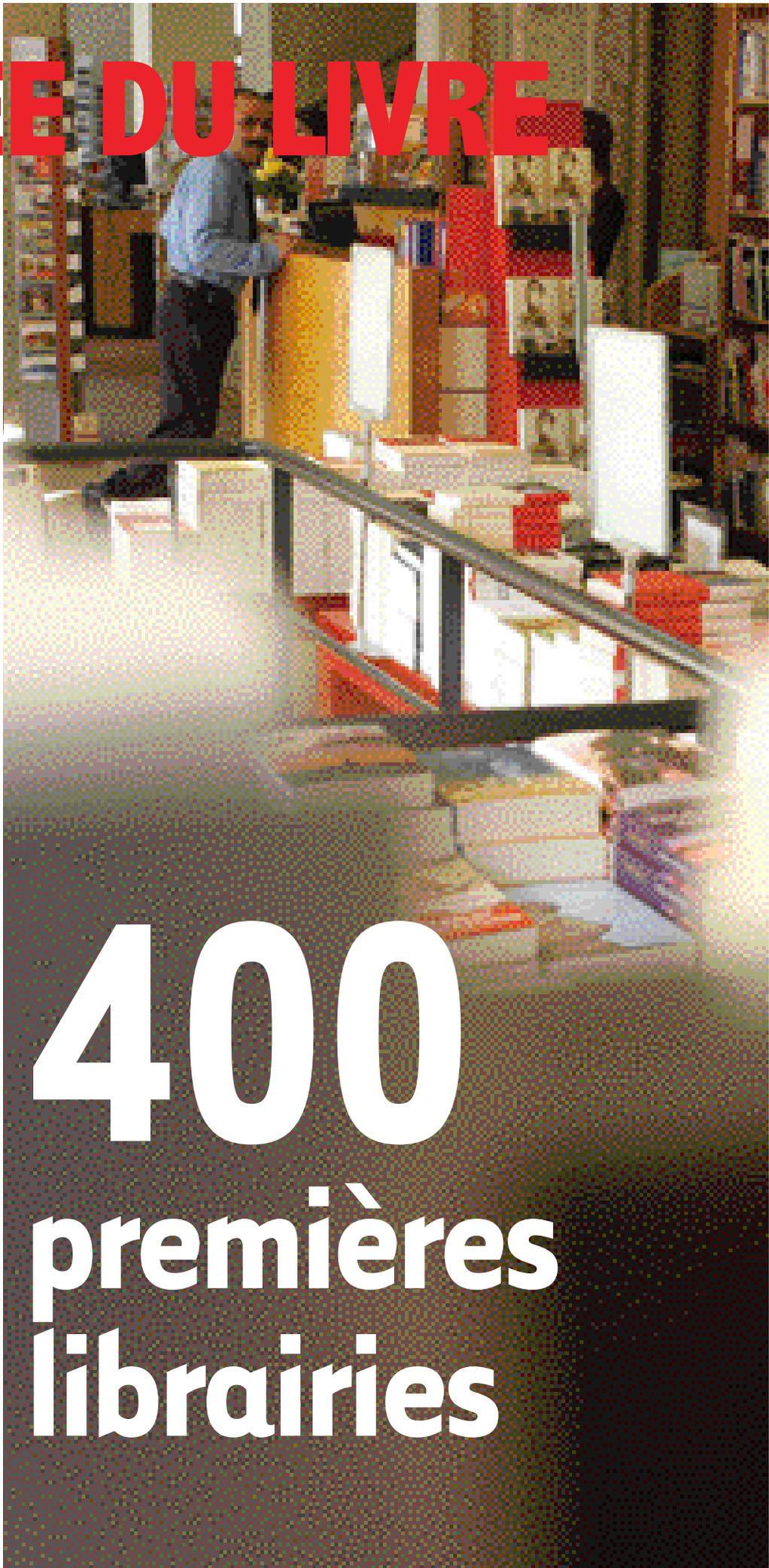
1

Après un passage fulgurant, le sudoku n'est plus. Arrivé en 2005 directement à la 4^e place du classement, le jeu de chiffres a généré des ventes records pendant deux ans. Il quitte le classement des meilleures ventes 2007 alors qu'un nouveau phénomène prend le relais, avec une ampleur moindre : les verrines. Invitées surprise du palmarès 2006, les recettes pour ces amuse-bouches proposés dans des verres explosent cette année avec cinq titres dans le Top 50, générant en tout 286 100 ventes. Verrines de Marabout s'installe pour la deuxième année dans le trio de tête, en 2^e. Et la relève est assurée par une nouvelle tendance qui se fait jour, les petites cuillères (même concept sauf que vous remplacez le verre par une petite cuillère), avec deux titres en 16^e et 26^e places.

Sans tabac. Le palmarès est toujours dominé par le *Guide rouge*, dont les ventes se tassent un peu, de 163 400 exemplaires vendus en 2006 à 144 900 en 2007. Si le sudoku a disparu, la gymnastique de l'esprit reste bien présente avec *Le grand livre des énigmes 1* (Marabout) qui se joint au tiercé gagnant, en 3^e position, le volume 2 arrivant 21^e. Enfin, un classique qui a encore de beaux jours en 2008 avec la loi anti-tabac : *La méthode simple pour en finir avec la cigarette* d'Allen Carr (Pocket) qui finit 12^e et qui est rejoint dans la même thématique par *Le petit livre pour arrêter de fumer* qui se place en 46^e position.

A.-L. W.

IL'ANNÉE DU LIVRE



Le classement annuel *Livres Hebdo* des 400 premières librairies françaises et des principales chaînes spécialisées témoigne encore une fois de la concentration du secteur. Mais il souligne aussi la vitalité de nombreuses librairies indépendantes.

Les 400 premières librairies



Librairie Privat,
place Bellecour,
à Lyon.

Même podium que l'an passé. Les médailles d'or, d'argent et de bronze des plus grandes librairies françaises reviennent cette fois encore à des institutions familiales. Les deux premières sont situées à Paris dans le quartier Latin, la troisième à Bordeaux. Gibert Joseph, son cousin Gibert Jeune et Mollat dominent logiquement notre palmarès annuel *Livres Hebdo* des principales librairies françaises.

Cette configuration risque de durer jusqu'à l'obtention des chiffres de Decitre à Lyon et surtout des principales Fnac parisiennes, à même de prendre la tête du classement. A commencer par la Fnac Forum, dont le chiffre d'affaires du livre s'élèverait, selon nos estimations, à plus de 42 millions d'euros, suivie par la Fnac Montpamasse.

Les médailles d'or, d'argent et de bronze des plus grandes librairies françaises reviennent cette fois encore à des institutions familiales.

N'ayant pas communiqué son chiffre d'affaires pour 2007 et 2006, Le Furet du Nord de Lille, qui évolue dans l'orbite du groupe Virgin, n'a pas été retenu dans notre classement, laissant sa place à Sauramps à Montpellier, qui devient 4^e. De même, faute de communication, Dialogues, qui figurait au 10^e rang l'an dernier, a été retiré. A l'inverse, certaines enseignes apparaissent pour la première fois cette année. Ainsi Richer (21^e), Castela (44^e), L'Ecume des pages (47^e), Doucet (97^e) ou encore nombre de Forum Espace culture, désormais au sein de Direct Group France (DGF). Tout comme les librairies Privat et Place Media, les magasins Forum Espace culture prendront le nom de Chapitre.com d'ici à la fin 2008. Aujourd'hui, 50 points de vente de cette nouvelle enseigne, soit les deux tiers du pôle librairie de DGF, figurent parmi les 400 premières librairies françaises.

Mais, notre palmarès 2008 est surtout mar-

qué par les effets d'une plus grande rigueur dans la prise en compte des points de vente (lire ci-dessous). Pour les établissements ayant plusieurs activités mais ne communiquant qu'un chiffre d'affaires global, nous nous sommes efforcés d'évaluer la part réalisée avec les ventes de livres et, si cela était impossible, nous les avons retirés du classement. Ce qui rend plus cohérente la base de nos comparaisons. Naturellement, en éliminant certaines grosses structures, nous sommes descendus dans les niveaux d'activités. Ainsi apparaissent cette année des librairies plus petites mais non moins qualitatives pouvant réaliser des chiffres d'affaires de 350 000 euros. Ainsi de la librairie du Renard à Paimpol, du Grain des mots à Montpellier ou encore de la Librairie nouvelle à Voiron.

L'impact des agrandissements. En fait, l'impact est surtout sensible dans le dernier quart de notre classement alors que le classement des cent premières librairies reste assez proche de celui des années précédentes malgré quelques décalages de rang. Ainsi les établissements ayant agrandi leur surface commerciale remontent plus ou moins significativement dans notre palmarès. Le bond est flagrant pour la librairie des Trois Places à Tourcoing qui vient se placer en 73^e position. Forte de l'agrandissement de son local de 900 m² à 1 500 m² en 2006, ce magasin qui appartient à la chaîne régionale Demey annonce avoir plus que doublé son chiffre d'affaires livres. De même, la librairie parisienne Eyrolles a continué à profiter en 2007 des effets de son agrandissement et de l'élargissement généraliste de son offre, avec un chiffre d'affaires en hausse de 48 %, lui permettant d'accéder à la 13^e place. De manière moins marquée, d'autres librairies ont progressé, pour les mêmes raisons, comme Ombres blanches (15^e) à Toulouse, Thuard au Mans (58^e), Biemann à Thonon (89^e) ou encore Lucioles à Vienne (193^e)...

Les quatre librairies parisiennes de >>>

LES RÈGLES DU CLASSEMENT

Classement des librairies

Ce classement est établi avec le concours de la société Editorial & Régie sur la base du chiffre d'affaires hors taxes réalisé par chaque librairie dans la vente de livres (hors papeterie, disques...). *Livres Hebdo* a envoyé un questionnaire détaillé à 2 000 librairies françaises sélectionnées à partir de la nomenclature APE (code 524R) afin de recueillir les informations nécessaires à leur classement. Pour les librairies qui n'ont pas répondu, les informations financières ont été recueillies auprès de Coface Services (base de données spécialisée dans la diffusion d'informations sur les entreprises). Une sélection a ensuite

été effectuée par la rédaction afin de ne conserver que les entreprises dont l'activité est consacrée pour une part significative à la vente de livres. Pour les sociétés dont les chiffres proviennent de la Coface, seules celles pour lesquelles nous avons pu estimer la part du CA réalisée avec le livre ont été retenues. Pour toutes les librairies, le chiffre d'affaires mentionné est celui du dernier exercice connu, c'est-à-dire au mieux 2007, sinon 2006. Celles ayant communiqué un chiffre relatif à l'exercice 2006 sont mentionnées avec un astérisque à côté de leur nom. Les autres librairies sont classées avec leur chiffre de 2007.

Classement des chaînes

Livres Hebdo présente également un classement des chaînes de librairies sur les mêmes critères que précédemment (chiffre d'affaires hors taxes dans la vente de livres). Ce classement a été réalisé à partir d'un questionnaire envoyé à chaque groupe. Les chiffres d'affaires retenus pour le classement concernent l'exercice 2007. Certains groupes n'ont pas souhaité répondre, notamment Virgin, pour lequel nous faisons figurer le chiffre de 2006, ainsi que les principales enseignes de la grande distribution, à l'exception notable de Leclerc.

IL'ANNÉE DU LIVRE Les 400 premières librairies

Le hit-parade des chaînes

Groupe	Propriétaire	Points de vente	CA livre 2007	CA livre 2006	CA total 2007	
En millions d'euros, chiffres d'affaires HT						
1	Fnac dont Fnac.com	PPR	75	552,0	539,0	4 584,0
2	Direct Group France	Bertelsmann		> 400		
	dont boutiques France Loisirs		208	254,0	260,0	380,0
	dont pôle librairie (1)		70	140,0	120,9	214,0
	dont Chapitre.com (2)		1	14,5	11,5	15,0
3	Lederc (3)	Lederc	500	309,0	301,0	
	dont Espaces culturels		138	163,0	148,0	646,4
4	Groupe Virgin (4)	Butler CP	47	nc	120	400
	dont Furet du Nord		12	41,7	nc	nc
5	Gibert Joseph (5)		30	78,4	75,9	120,7
	dont Univers du livre (5)		8	17,5	18,1	29,4
6	Maison de la presse	Seddif	675	76,0	75,0	nc
7	Lagardère Services (6)	Lagardère		> 50	nc	3 721,0
	dont Relay/Payot		540	50,0	47,0	nc
8	Decitre		7	53,2	50,7	53,2
9	Gibert Jeune		7	40,1	37,2	40,1
10	RMN		42	28,0	29,7	57,9
11	Album		29	18,3	26,9	27,6
12	Ducher		4	7,5		10,7
13	Fontaine		8	6,8	6,7	6,8
14	L'Arbre à lettres		4	6,3	5,7	6,3

(1) Regroupe Privat, Place Media, Forum Alsatia qui sont en passe d'être rebaptisés Chapitre.com. (2) Repris à hauteur de 49,5%. (3) 362 hypers et 138 Espaces culturels. (4) Chiffre d'affaires 2006. Cédé à hauteur de 80% par Lagardère Services au fonds d'investissement Butler Capital Partners. (5) CA au 31 mars 2007. (6) Hors les 20% dans le groupe Virgin et hors les 5 magasins Virgin dans les lieux de transport.

14 ACTEURS ET 2 400 POINTS DE VENTE

Les 14 enseignes de notre tableau représentent au total 2 405 points de vente. Le trio de tête est le même que l'an passé. Avec sept nouveaux magasins, dont six en zone périurbaine, et la montée en puissance de son site Fnac.com, la **Fnac** maintient son leadership. Challenger affiché, **Direct Group France** (DGF), filiale de Bertelsmann, a poursuivi sa croissance avec la reprise de 49,5 % de Chapitre.com et la réorganisation autour de cette marque de son pôle librairies, enrichi par le rachat d'Anecdotes. Troisième grand acteur, le **groupe Leclerc** a étoffé son réseau d'Espaces culturels (20 nouveaux magasins en 2007) alors que l'activité des hypermarchés peine en raison des difficultés de ce

canal de distribution et du transfert de consommation vers les espaces spécialisés. Le fait marquant du classement est la vente fin 2007 par **Lagardère Services** (ex-HDS) du **groupe Virgin** à un fonds d'investissement français, Butler Capital Partners. La filiale de Lagardère conserve 20 % du groupe Virgin ainsi que 5 des 35 magasins Virgin (ceux situés dans les lieux de transport), mais elle se sépare de 80 % de l'activité de Virgin et de sa filiale Furet du Nord. D'où son recul du 4^e au 7^e rang, avec un chiffre d'affaires ne provenant ici que de ses réseaux Relay et Payot (hors Suisse). Le groupe Virgin, seul, prend la 4^e place... du moins tant qu'Amazon, les chaînes spécialisées Cultura et Madison Nuggets et les grandes

surfaces non spécialisées (Carrefour, Auchan, Cora) ne participent pas à notre classement. On trouve au 5^e rang **Gibert Joseph**, dont le chiffre d'affaires, clos le 31 mars 2007, ne prend pas en compte le nouveau magasin ouvert fin août dans le 13^e arrondissement de Paris. Puis vient le réseau des 675 Maisons de la presse adhérent à la Seddif. A partir du 8^e rang, figurent des enseignes régionales, à commencer par **Decitre** et **Gibert Jeune** et, loin derrière, **Ducher**, **Fontaine** et **L'Arbre à lettres**, ainsi que des enseignes spécialisées, avec les boutiques **RMN** et **Album** qui, en 2007, s'est séparée de l'entité SGEC, pour se recentrer sur la BD, ramenant son périmètre de 36 à 29 magasins. C. N.

>>> L'Arbre à lettres affichent aussi une belle année 2007 avec une croissance moyenne à deux chiffres, imputable à des efforts de développement de secteurs comme le pratique. Le magasin du 14^e arrondissement, fermé pour travaux quelques semaines en 2006, enregistre même une hausse d'activité de 18 %. A l'inverse, bien sûr, des librairies ont souffert sur un marché relativement difficile, surtout au premier semestre. Deux des cinq plus importants magasins de DGF ont connu une année 2007 difficile: Privat à Grenoble a subi les effets d'un environnement fortement concurrentiel et, surtout, Forum à Rennes a été touché par un incendie qui s'est déclaré en juillet dans la ville.

Chaînes nationales. Parallèlement à l'intégration de nouvelles structures indépendantes, notre classement accueille, pour près d'un quart, des librairies appartenant à de grandes chaînes nationales... avec une concentration certaine dans le Top 100 (un tiers environ des établissements). Alors que les 400 librairies recensées réalisent ensemble un chiffre d'affaires livres de 870 millions d'euros, les dix premières pèsent pour 21 % du total, avec 186 millions d'euros, et les 100 premières pour 63 %.

Hormis les 50 entités de DGF, Gibert Joseph est présent avec 15 magasins, soit la moitié de son réseau qui affiche des évolutions d'activité contrastées au 31 mars 2007. Alors que les Gibert Joseph progressent en moyenne de 5 %, les Univers du livre reculent de 3,1 %. Notons que l'enseigne historique, Gibert Joseph, résiste bien, en partie grâce à la bonne tenue des ventes d'occasion... davantage en tout cas qu'en raison de sa spécialisation universitaire, secteur en difficulté ces dernières années.

Transparence... Le groupement des Espaces culturels Leclerc, avec 138 points de vente, compte aussi 15 magasins dans notre palmarès, le plus important restant celui de Pau (28^e). Et le réseau des Maisons de la presse, qui s'étoffe chaque année, est présent avec 8 points de vente dont le premier, à Hagueneau, apparaît au 137^e rang. Signalons la présence, pour la première fois, d'un magasin de la chaîne Cultura: celui de Labège (61^e), avec un chiffre d'affaires livres de 3,27 millions d'euros... et celle d'un magasin Madison Nuggets (356^e). Espérons qu'elles augurent d'une transparence accrue de ces enseignes.

CLARISSE NORMAND

Le classement des librairies

Les 400									
	Propriétaire	Ville	CA livre 2007	CA total 2007	CA livre 2006	CA total 2006	Effectif	Surf. de vente (m ²)	Titres en rayon
Le chiffre d'affaires, exprimé en milliers d'euros, est celui du dernier exercice : 2007 ou 2006-2007. * Chiffre d'affaires 2006. (e) Chiffre d'affaires livres estimé.									
1	Gibert Joseph	Paris	37 085 000	56 651 000	36 283 000	56 508 000	250	4 900	280 000
2	Gibert Jeune rive gauche	Paris	34 858 172	34 858 172		31 978 972	178		
3	Mollat	Bordeaux	23 745 000	24 346 000	23 053 000	23 822 000	102	2 700	143 506
4	Sauramps	Montpellier	20 684 559	21 480 105	20 558 812	21 308 978	126	2 050	131 933
5	Sadel (e)	Saint-Barthélemy	14 000 000	28 500 000	12 300 000	25 206 000	85		
6	La Procure	Paris	12 844 000	17 059 000	12 828 000	16 667 000	77	800	81 000
7	Lavoisier	Paris	11 802 000	27 490 000	12 365 000	27 129 000	91	200	29 000
8	Kléber*	Stasbourg	10 988 060	10 988 060	11 228 000	11 228 000		960	100 000
9	Le Grand Cercle	Cergy-Pontoise	10 094 000	22 178 000	10 139 000	23 636 000	41	1 000	80 000
10	RMN Musée du Louvre	Paris	9 973 773	20 647 217	10 574 891	20 952 955			
11	Hall du livre/Chapitre.com	Nancy	9 203 000	11 024 000	9 264 983	11 380 112	59	1 350	117 000
12	L'Appel du livre	Paris	9 081 938	9 081 938	7 840 965	7 840 965	20	470	
13	Eyrolles	Paris	8 527 350	8 527 350	5 771 000	5 879 000	38	1 200	70 000
14	Flammarion Centre	Paris	8 000 000	9 060 000	6 500 000	7 340 000	34	600	12 000
15	Ombres blanches	Toulouse	7 540 000	7 609 000	7 055 000	7 099 000	42	1 350	105 000
16	Camponovo	Besançon	6 913 861	8 136 872	6 777 907	8 228 512	45	1 380	73 500
17	WH Smith France	Paris	6 581 773	8 673 923	6 273 268	8 297 974	47	600	40 000
18	Privat Flammarion/Chapitre.com	Lyon	6 293 100	7 015 100	6 273 800	7 336 500	31	1 300	65 000
19	Volcans d'Auvergne/Chapitre.com	Clermont-Ferrand	6 083 000	9 722 000			43	2 000	
20	Librairie-papeterie Cufay	Abbeville	5 980 000	7 950 000	2 957 000	4 832 000			
21	Richer (e)	Angers	5 847 653	5 847 653		6 092 551	41		
22	La Galerne*	Le Havre	5 846 883	6 014 694	5 622 418	5 758 480		1 300	65 000
23	L'Armitière	Rouen	5 813 000	6 056 714		5 661 950	35	1 500	85 000
24	Vigot-Maloine	Paris	5 527 491	5 646 352	5 599 861	5 765 264	14	350	9 500
25	Librairie de Provence	Aix-en-Provence	5 476 147	5 476 147	5 825 000	5 825 000	31	800	57 000
26	Privat/Chapitre.com	Grenoble	5 395 000	10 750 000	8 638 959	10 534 960	32	1 950	84 706
27	Gibert Jeune rive droite	Paris	5 273 732	5 273 732		5 259 883	46		
28	Espace culturel Leclerc*	Pau	5 250 000	11 500 000				2 300	85 000
29	Gibert Joseph	Poitiers	5 177 000	6 506 000		6 583 000	40	780	80 000
30	Forum du livre/Chapitre.com	Rennes	5 169 000	9 556 000	8 291 200	9 899 900	41	1 700	65 000
31	Anecdote* (e)	Limoges	5 000 000	5 206 626	3 699 314	6 000 535		1 000	76 893
32	Martelle* (e)	Amiens	4 827 681	8 046 135		8 389 129	56	1 600	80 000
33	Panorama du livre	Saint-Laurent du Var	4 802 000	5 081 100	4 788 000	5 025 000	23	335	40 000
34	Majolire* (e)	Bourgoin-Jallieu	4 776 589	7 960 981	4 200 000	8 313 991		420	32 000
35	La Boîte à livres	Tours	4 669 000	4 768 000	4 476 000	4 556 000	35	959	55 054
36	Gibert Joseph	Toulouse	4 621 000	6 229 000	4 353 000	6 442 000			
37	L'Univers du livre	Saint-Germain-en-Laye	4 558 000	7 068 000	5 162 000	7 327 000			
38	Librairie des Galeries Lafayette	Paris	4 553 000	4 553 000	4 776 300	4 776 300	27	700	44 000
39	Privat-Lodde/Chapitre.com	Orléans	4 450 800	5 078 340	4 301 500	4 843 100	22	900	54 000
40	Durance	Nantes	4 434 493	4 434 493	3 879 912	3 879 912	19	500	60 000
41	Jean Legué	Chartres	4 325 000	6 250 000	4 500 000	6 380 000	38	1 200	70 000
42	RMN Musée d'Orsay	Paris	4 146 833	8 416 694	4 518 714	8 725 341			
43	Goulard	Aix-en-Provence	4 089 800	4 089 800	4 057 300	4 057 300	26	550	55 000
44	Castela* (e)	Toulouse	4 033 992	5 762 846					
45	Le Divan	Paris	4 019 500	4 472 330	3 792 000	4 193 000	20	615	45 000
46	Le Cercle-Univers du livre	Orgeval	3 991 000	10 126 000	4 091 000	9 844 526			
47	L'Écume des pages	Paris	3 918 763	4 144 563	3 763 796	3 957 062	14	190	36 000
48	Privat Sorbonne/Chapitre.com	Nice	3 808 000	4 056 000	3 319 531	4 050 507	25	950	48 103
49	Le Failler (e)	Rennes	3 727 495	3 727 495		4 007 388	19	700	
50	Le Verger des muses (e)	Corbeil-Essonnes	3 615 900	6 026 500	4 170 797	6 431 511		1 900	
51	Jean Touzot (e)	Paris	3 606 413	3 606 413		3 575 943	20		
52	La Hune	Paris	3 600 000	3 633 000	3 520 000	3 520 000	18	180	23 000
53	Giangier*	Dijon	3 585 342	3 585 342		3 077 854			



IL'ANNÉE DU LIVRE Les 400 premières librairies

Les 400		Propriétaire	Ville	CA livre 2007	CA total 2007	CA livre 2006	CA total 2006	Effectif	Surf. de vente (m ²)	Titres en rayon
54	L'Univers du livre	Gibert.Joseph	Mâcon	3 531 000	5 011 000	3 950 000	5 363 000		400	30 000
55	Siloë	Direct Group Fr. (part.)	Laval	3 502 190	3 502 190		3 273 075	23	1 070	
56	Galignani		Paris	3 500 000	3 581 096	3 300 000	3 369 752	18	300	35 000
57	Privat-Guelin/Chapitre.com	Direct Group France	Reims	3 425 000	5 339 000	4 858 700	5 627 400	32	1 150	
58	Thuard		Le Mans	3 308 267	3 308 267	3 029 166	3 029 166	22	1 000	56 301
59	Marbot (e)		Périgueux	3 293 339	3 659 265		3 623 757			
60	Breithaupt-Cariven (e)		Carcassonne	3 289 851	4 699 787		4 461 777	35		
61	Cultura	Cultura	Labège	3 270 000	7 850 000	3 080 000	7 360 000	38	1 400	41 000
62	Millepages		Vincennes	3 268 300	3 280 962		3 137 531	20	450	60 000
63	Maupetit*	Actes Sud	Marseille	3 254 845	3 367 864	3 401 740	3 487 662		900	48 962
64	Librairie de Paris		Saint-Etienne	3 239 786	3 875 000	2 716 000	3 400 043	19	600	44 522
65	Gibert.Joseph	Gibert.Joseph	Veisailles	3 213 000	4 505 000	2 999 000	4 720 000			
66	Maison du livre		Rodez	3 210 000	3 715 000	3 205 000	3 712 000	18	600	52 000
67	Brentano's* (e)		Paris	3 170 886	3 523 207	3 858 659	3 895 101		400	45 000
68	Labbé		Blois	3 169 900	3 560 000	2 879 000	3 230 000	17	740	56 000
69	Charlemagne		Toulon	3 144 064	14 375 183	2 943 668	13 139 048	52	2 600	45 581
70	Coiffard*		Nantes	3 136 399	3 136 399		2 972 728			
71	Compagnie	Minuit	Paris	3 096 687	3 101 351	2 991 973	3 000 031	17	220	47 000
72	Agora	Agora	La Roche-sur-Yon	3 090 577	4 750 054	3 394 548	5 379 448	30	1 095	45 000
73	Majuscule/Libr. des Trois Places	Demey	Tourcoing	3 079 000	3 079 000	1 317 379	2 998 000	23	1 500	21 320
74	Cheminant		Vannes	3 075 875	3 580 313	2 766 600	3 243 641	16	700	
75	Chantelivre	Ecole des loisirs	Paris	3 056 000	3 179 000	2 786 751	2 916 534	18	300	40 000
76	Montbarbon		Bourg-en-Bresse	3 050 000	8 470 000		7 555 000	48	400	40 000
77	L'Univers du livre	Gibert.Joseph	Beauvais	3 026 000	4 436 000	2 320 000	3 691 000			
78	La Griffie noire		Saint-Maur-des-Fossés	3 002 778	3 628 065	2 862 650	3 720 359	18	400	40 000
79	Martin Delbert		Agen	2 992 000	4 770 000	2 868 000	4 651 000	27	1 100	40 500
80	Tonnet		Pau	2 948 043	3 640 447	2 849 929	3 540 449	27	710	50 248
81	Gibert.Joseph	Gibert.Joseph	Lyon	2 892 000	4 933 000	2 631 000	5 030 000		600	40 000
82	Librairie de Paris	Gallimard	Paris	2 865 956	2 865 956	2 679 306	2 679 306	16	275	31 000
83	Au brouillon de culture		Caen	2 847 466	2 847 466	2 826 643	2 826 643	19	275	35 030
84	Develay		Villefranche-sur-Saône	2 781 164	6 671 845	2 718 763	6 100 753	31	800	
85	Sauramps Médical		Montpellier	2 771 780	2 771 780		2 613 440	8	120	8 000
86	Erasmus		Paris	2 762 000	2 762 000	2 472 000	2 472 000	14	167	2 000
87	RMN Grand Palais	RMN	Paris	2 760 135	3 935 862	3 015 912	4 458 109			
88	Page et Plume		Limoges	2 689 712	2 748 744	2 653 314	2 806 949	19	400	115 000
89	Birmann		Thonon-les-Bains	2 657 969	3 481 623	2 579 032	3 440 468	21	620	
90	Le Verger des reines		Bourg-la-Reine	2 642 237	4 225 230	2 367 326	3 990 336		630	
91	L'Arbre à lettres Saint-Antoine	L'arbre à lettres	Paris	2 623 792	2 623 792	2 375 072	2 375 072		200	26 055
92	Privat-Libr. de l'U/Chapitre.com	Direct Group France	Dijon	2 622 000	5 256 000	4 287 100	5 498 900	32	1 000	
93	Del Duca* (e)		Paris	2 557 945	2 557 945		2 850 060			
94	Prado-Paradis		Marseille	2 535 937	2 770 459	2 606 619	2 850 267	13	750	35 000
95	Espace Cazes Bonneton		Le Puy	2 535 009	2 535 009	2 490 789	2 490 789	16	700	26 000
96	Gibert.Joseph	Gibert.Joseph	Montpellier	2 520 000	4 455 000	2 636 000	4 451 000			
97	Doucet		Le Mans	2 500 000	4 000 000	2 700 000	4 000 000	24	1 200	50 000
98	RMN Quai Branly	RMN	Paris	2 453 089	4 119 219	1 856 124	2 857 878			
99	RMN Château de Versailles	RMN	Veisailles	2 445 245	7 429 119	2 354 108	6 735 214			
100	L'Univers du livre	Gibert.Joseph	Evreux	2 426 000	2 762 000	2 571 000	2 742 000			
101	Forum Espace cult./Chapitre.com	Direct Group France	Saint-Etienne	2 419 000	4 381 000			25	900	
102	Privat/Chapitre.com	Direct Group France	Toulouse	2 419 000	2 859 000	3 041 100	3 041 100	18	700	
103	Brogie		Stasbourg	2 397 088	2 869 337	2 417 000	2 364 304	22	480	80 000
104	Le Pavé du canal	Le Pavé	Montigny-le-Bret.	2 381 826	2 662 135	2 387 072	2 684 718	18	550	35 700
105	Colbert/Chapitre.com	Direct Group France	Mont-Saint-Aignan	2 344 000	4 657 000	3 669 600	4 158 900	19	700	
106	Ravy*		Quimper	2 330 000	2 330 000		2 575 000	11	350	38 000
107	Georges		Talence	2 311 077	2 392 594	2 275 000	2 365 702	12	300	42 000
108	Chapitre.com	Direct Group France	Angoulême	2 305 000	4 742 000	2 782 600	4 278 600	23	1 600	47 000
109	Liber Espace	Gibert.Joseph	Grenoble	2 242 000	2 847 000	2 084 000	2 696 000	14	900	
110	Atout-Livre		Paris	2 240 358	2 241 452	2 200 811	2 204 004	14	270	35 000
111	Privat/Chapitre.com	Direct Group France	Peppignan	2 226 000	2 981 000	4 729 000	5 071 900	13	550	45 569
112	Espace culturel Leclerc	Leclerc	Saint-Médard-en-Jalles	2 158 000	6 893 000	2 082 000	6 828 000	7	700	42 000

Les 400

	Propriétaire	Ville	CA livre 2007	CA total 2007	CA livre 2006	CA total 2006	Effectif	Surf. de vente (m ²)	Titres en rayon	
113		Aix-en-Provence	2 141 049	2 141 049	2 076 700	2 076 700	12	260	45 000	
114		Alençon	2 137 159	3 088 918	2 374 624	3 278 542	20	1 250	45 000	
115		Chambéry	2 115 000	2 285 000			16	400	40 000	
116	Sauramps	Alès	2 050 975	2 050 975	1 973 854	1 973 854	11	400	34 634	
117	Gibert Joseph	Marseille	2 019 000	2 749 000	2 076 000	2 930 000				
118		Grenoble	2 010 735	2 010 735	2 143 361	2 143 361	12	350	46 000	
119	Folies d'encre	Montreuil	1 961 943	1 961 943		1 639 677	10	300	35 000	
120	Privat/Chapitre.com	La Garde	1 956 000	2 570 000	1 857 900	2 434 000	18	450		
121		Nice	1 950 600	2 325 000		2 593 815		400	32 000	
122	Forum Espace cult./Chapitre.com	Cherbourg	1 923 000	4 207 000			23	800		
123	Jean-Claude Mary (e)	Fougères	1 873 505	2 676 435		2 293 813	11			
124		Paris	1 869 846		1 869 846	2 800 000	12	110		
125	Librairie-papeterie du Marché	Fontainebleau	1 869 836	3 982 675	1 884 641	3 823 840	30			
126	Gibert Joseph	Dijon	1 855 000	2 641 000	1 926 000	3 459 000	16			
127	Place Media-OCEP*	Direct Group Fr. (part.)	Coutances	1 846 742	2 443 950	1 776 000	5 453 000	670	25 500	
128	Gallimard	Paris	1 806 187	1 806 187		1 757 053	10	180	33 000	
129	Jacques Amyot	Melun	1 801 000	1 801 000		1 824 917	9			
130		Lannion	1 796 222	1 796 222	1 795 656	1 795 656	11	250	31 767	
131	Stanislas*	Nancy	1 765 672	1 765 672		1 773 998				
132	Espace culturel Leclerc	Leclerc	Plérin	1 764 325	3 659 423	1 402 830	3 124 181	14	550	45 000
133	Espace culturel Leclerc	Leclerc	Guérande	1 763 309	7 504 019	1 662 435	7 066 864	20	1 150	48 840
134	Forum Espace Privat/Chapitre.com	Direct Group France	Roanne	1 745 000	4 407 000			22	800	
135		Montauban	1 716 679	1 990 328	1 709 952	1 955 529	13	450	32 500	
136	Les Trois Epis/Chapitre.com	Direct Group France	Brive-la-Gaillarde	1 712 000	4 501 000	1 747 400	3 097 462	30	1 750	60 000
137	Bastian Presse	Maison de la Presse	Haguenau	1 700 302	2 614 248	1 645 035	2 531 000	17	590	33 500
138	Arioso*	Paris	1 700 000	1 700 000	1 712 000	1 712 000		60		
139	Place Média/Chapitre.com	Direct Group France	Narbonne	1 696 000	3 311 000	2 012 300	3 368 400	16	1 019	
140		Draguignan	1 695 483	1 695 483		1 608 499	7	295	25 904	
141	Librairie de la République*	Antibes	1 679 907	1 679 907		1 751 999				
142	Goyard	Nîmes	1 677 912	2 115 361	2 667 400	2 501 182	16	750	32 000	
143	Calligrammes*	La Rochelle	1 676 214	1 676 214						
144	Bisey	Mulhouse	1 675 000	1 675 000	1 622 000	1 622 000	9	250	50 000	
145	Lexis Nexis / Librairie Dauphine	Paris	1 670 000	1 670 000	1 711 000	1 711 000	2	50	3 159	
146	Paroles et musique (e)	Vannes	1 666 613	2 380 876		2 850 585	15	600	31 479	
147	Librairie-papeterie Surre	Foix	1 666 055	3 387 056	1 609 977	3 338 347	17	270		
148	L'Arbre à lettres Mouffetard	L'Arbre à lettres	Paris	1 664 980	1 664 980	1 506 360	1 506 360	7	140	20 750
149	Chroniques & Chantelivre	Ecole des Loisirs	Issy-les-Moulineaux	1 659 560	1 659 560		1 486 280	8	160	
150	Vent d'Ouest	Nantes	1 650 000	1 650 000			12	200		
151	Delprat	Aurillac	1 641 956	1 641 956		1 685 660				
152	Biunet/Chapitre.com	Direct Group France	Arras	1 639 000	4 105 000	3 647 000	4 483 300	22	850	33 614
153	Privat/Chapitre.com	Direct Group France	Lorient	1 636 000	2 475 000			14	700	36 500
154	Forum Espace cult./Chapitre.com	Direct Group France	Besançon	1 625 000	5 100 000			28	645	
155	Tonnerx (e)	Mantes-la-Jolie	1 615 349	2 307 642		2 259 631	18			
156	Bécoulet (e)	Pontatier	1 601 371	2 287 673		2 461 782	14			
157	Rousseau	Pontatier	1 574 760	1 574 760		1 332 985	12	450		
158	Delamain	Gallimard	Paris	1 573 846	1 573 846		1 528 000	8	90	16 800
159	Forum Espace cult./Chapitre.com	Direct Group France	Nevers	1 570 000	3 510 000			20	800	
160	Espace culturel Leclerc	Leclerc	Clichy-sous-Bois	1 536 573		1 498 662	5		181 571	
161	Privat-Lheris/Chapitre.com	Direct Group France	Tarbes	1 533 000	2 783 000	2 029 600	2 841 700	12	800	38 000
162	Gibert Joseph	Gibert Joseph	Clermont-Ferrand	1 528 000	2 585 000	1 390 000	2 537 000			
163	Masséna	Panoama	Nice	1 506 000	1 506 000	1 456 000	1 456 000	7	220	35 000
164	Librairie générale des Ecoles	Meaux	1 502 894	3 092 747	1 512 127	3 236 070	14	300		
165	Forum Espace cult./Chapitre.com	Direct Group France	Grenoble	1 498 000	3 949 000			28	1 250	
166	Librairie des Signes	Compiègne	1 487 681	1 487 681		1 711 573	10			
167	Athenaeum	Beaune	1 485 902	3 225 139	1 393 203	2 983 477	20	1 200	18 427	
168	Le Bleuët	Banon	1 484 279	1 484 279		1 247 932	8	525	76 634	
169	L'Œil écoute	Paris	1 475 000	1 530 000	1 336 725	1 485 250	8	250	30 000	
170	Darrieumeirou	Bayonne	1 460 827	1 473 411	1 347 770	1 347 770		100		
171	Espace culturel Leclerc	Leclerc	Saintes	1 455 000		1 334 000	3	800		

IL'ANNÉE DU LIVRE

Les 400 premières librairies

Les 400	Propriétaire	Ville	CA livre 2007	CA total 2007	CA livre 2006	CA total 2006	Effectif	Surf. de vente (m ²)	Titres en rayon
172		Besançon	1 453 825	1 453 825	1 463 700	1 463 700		240	20 000
173		Cherbourg	1 446 126	1 446 126	1 445 181	1 445 181	11	250	27 436
174	Espace culturel Leclerc	St-Etienne du Rouvray	1 433 757	6 289 409	1 254 113	6 401 666	20	1 400	40 903
175	Forum Espace cult./Chapitre.com	Evreux	1 424 000	3 812 000			23	1 250	
176	La Préface	Colomiers	1 418 495	1 418 495	1 418 495	1 451 088	8	320	34 266
177	Forum Espace cult./Chapitre.com	Saint-Nazaire	1 413 000	2 930 000			20	1 200	
178	Tschann*	Paris	1 403 785	1 403 785		1 414 000			
179	Forum Espace cult./Chapitre.com	Boulogne-sur-Mer	1 400 000	4 098 000			22	1 400	
180	Bookloan Europe	Paris	1 400 000	2 200 000	1 400 000	2 150 000	15	300	
181	Privat-Julliard/Chapitre.com	Paris	1 400 000	1 601 000	1 607 800	1 607 800	6	550	
182	Le Bateau livre	Lille	1 396 501	1 444 834	925 370	963 617	6	200	33 000
183	Torcatis	Perpignan	1 392 351	1 392 351		1 443 391	10		
184	Forum Espace cult./Chapitre.com	Mulhouse	1 391 000	4 283 000			32	1 400	
185	Place Media/Chapitre.com	Annemasse	1 371 000	3 868 000				884	
186	L'Harmattan*	Paris	1 364 673	1 364 673		1 354 950			260 000
187	La Procure Leo	Lyon	1 358 710	1 430 578	1 355 553	1 457 255	5	180	15 000
188	Point-virgule	Aurillac	1 333 562	1 333 562		1 394 413	9	410	
189	Librairie de l'Université	Aix-en-Provence	1 306 985	1 306 985	1 273 785	1 273 785	8	120	19 700
190	Challemagne*	Paris	1 300 244	1 300 244		1 310 938			
191	L'Intranquille	Pontarlier	1 286 390	1 286 390	1 082 996	1 082 996	5	320	35 000
192	Les Mots à la bouche	Paris	1 284 568	1 654 302	1 288 091	1 695 471	7	120	12 000
193	Lucioles	Vienne	1 280 000	1 320 000	1 150 000	1 180 000	9	200	30 000
194	Fontaine Victor-Hugo	Paris	1 278 548	1 278 548	1 321 619	1 321 619	6	200	18 000
195	Forum Espace cult./Chapitre.com	Saint-Louis	1 268 000	2 598 000			17	1 200	
196	Forum Privat/Chapitre.com	Nantes	1 268 000	2 511 000	1 877 300	2 470 939	19	800	39 000
197	Espace culturel Leclerc	Auch	1 250 778	3 610 000	1 490 908	3 756 600	9	800	35 000
198	Le Merle moqueur	Paris	1 243 159	1 352 413			10	297	28 219
199	Duchemin	Paris	1 232 575	1 245 142	1 248 406	1 264 066	4	50	6 000
200	Clareton	Béziers	1 226 759	1 291 607	1 189 000	1 252 740	9	250	65 000
201	Dedochez* (e)	Pontault-Combault	1 212 196	2 020 326	1 263 940	2 054 460		50	600
202	Coulier	Castres	1 210 086	1 639 843	1 212 008	1 629 053	10	300	33 770
203	L'Autre Rive	Nancy	1 203 000	1 270 000	1 090 000	1 121 180	8	175	23 875
204	Saint-Pierre*	Senlis	1 196 431	1 196 431		1 031 505		60	
205	L'Atelier	Paris	1 182 159	1 182 159	1 123 984	1 123 984	8	115	15 000
206	L'Imaginaire	Lorient	1 178 826	1 178 826		1 321 761			
207	Espace culturel Leclerc	Hauconcourt	1 175 151		1 141 273		4	400	40 000
208	Libr. Val-de-Loire/Espace cult. Leclerc	Saumur		1 163 976	2 312 821	3 670 000		16	1 000
209	L'Alinéa	Martigues	1 160 644	1 198 460	1 046 781	1 080 197		290	35 000
210	Forum Espace cult./Chapitre.com	Bergerac	1 157 000	3 676 000			19	1 000	
211	Drugstore Champs-Élysées	Paris	1 140 000	1 140 000	1 182 000	1 182 000	5		
212	Lettres constellées	Thonon-les-Bains	1 139 452	1 139 452		1 202 008			
213	Demey	Armentières	1 138 604	1 973 096	1 314 864	2 389 492	10		
214	Librairie du Pincerai	Poissy	1 131 499	1 353 129	1 035 261	1 251 200	9	300	30 000
215	Darrigade	Biarritz	1 130 266	1 822 855	1 042 890	1 701 920	9	186	40 000
216	Forum Espace cult./Chapitre.com	Colmar	1 125 000	2 134 000			16		
217	Paul Hartmann	Colmar	1 119 589	1 119 589	1 116 746	1 116 746	8	250	
218	Siloë / Jouanaud	Toulouse	1 115 872	1 320 377	1 146 064	1 354 790	11	258	18 000
219	Le Comptoir des mots	Paris	1 114 000	1 170 000	941 000	961 000	7	120	16 000
220	Arts et Livres	Grasse	1 108 294	1 499 434	1 028 495	1 394 807		295	35 000
221	L'Écriture	Vauresson	1 107 760	1 660 700	998 000	1 562 000	10	270	20 590
222	Laurent Coulet*	Paris	1 105 873	1 105 873		1 150 866			
223	Forum Espace cult./Chapitre.com	Montbéliard	1 102 000	2 811 000			18	1 200	
224	Librairie nouvelle	Asnières-sur-Seine	1 101 300	1 552 300	1 015 400	1 465 900	5	135	22 800
225	La Machine à lire	Bordeaux	1 067 070	1 067 070		1 056 505	9	300	30 000
226	Privat-Guettin/Chapitre.com	Châlons-en-Champagne	1 055 000	1 612 000	1 416 800	2 032 400	11	450	
227	Elkar Megadenda /Elkarlanean*	Bayonne	1 052 639	2 085 590	1 003 024	2 163 743		850	31 000
228	Momie Folie (e)	Grenoble	1 050 000	1 314 537	971 081	1 362 344			
229	Forum Harmonia Mundi (e)*	Aix-en-Provence	1 048 482	1 310 602		1 262 798			
230	Sorbonne Privat/Chapitre.com	Cannes	1 040 000	1 443 000	1 234 786	1 603 964	9	560	45 000



IL'ANNÉE DU LIVRE Les 400 premières librairies

Les 400	Propriétaire	Ville	CA livre 2007	CA total 2007	CA livre 2006	CA total 2006	Effectif	Surf. de vente (m ²)	Titres en rayon	
231	Pierson-Muller/Chapitre.com	Direct Group France	Sarreguemines	1 038 000	2 631 000			19	750	
232	Fantasio		Villeurbanne	1 037 516	2 037 602	963 238	1 981 547	17	800	30 000
233	Jean-Louis Ceard*	Maison de la Presse	Gap	1 034 710	1 034 710	254 000	371 599		84	7 500
234	L'Arbre à lettres Boulard	L'Arbre à lettres	Paris	1 027 329	1 027 329	868 592	868 592	5	100	15 000
235	La Parenthèse		Nancy	1 016 116	1 212 546	927 293	1 200 952	5	330	13 236
236	Librairie de l'Enseignement		Laval	1 014 221	1 014 221		1 041 946			
237	Librairie générale du Calvados		Caen	1 011 000	1 011 000	1 085 000	1 085 000	5	300	20 000
238	Quai des brumes		Strasbourg	1 010 161	1 010 161		1 019 365	6	130	16 500
239	Mondialire*	Essalam	Paris	1 009 569	1 009 569		1 109 953		110	
240	Forum Espace cult./Chapitre.com	Direct Group France	Forbach	1 009 000	2 864 000			25	980	
241	Saint Paul	Apost. des Ed. Libr. St Paul	Lyon	1 008 909	1 338 043	1 002 625	1 318 601	9	270	15 000
242	Librairie de l'Education		Paris	1 007 913	1 183 539	1 070 000	1 202 242	8	375	8 000
243	Fontaine Villiers	Fontaine	Paris	1 002 390	1 002 390	959 370	959 370	5	110	14 000
244	RMN Guimet	RMN	Paris	1 001 200	1 405 743	849 158	1 288 046	6	95	2 000
245	Espace culturel Leclerc	Leclerc	Villeneuve-sur-Lot	996 899	1 963 494	911 132	2 136 407	9	250	25 000
246	Librairie-papeterie du Théâtre*	Maison de la presse	Draguignan	995 996	995 996		1 050 231			
247	Librairie Privat/Chapitre.com	Direct Group France	Antibes	993 000	1 396 000	1 234 500	1 465 700	8	300	23 100
248	Passages		Lyon	990 000	993 000	894 000	894 000	7	250	19 000
249	Librairie du Forez	Maison de la presse	Montbrison	980 000	3 700 000	950 000	3 825 000	23		
250	Place Media/Chapitre.com	Direct Group France	Montélimar	960 000	1 899 000			18	550	
251	Les Enfants terribles		Nantes	960 000	992 018	900 000	966 364		100	15 000
252	Cognet		Saint-Quentin	958 521	2 007 378	798 123	1 847 311	14	850	18 000
253	Librairie des Orgues*		Paris	955 215	955 215		1 139 296			
254	L'Arbre à lettres Temple	L'Arbre à lettres	Paris	950 142	950 142	920 152	920 152	5	100	14 000
255	Libralire		Paris	927 697	927 697		983 327	7		
256	Librairie de l'Horloge		Caipentras	915 907	915 907	917 300	917 300	5	200	35 000
257	Fontaine Passy	Fontaine	Paris	913 667	913 667	847 452	847 452	5	100	13 000
258	Maison de la presse	Maison de la presse	Aix-les-Bains	912 000		950 000		8	300	
259	Fontaine Auteuil	Fontaine	Paris	908 647	908 647	877 188	877 188	4	85	10 000
260	M'Lire		Laval	907 000	925 000	913 000	931 360	6	120	23 000
261	L'Oiseau livre/ Le Roi lire		Sceaux	902 746	902 746		932 901	9		
262	Fontaine Haussmann	Fontaine	Paris	885 091	885 091	836 136	836 136	5	180	10 000
263	Librairie du Théâtre		Bourg-en-Bresse	880 890	880 890	670 000			180	
264	Geronimo Livres		Metz	874 543	874 543	809 700	809 700	6	160	6 000
265	Voyageurs du monde	Voyageurs du monde	Paris	867 000	1 020 000	748 000	880 000	12	120	17 000
266	Wachenheim (e)		Sélestat	865 123	1 441 871		1 481 585		370	
267	JMS		Saint-Cyr-l'Ecole	854 753	930 827	596 509	681 428	4	42	6 500
268	Librairie centrale		Les Sables-d'Olonne	849 154	849 154					
269	Raconte-moi la Terre		Lyon	845 000	1 080 000	830 000	1 095 000	10	250	10 000
270	Le Grenier		Dinan	843 720	843 720		853 086			
271	La Réserve		Mantes-la-Jolie	843 506	887 901	732 303	770 845	7	220	32 000
272	Terminis Duclercq		Abbeville	840 605	1 096 247	831 597	1 114 390	11		
273	Banse		Fécamp	834 250	876 334	724 123	774 182	5	185	19 962
274	La Grande Librairie		Vichy	830 000	1 060 000	902 500	1 032 470	8	300	30 000
275	Le Neuf		Saint-Dié-des-Vosges	829 601	863 985	855 818	895 803	5	150	
276	La Courte Echelle		Rennes	829 146	1 091 068			8	190	10 000
277	Les Cahiers de Colette		Paris	825 598	825 598	753 733	753 733	4	95	14 000
278	Mot à mot		Pertuis	819 000	840 000	720 000	741 000	5	170	22 000
279	Espace culturel Leclerc	Leclerc	Moitaix	817 790		750 330		3	700	29 000
280	Ars Una		Paris	812 635	812 635		797 054	3	100	
281	A la page		Vichy	810 000	810 000	760 000		6	350	32 000
282	Oberlin		Strasbourg	807 570	807 570	740 000	821 500	4	100	5 000
283	Lipsy		Paris	799 000	799 000	793 000	793 000	4	58	12 000
284	Librairie 7ici		Paris	792 375	1 048 046	779 351	1 044 161	5	122	7 000
285	Librairie générale d'Arcachon		Arcachon	788 084	847 775	776 414	840 053		100	10 000
286	Delvaux*		Provins	785 346	1 039 042	653 514	837 440	5	100	13 809
287	Guivelle*		Lons-le-Saunier	768 980	768 980		727 000			
288	BD Fugue	BD Fugue	Annecy	767 000	964 213	721 000	944 220	5	192	16 400
289	Imagigraphe		Paris	764 428	874 889	705 822	858 722	6	300	23 000



Les 400	Propriétaire	Ville	CA livre 2007	CA total 2007	CA livre 2006	CA total 2006	Effectif	Surf. de vente (m ²)	Titres en rayon
290	Siloé/Panorama 88	Epinal	760 000	943 000		808 000	6	250	
291	Fontaine Luberon	Fontaine Apt	757 907	757 907	794 016	794 016	4	120	15 000
292	Place Media/Chapitrecom	Direct Group France Aubenas	755 000	1 593 000			10	720	
293	Place Media OCEP* (e)	Direct Group Fr. (part.) Saint-Lô	750 000	1 011 090				175	14 000
294	Le Point	Paris	747 907	920 066				350	18 500
295	Privat Brunet/Chapitre.com	Direct Group France Douai	746 000	1 788 000	967 400	1 729 100	8	530	22 000
296	Ruc/Chapitrecom	Direct Group France Colmar	743 000	1 559 000			11	600	
297	Bulle en stock	Amiens	740 218	740 218		742 281	4	165	20 000
298	BD Fugue Café Lyon	BD Fugue Lyon	730 000	870 000	730 000	870 000	5	350	12 000
299	L'Humeur vagabonde	Paris	717 988	717 988		648 958	4	100	19 000
300	Le Phénix	Paris	716 000	930 000	636 000	826 000	6	180	15 000
301	Librairie de Bagatelle	Neuilly-sur-Seine	713 648	1 639 405	501 601	1 262 156	8	120	
302	L'Atelier 9	Paris	710 780	710 780		684 009	5	90	12 000
303	Le Pain de 4 livres	Yerres	709 829	709 829	622 004	622 997	6	96	
304	Librairie de la Côte d'Emeraude	Dinard	709 000	714 736	735 000	744 099	5	100	16 000
305	Point-virgule	Caen	705 000	2 607 000	736 000	2 691 000	18	440	11 500
306	Blanchard	Vienne	703 800	1 155 200	728 500	1 188 600	7	147	10 000
307	Dédicaces	Rueil-Malmaison	703 262	703 262	543 741	543 741	4	115	
308	Saint-Paul	Paris	695 489	985 388	666 704	916 042	10	200	10 217
309	Forum Espace cult./Chapitre.com	Direct Group France Chalon-sur-Saône	695 000	1 159 000			10	350	
310	Les Livres en tête	Sallanches	695 000	720 000	725 000	730 000	4	110	22 000
311	RMN de l'Orangerie	RMN Paris	691 333	1 728 875	644 842	1 387 240			
312	Culture & musique	Vesoul	680 285	1 547 261	660 550	1 529 278	14	280	24 000
313	La Maison rustique	Paris	680 000	700 000	680 000	700 000	3	70	6 000
314	Librairie maritime Outremer* (e)	Paris	673 301	961 858					
315	Vauban	Maubeuge	666 478	856 791	751 029	944 611	5	180	11 800
316	La Plume et l'écran	Bussy-Saint-Georges	658 211	835 352	585 696	788 542	7	170	16 000
317	Dédale	Paris	655 320	655 320	641 155	641 155	4	120	11 000
318	Librairie des Abbesses	Paris	650 000	650 000	595 000	595 000	3	60	10 300
319	Privat Toulouse Jacobins	Toulouse	644 000	928 000		899 900			
320	Voltaire/Calligrammes	Sens	640 000	640 000	600 000	600 000	3	150	
321	La Dérive	Grenoble	640 000	643 944	643 900	647 400	4	110	16 531
322	Librairies des Arcades	Lons-le-Saunier	640 000	916 509		925 551	6		12 000
323	Vivement dimanche	Lyon	639 563	697 428	658 267	716 127	6	85	8 254
324	Librairie de l'Université	Poitiers	638 578	692 476	704 154	774 786	6	240	37 000
325	Librairie des Facultés	Marseille	629 616	629 616	563 300	563 300	3	110	5 000
326	Espace culturel Leclerc	Leclerc Château-Gontier	628 967		584 072		4	200	36 500
327	Gibier	Pithiviers	627 000	1 280 000	629 000	1 312 000	9	150	12 000
328	Forum Espace cult./Chapitre.com	Direct Group France Belfort	616 000	1 398 000			10		
329	Espace culturel Leclerc*	Leclerc Saint-Nicolas-de-Redon	614 328	1 816 023	684 000	1 870 000		300	15 000
330	La 25 ^e Heure	Paris	610 727	622 230	588 751	602 487	4	90	8 725
331	Le Livre en fête	Figeac	610 000	610 000	603 000	603 000	4	120	18 900
332	L'Herbe des talus	Dijon	609 000	609 000	590 000	657 000	3		
333	Fontaine Sèvres	Fontaine Paris	607 631	607 631	585 206	585 206	4	90	10 000
334	Librairie du Centre	Soissons	604 048	604 048		617 881	4	120	13 000
335	Village Voice*	Paris	600 342	600 342		566 160			
336	Librairie des Pertuis	Saint-Pierre-d'Oleron	599 983	718 704	616 044	734 350	5	180	17 000
337	Les Cyclades	Saint-Cloud	597 952	834 896	558 880	800 715	4	130	23 100
338	Libr'enfant	Tours	591 000	609 000	560 000	577 000	2	80	10 000
339	Espace culturel Leclerc	Leclerc Saint-Gaudens	587 675	4 274 272	532 035	4 025 606	2	450	19 100
340	Lexis Nexis / Librairie Soufflot	Paris	584 520	584 520	545 881	545 881	3	70	5 000
341	Musée de l'armée	RMN Paris	580 584	1 471 121	511 906	1 346 904			
342	Prado*	Marseille	577 823	577 823		563 436		100	
343	Larcelet	Saint-Dizier	564 984	590 950	565 883	589 275	4	250	20 324
344	Librairie de Montbel	Paris	564 028	564 028	534 744	534 744	5	30	1 280
345	Belle Lurette	Paris	564 000	570 000			3	70	10 400
346	La Bouquinette	Stasbourg	560 000	643 053		627 792	4	140	12 800
347	Les Rouairies	Dinan	557 800	637 000	567 760	648 000	3	105	13 000
348	Livre Sterling	Paris	557 784	557 784		516 276	2	45	

IL'ANNÉE DU LIVRE Les 400 premières librairies

Les 400		Propriétaire	Ville	CA livre 2007	CA total 2007	CA livre 2006	CA total 2006	Effectif	Surf. de vente (m ²)	Titres en rayon
349	Amboise Presse	Maison de la presse	Amboise	554 845	1 347 895	591 275	1 416 306	7	295	8 600
350	La Pléiade		Elbeuf	545 000	545 000		536 000	4	100	13 500
351	La Procure		Quimper	545 000	590 000	616 000	690 024	3	120	10 000
352	Espace culturel Leclerc	Leclerc	Paray-le-Monial	544 271		533 368		2	298	14 892
353	Obliques*		Auxerre	543 650		644 855	644 855		100	25 000
354	Fontaine Kléber	Fontaine	Paris	543 215	543 215	495 726	495 726	4	90	8 000
355	Siloë/Sype		La Roche-sur-Yon	540 000	863 000	595 973	964 934	5	200	6 750
356	Madison Nuggets (e)	Madison Nuggets	Liboume	536 042	1 072 083		1 124 512			
357	Les Temps modernes*		Orléans	535 708	535 708		501 047			
358	Majuscule/Binet-Aubarbier		Sarlat-la-Caneda	530 000	781 000	517 000	734 000	6	160	14 000
359	Maison de la presse Johany	Maison de la presse	Niort	527 000	660 400		585 671	6	240	7 500
360	RMN Picasso	RMN	Paris	523 943	1 016 766	667 273	1 221 176			
361	Mon livre		Pessac	521 000	521 000	551 056	551 056	2	80	7 200
362	Librairie Marquand*		Aubenas	519 489	519 489		528 465			
363	Office Central de Lisieux		Lisieux	515 490	1 707 178	528 811	1 638 383	12	300	
364	Librairie du Compagnonnage		Paris	512 000	512 000		543 296	2	90	8 800
365	Librairie MCL*		Angoulême	508 522	508 522	519 502	519 502		80	25 000
366	Aux lettres de mon moulin		Nîmes	508 364	521 165	513 994	530 322	3	140	10 000
367	Relais Charlemagne La Seyne		La Seyne-sur-Mer	507 784	1 052 753	667 712	1 034 782	7		
368	Librairie du Lycée		Aubagne	503 699	543 071	460 565	498 089	3	100	18 400
369	La Joie de connaître		Lisieux	497 624	497 624		506 831	6		
370	Librairie des sciences politiques*		Paris	495 207	495 207	450 000	450 000		35	5 600
371	La Plume dorée*		Marseille	490 380	490 380		463 633		100	
372	Place Media	Direct Group France	Dax	490 000	1 462 000			12	847	
373	Librairie Amblard/Chapitre.com	Direct Group France	Avignon	489 000	895 000			7	650	
374	La Licorne*		Aubusson	479 876	654 656	472 676	647 127	5	250	12 000
375	Librairie médicale & scientifique	Privat	Nantes	479 000	671 000	625 200	625 200		180	8 000
376	Musée de Cluny/Librairie RMN	RMN	Paris	474 453	1 018 105	453 069	1 054 114			
377	Maison de la Presse		Les Herbiers	473 721	667 242	489 134	655 813	7		
378	Librairie Campus		Dax	469 516	469 516	473 535	473 535	3	75	15 000
379	L'Expression en liberté		La Baule	469 127	492 234	472 842	498 280	2		25 000
380	A l'orange bleue		Orange	446 000	446 000	456 000	456 000	4	130	10 000
381	L'Escalier		Melun	445 484	451 384	496 980	503 815	3	100	
382	Ari page		Saint-Martin-de-Ré	445 000	880 000	440 000	890 000	5	200	5 000
383	Page à page		Divonne-les-Bains	443 320	443 320		429 403	0		
384	Georama		Stasbourg	431 672	431 672		426 487	3		
385	Librairie des Canuts		Lyon	427 795	427 795		394 197	3	70	12 000
386	Le Grain des mots		Montpellier	426 634	432 338		346 153	2	180	17 000
387	Siloë/Le Baptistère		Aix-en-Provence	415 882	526 464	404 413	542 747	6	160	10 568
388	La Belle Aventure*		Poitiers	410 870	410 870		388 073		60	9 800
389	Librairie du Lycée/Chapitre.com	Direct Group France	Romans-sur-Isère	407 000	830 000			5	278	
390	Chroniques	Ecole des loisirs	Cachan	390 583	390 583	419 902	419 902	2	55	
391	Le Puits aux livres		Saint-Haon-Le-Vieux	384 000	384 000			12	250	2 000
392	Le Cyprés*		Nevers	376 872	376 872	394 000	394 000		150	11 800
393	Librairie du Renard		Paimpol	376 400	392 085		322 000	1	100	11 000
394	Librairie Saint-Charles*		Paris	373 944	373 944	425 814	432 236		55	
395	Librairie du Beffroi		Aire-sur-la-Lys	368 097	479 178	385 013	501 973	2	50	3 200
396	Les Régents		Lavaur	367 688	565 464	389 489	590 140	5	80	
397	Dédicace	Maison de la presse	Pont-l'Evêque	360 046	621 590	337 480	582 775	5	140	8 000
398	Plumes et papiers*		Epemay	360 000	937 176	100 000	1 000 000		300	
399	Relais Charlemagne Hyères		Hyères	359 057	780 991	304 037	723 294	6		
400	La Librairie nouvelle	Librairie nouvelle	Voiron	347 748	366 050	322 133	339 087	5	160	15 000