

SANS AUTEURS, PAS D'EDITEUR !

Lettre ouverte à Antoine Gallimard.

Monsieur,

Nous, auteurs des Éditions Casterman avons accueilli avec intérêt, voici quelques mois, l'idée d'un rachat de Flammarion/Casterman par Gallimard. Cette solution, venant d'un éditeur respectable, ne pouvait que nous séduire.

Le 6 juin, c'est avec beaucoup d'inquiétude que nous avons découvert dans "Les Echos" votre déclaration annonçant que, même si Casterman était "*un joli joyau*", Gallimard pourrait être contraint, "*dans un contexte de crise*", de le vendre pour faire face à ses échéances.

Pendant les semaines et les mois qui ont suivi, rien n'a été fait pour nous rassurer. Aucun contact n'a été pris avec nous, ni individuellement ni collectivement. Aucun projet éditorial ne nous a été présenté.

Le 8 novembre, nous avons appris brutalement, et avec consternation, par une dépêche AFP, la démission de Louis Delas et la situation qui l'y avait contraint. Depuis plus de douze ans, il était l'artisan du redressement et du développement de la maison Casterman. Chacun de nous avait appris à lui faire confiance, ainsi qu'aux équipes qu'il avait su réunir autour de lui.

Aujourd'hui, devant le mépris dont les auteurs Casterman font l'objet de votre part, nous avons le triste sentiment d'avoir été instrumentalisés en vue d'un transfert purement capitalistique. Nous n'avons, ni l'envie de nous compromettre dans un projet qui ne nous ressemble pas, ni l'intention de servir de "vaches à lait" à une quelconque trésorerie.

Si par hasard vous avez oublié que sans auteurs, il n'y a pas d'éditeur, nous vous le rappelons aujourd'hui. Et c'est sous d'autres cieus éditoriaux plus amicaux que certains d'entre nous publieront sans doute leurs prochains albums.

À moins que...

Enki BILAL, Jean-François et Maryse CHARLES, Didier COMES, Philippe GELUCK, Dominique GRANGE, Benjamin LEGRAND, Régis LOISEL, Jacques de LOUSTAL, Franck MARGERIN, Benoît PEETERS, François SCHUITEN, Fanny RODWELL (Ayant droits d'HERGE), Benoît SOKAL, Jacques TARDI, Patrizia ZANOTTI (Cong/Ayant droits d'Hugo PRATT)...