

# ÉLISABETH VIGÉE LE BRUN (1755-1842)

32 ouvrages publiés à l'occasion  
de la première grande rétrospective française de l'artiste

BIBLIOGRAPHIE ÉTABLIE PAR NICOLAS GRESLIN, avec Electre Biblio

## ARTLYS

### Vigée Le Brun & Marie-Antoinette

Cécile Berly

Un regard nouveau sur la personnalité d'E. Vigée le Brun et sur sa relation particulière avec la reine Marie-Antoinette. L'auteur révèle comment l'artiste devint la portraitiste favorite de la reine et interroge le type de rapport que pouvait entretenir une jeune roturière avec cette dernière.

Art Lys, 2015 208 p. : ill. en coul. ; 24 x 17 cm ISBN 978-2-85495-611-5  
Br. 25 € env. A paraître : septembre.

## BEAUX ARTS

### BEAUX-ARTS, HORS SÉRIE

### Elisabeth Louise Vigée Le Brun : Grand Palais

A l'occasion d'une exposition au Grand Palais, revient sur la vie et l'œuvre de cette artiste du XVIIIe siècle, témoin des prémices de la Révolution, de l'Empire et de la Restauration, et une des grandes portraitistes de son temps.

Beaux-arts éditions, 2015 (Beaux-arts, hors série) 68 p. : ill. en noir et en coul. ; 29 x 22 cm ISBN 979-10-204-0191-5  
Br. 9,50 € env. A paraître : septembre.

## COLLECTION 19-19

### Elisabeth Louise Vigée Le Brun

Alain Vircondelet

En complément des ouvrages sur l'exposition au Grand Palais, cette biographie revient sur la vie et l'œuvre de cette artiste du XVIIIe siècle, témoin des prémices de la Révolution, de l'Empire et de la Restauration, et une des grandes portraitistes de son temps.

Beaux-arts éditions, 2015 (Collection 19-19) 144 p. : ill. en coul. ; 19 x 19 cm ISBN 979-10-204-0203-5  
Br. 16 € env. A paraître : septembre.

## HONORÉ CHAMPION

### BIBLIOTHÈQUE DES CORRESPONDANCES

### Souvenirs, 1755-1842

Elisabeth Vigée Le Brun ; texte établi, présenté et annoté par Geneviève Haroche-Bouzinac  
A mi-chemin des mémoires et de l'autobiographie, l'auteur, portraitiste de réputation européenne, retrace sa carrière tout en élaborant une représentation de soi à une époque où la représentation de l'identité de l'artiste est en pleine mutation. Elle inscrit sa destinée dans l'histoire de

son temps avec le souci de restaurer une réputation parfois ternie par les libelles révolutionnaires.

H. Champion, 2008 (Bibliothèque des correspondances) 852 p. : ill. ; 23 x 16 cm ISBN 978-2-7453-1695-0  
Rel. 152 €

## CHAMPION CLASSIQUES

### Souvenirs, 1755-1842

Elisabeth Vigée Le Brun ; texte établi, présenté et annoté par Geneviève Haroche-Bouzinac  
A mi-chemin des mémoires et de l'autobiographie, la portraitiste de réputation européenne retrace sa carrière tout en se racontant à une époque où la représentation de l'identité de l'artiste est en pleine mutation. Elle inscrit sa destinée dans l'histoire de son temps avec le souci de restaurer une réputation parfois ternie par les libelles révolutionnaires.

H. Champion, 2015 (Champion classiques) 896 p. : 19 x 12 cm ISBN 978-2-7453-3027-7  
Br. 25 € env. A paraître : septembre.

## CHÈNE

### Cahier de coloriages : Vigée Le Brun

20 tableaux de la portraitiste française à colorier, avec une re-

production de l'œuvre originale et des explications.

Chêne, 2015 96 p. : ill. en noir et en coul. ; 34 x 26 cm ISBN 978-2-8123-1305-9  
Br. 12,90 € env. A paraître : septembre.

### Calendrier mural 2016 : Vigée Le Brun

Un calendrier mural pour découvrir chaque mois une œuvre de la portraitiste française. Avec des pages prédécoupées à encadrer.

Chêne, 2015 28 p. : ill. en coul. ; 46 x 31 cm ISBN 978-2-8123-1290-8

Spirale 19,90 € env. A paraître : septembre.

## CITADELLES & MAZENOD

### Souvenirs

Louise-Élisabeth Vigée Le Brun ; édition et préface de Patrick Wald Lasowski

Publiées en 1835, les mémoires de la portraitiste française relatent ses années à la cour comme peintre officiel de Marie-Antoinette, son exil à travers l'Europe au cours duquel elle voyagea en Italie, en Autriche et en Russie, ainsi que son retour en France.  
Citadelles & Mazenod, 2015 516 p. : ill. en coul. ; 25 x 19 cm ISBN 978-2-85088-643-0  
Rel. 59 € env. A paraître : septembre.

## COHEN & COHEN

### Elisabeth Vigée Le Brun : souvenirs : texte de l'édition originale illustré de ses œuvres

Louise-Élisabeth Vigée Le Brun ; édition Patrick Weiller

Les mémoires d'une grande portraitiste du XVIIIe siècle, peintre officiel de Marie-Antoinette, illustrées des tableaux qu'elle cite.  
Cohen & Cohen éditeurs, 2015 ill. en noir et en coul. ISBN 978-2-36749-026-7

Coffret 98 € env. A paraître : septembre.

## ARTNOIR

### Varvara

Patrick Weiller

Une intrigue autour d'un tableau peint par Louise Elisabeth Vigée Le Brun. Un brocanteur se rend à New York pour retrouver un de ses tableaux par l'intermédiaire d'un descendant du modèle.  
Cohen & Cohen éditeurs, 2015 (ArtNoir) 22 x 15 cm ISBN 978-2-36749-027-4

Br. 16 € env. A paraître : septembre.

## CONNAISSANCE DES ARTS

### CONNAISSANCE DES ARTS, HORS SÉRIE

### Elisabeth Louise Vigée Le Brun

Connaissance des arts, 2015 (Connaissance des arts, hors série) ill. en coul. ; 29 x 22 cm ISBN 978-2-7580-0642-8  
Br. 9,50 € env. A paraître : septembre.

## DES FEMMES / ANTOINETTE FOUQUE

### Souvenirs

Elisabeth Vigée Le Brun ; une édition féministe de Claudine Herrmann

Témoignages sur les bouleversements d'une époque vécue par E. Vigée-Lebrun, ces souvenirs présente le parcours d'une femme artiste, contrainte à l'exil pendant la Révolution française et invitée dans toutes les cours d'Europe pour réaliser des portraits. C'est en 1835 qu'elle publiera ces mémoires.  
Des femmes-Antoinette Fouque, 1984 3e édition 2 vol. (359, 364 p.) : 18 x 11 cm ISBN 978-2-7210-0255-6  
Coffret 25,50 €

## L'ESCALIER

### Souvenirs. 1

Louise-Élisabeth Vigée Le Brun  
A mi-chemin des mémoires et de l'autobiographie, l'auteur, portraitiste de réputation européenne, retrace sa carrière tout en élaborant une représentation d'elle-même et de ses contem-

## ÉLISABETH VIGÉE LE BRUN (1755-1842)

porains. Elle inscrit sa destinée dans l'histoire de son temps avec le souci de restaurer une réputation parfois ternie par les belles révolutionnaires. Editions de l'Escalier, 2010 184 p. : ill. en coul. ; 16 x 11 cm ISBN 978-2-35583-068-7 Br. 13 €

### Souvenirs. 2. 1789-1796

Louise-Elisabeth Vigée Le Brun. Portraitiste célèbre, E. Vigée-Le Brun raconte sa vie en Europe au moment de la Révolution française. Editions de l'Escalier, 2011 III. en coul. ; 16 x 11 cm ISBN 978-2-35583-061-7 Br. 13 €

### Souvenirs. 3. 1796-1835

Louise-Elisabeth Vigée Le Brun. A l'heure de la Révolution française, à mi-chemin des mémoires et de l'autobiographie, l'auteure, portraitiste de réputation européenne, retrace sa carrière tout en élaborant une représentation d'elle-même et de ses contemporains. Elle inscrit sa destinée dans l'histoire de son temps avec le souci de restaurer une réputation parfois ternie par les belles révolutionnaires. Editions de l'Escalier, 2011 213 p. : ill. en coul. ; 16 x 11 cm ISBN 978-2-35583-064-8 Br. 13 €

### FAGE

#### PAROLES D'ARTISTE

### Elisabeth Vigée-Lebrun

Cet ouvrage permet d'appréhender l'œuvre de la portraitiste à travers une sélection de 30 œuvres représentatives, chacune associée à une citation de l'artiste. Edition bilingue français-anglais. Fage éd., 2015 (Paroles d'artiste) 64 p. : ill. en coul. ; 18 x 12 cm ISBN 978-2-84975-389-7 Br. 6,50 € env. A paraître : septembre.

### FLAMMARION

#### GRANDES BIOGRAPHIES

### Louise Elisabeth Vigée Le Brun : histoire d'un regard

Geneviève Haroche-Bouzinac. Retrace la vie d'E. Vigée Le Brun : sa formation de peintre, sa reconnaissance par l'Académie de peinture, les 10 ans passés au service de la reine Marie-Antoinette, ses relations avec son frère, son mari et leur fille, son activité de portraitiste après la Révolution française pour une clientèle princière à travers l'Europe, son intérêt pour les avant-garde, la rédaction de ses mé-

moires, etc. Flammarion, 2011 (Grandes biographies) 688 p. : ill. en noir et en coul. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-08-122133-8 Br. 25 €

### Louise Elisabeth Vigée Le Brun : histoire d'un regard

Geneviève Haroche-Bouzinac. Retrace la vie d'E. Vigée Le Brun : sa formation de peintre, sa reconnaissance par l'Académie de peinture, les 10 ans passés au service de la reine Marie-Antoinette, ses relations avec son frère, son mari et leur fille, son activité de portraitiste après la Révolution française pour une clientèle princière à travers l'Europe, son intérêt pour les avant-garde, la rédaction de ses mémoires, etc. Flammarion, 2015 (Grandes biographies). Nouvelle édition enrichie 690 p. : ill. en noir et en coul. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-08-136358-8 Br. 25 € env. A paraître : septembre.

### GALLIMARD

### Elisabeth Louise Vigée Le Brun

• Exposition, Paris, Galeries nationales du Grand Palais, du 23 septembre 2015 au 11 janvier 2016, New York, Metropolitan Museum of Art, du 9 février au 15 mai 2016, Ottawa, Musée des Beaux-Arts, du 10 juin au 12 septembre 2016

Geneviève Haroche-Bouzinac. A l'occasion d'une exposition au Grand Palais, cet ouvrage présente une rétrospective de la vie et de l'œuvre de l'artiste. Gallimard, RMN-Grand Palais, 2015 III. en coul. ; 17 x 12 cm ISBN 978-2-07-010666-0 Br. 8,90 € env. A paraître : septembre.

### Madame Vigée Le Brun

Françoise Pitt-Rivers. Célèbre et célébrée très jeune dans toute l'Europe, Madame Vigée Le Brun occupe une place de choix dans l'histoire de la peinture de la fin du XVIIIe siècle. Portraitiste attirée de la reine Marie-Antoinette, elle a tenu au bout de son pinceau toute la société aristocratique de Versailles, tous les grands personnages de l'émigration et des cours de Naples, Vienne, Saint-Petersbourg. Gallimard, 2001 267 p. : ill. en noir et en coul. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-07-076172-2 Br. 24,40 €

### LAROUSSE

### Vigée Le Brun

En complément des ouvrages sur l'exposition au Grand Palais (2015-2016), cette biographie re-

vient sur la vie et l'œuvre de cette artiste du XVIIIe siècle, témoin des prémices de la Révolution, de l'Empire et de la Restauration, et une des grandes portraitistes de son temps. L'ouvrage explique également les techniques et propose des clés pour comprendre chaque toile. Larousse, 2015 128 p. : ill. en coul. ; 24 x 19 cm ISBN 978-2-03-591693-8 Cart. 12,90 €

### COLORIAGES ANTI-STRESS

### Vigée Le Brun : coloriages anti-stress

Les plus célèbres œuvres de la portraitiste française à colorier. Larousse, 2015 (Coloriages anti-stress) III. en noir et en coul. ; 27 x 21 cm ISBN 978-2-03-591694-5 Br. 8,90 € env. A paraître : septembre.

### PERRIN

### Madame Vigée-Le Brun

Inès de Kertanguy. La vie d'une des plus illustres des artistes françaises du XVIIIe siècle, peintre attirée de la reine Marie-Antoinette et sollicitée par les souverains de toutes les cours d'Europe. Perrin, 2000 Nouv. éd. 340 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-262-01625-8 Br. 22,71 €

### Madame Vigée-Le Brun

Inès de Kertanguy. La vie d'une des plus illustres des artistes françaises du XVIIIe siècle, peintre attirée de la reine Marie-Antoinette et sollicitée par les souverains de toutes les cours d'Europe. Perrin, 1994 340 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-262-00006-6 Br. 19,06 €

### RMN-GRAND PALAIS

### Elisabeth Vigée-Lebrun : l'album de l'exposition

• Exposition, Paris, Galeries nationales du Grand Palais, du 23 septembre 2015 au 11 janvier 2016, New York, Metropolitan Museum of Art, du 9 février au 15 mai 2016, Ottawa, Musée des Beaux-Arts, du 10 juin au 12 septembre 2016

Rétrospective consacrée à Louise Elisabeth Vigée épouse Le Brun. Etablie comme peintre dès l'âge de 15 ans, elle fut appelée auprès de Marie-Antoinette à Versailles, où elle devint portraitiste officielle de la famille royale avant de devenir peintre de cour en Italie et en Russie. Son art, refusant les artifices, révolutionne le portrait féminin en

révélant la beauté naturelle des femmes. RMN-Grand Palais, 2015 48 p. : ill. en noir et en coul. ; 27 x 21 cm ISBN 978-2-7118-6270-2 Br. 10 € env. A paraître : septembre.

### Elisabeth Vigée-Lebrun : l'expo

• Exposition, Paris, Galeries nationales du Grand Palais, du 23 septembre 2015 au 11 janvier 2016, New York, Metropolitan Museum of Art, du 9 février au 15 mai 2016, Ottawa, Musée des Beaux-Arts, du 10 juin au 12 septembre 2016

Joseph Baillio, Xavier Salmon. Rétrospective consacrée à Louise Elisabeth Vigée épouse Le Brun, portraitiste officielle de Marie-Antoinette et de la famille royale. Refusant les artifices, son art révolutionne le portrait féminin en révélant la beauté naturelle des femmes. L'ouvrage propose l'intégralité des œuvres présentées avec leurs cartels en reprenant à l'identique le parcours de l'exposition et les panneaux explicatifs. RMN-Grand Palais, 2015 416 p. : ill. en noir et en coul. ; 20 x 15 cm ISBN 978-2-7118-6271-1 Br. 18,50 € env. A paraître : septembre.

### Elisabeth Vigée-Lebrun

• Exposition, Paris, Galeries nationales du Grand Palais, du 23 septembre 2015 au 11 janvier 2016, New York, Metropolitan Museum of Art, du 9 février au 15 mai 2016, Ottawa, Musée des Beaux-Arts, du 10 juin au 12 septembre 2016

Joseph Baillio, Xavier Salmon. Rétrospective consacrée à Louise Elisabeth Vigée épouse Le Brun. Etablie comme peintre dès l'âge de 15 ans, elle fut appelée auprès de Marie-Antoinette à Versailles, où elle devint portraitiste officielle de la famille royale avant de devenir peintre de cour en Italie et en Russie. Son art, refusant les artifices, révolutionne le portrait féminin en révélant la beauté naturelle des femmes. RMN-Grand Palais, 2015 432 p. : ill. en noir et en coul. ; 29 x 25 cm ISBN 978-2-7118-6228-3 Rel. 49 € env. A paraître : septembre.

### RUMEUR DES ÂGES

#### PASSAGE À PAROLE

### Conseils pour la peinture du portrait

Elisabeth Vigée-Lebrun. Elisabeth Vigée-Lebrun (1755-

1842), portraitiste célèbre, rédigée après 1830 ces conseils, pensant qu'ils «pouvaient être utiles à d'autres». Rumeur des Âges, 1997 (Passage à parole) 24 p. : 15 x 11 cm ISBN 978-2-84327-011-6 Br. 4 €

### SCALA

#### MÉMOIRES ILLUSTRÉS

### Elisabeth Vigée Le Brun, 1755-1842 : mémoires d'une portraitiste

préface Jean-Pierre Cuzin. Avant d'être reçue à l'Académie en 1783, E. Vigée Le Brun devint dès 1779, peintre officielle de la reine et des dames de la cour. Sous la Révolution, réfugiée à l'étranger, elle peignit la société des cours et des émigrés et fut l'une des grandes portraitistes de son temps. Cet ouvrage analyse son œuvre, le contexte historique dans lequel elle a évolué, illustré de larges extraits de ses mémoires. Scala, 2003 (Mémoires illustrés). Nouv. éd. 222 p. : ill. en noir et en coul. ; 24 x 20 cm ISBN 978-2-86656-331-8 Br. 25 €

### TALLANDIER

### Souvenirs, 1755-1842

Elisabeth Vigée-Lebrun ; édition établie et annotée par Didier Masseau. Considérée comme une portraitiste de talent alors qu'elle n'a que 20 ans, L.-E. Vigée-Le Brun est choisie comme peintre officielle par Marie-Antoinette. Très liée à la noblesse de cour, elle émigre à la Révolution et parcourt l'Europe, jusqu'en Russie. De retour en France en 1800, elle poursuit son œuvre et tente de maintenir les habitudes de la vie mondaine d'autrefois jusqu'à son décès en 1842. Tallandier, 2015 624 p. ; 22 x 15 cm ISBN 979-10-210-1652-1 Br. 27 € env. A paraître : septembre.

### BIOGRAPHIE

### Madame Vigée-Le Brun : amie et portraitiste des reines

Inès de Kertanguy. La vie de l'une des plus illustres des artistes françaises du XVIIIe siècle, peintre attirée de la reine Marie-Antoinette et sollicitée par les souverains de toutes les cours d'Europe. Tallandier, 2015 (Biographie) 352 p. : ill. en noir et en coul. ; 22 x 15 cm ISBN 979-10-210-1729-0 Br. 21,90 € env. A paraître : septembre.

### LA BIBLIOTHÈQUE D'EVELYNE LEVER

### Les femmes régnaient alors, la Révolution les a détrônées : souvenirs, 1755-1842

Elisabeth Vigée-Lebrun ; édition établie et annotée par Didier Masseau. Considérée comme une portraitiste de talent alors qu'elle n'a que 20 ans, L.-E. Vigée-Le Brun est choisie comme peintre officielle par Marie-Antoinette. Très liée à la noblesse de cour, elle émigre à la Révolution et parcourt l'Europe, jusqu'en Russie. De retour en France en 1800, elle poursuit son œuvre et tente de maintenir les habitudes de la vie mondaine d'autrefois jusqu'à son décès en 1842. Tallandier, 2009 (La bibliothèque d'Evelyne Lever) 623 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-84734-520-9 Br. 25 €