

# Kircherraldo

Jean-Marie Blas de Roblès



**Jean-Marie Blas de Roblès signe un roman d'aventures et de philosophie dont l'une des figures est l'extravagant jésuite Athanase Kircher, fou génial de la Rome baroque.**

Jean-Marie Blas de Roblès (né en 1954) reçut le prix de la nouvelle de l'Académie française pour son premier livre : *La mémoire de riz* (Seuil, 1982), très curieux recueil d'insolites fictions où l'histoire et la philosophie se mêlaient d'arcanes et de kabbale. Philosophe de formation, passionné par les langues, l'archéologie sous-marine et les déserts, l'écrivain annonçait alors qu'il préparait « un roman centré sur la vie d'Athanase Kircher ». Parurent ensuite deux romans : *L'impudeur des choses* (1987) puis *Le rituel des dunes* (1989). Rien, toutefois, sur le fascinant jésuite Athanase Kircher (1602-1680), grande figure de la pensée baroque, passionné d'archéologie, d'hébreu, de mathématique, d'optique, d'acoustique et de kabbale, qui prétendit percer le mystère des hiéroglyphes mais inventa bel et bien la lanterne magique.

Depuis, Jean-Marie Blas de Roblès a publié plusieurs essais d'histoire et d'archéologie sur le Liban, l'Algérie et la Lybie ainsi qu'un recueil de textes sur la littérature, mais toujours pas d'Athanase Kircher jusqu'aux quelque huit cents pages bien tassées de ce roman : *Là où les tigres sont chez eux*. Plus de quinze ans de travail. Le titre vient d'une citation de Goethe : « *Ce n'est pas impunément qu'on erre sous les palmiers, et les idées changent nécessairement dans un pays où les éléphants et les tigres sont chez eux.* »

Certes, le Nordeste, les abords du Paraguay et le Mato Grosso ne sont pas les terres auxquelles songeait Goethe, mais « *les idées changent né-*

*cessairement* » dans ce Brésil où s'est installé l'un des principaux personnages du roman : Eléazar von Wogau. Correspondant de presse dans la ville baroque d'Alcântara rongée par la forêt et l'humidité, il a repris un travail naguère commencé à Heidelberg : l'édition critique d'une vie d'Athanase Kircher jadis écrite par l'un des familiers du jésuite.

La *Vie* qui se déroule durant la guerre de Trente Ans sert de fil conducteur à ce roman plongé au cœur du Brésil d'aujourd'hui. Elle croise le destin des personnages qui, chacun à leur manière, partent à l'aventure : qu'il s'agisse d'une course au trésor (en l'occurrence des restes paléontologiques), d'intrigues politiques ou de luttes contre la dérive personnelle. À côté d'Eléazar et de très beaux personnages féminins, Jean-Marie Blas de Roblès campe l'étonnant petit Nelson, un mendiant infirme décidé à venger l'injustice qui frappa son père. Bien sûr, les différentes trames de l'intrigue se resserrent tandis que la narration et l'imagination passent des fabuleuses recherches de Kircher au vertigineux Brésil des personnages en quête d'eux-mêmes.

Il a fallu attendre des années pour découvrir ces *Tigres* en forme de *Fitzcarraldo*. Cela en valait la peine.

JEAN-MAURICE DE MONTREMY



COUV DE DAVID PEARSON

Jean-Marie Blas de Roblès

***Là où les tigres sont chez eux***

ZULMA

TIRAGE : 6 500 EX.

PRIX : 24,5 EUROS ; 784 P.

ISBN : 978-2-84304-457-1

SORTIE : 21 AOÛT