

L'œuvre d'Aimé Césaire actuellement disponible :

Ferrements et autres poèmes, Points, « Poésie », février 2008.
Aimé Césaire : une parole pour le XXI^e siècle, Max Milo, 2006.
Cadastre, Points, « Poésie », 2006.
La poésie, Seuil, 2006.
Briseurs d'entraves : 24 poèmes, Livraphone, 2005.
Discours sur le colonialisme, Présence africaine, 2004.
Toussaint Louverture : la Révolution française et le problème colonial, Présence africaine, 2004.
Une saison au Congo, Points, 2001.
Et les chiens se taisaient, Présence africaine, 1997.
Une tempête : d'après La tempête de Shakespeare, adaptation pour un théâtre nègre, Seuil, « Points », 1997.
Anthologie poétique, Impr. Nationale, « La Salamandre », 1996.
Quand Césaire écrit, Lumumba parle : édition commentée de Une saison au Congo, Suzanne Brichaux-Houyoux, L'Harmattan, « Critiques littéraires », 1993.
Cahier d'un retour au pays natal, Présence africaine, « Poche », 1971.
Les armes miraculeuses, Gallimard, « Poésie », 1970.
La tragédie du roi Christophe, Présence africaine, « Poche », 1970.
Premiers jalons pour une politique de la culture, Présence africaine, 1968.

A propos d'Aimé Césaire :

Aimé Césaire, le nègre universel, David Alliot, Infolio, à paraître le 15 juin.
Les armes miraculeuses d'Aimé Césaire, Pierre Vilar, Zoé, « Le cippe », à paraître en septembre 2008.
Conversation avec Aimé Césaire, Arléa, « Arléa-poche », 2007.
Outsidering : liminalité des Noir-e-s, Amériques-Caraïbes (en hommage à Aimé Césaire), Victorien Zoungbo Lavou, Presses universitaires de Perpignan, « Etudes », 2007.
Les grandes voix du Sud, Vol. 2. Insularité et poésie, Frémeaux & associés, « Livre sonore », 2007.
Aimé Césaire : une traversée paradoxale du siècle, Raphaël Confiant, Ecriture, 2006.
Césaire et Senghor, un pont sur l'Atlantique, Lilyan Kesteloot, L'Harmattan, 2006.
Césaire et Lautréamont : bestiaire et métamorphose, René Hénane, L'Harmattan, « Critiques littéraires », 2006.
Aimé Césaire, un poète dans le siècle, « Itinéraires et contact de cultures », n° 35, L'Harmattan, 2006.

La poésie de Césaire par la langue et le style : l'exemple du Cahier d'un retour au pays natal, Germain Kouassi, Publibook.com, « Recherches », 2006.

Nègre je suis, Nègre je resterai, entretiens de Françoise Vergès avec Aimé Césaire, Albin Michel, 2005.

Aimé Césaire, « Autre Sud », n° 29, Autres temps, 2005.

Veillées pour les mots : Aimé Césaire, Patrick Chamoiseau et Maryse Condé, Rose Myriam Réjouis, Karthala, « Lettres du Sud », 2005.

Césaire : fondation d'une poétique, Mamadou Souley Ba, L'Harmattan, 2005.

Aimé Césaire : rencontre avec un Nègre fondamental, Arléa, 2004.

Ce que je dois à Aimé Césaire, Jacques Lacarrière, Bibliophane, 2004.

Les jardins d'Aimé Césaire : lectures thématiques, René Hénane, L'Harmattan, 2004.

Glossaire des termes rares dans l'œuvre d'Aimé Césaire, René Hénane, J.-M. Place, 2004.

Aimé Césaire, une pensée pour le XXI^e siècle : actes du colloque en célébration du 90^e anniversaire d'Aimé Césaire, Fort-de-France, 24-26 juin 2003, Présence africaine, 2004.

A, B, Césaire de A à ... Z, Patrice Louis, Ibis rouge, 2003.

L'écriture et le sacré : Senghor, Césaire, Glissant, Chamoiseau, Université Paul Valéry, 2002.

Aimé Césaire : le Nègre inconsolé, Roger Toumson, Vents d'ailleurs, 2002.

Modernisme brésilien et négritude antillaise : Mario de Andrade et Aimé Césaire, Maria de Lourdes Teodoro, L'Harmattan, 1999.

Le thème du retour dans le Cahier d'un retour au pays natal, Aimé Césaire, Gloria Saravaya, L'Harmattan, 1996.

Aimé Césaire : pour aujourd'hui et pour demain, Sépia, « Sépia-Poche », 1995.

Scandale de bronze : lettre à Aimé Césaire, Gilles Carpentier, Seuil, 1994.

Le Cahier d'Aimé Césaire : événement littéraire et facteur de révolution, Victor M. Hountondji, L'Harmattan « Critiques littéraires », 1993.

Quand Césaire écrit, Lumumba parle : édition commentée de Une saison au Congo, Suzanne Briciaux-Houyoux, L'Harmattan, « Critiques littéraires », 1993.

Aimé Césaire : député à l'Assemblée nationale, 1945-1993, Ernest Moutoussamy, L'Harmattan, 1993.

La Parole poétique d'Aimé Césaire : essai de sémantique littéraire, Gloria Nne Onyeoziri, L'Harmattan, « Critiques littéraires », 1992.

Espaces et dialectique du héros césairien, Rémy Sylvestre Bouelet, L'Harmattan, 1987.

Aimé Césaire, une poétique de la découverte, Aliko Songolo, L'Harmattan, 1985.

