

N° 3

17 MAI  
2007

Page 1  
à 148

*Le*

**BO**

BULLETIN OFFICIEL DU MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE,  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

## NUMÉRO SPÉCIAL

● PROGRAMMES DES CONCOURS EXTERNES  
ET INTERNES DE L'AGRÉGATION, DU CAPES, DU CAPLP,  
DU CAPEPS, DE COP ET DE CPE - SESSION 2008

ministère  
éducation  
nationale  
enseignement  
supérieur  
recherche



# P PROGRAMMES

# SOMMAIRE

---

## CONCOURS EXTERNES DE L'AGRÉGATION - SESSION 2008

5 Les programmes ci-après concernent les épreuves d'admissibilité et d'admission.  
Note du 27-4-2007 (NOR : MENH0701091X)

6	Allemand	40	Italien
8	Anglais	42	Lettres classiques
11	Arts, option arts appliqués	42	Lettres modernes
17	Arts, option arts plastiques	43	Mathématiques
19	Biochimie génie biologique	43	Mécanique
19	Chinois	43	Musique
21	Éducation physique et sportive	43	Philosophie
21	Espagnol	44	Sciences de la vie-sciences de la Terre et de l'Univers
36	Génie civil	46	Sciences économiques et sociales
36	Génie électrique	49	Sociologie
37	Génie mécanique	62	Sciences physiques, option chimie
37	Géographie	62	Sciences physiques, option physique
37	Grammaire	63	Sciences physiques, option physique appliquée
38	Hébreu		
40	Histoire		

---

## CONCOURS INTERNES DE L'AGRÉGATION ET CAER CORRESPONDANTS - SESSION 2008

64 Les programmes ci-après concernent les épreuves d'admissibilité et d'admission.  
Note du 27-4-2007 (NOR : MENH0701092X)

65	Allemand	77	Lettres modernes
65	Anglais	77	Mathématiques
68	Arts, option arts plastiques	77	Mécanique
69	Éducation physique et sportive	77	Musique
71	Espagnol	78	Philosophie
75	Génie électrique	78	Sciences de la vie-sciences de la Terre et de l'Univers
75	Génie mécanique	78	Sciences économiques et sociales
75	Histoire-géographie	87	Sciences physiques, option physique et chimie
76	Italien		
77	Lettres classiques		

---

**CONCOURS EXTERNES DU CAPES, DU CAPEPS ET CAFEP  
CORRESPONDANTS - SESSION 2008**

91 Note du 27-4-2007 (NOR : MENH0701093X)

92	Allemand	122	Langue corse
93	Anglais	122	Lettres classiques
95	Arabe	122	Lettres modernes
101	Arts plastiques	122	Mathématiques
101	Basque	122	Occitan-langue d'oc
101	Breton	123	Philosophie
101	Catalan	123	Physique et chimie
102	Chinois	123	Portugais
103	Créole	127	Russe
109	Documentation	127	Sciences de la vie et de la Terre
109	Éducation musicale et chant choral		
109	Espagnol	136	Sciences économiques et sociales
122	Histoire-géographie	136	Tahitien
122	Italien	136	CAPEPS

---

**CONCOURS INTERNES DU CAPES ET CAER CORRESPONDANTS -  
SESSION 2008**

137 Note du 27-4-2007 (NOR : MENH0701094X)

138	Arts plastiques	138	Mathématiques
138	Histoire-géographie	138	Physique et chimie
138	Lettres classiques	139	Sciences de la vie et de la Terre
138	Lettres modernes	139	Sciences économiques et sociales

---

## **PROGRAMMES ANNUELS DES CONCOURS EXTERNES ET INTERNES DU CAPLP, CAFEP ET CAER CORRESPONDANTS - SESSION 2008**

140 Note du 27-4-2007 (NOR : MENH0701095X)

---

## **TROISIÈME CONCOURS DU CAPES, CAPLP ET CAFEP CORRESPONDANTS - SESSION 2008**

145 Note du 27-4-2007 (NOR : MENH0701096X)

---

## **CONCOURS EXTERNE DE RECRUTEMENT DE CONSEILLERS D'ORIENTATION-PSYCHOLOGUES - SESSION 2008**

146 Note du 27-4-2007 (NOR : MENH0701097X)

---

## **CONCOURS EXTERNE DE RECRUTEMENT DE CONSEILLERS PRINCIPAUX D'ÉDUCATION - SESSION 2008**

147 Note du 27-4-2007 (NOR : MENH0701098X)

Les programmes de la session 2008 sont arrêtés par le ministre chargé de l'éducation nationale sur proposition des présidents des jurys nommés par les arrêtés du 17 avril 2007 publiés au B.O. n° 17 du 26 avril 2007.



Directrice de la publication : Véronique Mély - Directrice de la rédaction : Nicole Krasnopolski - Rédacteur en chef : Jacques Araniac - Rédactrice en chef adjointe : Laurence Martin - Rédacteur en chef adjoint (Textes réglementaires) : Hervé Célestin - Secrétaire générale de la rédaction : Monique Hubert - Secrétaire générale adjointe de la rédaction : Jocelyne Dayné - Chef-maquetiste : Bruno Lefebvre - Maquetistes : Laurette Adolphe-Pierre, Béatrice Heuline, Eric Murail, Karin Olivier, Pauline Ranck ● RÉDACTION ET RÉALISATION : Délégation à la communication, bureau de l'édition, 110, rue de Grenelle, 75357 Paris 07 SP, tél. 01 55 55 34 50, fax 01 55 55 29 47 ● DIFFUSION ET ABONNEMENT : SCÉRÉN CNDP, Agence comptable abonnement, @4 Téléport 1, BP 80158, 86961 Futuroscope cedex, tél. 03 44 62 43 98, fax 03 44 12 57 70, mél. abonnement@cndp.fr ● Le B.O. est une publication du ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche.

# CONCOURS EXTERNES DE L'AGRÉGATION - SESSION 2008

**Note du 27-4-2007**  
**NOR : MENH0701091X**  
**RLR : 820-2**  
**MEN-DGRH D1**

■ Les programmes ci-après concernent les épreuves d'admissibilité et d'admission.

## SOMMAIRE

- Allemand
- Anglais
- Arts, option arts appliqués
- Arts, option arts plastiques
- Biochimie génie biologique
- Chinois
- Éducation physique et sportive
- Espagnol
- Génie civil
- Génie électrique
- Génie mécanique
- Géographie
- Grammaire
- Hébreu
- Histoire
- Italien
- Lettres classiques
- Lettres modernes
- Mathématiques
- Mécanique
- Musique
- Philosophie
- Sciences de la vie-sciences de la Terre et de l'Univers
- Sciences économiques et sociales
- Sciences physiques, option chimie
- Sciences physiques, option physique
- Sciences physiques, option physique appliquée

## Allemand

À partir de la session 2008 du concours, il est vivement recommandé aux candidats de se conformer dans leurs productions écrites aux normes orthographiques désormais en vigueur en Allemagne ( “nouvelle orthographe” ).

### I - Tronc commun

**1 - Ulrich von Zatzikhoven. - Lanzelet.** Texte présenté, traduit et annoté par René Pérennec, Grenoble, Ellug, 2004, 445 p., ISBN : 2 84310 047 X.

Lanzelet devra être replacé dans la tradition du roman arthurien. On analysera la structure de l'œuvre et on s'intéressera à son originalité, par exemple à l'assemblage de motifs et d'épisodes empruntés à la littérature arthurienne. L'agencement et le sens des aventures, le parcours du héros, la fonction de l'amour et des femmes, la signification des mariages successifs ainsi que le rôle du merveilleux sont autant de thèmes qui ne devront pas être négligés. Il s'agira également de dégager les enjeux du Lanzelet ainsi que sa perspective spécifique ; une attention particulière devra être portée à l'importance de la solidarité familiale et lignagère, à la fonction du groupe social, ainsi qu'au rapport entre valeurs chevaleresques et idéologie princière.

**2 - Mutations politiques, sociales, économiques et culturelles dans les pays de langue allemande entre 1789 et 1815.**

Ouvrage de référence : Von der Französischen Revolution bis zum Wiener Kongreß 1789-1815, in Deutsche Geschichte in Quellen und Darstellung, Band 6, RUB 17006, Stuttgart, Reclam, 2003, 427 S., ISBN : 3-15-017006-0. De la Révolution française au Congrès de Vienne, entre 1789 et 1815, les pays de langue allemande ont connu des bouleversements majeurs et des transformations structurelles. Les mouvements des troupes révolutionnaires et les guerres de coalition, les conquêtes et l'occupation napoléoniennes puis les guerres de Libération, les traités successifs (conclus entre 1795 et 1815), la création de la Confédération du Rhin et la dissolution du Saint-Empire Romain Germanique en 1806 conduisirent à la mise en place de nouvelles frontières, à la trans-

formation des structures étatiques, à l'émergence de courants politiques, à l'élaboration de réformes modifiant le droit des personnes, de l'industrie, du commerce, du travail et de la propriété.

On étudiera les changements de paradigme, les mutations d'ordre historique et politique, sans oublier les modifications dans les domaines juridique, économique, administratif, religieux et culturel. Ce faisant, on examinera la signification de ces mutations, leur réception et leurs répercussions durables sur l'expression du civisme et du patriotisme, voire d'une conscience nationale, ou encore sur l'évolution ultérieure de la société et de la politique.

### 3 - Le romantisme politique.

Ouvrage de référence : Friedrich Schlegel, “Athenäums” - Fragmente und andere Schriften, Ausw. u. Anm. : Andreas Huyssen, Reclam UB 9880, Stuttgart, Reclam, 2005, 245 S., ISBN : 978-3-15-009880-6.

Les textes du jeune Friedrich Schlegel constitueront le point d'appui d'une étude du romantisme politique sous ses diverses formes. Ils seront analysés sous l'angle de la fondation de l'esthétique romantique, en relation avec le développement de la perspective historique et l'interrogation sur la germanité. On insistera sur le rôle de la littérature et de la critique littéraire dans la constitution de la conscience nationale. On les replacera dans leur contexte générationnel et on prendra aussi en considération les positions de Novalis, Adam Müller, Joseph Görres et Franz Baader. Seront analysées les conceptions de l'individu, de l'État et de l'histoire développées dans une période marquée aussi bien par les tentatives de restauration que par l'apparition de la “question sociale”. La notion de conservatisme, souvent associée au romantisme politique, fera l'objet d'une attention particulière.

Le jury choisira exclusivement dans l'ouvrage de référence les textes d'explication qu'il proposera à l'oral.

### 4 - L'œuvre poétique de Georg Trakl.

Ouvrage de référence : Georg Trakl, Das dichterische Werk, München, DTV, 2005, 336 S., ISBN : 978-3-423-12496-6.

L'étude portera sur la particularité du langage poétique de cet éminent représentant de l'expressionnisme qui collabora à la *Menschheitsdämmerung*. On analysera la force évocatrice de l'écriture symbolique et chiffrée de Trakl ainsi que les images denses et visionnaires de sa poésie ; on étudiera l'importance du mythe et des thèmes centraux de la mort et du rêve.

### 5 - Volker Braun, *Hinze-Kunze Roman*.

Ouvrage de référence : Volker Braun, *Hinze-Kunze Roman*, Suhrkamp Taschenbuch st 1538, Frankfurt/Main, Suhrkamp, 2000, 234 S., ISBN : 3-518-38038-3.

L'œuvre de Volker Braun sera replacée dans le contexte politique, social et littéraire de la République Démocratique Allemande des années 1980. Les candidats s'attacheront à analyser aussi bien les stratégies narratives déployées pour préserver la dimension romanesque du texte que le portrait de société brossé par l'auteur. Les mécanismes sociaux et politiques décrits et la lecture spécifique des rapports entre maître et valet qui s'en dégage feront l'objet d'une attention particulière. En marge du travail sur l'œuvre elle-même on réfléchira aux réactions qu'elle a provoquées.

## II - Options

### Option A, littérature : La théorie brechtienne du théâtre

S'appuyant sur les textes théoriques majeurs de Brecht, dont le jury n'impose pas de références en particulier, le candidat s'attachera à montrer les enjeux de la théorie et de la pratique du drame telles que Brecht a voulu les renouveler.

Cela implique une maîtrise des concepts fondamentaux et, en premier lieu, une bonne connaissance du canon aristotélicien, de sa fortune au fil des siècles et de son influence en Europe et en Allemagne.

Il s'agira ensuite de déterminer la place de Brecht dans les débats de l'époque, particulièrement en ce qui concerne la question du réalisme. On mettra en valeur les nuances et éventuelles contradictions de sa pensée : Brecht abolit-il véritablement et complètement les règles anciennes, et avec elles toute tradition,

lorsqu'il s'emploie à assurer le passage du dramatique vers l'épique et le dialectique ?

La place éminente du social et du politique ne devra pas faire passer à l'arrière-plan l'écriture. On sera sensible à la recherche permanente, aux interrogations persistantes qui marquent ces écrits de Brecht.

Pour l'épreuve orale d'explication de texte, l'interrogation pourra porter aussi bien sur un texte théorique de Brecht que sur un extrait d'une de ses pièces qu'il s'agira alors d'analyser sous l'angle de l'application des principes théoriques.

### Option B, civilisation : Mouvements de jeunesse en Allemagne (1896-1939)

La question porte sur les modes d'organisation et d'expression de la jeunesse allemande et sur leur relation à l'histoire de l'Allemagne et à l'évolution de la société allemande. Si l'approche de la question est principalement historique et sociocritique, on ne négligera pas la dimension anthropologique du thème de "la" jeunesse. Les influences étrangères ne seront pas méconnues. Entre la date clé de 1896, où fut fondé le mouvement Wandervogel, et le terminus ad quem de mars 1939 (Jugenddienst-pflicht), date de l'obligation d'appartenance aux organisations de jeunesse nazies, le cadre historique suppose connues les prémices des organisations de jeunesse au cours du XIXe siècle.

On tiendra compte aussi bien des mouvements suscités et encadrés par les jeunes eux-mêmes que des organisations dirigées par des instances étatiques, religieuses, politiques ou autres. On étudiera leur discours et leur idéologie, leurs modes de fonctionnement et d'organisation interne, les rapports avec le monde des adultes, ainsi que la perception externe de ces mouvements par la société.

### Option C, linguistique : l'expression du temps (hors formes verbales)

On étudiera l'expression du temps sur ses différents plans : morphosyntaxique (différents moyens disponibles : adverbales, prépositionnels, groupes nominaux, subordonnées), sémantique, ainsi que son déploiement en texte.

## Anglais

Épreuves écrites et orales

### Écrit : tronc commun

#### I - Littérature

1 - William Shakespeare, *The Tragedy of Coriolanus*. Ed. R. B. Parker. Oxford World's Classics, The Oxford Shakespeare, 1998. (N. B. L'édition New Penguin Shakespeare sera utilisée à l'oral).

2 - John Steinbeck, *The Grapes of Wrath* (1939). The Viking Critical Library (The Grapes of Wrath : Text and Criticism, éd. Peter Lisca et Peter Hearle), New York, Penguin Books USA, 1997.

3 - Jane Austen, *Pride and Prejudice* (1813). New York/Londres, Norton, A Norton Critical Edition, éd. Donald J. Gray, 2001. Film de Joe Wright (2005).

4 - Graham Greene, *The Power and the Glory* (1940). Londres, Vintage Classics (préface de John Updike), 2005.

5 - Richard Ford, *A Multitude of Sins* (2002). New York, Vintage Contemporaries, 2003.

#### II - Civilisation

1 - L'empire de l'exécutif : la présidence des États-Unis de Franklin Roosevelt à George W. Bush (1933-2006).

Des trois pouvoirs de l'État fédéral américain, c'est certainement la présidence qui s'est le plus profondément transformée depuis la période fondatrice : aujourd'hui, même les plus forts partisans de l'exécutif parmi les Fédéralistes peineraient à reconnaître une institution qu'ils avaient façonnée en contrepoint de la monarchie anglaise et de ses dérives autocratiques menaçantes pour les libertés civiles. Pour autant, cette évolution reste récente puisque c'est uniquement avec l'élection de Franklin Roosevelt en 1932 que l'on assiste à une redéfinition pérenne de l'exécutif américain, qui commence avec le Vingtième Amendement (1933). Dans un régime politique qui ne change que par crise, les années du New Deal et de la Deuxième guerre mondiale sont marquées par une première concentration du pouvoir dans les mains de la présidence selon les deux axes, horizontal et vertical, de la division du pouvoir aux États-Unis.

L'urgence économique, puis diplomatique et militaire, l'homogénéité partisane à la tête de l'État, la mise en retrait de la Cour suprême après l'épisode du Court Packing Plan de 1937, enfin la nécessité de l'union nationale après le 7 décembre 1941 participent tous à la "présidentialisation" du régime américain. Les présidents Truman et Eisenhower, malgré des pratiques différentes de l'exécutif, stabilisent l'institution, inaugurent ses nouveaux contours après la ratification du Vingt-Deuxième Amendement (1951) et pérennisent aussi, dans le cadre de la Guerre froide, l'idée de la nécessité du consensus Congrès-Présidence en politique étrangère dans deux périodes de "cohabitation" (divided government), 1947-1948 et 1954-1960. John F. Kennedy inaugure, lui, l'ère de la "personnalisation" de la présidence. Construction d'un rapport direct avec les électeurs, isolément par rapport au Congrès : deux caractéristiques de ce que l'historien Arthur Schlesinger appellera la "présidence impériale" se mettent en place. La présidence de Lyndon B. Johnson se révèle à la fois transformatrice dans son installation d'un nouveau rapport entre les trois pouvoirs-avec une période d'extraordinaire productivité législative et d'alignement idéologique avec la Cour suprême sur une refondation/expansion des droits individuels-en même temps qu'accélératrice de l'isolement de la présidence autour du débat sur le Vietnam qui creuse le "déficit de crédibilité" (credibility gap). Richard Nixon, à partir de 1969, accentue la césure entre la Présidence et ses contre-pouvoirs, utilisant avec habilité dynamique les pouvoirs du président de commandant en chef des forces armées, de chef de l'État ou encore de "législateur en chef". On entre alors dans une logique d'affrontement direct avec le Congrès autour des pouvoirs de guerre, du budget et de la politique étrangère qui débouche sur la crise du Watergate et l'humiliation de la présidence. Gerald Ford et Jimmy Carter contribuent, chacun à leur manière, à réparer l'institution ou à l'humaniser, une entreprise paradoxale et contradictoire qui n'est, avec le recul de l'histoire qu'un prélude à la restauration qu'opère Ronald Reagan (1981-1989). Si le



“grand communicant” réconcilie l’Amérique avec la Maison Blanche et dessine les contours d’une présidence moderne forte, il relance aussi le débat sur la compatibilité entre efficacité et principes fondateurs, dans le débat sur les nominations judiciaires (Robert Bork) mais surtout sur l’affaire Iran-Contra. L’ancien gouverneur de Californie démontre aussi que la présidence est devenue une institution essentiellement perturbatrice dont le pouvoir réside dans sa capacité à déplacer les rapports de force à son profit. George H. W. Bush, à contrario, Bill Clinton, avec des objectifs différents sur la scène nationale comme internationale, en feront la démonstration. Avec George W. Bush, on parvient à une théorisation extrême de la présidence moderne : expansion des pouvoirs de la vice-présidence, “exécutif unitaire” (unitary executive), “déclarations de signature” (signing statements), combat pied-à-pied avec les tribunaux et le Congrès sur le traitement des prisonniers de Guantanamo, redéfinition/expansion des pouvoirs présidentiels de mener la guerre sont autant de signes d’une nouvelle “impérialisation” de l’exécutif américain, qui fait suite à la rupture institutionnelle qui suit les attentats du 11 septembre 2001.

Dans l’étude de cette évolution rapide de l’institution dans la période moderne, on prêtera une attention toute particulière aux points suivants :

- les différentes théories de l’exécutif telles que mises en avant lors du moment constituant et leur réinterprétation et utilisation dans la période moderne

- la jurisprudence des tribunaux et en particulier de la Cour suprême sur la définition des pouvoirs de l’exécutif

- les grands affrontements Présidence/Congrès ou Présidence/Cour suprême, notamment la crise de 1937, le 80ème Congrès (1947-1948), le War Powers Act (1973), puis les commissions d’enquête du Watergate, le pardon de Richard Nixon par Gerald Ford, la crise Iran-Contra, la mise en accusation (impeachment) de Bill Clinton et enfin l’autorisation donnée par le Congrès en octobre 2002 au Président Bush d’utiliser la force en Irak.

- les contours de la cohabitation à l’américaine (divided government)

- la légitimation du pouvoir présidentiel par le suffrage (aspect de la question qui implique la connaissance des grandes évolutions du corps électoral américain, ainsi que des modes de sélection des présidents).

2 - La dévolution des pouvoirs à l’Écosse et au pays de Galles, 1966-1999. Dans les deux pays, la revendication autonomiste s’exprime à la fin du XIXe siècle par la fondation de groupes de pression proches des libéraux (1886 : Scottish Home Rule Association et Cymru Fydd League) puis, après la Première Guerre mondiale et le déclin du parti libéral, par celle de partis politiques nationalistes indépendants, Plaid Cymru (1925) et le Scottish National Party (1934). Ce n’est toutefois qu’au milieu des années 1960 que la question constitutionnelle de la dévolution des pouvoirs devient un enjeu majeur du débat politique britannique : en 1966, Gwynfor Evans, président de Plaid Cymru, remporte l’élection partielle de Carmarthen ; l’année suivante, Winnifred Ewing remporte pour le Scottish National Party la partielle de Motherwell. Trente ans plus tard, en septembre 1997, une majorité d’Écossais et de Gallois se prononce par référendum pour la mise en place d’un Parlement à Edimbourg, d’une Assemblée à Cardiff.

Considérés un peu vite comme un simple vote de protestation, les succès de 1966-67 sont confirmés par la progression des votes nationalistes en 1970 et, surtout, en 1974 (3 élus de Plaid Cymru et 11 du SNP aux législatives d’octobre). Cette montée des nationalistes contraint les travaillistes, nettement majoritaires tant en Écosse qu’au pays de Galles, mais tributaires à Westminster, à partir de 1977, du soutien des libéraux, à faire voter deux lois de dévolution (Wales Act et Scotland Act, 1978), repoussées l’année suivante par les électeurs gallois (nettement) et écossais (de justesse) consultés par référendum. Opposé à toute forme de dévolution, le parti conservateur de Margaret Thatcher puis de John Major subit en Écosse et en Galles une érosion telle qu’il n’y

remporte aucun siège aux législatives de 1997. À l'inverse, les travaillistes John Smith puis Tony Blair s'engagent, sous la pression des nationalistes et des libéraux-démocrates, à transférer un certain nombre de pouvoirs aux deux "nations" périphériques de Grande-Bretagne. Contrairement au processus de 1978-79, le référendum précède la loi : suite aux "oui" de septembre 1997 (net en Écosse, timide au pays de Galles), le gouvernement de T. Blair fait voter à Westminster le Government of Wales Act et le Scotland Act (1998). Le premier met en place une Assemblée galloise dont les pouvoirs sont limités à la législation dite secondaire, ou déléguée, dans un certain nombre de domaines, le second un Parlement écossais doté d'un véritable pouvoir législatif dans les domaines qui lui sont dévolus. Assemblée et Parlement délèguent leurs pouvoirs exécutifs à un Exécutif dirigé par un First Minister. Élus en mai 1999 selon un système électoral qui mêle le scrutin d'arrondissement et la représentation proportionnelle, les 60 Welsh Assembly Members forment un exécutif travailliste, les 129 Members of the Scottish Parliament élisant un First Minister travailliste à la tête d'un exécutif de coalition (travaillistes et libéraux).

La question porte sur la période 1966 (élection de Carmarthen) - 1999 (élections à l'Assemblée galloise et au Parlement écossais). Il conviendra notamment :

- de situer la question nationale par rapport aux grandes évolutions économiques, politiques, sociologiques, démographiques, culturelles de cette trentaine d'années.
- de comprendre le fonctionnement de la dévolution administrative gérée, avant 1999, par les ministères aux Affaires écossaises (Scottish Office) et galloises (Welsh Office).
- d'analyser la montée d'un nationalisme culturel dans les deux pays à partir du milieu des années 1960, ainsi que, sous les gouvernements conservateurs de 1979-97, le rejet des "valeurs thatchériennes" par diverses composantes de la société civile, notamment ces représentants d'Eglises, de syndicats, de municipalités, d'universités, d'associations, etc. qui participent aux travaux de

la Scottish Constitutional Convention et de la Parliament for Wales Campaign.

- d'examiner les griefs, les objectifs (autonomie ou indépendance) et l'idéologie (nationalisme ethnique, linguistique, civique, etc.) des partis nationalistes, ainsi que l'attitude des partis "britanniques" face à la question nationale et à la nature du contrat constitutionnel qui lie Angleterre, Écosse et pays de Galles.

- de réfléchir à la portée des changements constitutionnels introduits par les lois de 1998 tant pour l'Écosse et le pays de Galles que pour l'Angleterre et le Royaume-Uni.

### III - Linguistique

a - Phonologie

Bibliographie :

- Jones, D. English Pronouncing Dictionary, 16<sup>e</sup> édition. Cambridge, Cambridge University Press, 2003.

- Wells, J. C. Longman Pronunciation Dictionary, 2<sup>e</sup> édition. Londres, Longman, 2000.

b - Grammaire : les questions ne s'appuient pas sur un programme.

### Oral

#### I - Épreuves à option

Le programme des options A et B est constitué par le programme des épreuves d'admissibilité auquel s'ajoute, pour chaque candidat, le programme ci-dessous correspondant à l'option A ou B qu'il a choisie au moment de l'inscription :

#### A - Littérature

- Laurence Sterne, Tristram Shandy (1759-1767). New York/Londres, Norton, A Norton Critical Edition, éd. Howard Anderson, 1980.

- W. B. Yeats. Selected Poems. Londres, J. M. Dent, Everyman's Poetry, éd. John Kelly, 1997.

#### B - Civilisation

- Un penseur républicain à l'époque de la première révolution anglaise : John Milton, Areopagitica : A Speech for the Liberty of Unlicensed Printing to the Parliament of England (1644), The Tenure of Kings and Magistrates (1649). Edition recommandée : John Milton, The Major Works, éd. Stephen Orgel et Jonathan Goldberg, Oxford/New York, Oxford University Press, Oxford World's Classics paperback, 2003.

### C - Linguistique

a) Commentaire de texte : épreuve hors programme. Dans son commentaire, le candidat devra traiter un sujet choisi par le jury et il pourra aussi, s'il le souhaite, consacrer une partie de son exposé à tout phénomène linguistique représenté dans le texte.

b) Leçon : dans le cadre du programme ci-dessous, il est demandé au candidat de répondre à une question d'ordre théorique ou de discuter une ou plusieurs affirmations de linguistes tout en illustrant son argumentation à l'aide d'exemples tirés d'un corpus d'anglais contemporain qui lui sera fourni lors de la remise du sujet. Des connaissances théoriques sont attendues.

1. Le passif.

2. Les adjectifs.

### II - Épreuves communes

Lors de la préparation de l'épreuve hors programme en anglais, les candidats auront à leur disposition :

- Dictionnaires unilingues anglais et américain.
- The Encyclopaedia Britannica.

N.B. - Les éditions sont données à titre indicatif.

### Arts appliqués

#### Esthétique

Programme : Le corps

#### Bibliographie indicative du programme d'esthétique

- Platon : le Phédon, le Gorgias, le Banquet, le Timée, Alcibiade majeur, in Œuvres complètes, trad. L. Robin, éd. Gallimard, coll. la Pléiade, Paris, 1950.

- Aristote : De l'âme, trad. J. Tricot, éd. Vrin, Paris, 1977 ; Des parties des animaux, Livre I trad. J.M. Leblond, éd. Flammarion, coll. GF, 1995.

- Tertullien : La chair du Christ, éd. du Cerf, coll. Sources chrétiennes, Paris, 1995.

- Jean Damascène : Le visage de l'Invisible, trad. A-L Darras-Worms, Migne, Les Pères dans la foi, 1994.

- Montaigne : Essais, L. II, ch. VI, "De l'exercitation" ; ch. XII, "Apologie de Raymond Sebond" ; L. III, ch. V, "Sur des vers de Virgile" éd. PUF, coll. Quadrige, 1992.

- Descartes : Méditations métaphysiques, "Méditation seconde" et "Méditation sixième", in Œuvres philosophiques tome II, 1638-1642, éd. Classiques Garnier, Paris, 1967 ; Les principes de la philosophie, II, et IV, § 203-204, Œuvres philosophiques, tome III, 1643-1650, éd. Classiques Garnier, Paris, 1973 ; Les passions de l'âme, in Œuvres philosophiques tome III, 1643-1650, éd. Classiques Garnier, Paris, 1973 ; Correspondance avec Elisabeth et autres lettres, éd. Flammarion, coll. GF, 1989.

- Spinoza : L'Éthique, deuxième partie, troisième partie, quatrième partie propositions 38 et 39, cinquième partie propositions 21, 22, 23, trad. R. Caillois, coll. La Pléiade, éd. Gallimard, Paris, 1954.

- Locke : Deuxième traité du gouvernement civil, (en particulier le chap. V), trad. D. Mazel, éd. Flammarion, coll. GF, 1999.

- Diderot : Lettre sur les aveugles, à l'usage de ceux qui voient. Lettre sur les sourds et muets, éd. Flammarion, coll. GF, 2000 ; Entretien avec la maréchale de\*\*\*, in Le neveu de Rameau et autres textes, éd. Le livre de poche, 2000 ; Pensées sur l'interprétation de la nature, éd. Flammarion, coll. GF, 2005.

- Rousseau : Rêveries du promeneur solitaire, Deuxième promenade, éd. Flammarion, coll. GF, 1964 ; Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes, 1ère partie, éd. Flammarion, coll. "GF", 1971.

- Sade : Français, encore un effort si vous voulez être républicains, éd. Mille et une nuits, 1998.

- Kant : Anthropologie du point de vue pragmatique, trad. M. Foucault, éd. Vrin, Paris, 1988 ; Critique de la faculté de juger, première partie "Critique de la faculté de juger esthétique" §17, deuxième partie "Critique de la faculté de juger téléologique" en particulier §§ 64 et 65, trad. A. Philonenko, éd. Vrin, Paris, 1984 ; Leçons d'Éthique, trad. L. Langlois, éd. Le livre de poche, 1997.

- Hegel : Esthétique, tomes I à IV, trad. S. Jankélévitch, coll. Champs, éd. Flammarion, Paris, 1979. - Schopenhauer : Le monde comme volonté et comme représentation, livre premier §6, livre

deuxième §18 à 21, livre troisième §36 à 38, §44 à 49, livre quatrième §54, §56 à 58, §60, §68, §71, trad. A. Burdeau, éd. PUF, 1966.

- Nietzsche : La volonté de puissance, livre troisième, chap. IV "Pour une physiologie de l'art", trad. H. Albert, éd. Le livre de poche, Paris, 1991 ; Ainsi parlait Zarathoustra, I, "Des contempteurs du corps", trad. H. Albert révisée par J. Lacoste, Œuvres T. II, Bouquins Laffont, 1993.

- Nietzsche, vie et vérité, textes choisis, "Le corps" p. 104 sq., textes choisis par Jean Granier, éd. PUF, Paris, 1971.

- Bergson : Matière et mémoire, chap. I, chap. 2, éd. PUF, Paris, 1968.

- Merleau-Ponty : Phénoménologie de la perception, première partie "Le corps", éd. Gallimard, coll. Tel, Paris, 1976 ; L'œil et l'esprit, éd. Gallimard, coll. Folio-Essais, Paris, 1987 ; Le visible et l'invisible, éd. Gallimard, coll. Tel, Paris, 2003.

- Sur Merleau-Ponty : Le psychique et le corporel, éd. Aubier, coll. Présence et pensée, Paris, 1988.

- Merleau-Ponty, existence et dialectique, textes choisis par M. Dayan, première partie "Le comportement et la vie corporelle", troisième partie "La perception", quatrième partie "La chair", éd. PUF, coll. Sup, Paris, 1971.

- Sartre : L'être et le néant, troisième partie, chap. II "Le corps", éd. Gallimard, coll. Tel, Paris, 1976 ; Esquisse d'une théorie des émotions, Ed. Hermann, 1995.

- Alain : Système des beaux-arts, éd. Gallimard, coll. Tel, Paris, 1983.

- Paul Ardenne : L'image corps, éd. du Regard, Paris, 2001.

- Charles Baudelaire, Éloge du maquillage, in Curiosités esthétiques, Hermann, 1968.

- Jean Baudrillard : De la séduction, éd. Denoël, coll. Bibliothèque Médiation, Paris, 1979.

- Michel Bernard : Le corps, éd. du Seuil, coll. Points, Paris, 1996.

- Claude Bruaire : Philosophie du corps, éd. du Seuil, Paris, 1968.

- Jean Brun : La main et l'esprit, éd. Sator, 1986.

- Georges Canguilhem : Le normal et le patho-

logique, éd. PUF, coll. Quadrige, Paris, 1988.

- François Chirpaz : Le corps, éd. Klincksieck, Paris, 1998.

- Jean-Louis Chrétien : Corps à corps. À l'écoute de l'œuvre d'art, éd. de Minuit, Paris, 1997 ;

La voix nue, phénoménologie de la promesse, éd. de Minuit, Paris, 1996, (chap. I, 1 : La gloire du corps) ; Promesses furtives, éd. de Minuit, Paris, 2004 (chap. V : Penser la chair avec Péguy. Appendice : note pour l'histoire du terme d'incorporation).

- Alain Corbin et Georges Vigarello : Histoire du corps, trois tomes actuellement parus, éd. du Seuil, 2005 et 2006.

- C. Crigon et M. Gaille : À qui appartient le corps humain ? éd. Les Belles Lettres, 2004.

- François Dagognet : Le corps multiple et un, coll. Les empêcheurs de penser en rond, éd. Synthélabo, Le Plessis Robinson, 1992 ; Cheminement, éd. Paroles d'Aube, Vénissieux, 1996 (chap. III La passion des corps) ; Questions interdites, éd. Les empêcheurs de penser en rond/ Le Seuil, Paris, 2002. (problèmes de l'avortement, du clonage, de l'assistance médicale à la procréation).

- Gilles Deleuze : L'image-temps, chap. VIII "Cinéma, corps et cerveau, pensée", éd. de Minuit, Paris, 1985 ; (avec Félix Guattari) Mille plateaux, chap. 6 "Comment se faire un corps sans organes ?", chap. 7 "Année zéro-Visagéité", éd. de Minuit, Paris, 1980.

- Georges Didi-Huberman : La peinture incarnée, éd. de Minuit, Paris, 1985.

- Michel Foucault : Naissance de la clinique, éd. PUF, coll. Quadrige, Paris, 1988 ; L'usage des plaisirs, éd. Gallimard, Paris, 1984 ; Le souci de soi, éd. Gallimard, Paris, 1984.

- Sigmund Freud : Trois essais sur la théorie de la sexualité, trad. Reverchon-Jouve, éd. Gallimard, Paris, 1962.

- Nicolas Grimaldi : L'art ou la feinte passion, en particulier, le chap. 1, éd. PUF, Paris, 1983.

- Michel Henry : Philosophie et phénoménologie du corps, éd. PUF, coll. Epiméthée, Paris, 2003 ; Incarnation, éd. du Seuil, Paris, 2000 ; De la phénoménologie, T.I, éd. PUF, coll. Epimé-

thée, 2003, chap. VII, "Souffrance et vie", chap. VIII, "Le problème du toucher", chap. IX, "Incarnation".

- François Jacob : Le jeu des possibles, éd. Fayard, Paris, 1981.

- Ernst Kantorowicz : Les deux corps du roi, éd. Gallimard, Paris, 1989.

- Gilbert Lascault : Le monstre dans l'art occidental, éd. Klincksieck, coll. d'esthétique, Paris, 1973.

- David Le Breton : Anthropologie du corps et modernité, éd. PUF, Paris, 1990 ; L'adieu au corps, éd. Métailié, Paris, 1999.

- Serge Le Diraison et Éric Zernik : Le corps des philosophes, éd. PUF, Paris, 1993.

- Maurice Leenhardt : Do Kamo, en particulier le chap. XI, éd. Gallimard, coll. Tel, Paris, 1985.

- André Leroi-Gourhan : Le geste et la parole, éd. Albin Michel, Paris, 1989.

- Lévinas : Totalité et infini, section III "Le visage et l'extériorité", section IV "Au-delà du visage", éd. Martinus Nijhoff, La Haye, 1968.

- Jean-Luc Marion : Le phénomène érotique, éd. Grasset, Paris, 2003.

- Michela Marzano : Penser le corps, éd. PUF, Paris, 2002.

- Marianne Massin : Les figures du ravissement. Enjeux philosophiques et esthétiques, éd. Grasset, Paris, 2001.

- Marcel Mauss : "Les techniques du corps", in Sociologie et anthropologie, éd. PUF, coll. Quadrige, Paris, 1950.

- Jean-Luc Nancy : Corpus, éd. Métailié, 2000 ; L'intrus, éd. Galilée, 2002.

- Isabelle Quéval : S'accomplir ou se dépasser, essai sur le sport contemporain, éd. Gallimard, Paris, 2004.

- Marc Richir : Le corps. Essai sur l'intériorité, éd. Hatier, Paris, 1993.

- Paul Ricœur : Philosophie de la volonté, T. I, chap. II, "L'involontaire corporel et la motivation", éd. Aubier, Paris, 1988.

- Jean-Claude Schmitt : La raison des gestes, éd. Gallimard, Paris, 2003 ; Le corps des images, éd. Gallimard, Paris, 2002.

- Jean-Pierre Sérís : La technique, chap. III, "Figures de l'homo faber", éd. PUF, 1994.

- Jacques Ulmann : De la gymnastique aux sports modernes, éd. Vrin, Paris, 1996.

- Jean-Pierre Vemant : L'individu, la mort, l'amour, éd. Gallimard, coll. Folio Histoire, Paris, 1989.

- (sous la dir. de) J.C. Goddard et M. Labrune : Le corps, éd. Vrin, Paris, 1992.

- Collectif : Quel corps ?, éd. F. Maspéro, Petite collection Maspéro, Paris, 1978, articles de ~ V. Jankélévitch, "Corps, violence et mort". ~ M. Foucault, "Pouvoir et corps" ~ M. Perelman, "Critique de Le Corbusier".

### **Épreuve d'histoire de l'art et des techniques**

Programme 1. : Techniques et théories de la couleur en Europe, de la fin du XVIIe siècle à la fin du XIXe siècle (architecture, arts plastiques, arts appliqués)

### **Éléments de bibliographie**

#### **Mémoires et traités, textes de référence**

- Blanc, Charles (1813-1882), Grammaire des arts et du dessin, (1867), Paris, ENSBA, 2000.

- Chevreul, Michel Eugène (1786-1889), De la loi du contraste simultané des couleurs, Paris, Pitois-Levrault, 1839, (repr. fac-similé, Paris, Léonce Laget, 1969).

- Diderot, Denis (1713-1784), Traité du beau. Essai sur la peinture, (1766), Paris, Diffusion Inter-forum, coll. Marabout Université, 1973.

- Diderot, Denis, D'Alembert, Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des arts, des sciences et des métiers (1751-1780), Paris, Documenta, 1984.

- Goethe, Johann Wolfgang von (1749-1832), Traité des couleurs, préf. Rudolf Steiner, trad. Henriette Bideau, Paris, Triades, 1990.

- Goethe, Johann Wolfgang von (1749-1832), Matériaux pour l'histoire de la théorie des couleurs, trad. Maurice Elie, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2003.

- Piles, Roger de (1635-1709), Cours de peinture par principes, (1709), Nîmes, Jacqueline Chambon, 1990.

- Schopenhauer, Arthur (1788-1860), Textes sur la vue et sur les couleurs, trad. Maurice Elie, Paris, Librairie philosophique Vrin, 1986.

- Signac, Paul (1863-1935), D'Eugène Delacroix au néo-impressionnisme, Paris, Hermann, 1987.

- Wittgenstein, Ludwig (1889-1951), Remarques sur les couleurs, trad. Gérard Granel, Mauvezin, trans-Europ-Repress, 1983.

- Rood, Ogden N. (1831-1902), Théorie scientifique des couleurs et leur application à l'art et à l'industrie, Paris, Germer Baillière, 1881.

### Études générales et spécialisées

Ball, Philipp, Histoire vivante des couleurs : 5000 ans de peinture racontée par les pigments, Paris, Hazan, 2005.

- Bellanger, Sylvain, Hamon, Françoise (dir.), Félix Duban, 1798-1870. Les couleurs de l'architecte, Paris/Milan, Gallimard/Electa, 1996.

- Billot, Marie-François, "Recherches aux XVIIe et XIXe siècles sur la polychromie de l'architecture grecque", Paris-Rome-Athènes. Le voyage en Grèce des architectes français aux XIXe et XXe siècles, Paris, École nationale supérieure des Beaux-Arts, 1982.

- Blay, Michel, La Conceptualisation newtonienne des phénomènes de la couleur, Paris, Vrin, 1983.

- Blay Michel, Lumières sur les couleurs : le regard du physicien, Paris, Ellipses, 2001.

- Blay, Michel, Wunenburger, Jean-Jacques, et al., La couleur, Bruxelles, Ousia, 1993.

- Bouveresse, Jacques, Physique, phénoménologie et grammaire, Nîmes, J. Chambon, 2004.

- Brunel, Georges, Laves émaillées. Un décor oublié du XIXe siècle, Paris, Paris-Musées, 1998.

- Brusatin, Manlio, Histoire des couleurs, Paris, Champs Flammarion, 1986.

- Cardon, Dominique, Le monde des teintures naturelles, Paris, Belin, 2003.

- Chauvel, Annick, Petit dictionnaire des couleurs et des matières colorantes, Puteaux, EREC (Étude et Réalisation de la Couleur), 2001.

- Collectif, La Couleur, dossier hors série de la revue Pour la science, avril 2000.

- Delcroix, Gilbert, Phénomènes physiques et peinture artistique, Puteaux, EREC, 1988.

- Delamare, François, Guineau, Bernard, Les matériaux de la couleur, Paris, Découvertes Gallimard, Sciences et Techniques, 1999.

- Elie, Maurice, Lumière, couleurs et nature,

l'optique et la physique de Goethe et de la "Naturphilosophie", Paris, J. Vrin, 1993.

- Garnier, Charles, A travers les arts, (1869), rééd. Paris, Picard, coll. "Les classiques français de l'histoire de l'Art", 1985.

- Garfield, Simon, Mauve : How One Man Invented A Colour That Changed The World, New York, W.W Norton & co, 2001.

- Gruber, Alain (dir.), L'art décoratif en Europe, Classique et Baroque, Paris, Citadelles Mazenod, 1992.

- Gruber, Alain (dir.), L'art décoratif en Europe. Du Néo-classicisme à l'art déco, Paris, Citadelles Mazenod, 1994.

- Imdahl, Marc, Couleur : les écrits des peintres français de Poussin à Delaunay. Préface de Michel Pastoureau. Paris, éditions Maison de l'Homme, 1996.

- Indergand, Michel, Bibliographie de la couleur, Paris, Société des amis de la Bibliothèque Forney, 1984.

- Lefebvre, Armelle, Martelaere, Jean de, "La querelle Goethe-Newton", in La Lumière, revue Autrement, Paris, 1986.

- Lichtenstein, Jacqueline, La couleur éloquente : rhétorique et peinture à l'âge classique, Paris, Flammarion, 1989.

- Lichtenstein, Jacqueline (dir.), La peinture, Paris, Larousse, 1995, voir le chapitre IX : "Le dessin et la couleur" p 519-590.

- Loyer, François, Le Siècle de l'industrie, Paris, Skira, coll. "De Architectura", 1983.

- Mignot, Claude, L'Architecture au XIXe siècle, Paris/Fribourg, Editions du Moniteur/Office du Livre, 1983.

- Mollard-Desfour Annie, Dictionnaire des mots et expressions de couleurs au xxe siècle, Paris, CNRS, 1998 (le bleu), 2000 (le rouge), 2002 (le rose), 2005 (le noir).

- Pastoureau, Michel, Couleurs, images, symboles : études d'histoire et d'anthropologie, Paris, Cahiers Le léopard d'or, 1989.

- Pastoureau, Michel et Junod, Philippe, Couleur : regards croisés sur la couleur du Moyen Age au XXe siècle, Actes du Colloque, Université de Lausanne, 25-27 juin 1992, Paris Cahiers Le Léopard d'Or, 1994.



- Pastoureau, Michel, *Bleu, histoire d'une couleur*, Éditions du Seuil, 2002.
- Pastoureau, Michel, *L'étoffe du diable : une histoire des rayures et des tissus rayés*, Paris, le Seuil, 2003.
- Roche, Daniel, *La culture des apparences. Une histoire du vêtement, XVIIe-XVIIIe siècles*, Paris, Fayard, 1989.
- Roque, Georges, Bodo, Bernard, Viénot, Françoise, Michel-Eugène Chevreul : un savant, des couleurs !, Paris, Muséum national d'histoire naturelle, 1997.
- Roque, Georges, *Art et science de la couleur : Chevreul et les peintres de Delacroix à l'abstraction*, Nîmes, J. Chambon, 1997.
- Rufino, Patrice-Georges, *Le Pastel, or bleu du pays de Cocagne. L'épopée de la couleur de l'Antiquité à nos jours*, Paris, éd. Daniel Briand, 1990.
- Starobinski, Jean, *Diderot dans l'espace des peintres*, Paris, Réunion des Musées nationaux, 1991.
- Storey, Joyce, *Tissus et colorants*, Montréal, Québec, éd. Saint Martin, 1994.
- Velut, Christine, *Décors de papier : production, commercialisation et usages des papiers peints à Paris, 1750-1820*, Paris, Monum, Ed. du Patrimoine, 2006.
- Zilczer Judith, "Color music : Synesthesia and 19th century Sources for Abstract Art", *Artibus et Historiae*, vol. 16, 1987, p.101-126.
- Zuppiroli, Libero, Bussac, Marie-Noëlle, *Traité des couleurs*. Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, 2003.
- Catalogues d'exposition**
- *Sublime indigo*, Marseille. Musée de la Vieille Charité. Vilo, Paris, 1987.
- *Des teintes et des couleurs*, Jaoul, Martine (dir.) *Dossiers du Musée National des Arts et traditions Populaires/2*. Paris, RMN, 1988.
- *Les soyeux à l'exposition universelle de Paris*, Lyon, Musée Historique des tissus, 1990.
- *Design, miroir du siècle*, Paris, Grand Palais, 1993 : "Couleur, design et consommation de masse, histoire d'une rencontre difficile (1880-1960)", p.337-342.
- *Histoires du jeans de 1780 à 1994*, Gorguet-

- Ballesteros, Pascale et Carron de la Carrière, Marie-Sophie (dir), Paris, Musée Galliera, 1994.
- *Andrinople, le rouge magnifique, de la teinture à l'impression, une cotonnade à la conquête du monde*, éditions de La Martinière, Patrimoine, collection ARTÉMUSE., Musée d'Impression Sur Étoffes, Mulhouse, 1995.
- *Cachemires parisiens, 1810-1880*, Lévi-Strauss, Monique (dir), Paris, Musée Galliera, 1998.
- *Aux Origines de l'abstraction, 1800-1914*, Rousseau, Pascal (dir.), Paris, Musée d'Orsay, 2003.
- *Rubens contre Poussin : la querelle du coloris dans la peinture française à la fin du XVIIe siècle*, Arras, Musée des beaux-Arts, Gand, Ludion, 2004.
- *Le bon motif, papiers peints et tissus des collections (1760-1960)*, Paris, Bibliothèque Forney, 2004.
- *Couleur, travail et société : du Moyen Age à nos jours*, Roubaix, Centre des Archives du Monde du travail, 2004, Paris Somogy.
- *La Lumière au siècle des Lumières & aujourd'hui*. Art et Science Changeux, Jean-Pierre (dir), Paris, Odile Jacob, 2005.

**Ressources Internet**

- <http://www.okhra.com>
- <http://www.pourpre.com>
- <http://www.colorsystem.com>
- <http://www.ch.ic.ac.uk/motm/perkin.html>
- <http://jc.sekinger.free.fr/dessin-peinture/couleur-goethe/contribution.php>
- Programme 2 : Identité et design depuis 1945 : la marque, la griffe.

**Éléments de bibliographie**

- Allèrès Danielle : *Marques de luxe, Significations et contenu*, Économica, 2005.
- Assouly Olivier, (sous la direction de) : *Le luxe Essais sur la fabrique de l'ostentation*, IFM, 2005.
- Bargiel Régine, Zagrodski Christian, *Le livre de l'affiche, Alternatives*, 1985.
- Barthes Roland, *L'empire des signes*, Skira, Genève, 1970.
- Cauzard Daniel, Perret Jean, Ronin Yves :

Images de marques, marques d'images, 100 ans de marques du patrimoine français, Ramsay / Styles marque, 1988.

- Cavassilas Marina : Clés et codes du packaging, sémiotique appliquée, Hermès science application, 2006.

- Challe Odile, Logie Bernard : Marques françaises et langage, Economica, 2006.

- Courbet Didier, préface de Jean-Noël Kapferer : Puissance de la télévision, Stratégies de communication et influence des marques, L'Harmattan, 1999.

- Delorme Christian : Le logo, Paris, éd. d'Organisation, 1991.

- Devismes Philippe : Packaging, mode d'emploi, Dunod Entreprise, 1991.

- Dru Jean-Marie : La publicité autrement, Gallimard, 2007.

- Evrard Jean-Jacques, Auckenthaler Brice : What if ?, Passion Brands éditions, 2002.

- Floch Jean-Marie : L'indémodable total look de Chanel, IFM, octobre 2004.

- Gaston-Breton Tristan, Defever-Kapferer Patricia : La magie Moulinex, Le Cherche Midi, 1999.

- Gerschel Stéphane : Louis Vuitton, Icônes, Assouline, Mémoire des marques, 2006.

- Gervereau Laurent (sous la direction de) : Dictionnaire mondial de l'Image, Paris, Nouveau Monde éditions, 2006.

- Guidé Gwenola, Hervé Dominique, Sackrider Françoise : Lèche-vitrines, Le merchandising visuel dans la mode, IFM, 2003.

- Hamon Maurice : Saint-Gobain, Histoires de logos, signes, symboles & messages, Somogy-Éditions d'Art.

- Heilbrunn Benoît : Le logo, PUF, 2001.

- Joannis H. : De la stratégie marketing à la création publicitaire, Dunod, 2005.

- Kapferer Jean-Noël : Ce qui va changer les marques, éd. d'Organisation, nouvelle éd., 2005.

- Kapferer Patricia, Gaston-Breton Tristan : Monoprix, Au Cœur de la Ville, Le Cherche Midi, 2003.

- Kapferer Patricia, Gaston-Breton Tristan : Peugeot, Une griffe automobile, Le Cherche

Midi, octobre 2001.

- King et Hyland : Identités graphiques et culturelles, Pyramyd.

- Klein Naomi : No Logo, la tyrannie des marques, Babel, 2001, nouvelle éd., J'ai lu, 2006.

- Richard W. Lewis : Absolut Book, La saga publicitaire d'Absolut Vodka, Milan, 1996.

- Lipovetsky Gilles et Roux Eliette : Le luxe éternel, De l'âge du sacré au temps des marques, Gallimard, 2003.

- Mc Luhan Herbert Marshall : La galaxie Gutenberg, Presse de l'Université, Toronto, 1962.

- Maillet Corinne : Le marketing adolescent, Comment les marques s'adressent à l'enfant qui sommeille en nous, Village Mondial, 2005.

- Minvielle Nicolas : Design et croissance, Optimiser la politique design de son entreprise, Maxima, Laurent du Mesnil éditeur, 2006.

- Mollerup Per : Images de marques, Phaidon, 2005.

- Moynard Louis, Bondue Didier : Weber Chronologie d'un logo fédérateur, La Martinière, 2007.

- Pasols P. G : Louis Vuitton, La naissance du luxe moderne, La Martinière, 2005.

- Remaury Bruno : Marques et récits, La marque face à l'imaginaire culturel contemporain, IFM-Regard, 2004.

- Rieunier Sophie : Le marketing sensoriel du point de vente : Créer et gérer l'ambiance des lieux commerciaux, 2ème éd., Dunod, 2006.

- Nicolas Riou (suivi d'un entretien avec Gilles Lipovetsky) : Pub Fiction, Société postmoderne et nouvelles tendances publicitaires, éd. d'Organisation, décembre 1999.

- Saussure Ferdinand (de) : Cours de linguistique générale, Lausanne-Paris, 1916, réédité chez Payot depuis 1995.

- Semprini Andréa : La marque, une puissance fragile, Vuibert, 2005.

- Sicard Marie-Claude : Luxe, mensonges et marketing, mais que font les marques de luxe ? Village Mondial, 2ème éd., 2006.

- Sicard Marie-Claude : Les ressorts cachés du désir, trois issues à la crise des marques, Village



Mondial, 2005.

- Urvoy J., Sanchez S., Packaging. Toutes les étapes du concept au consommateur, éd. d'Organisation, 2006.
- Watin-Augouard Jean : Histoires de marques, Eyrolles, 2006.
- Weill A., Les réclames des années 50, Le dernier terrain vague, 1983.
- Wlassikoff Michel, Histoire du graphisme en France, Les arts décoratifs, Carré, 2005.
- Marques et société, Mode de recherche n° 3, IFM, janvier 2005.
- Repères Mode 2003, Visages d'un secteur, IFM, Paris, 2002.
- Le Club n° 37, APU, 2006 (Le Club des Directeurs Artistiques).
- Design & Communication, Industries françaises de l'Ameublement/Seuil, 2003.

#### Catalogues

- Emballages, Paris, Cité des Sciences et de l'Industrie, 1994.
- La photographie publicitaire en France, Paris, Musée de la Publicité, 2006.
- Art & pub, éd. du Centre Pompidou, Paris, 1990.
- Un siècle de personnages publicitaires, De bébé Cadum à Mamie Nova, Bibliothèque Forney, 1999.

#### Revues

- Étapes graphiques
- Intramuros
- La revue des marques
- Stratégies

#### Sites internet

- <http://www.prodimarques.com>
- <http://www.museedelapub.org>
- <http://www.museedesmarques.org>

### Arts plastiques

#### Renouveau de la question d'Histoire de l'art portant sur une période antérieure au XXe siècle

Le goût des ruines et ses manifestations artistiques, de l'installation définitive de Poussin à Rome en 1630 à la création de la Société française d'Archéologie par Arcisse de Caumont en 1834.

### Bibliographie

#### 1. Textes littéraires

- Becker-Jeanjean, C., Les récits illustrés des voyages pittoresques publiés en France entre 1770 et 1855, Thèse de l'École des Chartres soutenue en 1999
- Bernardin de Saint-Pierre, Études sur la nature, étude douzième (1784), Paris Firmin Didot, n. daté.
- Chateaubriand, R.-F. de, Le Génie du Christianisme (1802), Paris, Garnier Flammarion, 1966
- Diderot, D., Ruines et paysages, Salon de 1767, Salons III, Paris, Hermann, 1995
- Hersant, Y., Italies. Anthologie des voyageurs français au XVIIIe et XIXe siècles, Paris, Lafont, 1988
- Mercier, L. S., L'An 2440, rêve s'il en fut jamais (1786), Paris, La Découverte, 1999
- Volney, C. F. de Chasseboeuf (comte de), Les Ruines ou méditations sur les révolutions des empires (1791), in Œuvres complètes, tome 1, Paris, Fayard, 1991.
- Walpole, H., Le Château d'Otrante (1764), trad. D. Corticchiato, Paris, Corti, 1995

#### 2. Essais

- Borys, S.D., The splendeur of Ruins in French Landscape Painting, 1630-1800, Allen Memorial Museum, New-York, 2005
- Brilli, A., Quand voyager était un art. Roman du grand tour, Paris, Gérard Montfort, 2001
- Choay, Fr., L'Allégorie du patrimoine, Paris, Seuil 1992
- Clay, Jean, Le Romantisme, Paris, Hachette, 1980
- Dacos, N., Roma quanta fuit ou l'invention du paysage de ruines, Somogy, 2004
- Forero-Mendoza, S., Le Temps des ruines : le goût des ruines et les formes de la conscience historique à la Renaissance, Seyssel, Champ Vallon, 2002
- Grodecki, L., "Le gothique retrouvé", in cat. expo Le gothique retrouvé avant Viollet-le-Duc, Paris, Hôtel de Sully, 1979-1980.
- Haskell, Fr., L'historien et les images, trad. de l'anglais A. Tachet et L. Evrard, Paris, Gallimard, 1993

- Junod, Ph., Les ruines anticipées ou l'histoire au futur antérieur, Lausanne, Payot, 1983
- Makarius, M., Ruines, Paris, Flammarion, 2004
- Mortier, R., La Poétique des ruines en France. Ses origines, ses variations de la Renaissance à Victor Hugo, Genève, Droz, 1974
- Quatremere de Quincy, Lettres à Miranda sur le déplacement des monuments de l'art de l'Italie, préface d'Ed. Pommier, Paris, Macula, 1996
- Riegl, A., Le Culte moderne des monuments (1903), trad. D. Wiczorek, Paris, Seuil, 1984
- Saint-Girons, B., Esthétiques du XVIIIe siècle. Le modèle français. Beaux-Arts - Architecture - Art des Jardins, Dictionnaire des Sources, Paris, Philippe Sers Editeur, 1990.
- Simmel, G., "Les ruines. Un essai d'esthétique" (1907), in La parure et autres essais, Paris, MSH, 1998
- Starobinski, J., L'Invention de la liberté, 1700-1789, Genève, Skira, 1964, rééd. 1987
- "L'Esthétique des ruines" in Textes et documents pour la classe (TDC), N° 887, CNDP-CRDP, Janvier 2005.

### 3. Peinture de ruines

Nombreux sont les peintres à avoir représenté des ruines entre 1630 et 1834 de sorte qu'on ne saurait les citer tous ni donner une bibliographie détaillée. Outre les références données ci-dessous, on recommande aux candidats de se documenter particulièrement sur les artistes suivants :

- XVIIe siècle : Nicolas Poussin, Sébastien Bourdon, Paul Bril, Bartolomeus Breenbergh, Gaspar Dughet, Pierre Patel et Pierre-Antoine Patel, Sébastien Bourdon, Claude Le Lorrain, Monsù Desiderio, Gaspar Van Wittel (ou Vanvitelli).
- XVIIIe siècle : Antonio Canaletto, Charles-Louis Clérisseau, Pierre-Antoine Demachy, Louis-Jean Desprez, Lallemand, Alessandro Magnasco, G. Paolo Pannini, G. Battista Piranèse, Marco Ricci, Hubert Robert, Jean-Nicolas Servandoni, Pierre-Henri de Valenciennes.
- XIXe siècle : Carl Blechen, Gaspar David Friedrich, Achille-Etna Michallon, William Turner.

- Achille-Etna Michallon, cat. d'exposition, Les Dossiers du Musée du Louvre, Paris, RMN, 1994
- Adhemar, J., La France romantique. Les lithographies de paysage au XIXe siècle, Paris, Somogy/Fondation Taylor, 1997
- Carus, Friedrich (C.D.), De la peinture de paysage dans l'Allemagne romantique, coll. L'esprit et les formes, Klincksieck, Paris, 1983
- Caspar David Friedrich, Tout l'Œuvre peint, Paris, Flammarion, 1976
- Cayeux, J. de, Le paysage en France de 1750 à 1815, St-Rémy-en-l'Eau, éd. Monelle Hayot, 1997
- Claude Gellée dit Le Lorrain, cat. d'exposition, Galeries nationales du Grand Palais 15 fev.-16 mai 1983, Paris, RMN, 1983
- D'Après l'Antique, Paris, Louvre 16-10-2000 au 15-1-2001, Paris, 2000.
- Dufour-Kowalska, G., Caspar David Friedrich. Aux sources de l'imaginaire romantique, Lausanne Suisse, Ed. L'Age d'Homme, 1992
- H.Fragonard e H. Robert a Roma, Rome, cat., Villa Medici, 1990-1991
- Galassi, Peter, Corot en Italie, La peinture de plein air et la tradition classique, Gallimard, Paris, 1991
- Jones Th., Journal de voyage à Rome et Naples 1776-1783, Paris, G. Montfort éd., 2001
- Moureau, F. (textes réunis par), L'œil aux aguets ou l'artiste en voyage, Paris, Klincksieck, 1995
- Le Paysage en Europe, cat. d'exposition, 18 janv. - 23 avr. 1990, Cabinet des dessins, Paris, Musée du Louvre, 1990
- Paysages d'Italie. Les peintres de plein air (1780-1830), cat. d'exposition, Galeries nationales du Grand Palais, RMN, Paris, 2001
- Piranèse et les Français - 1740-1790, Rome-Dijon-Paris, 1976
- Piranèse. Les vues imaginaires, présentées par Miranda Harvey, Academy Editions/Denoël, Londres-Paris, 1979
- Nicolas Poussin 1594-1665, cat. d'exposition, Galeries nationales du Grand Palais, 27 sept. 1994-2 janv. 1995, Paris, RMN, 1994 (voir en fin d'ouvrage une excellente bibliographie des

travaux de J. Thuillier sur le peintre)

- Thuillier J., Tout l'œuvre peint de Poussin, Paris, Flammarion, 1974.

- Valenciennes (P.-H.), Eléments de [...] et conseils à un élève sur la peinture et particulièrement sur le genre du Paysage, Paris, 1799 - reprint Minkoff, Genève, 1973.

- Pierre-Henri de Valenciennes 1750-1818. La nature l'avait créé peintre, cat. d'exposition, 19/03-30/06 2003, Toulouse, Musée Paul Dupuy, 2003

- Pierre-Henri de Valenciennes 1750-1818, cat. d'exposition, Italie, Spoleto, Palazzo Racani Arroni, 27 giugno-4 agosto 1996, Electa Napoli, 1996

#### 4. Ruines et archéologie

- Berce, Fr., "Arcisse de Caumont et les Sociétés Savantes", in Les Lieux de Mémoire, t.II, Paris, Gallimard, 1986, p. 533-567

- L. F. Cassas dessinateur voyageur, catalogue d'exposition, 19 nov.-30 janv. 1995, Musée des Beaux-Arts de Tours

- Arcisse de Caumont (1801-1873)- Erudit Normand et le fondateur de l'archéologie française, Actes du colloque international, Caen 14-16 juin 2001, Caen, 2004.

- Caylus, mécène du roi. Collectionner les antiquités au XVIIIe siècle, Paris, BNF-INMA, 17-12-2002 au 17-3-2003, Paris, 2002.

- Chatelain, J., Dominique Vivant Denon et le Louvre de Napoléon, Paris, 1973.

- Fermigier, A., "Mérimée et l'inspection des Monuments Historiques", in Les Lieux de Mémoire, T.II, Paris, Gallimard, 1986, pp. 593-611.

- Pommier, Ed., Winckelmann, inventeur de l'histoire de l'art, Paris, Gallimard, 2003.

- Voir aussi l'œuvre gravé de : R. Wood, J. D Le Roy, James Stuart, N. Revett

#### 5. Ruines et jardins

- Art et nature en Grande-Bretagne au XVIIIe siècle, de l'harmonie classique au premier romantisme, textes présentés par Marie-Madeleine Martinet, Paris, Aubier coll. bilingue, 1980

- Baltrusaitis, J., "Jardins et pays d'illusion", in Aberrations, Paris, Flammarion, 1983

- Baridon, Michel, Le Jardin paysagiste anglais du XVIIIe siècle, Dijon, Editions universitaires de Dijon, 2000

- Baridon M., Les Jardins, Robert Laffont, Bouquins, 1998

- Cayeux, J. de, Hubert Robert et les jardins, Paris, Herscher, 1987

- Le Dantec Jean-Pierre, Jardins et paysages : textes critiques de l'Antiquité à nos jours, Paris, Larousse, 1996

- Louis XIV, Manière de montrer les jardins de Versailles, suivi de, Charles Perrault, Le Labyrinthe de Versailles, Mercure de France 1999.

- Girardin, R. L. de, De la Composition des paysages : promenades ou itinéraires des jardins d'Ermenonville (1777), Seyssel, Champ Vallon, 1992

- Histoire des jardins de la Renaissance à nos jours, collectif, Paris, Flammarion, 1990

- Jardins en France, 1760-1820 ; cat. d'exposition, Éditions de la Caisse nationale des monuments historiques et des sites, 1978

- Voir aussi : Walpole H., Watelet Cl.-H., Whately Th. (G. Montfort éd.)

### Biochimie génie biologique

Le programme publié au B.O. spécial n° 7 du 1er juillet 2004 est reconduit **pour la session 2008.**

### Chinois

#### I - Programme d'histoire littéraire et de civilisation chinoises

##### a) Le Lunyu, 论语, et le confucianisme

Le texte sera étudié dans sa dimension littéraire et philosophique, puis en tant que texte de base du confucianisme pris dans sa dimension culturelle et historique.

#### Bibliographie

- Entretiens de Confucius, trad. Anne Cheng, Paris, Editions du Seuil, "Inédit Sagesses", 1981.

- Les Entretiens de Confucius et de ses disciples, introduction, traduction, notes et commentaires par André Lévy, Paris, Flammarion, 1994.

- Les Entretiens de Confucius, Paris, Gallimard, 1987.

- Anne Cheng, Histoire de la pensée chinoise, Paris, Editions du Seuil, 1997.

- Rémi Mathieu, Confucius, Paris, Editions Entrelacs, 2006.

On se référera également aux abondantes bibliographies fournies dans les ouvrages cités ci-dessus.

### b) L'œuvre de Wang Xiaobo

A travers les deux romans et le recueil de textes cités ci-dessous, on mettra en lumière les caractéristiques de l'œuvre de cet auteur atypique et l'on s'efforcera de comprendre pourquoi il a remporté un tel succès en Chine, malgré sa courte carrière d'écrivain.

- Wang Xiaobo 王小波, Siwei de lequ 思维的乐趣, Beijing, Zhongguo renmin daxue chubanshe, 2005.

- Wang Xiaobo 王小波, Huangjin shidai 黄金时代, Beijing, Zhongguo qingnian chubanshe, 1999.

- Wang Xiaobo 王小波, Weilai shijie 未来世界, Taipei, Lianjing, 1995. [Cette édition comporte une préface écrite par l'auteur. Elle contient deux textes : Wode jiujiu 我的舅舅 et Wo ziji 我自己.]

- Wang Xiaobo, L'Age d'or, traduit par Jacques Seurre, préface de Michel Bonnin, Versailles, Editions du Sorgho, 2001.

### Bibliographie

- Michel Bonnin, Génération perdue, le mouvement d'envoi des jeunes instruits à la campagne en Chine, 1968-1980, Paris, Editions de l'École des hautes études en sciences sociales, 2004.

- Noël Dutrait, Petit Précis à l'usage de l'amateur de littérature chinoise contemporaine, Editions Philippe Picquier, 2006 (édition revue et complétée).

- Wendy Larson, "L'indifférence, les intellectuels, le sexe et le temps dans L'Age d'or de Wang Xiaobo", dans Ecrire au présent, débats littéraires franco-chinois, Annie Curien (éd.), Editions de la Maison des sciences de l'homme, 2004.

Les candidats sont également invités à se référer aux nombreux sites disponibles sur internet au sujet de Wang Xiaobo (dont [www.wangxiaobo.com](http://www.wangxiaobo.com)).

c) "Le XVIIIe siècle chinois : une période de crises et de transitions. Aspects sociaux, institutionnels et intellectuels"

Le XVIIIe siècle est une période de crise, marquée par l'effondrement des Ming et les difficultés des Qing pour imposer leur autorité à l'ensemble du territoire chinois. C'est aussi une période de renouveau à l'issue de laquelle l'Empire sort considérablement agrandi et renforcé. Le milieu de la période est marqué par de grandes insurrections paysannes, et par des tendances centrifuges dans les provinces du Sud, notamment les provinces maritimes (épisode de Zheng Chenggong-Coxinga). La crise institutionnelle de la fin des Ming, marquée par les terribles affrontements entre les eunuques, serviteurs de l'autocratie, et les fonctionnaires organisés en factions politiques, a laissé une trace durable dans la pensée institutionnelle chinoise. Les despotes mandchous y verront une abomination dont il faut éviter à tout prix qu'elle se reproduise, hantise qui va guider leurs innovations institutionnelles et leurs rapports avec les élites lettrées. Pour les lettrés qui entendent rester fidèles aux Ming, la crise est l'occasion d'une intense réflexion sur les causes du déclin des Ming et, plus largement, sur le mode de gouvernement chinois et la culture lettrée qui en résulte. Sur le plan intellectuel, la mort de Li Zhi (1527-1602) et celle de Huang Zongxi (1610-1695) peuvent être prises pour bornes et pour symboles d'un siècle qui est aussi celui des échanges les plus féconds entre missionnaires jésuites et lettrés chinois, comme en témoignent quelques convertis prestigieux. D'un point de vue plus général, le XVIIIe siècle fournit un exemple intéressant de crise interdynastique, un phénomène qui s'est reproduit à différentes reprises dans l'histoire chinoise.

### Bibliographie

- Jean-François Billeter, Li Zhi, philosophe maudit (1527-1602). Contribution à une sociologie du mandarinat de la fin des Ming, Paris/Genève, Droz, 1979.

- Jerry Dennerline, The Chia-ting Loyalists : Confucian Leadership and Social Change in Seventeenth-Century China, New Haven, Yale University Press, 1981.

- Pierre-Henri Durand, Lettrés et pouvoirs. Un

procès littéraire dans la Chine impériale, Paris, Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, 1995.

- Jacques Gernet, *La Raison des choses. Essai sur la philosophie de Wang Fuzhi (1619-1692)*, Paris, Gallimard, 2006.

- Ian McMorran, "A Note on Loyalty in the Ming-Qing Transition", *Études chinoises*, n° 13, 1-2, printemps 1994, p. 47-61.

- Huang Zongxi, *Huang Zongxi quanji*, Shen Shanhong et Wu Guang (éd.), 12 vol., Hangzhou, Zhejiang guji chubanshe, 1985-1994.

- Huang Zongxi, *Mingru xue'an (Cases in Ming Confucianism)*. Selected translations in *The Records of Ming Scholars*, Julia Ching (éd.), Honolulu, University of Hawaii Press, 1987.

- Huang Zongxi, *Mingyi daifang lu. Waiting for the Dawn: A Plan for the Prince*, traduit et introduit par William T. de Bary, New York, Columbia University Press, 1993.

- Jonathan Spence et John E. Wills (éd.), *From Ming to Qing: Conquest, Region, and Continuity in Seventeenth Century China*, New Haven, Yale University Press, 1979.

- Lynn Struve, *Voices from the Ming-Qing Cataclysm: China in Tigers' Jaws*, New Haven, Yale University Press, 1993

- Lynn Struve, *The Ming-Qing Conflict, 1619-1683: A Historiography and Source Guide*, Ann Arbor, Michigan, Association for Asian Studies, 1998.

- Lynn Struve (éd.) *Time, Temporality, and Imperial Transition: East Asia from Ming to Qing*, University of Hawaii Press, 2005.

- Lynn Struve, "Huang Zongxi in Context. A Reappraisal of His Major Writings", *Journal of Asian Studies*, 47-3, août 1988, p. 474-502.

- Frederic Wakeman, *The Great Enterprise. The Manchu Reconstruction of Imperial Order in Seventeenth-Century China*, 2 vol., University of California Press, 1986.

- Pierre-Étienne Will, "Vie et mort des Ming", *L'Histoire*, n° 78, mai 1985, p. 32-40.

- Pierre-Étienne Will, "Le contrôle constitutionnel de l'excès de pouvoir sous la dynastie des Ming", dans Mireille Delmas-Marty et

Pierre-Étienne Will (éd.) *La Chine et la Démocratie. Tradition, droit, institutions*, Paris, Fayard, 2007, p. 126.

## II - Linguistique

Le programme de linguistique est inchangé : cf. B. O. n° 7, 1er juillet 2004.

([http://trf.education.gouv.fr/pub/edutel/bo/2004/special7/agregation\\_chinois.pdf](http://trf.education.gouv.fr/pub/edutel/bo/2004/special7/agregation_chinois.pdf)).

## III - Textes en langue ancienne

a) *Tangshi sanbai shou*

唐詩三百首, 蘅塘退士選, 陳婉俊補注, 中華書局, 2004.

b) *Lunyu 论语*, voir références ci-dessus.

## Éducation physique et sportive

**Épreuve n° 1** : Activités physiques et sportives et civilisations.

Fonctions, Valeurs et Enjeux de l'école au XXe siècle (1920-1981) : place des activités physiques et sportives.

- Les pédagogies corporelles à l'école, entre discipline et libération ;

- L'éducation physique scolaire et les transformations des cultures technique et scientifique ;

- Les rapports entre l'économie, le sport, et l'EPS.

**Épreuve n° 2** : Éducation physique et sportive et développement de la personne.

Les pratiques d'éducation physique et sportive en relation avec les connaissances scientifiques.

- L'effort, le goût de l'effort ; la gestion de l'effort et de la dépense énergétique ;

- Développement et acquisition des habiletés motrices chez l'enfant et l'adolescent ;

- Activité physique, santé et bien-être.

**Épreuve d'admission** : pas de changement, cf. B.O. spécial n°3 du 22 mai 2003.

## Espagnol

I - Le roman picaresque

Anonyme, *Lazarillo de Tormes*

Quevedo, *La vida del Buscón*.

II - Femmes et démocratie : les Espagnoles dans l'espace public (1868-1978).

III - Le retour du tragique : le théâtre espagnol aux prises avec l'histoire et la rénovation esthétique (1920-1936)

Ramón del Valle-Inclán, *Luces de Bohemia*

Rafael Alberti, El hombre deshabitado  
Federico García Lorca, La casa de Bernarda Alba.

IV - La mémoire de la dictature

Juan Gelman, Interrupciones 2

Roberto Bolaño, Nocturno de Chile.

V - Cinéma et révolution à Cuba (1959-2003).

VI - Explication linguistique

Arcipreste de Hita, Libro de Buen Amor (strophes 950-1578); Lazarillo de Tormes (prologue et trois premiers "tratados"); Federico García Lorca, La casa de Bernarda Alba (actes II et III).

VII - Options

- auteur catalan : Maria Barbal, Pedra de tartera

- auteur latin : Juvénal, Satires (sat. I, III et X)

- auteur portugais : Sophia de Mello Breyner Andresen, Contos exemplares.

Il est rappelé que les compositions d'écrit peuvent porter, soit sur un sujet de littérature des pays de langue espagnole, soit sur un sujet relatif à la civilisation de ces mêmes pays. Par ailleurs, le jury a souhaité maintenir une cinquième question afin de pouvoir traiter un aspect important de la civilisation hispano-américaine et un support (le cinéma) maintenant bien maîtrisé par les enseignants. Le jury se réserve la possibilité, lors d'une prochaine session, de ramener à quatre le nombre de questions (deux de littérature, deux de civilisation). À l'oral, aucune explication de texte ne sera proposée sur les questions de civilisation, en l'occurrence les thèmes deux et cinq. En revanche, ces questions feront l'objet de leçons pour la préparation desquelles les candidats ne disposeront d'aucun document. Par ailleurs, les questions de civilisation ne sont fondées sur aucun texte de référence particulier ; les sources, documents et bibliographie recensés à la suite sont purement indicatifs. D'une manière générale, la bibliographie ci-dessous n'est pas destinée, par son ampleur, à intimider les candidats ou les préparateurs mais plutôt à permettre aux bibliothèques de mettre à la disposition des uns et des autres des fonds permettant une meilleure préparation au concours. Il est recommandé de consulter régulièrement le site internet de l'agrégation externe d'espagnol, qui informe sur toutes les questions relatives au concours et peut fournir des indications complé-

mentaires sur la bibliographie publiée au B.O. (<http://www.univ-tlse2.fr/espagnol/agreg/>).

### **I - Le roman picaresque**

Le Lazarillo de Tormes et El Buscón constituent deux des trois grands textes fondateurs du roman picaresque. Absent du programme de l'agrégation-pour ne pas alourdir à l'extrême la tâche des candidats-le Guzmán de Alfarache n'en joue pas moins un rôle essentiel dans la constitution de ce qu'il est aujourd'hui convenu d'appeler un "genre". Il est en effet devenu presque banal de dire que le roman de Mateo Alemán crée rétrospectivement cette modalité d'autobiographie fictive dont le héros est un gueux, conférant ainsi à l'anonyme de 1554 une fonction inaugurale. C'est aussi contre le Guzmán que, non seulement le Buscón mais aussi, et à la même époque, la Pícara Justina ou, dans une perspective très différente, le Don Quichotte tentent d'explorer de nouvelles voies pour l'écriture romanesque. Aucune connaissance approfondie du Guzmán ne sera exigée des candidats, mais ils sont d'abord invités à situer les deux textes au programme dans l'évolution globale du récit picaresque. Au-delà de cet effort préalable de contextualisation, il s'agira bien évidemment d'examiner le contenu narratif des deux œuvres, leur rapport au folklore, l'idéologie qui les sous-tend, la place du comique et les modalités de l'écriture. Les candidats à l'agrégation devront donc être en mesure de dégager les points communs entre les deux textes-ce qui justifie qu'ils relèvent d'un même "genre" - tout en veillant à mettre en lumière des divergences très profondes, qui ne sauraient se limiter aux valeurs politiques et morales que l'un et l'autre véhiculent, ou sont censés véhiculer.

#### • Éditions :

Anonyme, Lazarillo de Tormes, éd. de Francisco Rico, con un apéndice bibliográfico por Bienvenido C. Morros, Madrid, Cátedra, 2003 (17e éd.).

Francisco de Quevedo, La vida del Buscón llamado don Pablos, éd. de Domingo Ynduráin, Madrid, Cátedra, 2003 (19e éd.).



## Bibliographie

### 1. Le genre picaresque

Andrés, Christian (coord.), *Le roman picaresque espagnol du Siècle d'Or. Aspects littéraires, historiques, linguistiques et interdisciplinaires*, Paris, Indigo, 2006.

Bataillon, Marcel, *Le roman picaresque*, Paris, Renaissance du Livre, 1931.

-Érasme et l'Espagne [1937], nouvelle édition en trois volumes, texte établi par Daniel Devoto, édité par Charles Amiel, Genève, Droz, 1991.

-Pícaros y picaresca. Trad. de Francisco R. Vadillo. Madrid, Taurus, 1969.

-“Les nouveaux chrétiens dans l'essor du roman picaresque”, *Neophilologus*, n° 48, 1964.

Blecua, Alberto, “Libros de caballerías, latín macarrónico y novela picaresca : la adaptación castellana del Baldus (Sevilla, 1542)”, *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, XXXIV, 1971-1972, p. 147-239.

Cabo Aseguinolaza, Fernando, *El concepto de género y la literatura picaresca*, Universidad de Santiago de Compostela, 1992.

Carrasco, Raphaël (coord.), *Le roman picaresque. La vida de Lazarillo de Tormes*. Francisco de Quevedo, *La vida del Buscón llamado Don Pablos*, Paris, Ellipses, 2006.

*Les Langues Néo-Latines*, n° 339, décembre 2006 (3 articles sur la question).

Molho, Maurice, “Introduction à la pensée picaresque” dans *Romans picaresques espagnols*, Paris, Gallimard, 1968, p. XI - CLXXVIII.

Rico, Francisco (dir.), *Historia y Crítica de la Literatura Española*, tome 2, Francisco López Estrada (coord.), *Siglos de Oro : Renacimiento*, Barcelone, Crítica, 1980, p. 340-381, et *Primer Suplemento*, Idem, 1991, p. 158-187.

Sanchez, Jean-Pierre (coord.), *Le roman picaresque. El Lazarillo de Tormes et El Buscón*, Nantes, Éditions du Temps, 2006.

Soupault Rouane, Isabelle, *Le roman picaresque. El Lazarillo et El Buscón*, Paris, SEDES-CNED, 2006.

Vilar, Jean, “Le picarisme espagnol : de l'inter-

férence des marginalités à leur sublimation esthétique”, dans *Les marginaux et les exclus dans l'histoire*, Paris, Union Générale d'Éditions, 1979, p. 29-77.

### 2. Lazarillo de Tormes

Alegre, J.M., “Las mujeres en el Lazarillo de Tormes”, *Revue Romane*, XVI, 1981, p. 3-21 ; réimpr. dans *Arbor*, n° 460, 1984, p. 23-35.

Alfaro, G., “Los Lazarillos y la Inquisición”, *Hispanófila*, n° 78, 1983, p. 11-19.

Alonso, Dámaso, “Tradición folklórica y creación artística en El Lazarillo de Tormes”, Madrid, Fundación Universitaria Española, 1972 (repris dans *Obras completas*, Madrid, Gredos, 1985, tome VIII, p. 567-586).

Asensio, Manuel J., “La intención religiosa del Lazarillo de Tormes y Juan de Valdés”, *Hispanic Review*, XXVII, 1959, p. 78-102.

Aubrun, Charles Vincent, “El autor del Lazarillo : un retrato robot”, *Cuadernos Hispanoamericanos*, n° 238-240, 1969, p. 543-555.

Ayala, Francisco, *El 'Lazarillo' reexaminado*, Madrid, Cuadernos Taurus 107, 1971.

Bataillon, Marcel, *El sentido del "Lazarillo de Tormes"*, Paris, Librairie des Éditions Espagnoles, 1954.

-*Novedad y fecundidad del "Lazarillo de Tormes"*, Salamanca, Anaya, 1968.

Blanquat, Josette, “Fraude et frustration dans le Lazarillo de Tormes”, dans *Culture et marginalités au XVIe siècle*, Paris, Klincksieck, 1973, tome I, p. 41-73.

Carrasco, Félix, “Esto fue el mesmo año que”, ¿Anáfora de “el caso” o del acto de escritura? (Lazarillo, tract. VII)”, *Bulletin Hispanique*, XCIII, 1991, n° 2, p. 343-352.

Chevalier, Maxime, “Des contes au roman : l'éducation de Lazarille”, *Bulletin Hispanique*, LXXXI, 1979, p. 189-200.

-“La manceba del abad (Lazarillo de Tormes, VII)”, dans *Homenaje a José Antonio Maravall*, Madrid, 1985, p. 413-418.

-“La Vida del Lazarillo de Tormes”, dans *Histoire de la littérature espagnole*, Jean Canavaggio (dir.), Paris, Fayard, 1993, t. I - p. 394-406.

Courtney Tarr, F., “Literary and Artistic Unity in the L. De T”, *Publications of the Modern*

- Language Association of America, 1927, XLII, p. 404-421.
- Ferrer-Chivite, Manuel, "Lazarillo de Tormes y sus zapatos : una interpretación del tratado IV a través de la literatura y el floklore", dans *Literatura y Folklore : problemas de Intertextualidad. Actas del Segundo Symposium Internacional del Departamento de Español de la Universidad de Groningen, Salamanca*, 1983, p. 243-269.
- "Sustratos conversos en la creación de Lázaro de Tormes", *Nueva Revista de Filología Hispánica*, XXXIII, 1984, p. 352-379.
- García de la Concha, Víctor, "La intención religiosa del Lazarillo", *Revista de Filología Española*, LV, 1972, p. 243-277.
- Nueva lectura del Lazarillo. El deleite de la perspectiva, Madrid, Castalia, 1981.
- Geremek, Bronislaw, "Le pícario et le refus de l'intégration sociale" dans *Les fils de Caïn. L'image des pauvres et des vagabonds dans la littérature européenne du XVe au XVIIe siècle*, Paris, Flammarion, 1981, p. 249-296.
- Gilman, Stephen, "La muerte de Lazarillo de Tormes", trad. dans *Del Arcipreste de Hita a Pedro Salinas*, Universidad de Salamanca, p. 175-203.
- Gómez-Moriana, Antonio, "La subversión del discurso ritual : una lectura intertextual del Lazarillo de Tormes", dans *Lecture idéologique du 'Lazarillo de Tormes'*, Montpellier, 1984, p. 81-103.
- Guillén, Claudio, *El primer siglo de Oro. Estudios sobre géneros y modelos*, Barcelone, Crítica, 1988, contient trois articles de fond :
- "La disposición temporal del" Lazarillo de Tormes", p. 49-65.
- "Los silencios de Lázaro de Tormes", p. 66-108.
- "Luis Ginés de Pasamonte y el descubrimiento del género picaresco", p. 197-211.
- Hanrahan, Thomas. "Lazarillo de Tormes, Erasmian Satire or Protestant Reform ?", *Hispania*, LXVI, 1983, p. 333-339.
- Iglesias Feijoo, Luis, "El Lazarillo y la novela" dans G. Santonja (coord.), *El Lazarillo de Tormes. Entre dudas y veras*. Madrid, España Nuevo Milenio, 2002, p. 167-178.
- Redondo, Augustin, "Historia y literatura : Nuevo Milenio, 2002, p. 181-196.
- Labertit, André, "Commentaire du Prólogo du Lazarillo", dans *Introduction à l'étude critique. Textes espagnols*, Paris, Librairie Armand Colin, 1972, p. 147-181.
- Lázaro Carreter, Fernando, "Lazarillo de Tormes" en la picaresca, Barcelone, Editorial Ariel, 1972, 1983 (2<sup>e</sup> ed.).
- Lida de Malkiel, M. R., "Función del cuento popular en el Lazarillo de Tormes", dans *Actas del Primer Congreso Internacional de Hispanistas*, Oxford, 1964, édit. Frank Pierce y Cyril A. Jones, Oxford, 1964, p. 349-359. Consulter également *El cuento popular y otros ensayos*, Buenos Aires, Editorial Losada, 1976, p. 107-122.
- López Grigera, Luisa, "Algo más sobre el "caso" del Lazarillo de Tormes", dans *Homenaje a Gonzalo Sobejano*, Madrid, Gredos, 2001, p. 221-232.
- Maravall, José Antonio, "La aspiración social de 'medro' en la novela picaresca", *Cuadernos Hispanoamericanos*, n° 312, 1976, p. 590-625.
- "Pobres y pobreza del medioevo a comienzos de la primera modernidad (Para un estudio histórico-social de la picaresca)", *Cuadernos Hispanoamericanos*, n° 367-368, 1981, p. 189-242.
- *La literatura picaresca desde la historia social*, Madrid, Taurus, 1986.
- Martínez Mata, Emilio, "Notas sobre el realismo y verosimilitud literaria en el Lazarillo de Tormes", *Archivum*, XXXIV - XXXV, 1984, p. 105-117.
- Minguet, Charles, *Recherches sur les structures narratives dans le "Lazarillo de Tormes"*, Paris, Institut d'Études Hispaniques, 1970.
- Molho, Maurice, "Nota al Tratado VI de la Vida de Lazarillo de Tormes" dans *Homenaje a José Antonio Maravall*, Madrid, tome III, p. 77-80.
- Navarro Durán, Rosa, "Anatomía sociopolítica del Lazarillo de Tormes" et "Nuevas claves de lectura del Lazarillo de Tormes", *Quimera*, n° 241, marzo 2004, p. 40-47.
- Prada, Juan Manuel de, "Los avatares de Lázaro de Tormes", dans G. Santonja (coord.), *El Lazarillo de Tormes. Entre dudas y veras*. Madrid, España Nuevo Milenio, 2002, p. 167-178.
- Redondo, Augustin, "Historia y literatura :



el personaje del escudero del Lazarillo”, dans Actas del I Congreso Internacional sobre la Picaresca, Madrid, Fundación Universitaria Española, 1979, p. 421-435.

-“Folklore y Literatura en el Lazarillo de Tormes : un planteamiento nuevo (el caso de los tres primeros tratados)”, dans *Mitos, folklore y literatura*, Aurora Egido (coord.), Zaragoza, Ed. de la Caja de Ahorros, 1987, p. 81-110.

-“À propos des chapitres VI et VII du Lazarillo de Tormes : quelques données nouvelles” dans *Mélanges offerts à Maurice Molho*, Paris, Éditions Hispaniques, 1988, tome I, p. 491-514.

-“Marcel Bataillon et le Lazarillo de Tormes : problèmes d’intertextualité” dans *Autour de Marcel Bataillon. L’œuvre, le savant, l’homme*, Paris, de Boccard, 2004, p. 83-103.

-“Pauperismo y mendicidad en Toledo en la época del Lazarillo” dans *Hommage des hispanistes français à Noël Salomon*, Barcelone, Ed. Laia, 1979, p. 703-724.

Ricapito, Joseph V., “Two Facets of Renaissance Perspective : Lazarillo de Tormes and Machiavelli”, *Romanische Forschungen*, LXXXII, 1971, p. 151-172.

-“Société et ambiance historique du roman picaresque espagnol”, dans *Actes de la Table Ronde Internationale du C.N.R.S. Picaresque espagnole*, Montpellier, 1976, p. 9-36.

Rico, Francisco, *La novela picaresca y el punto de vista*, Barcelone, Seix Barral, 1970 (plusieurs éditions successives, avec des corrections et des additions).

-“Para el prólogo del Lazarillo : el deseo de alabanza”, dans *Actes de la Table Ronde Internationale du C.N.R.S. Picaresque espagnole*, Montpellier, 1976, p. 101-116.

- *Problemas del “Lazarillo”*, Madrid, Cátedra, 1988.

Rumeau, Aristide, *Travaux sur le Lazarillo de Tormes*, Paris, Éditions Hispaniques, 1993.

Ruffinato, Aldo, *Las dos caras del Lazarillo*, Madrid, Castalia, 2000.

Vilanova, Antonio, “L’âne d’or d’Apulée, source et modèle du Lazarillo de Tormes”, dans *L’humanisme dans les lettres espagnoles*, Paris, Vrin, 1979, p. 267-285.

-“Fuentes erasmianas del escudero del Lazarillo”, dans *Serta Philologica F. Lázaro Carreter*, Madrid, Cátedra, 1983, tome II, p. 557-587.

-“Lázaro de Tormes como ejemplo de una educación corruptora” dans *Actas del Primer Simposio de Literatura Española*, Salamanca, 1981, p. 65-118.

Wardropper, Bruce W., “El trastorno de la moral en el Lazarillo”, *Nueva Revista de Filología Hispánica*, XV, 1961, p. 441-447.

Wright, Roger, “Lázaro’s success”, *Neophilologus*, LXVIII, 1984, p. 529-533.

### 3. El Buscón

Agüera, Victorio G, “Notas sobre las burlas de Alcalá de La vida del Buscón llamado Pablos”, *Romance Notes*, XIII, 1971-1972, p. 503-506.

-“Nueva interpretación del episodio ‘rey de Gallos’ del Buscón”, *Hispanófila*, XLIX, 1973, p. 33-40.

-“Dislocación de los elementos picarescos en el Buscón”, dans *Estudios literarios de hispanistas norteamericanos dedicados a Helmut Hatfeld con motivo de su 80 aniversario*, ed. J.M. Solé-Sola et alii, Barcelone, Hispam, 1974, p. 357-367.

Alonso Hernández, J. L., “Para una sintaxis del significado en el Buscón”, *Les Langues Néolatines*, n° 67, 1973, p. 1-30.

Artal, Susana Graciela, “Animalización y cosificación en la prosa satírica de Quevedo : Del Buscón a los Sueños”, *Filología*, n° 26.1-2, 1993, p. 77-87.

Ayala, Francisco, “Observaciones sobre el Buscón de Quevedo”, dans *Cervantes y Quevedo*, Barcelone, Seix Barral, 1974, p. 219-233.

Azaustre Galiana, Antonio, “Las Premáticas del Desengaño contra los poetas güeros y las versiones del Buscón”, *La Perinola*, n° 1, 1997, p. 71-83.

Berger, P., “Remarques sur l’action dans le Buscón”, *Les Langues Néolatines*, n° 208, 1974, p. 1-23.

Cabo Aseguinolaza, Fernando, *Introduction à son éd. de La vida del Buscón*, Barcelone, Editorial Crítica, 1993.

Cañedo, Jesús, “El ‘Curriculum Vitae’ del Pícaro”, *Revista de Filología Española*, XLIX, 1966, p. 125-180.

- Cavillac, Michel et Cécile, "A propos du Buscón et de Guzmán de Alfarache", *Bulletin Hispanique*, LXXV, 1973, p. 114-131.
- Chevalier, Maxime, "Pour une définition du Buscón", *Bulletin Hispanique*, 89, 1987, p. 119-130.
- Quevedo y su tiempo : la agudeza verbal, Barcelone, Editorial Crítica, 1992.
- Cros, Edmond, L'aristocrate et le carnaval des gueux : étude sur le 'Buscón' de Quevedo, Montpellier, Études Sociocritiques, 1975.
- Literatura, ideología y sociedad, Madrid, Gredos, 1986, p. 180-248.
- Díaz-Migoyo, Gonzalo, Estructura de la novela. Anatomía del 'Buscón', Madrid, Fundamentos, 1978.
- Dunn, P. N., "El individuo y la sociedad en la vida del Buscón", *Bulletin Hispanique*, LII, 1950, p. 375-396.
- Estudios sobre el Buscón, Alfonso Rey (Coord.), Pamplona, Eunsa, 2003.
- Glaser, Edward, "Referencias antisemitas en la literatura peninsular de la Edad de Oro", *Nueva Revista de Filología Hispánica*, VIII, 1954, p. 44-46 et 61.
- Homenaje a Quevedo, Actas de la II Academia Literaria Renacentista, Víctor García de la Concha (coord.), Universidad de Salamanca, 1982 (plusieurs articles sur El Buscón).
- Inventosh, Herman, "Onomastic invention in the Buscón", *Hispanic Review*, XXIX, 1961, p. 15-32.
- Jammes, Robert, "À propos de Góngora et de Quevedo : conformisme et anticonformisme au Siècle d'Or", dans *La contestation de la société dans la littérature espagnole du Siècle d'Or*, Presses Universitaires de Toulouse-Le Mirail, 1981, p. 83-93.
- Jaural Pou, Pablo, "Enmiendas ideológicas al Buscón", *La Perinola*, n° 2, 1998, p. 87-103.
- Johnson, Carroll B., "El Buscón : D. Pablos, D. Diego y D. Francisco", *Hispanófila*, LI, 1974, p. 1-26.
- Lázaro Carreter, Fernando, *La vida del Buscón llamado don Pablos*, Edición crítica, Salamanca, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1965.
- "Originalidad del Buscón", dans *Studia Philologica : Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso*, Madrid, Gredos, 1961, tome II, p. 319-338. Repris dans *Estilo barroco y personalidad creadora*, Salamanca, Anaya, 1966, p. 109-141 (rééd., Madrid, Cátedra, 1974).
- Lida, Raimundo, "Pablos de Segovia y su agudeza" [1978], dans G. Sobejano (coord.), *Francisco de Quevedo*, Madrid, Taurus, 1978, p. 203-217 (réimpr., 1984).
- Loureiro, Angel G., "Reivindicación de Pablos", *Revista de Filología Española*, 67, 1987, p. 225-244.
- Mc Grady, Donald, "Tesis, réplica y contrarréplica en el Lazarillo, el Guzmán y el Buscón", *Filología*, XIII, 1968-1969, p. 237-249.
- Maravall, José Antonio, "La aspiración social de 'medro' en la novela picaresca", *Cuadernos Hispanoamericanos*, n° 312, 1976, p. 590-625.
- Marcos, Balbino, "Desplazamientos significativos del léxico en los tres primeros capítulos de El Buscón de Quevedo", *Letras de Deusto*, n° 7-13, 1977, p. 23-58.
- Mas, A., *La caricature de la femme, du mariage et de l'amour dans l'œuvre de Quevedo*, Paris, Ediciones Hispanoamericanas, 1957.
- Molho, Maurice, *Semántica y poética (Góngora, Quevedo)*, Barcelone, Crítica-Grijalbo, 1977.
- "Más sobre el picaresmo de Quevedo : Buscón y Marco Bruto", *Ideologies and literature*, n° 3-15, 1981, p. 75-93.
- "¿Qué es picaresmo?", *Edad de Oro*, n° 2, 1983, p. 127-135.
- "El pícaro de nuevo", *Modern Language Notes*, n° 100, 1985, p. 199-222.
- "Quevedo", *Histoire de la littérature espagnole*, Jean Canavaggio (dir.), Paris, Fayard, 1993, tome I, p. 657-681.
- Picaresque Espagnole*, Montpellier, Études Sociocritiques, 1976.
- Redondo, Augustin, "Del personaje de don Diego a una nueva interpretación del Buscón", dans *Actas del V Congreso Internacional de Hispanistas*, Université de Bordeaux III, 1977, t. II, p. 699-711.
- Redondo Goicoechea, Alicia, "El nombre propio del personaje-persona como indicio sintag-

mático de la narración en tres relatos picarescos”, dans *Le Personnage en question*, Presses Universitaires de Toulouse-Le Mirail, 1984, p. 93-99.

Riquelme, Carlos José, *Quevedo : el hombre, la época y sus ideas éticojurídicas y penales*, Ciudad Real, Surcos, 1995.

Roetzer, Hans Gerd, “Metamórfosis de la picaresca : El ejemplo del Buscón”, dans *Actas del IX Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada*, Universidad de Zaragoza, 1994, tome II, p. 225-236.

*Rostros y máscaras : personajes y temas de Quevedo*, Ignacio Arellano y Jean Canavaggio (coord.), Pamplona, Eunsa, 1999.

Spitzer, Leo, *L’art de Quevedo dans le Buscón* (trad.), Paris, Ediciones Hispanoamericanas, 1972.

Saez, Ricardo, “Du double au même : essai d’interprétation du premier chapitre du *Buscón* de Quevedo”, dans *La constitution du texte : le tout et ses parties*. Renaissance-Age classique, *La Licorne*, n° 46, 1998, p. 61-70.

Saez, Ricardo, *Lecturas del Buscón de Quevedo*, Presses Universitaires de Rennes, 2006.

Vaíllo, Carlos, “La novela picaresca y otras formas narrativas”, dans *Historia y Crítica de la Literatura Española*. Siglos de Oro : Barroco, III y Primer suplemento III/1, dirigida por Francisco Rico, Barcelone, Crítica, 1983, p. 448-467 et 1992, p. 252-264.

Vilanova, Antonio, “Quevedo y Erasmo en el *Buscón*”, *Quevedo in Perspective*, Newark, Juan de la Cuesta, 1982, p. 139-179.

Walde Moheno von der, Lillian, “Quevedo y los cristianos nuevos : un estudio sobre El *buscón*”, dans *Signos*. Anuario de Humanidades, 1992, Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa, México, 1993, tome I, p. 275-283.

Ynduráin, Domingo, “El Quevedo del *Buscón*”, *Boletín de la Biblioteca Menéndez y Pelayo*, LXII, 1986, p. 77-136.

## II - Femmes et démocratie : les Espagnoles dans l’espace public (1868-1978)

La rupture que représente le “Sexenio democrático” entraîne la reconnaissance du citoyen et celle de nouveaux acteurs sociaux et poli-

tiques. Dans ce contexte quelques femmes, mettant à profit les avancées du “krausisme”, commencent à se penser et à se situer par rapport à l’espace public (éducation, rôle national, conquêtes juridiques). Ce phénomène, qui dans un premier temps ne concerne que certaines franges de l’élite progressiste, touche bientôt d’autres secteurs. La “question féminine” se pose au sein du mouvement ouvrier aussi bien que dans les milieux les plus conservateurs, recevant des réponses contradictoires. Elle reflète donc les profondes divisions qui fractureront la société espagnole pendant plus d’un siècle. La condition féminine et l’accès des femmes à la citoyenneté apparaissent à la fois comme des enjeux primordiaux et des facteurs de division sur le plan politique et social. L’étude sur une période longue, du fait de l’alternance des régimes politiques, permet de prendre la mesure de l’action des femmes, du rôle de certains groupes sociaux et de certains gouvernements. On pourra observer la forme et la chronologie des différents phénomènes de l’émancipation féminine : recherche de dignité et affirmation d’identité individuelle ; lutte pour les droits politiques et sociaux à travers la constitution de collectifs, la formation d’élites et d’avant-gardes militantes ; insertion dans les partis politiques ; accès à la citoyenneté et à l’égalité ; engagements voulus ou subis, selon les périodes. Il faudra donc voir l’étude du rôle des femmes comme une clé indispensable à la compréhension de l’Espagne contemporaine.

### • Textes et documents :

A las mujeres. Ensayos feministas de María Martínez Sierra, Alda Blanco (ed.), Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2004.

Aguado, Ana, *Textos para la historia de las mujeres en España*, Madrid, Cátedra, 1994.

Arenal, Concepción, *La mujer del porvenir [1868]*, Madrid, Castalia-Instituto de la Mujer, 1993.

Baroja, Carmen, *Recuerdos de una mujer de la generación del 98*, Barcelone, Tusquets, 1998.

Burgos, Carmen de, *La mujer moderna y sus derechos*, Valencia, Sempere, 1927.

Campo Alange, Condesa de [María Laffite],

Habla la mujer (Resultado de un sondeo sobre la juventud actual), Madrid, Cuadernos para el diálogo, 1967.

Campoamor, Clara, *Mi pecado mortal : el voto femenino y yo* [1936], Sevilla, Instituto Andaluz de la Mujer, 2001.

Cuevas, Tomasa, *Mujeres en las cárceles*, Jorge J. Montes Salguero (coord.), Barcelone, RBA Editores, 2006 [primera edición sin fecha, clandestina].

De la Mora, Constanca, *Doble esplendor. Autobiografía de una española* [Nueva York, 1939], Gador Editorial, 2004.

Falcón, Lidia, *Mujer y sociedad : análisis de un fenómeno reaccionario* [Barcelone, 1969], Madrid, Vindicación Feminista, D.L., 1996.

Ibarruri, Dolores, *El único camino. Memorias de la Pasionaria* [Paris, Éditions Sociales, 1965], Madrid, Castalia, 1992.

Moreno, Amparo, *Mujeres en lucha. El movimiento feminista en España*, Barcelone, Anagrama, 1977.

Nash, Mary, "Mujeres libres". *España 1936-1939*, Barcelone, Tusquets, 1976.

Nelken, Margarita, *La condición social de la mujer en España* [1919], Madrid, CVS, 1975.

Pardo Bazán, Emilia, *La mujer española y otros escritos*, Madrid, Cátedra, 1999.

Posada, Adolfo, *Feminismo* [1899], Madrid, Cátedra, 1984.

Romeu, Fernanda, *El silencio roto. Mujeres contra el franquismo*, Madrid, El, Viejo Topo, 2002.

### Bibliographie

Aguado, Ana (coord.), *Las mujeres entre la historia y la sociedad contemporánea*, Valencia, Generalitat de Valencia-Universidad Internacional Menéndez Pelayo, 1999.

Arenal. *Revista de Historia de la Mujeres*, vol. 11, nº 2 : *Laicismo, identidades y cultura política*, Universidad de Granada, julio-diciembre de 2004.

Ayer. *Revista de Historia Contemporánea*, nº 60 : *República y republicanismo en España*, Dolores Ramos (coord.), Asociación de Historia Contemporánea-Marcial Pons, 2005 (4).

Ballarín, Pilar, *La educación de las mujeres en*

la España contemporánea (siglos XIX y XX), Madrid, Síntesis, 2001.

Barrachina, Marie-Aline, *Propagande et culture dans l'Espagne franquiste*, Éditions littéraires et linguistiques de l'Université de Grenoble, 1998.

Blasco, Inmaculada, *Paradojas de la ortodoxia. Política de masas y militancia católica en España (1919-1939)*, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2003.

Borreguero, Consuelo et alii (coord.), *La mujer española : de la tradición a la modernidad (1960-1980)*, Madrid, Tecnos, 1986.

Bussy Genevois, Danièle (coord.), *Les Espagnols dans l'histoire. Une sociabilité démocratique, XIXe-XXe siècles*, Saint-Denis, Presses Universitaires de Vincennes, 2002.

Capel, Rosa, *El trabajo y la educación de la mujer en España 1900-1930*, Madrid, Ministerio de Cultura, 1982.

Duby, Georges et Perrot, Michelle (coord.), *Historia de las mujeres en Occidente, tome IV : El siglo XIX, dirigé par Geneviève Fraisse et Michelle Perrot ; et tome V : El siglo XX, dirigé par Françoise Thébaud*, Madrid, Taurus, 1993 [éd. originale en français, *Histoire des femmes en Occident*, Paris, Plon, 1992 ; édition de poche, Paris, Perrin, coll. "Tempus", 2002].

Étienvre, Françoise (coord.), *Regards sur les Espagnoles créatrices, XVIIIe-XXe siècles*, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2006.

Fagoaga, Concha, *La voz y el voto de las mujeres. El sufragismo en España (1877-1931)*, Barcelone, Icaria, 1985.

Fagoaga, Concha et Saavedra, Paloma, Clara Campoamor. *La sufragista española* [1981], Madrid, Instituto de la Mujer-Ministerio de Asuntos Sociales, 1986.

Folguera, Pilar (comp.), *El feminismo en España. Dos siglos de historia*, Madrid, Fundación Pablo Iglesias, 1988.

Gallego Nieto, María del Carmen (ed.), *Ordenamiento jurídico y realidad social de las mujeres. Siglos XVI - XX*, Madrid, Universidad Autónoma, 1986.

*Historia Social*, nº 53 : *Género, religión y laicismo*, Mónica Moreno et Pilar Salomón

(coord.), Valencia, Instituto de Historia Social, 2005.

Lacalzada, María José, *Mentalidad y proyección social de Concepción Arenal*, Ayuntamiento de Zaragoza-Ayuntamiento de Gijón, 1994.

Larumbe, María Ángeles, *Las que dijeron no. Palabra y acción del feminismo en la Transición*, Prensas Universitarias de Zaragoza-Ayuntamiento de Zaragoza, 2004.

Mangini, Shirley, *Las modernas de Madrid*, Barcelone, Península, 2001.

Martínez Gutiérrez, Josebe, Margarita Nelken (1896-1968), Madrid, Ediciones del Orto, 1997.

Molinero, Carmen, *La captación de las masas. Política social y propaganda en el régimen franquista*, Madrid, Cátedra, 2005.

Molinero, Carmen, "Mujer, franquismo y fascismo. La clausura forzada en un 'mundo pequeño'", *Historia Social*, n° 30, 1998, p. 97-118.

Morant, Isabel (coord.), *Historia de las mujeres en España y América*, tomes III (Del siglo XIX a los umbrales del siglo XX) et IV (Del siglo XX a los umbrales del siglo XXI), Madrid, Cátedra, 2006.

*Mujer y sociedad en España (1700-1975)*, Madrid, Instituto de la Mujer, 1986.

*Mujeres y ciudadanía. La relación de las mujeres con los ámbitos públicos*, II Coloquio Internacional de la AEIHM, 1993.

Nash, Mary, *Mujer y movimiento obrero en España, 1931-1939*, Barcelone, Fontamara, 1981.

Nash, Mary, Rojas. *Las mujeres republicanas en la Guerra Civil*, Madrid, Taurus, 1999.

Nielfa, Gloria (ed.), *Mujeres y hombres en la España franquista : sociedad, economía, política, cultura*, Madrid, Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense, 2003.

Pandora. *Revue du Département d'Études hispaniques et hispanoaméricaines*. Université Paris 8, n° 5, 2005 : Féminité(s). Textes réunis par Danièle Bussy Genevois et Michèle Ramond.

Ramos, María Dolores, Victoria Kent (1892-1987), Madrid, Ediciones del Orto, Biblioteca de mujeres, 1999.

Ripa, Yannick, "La tonte purificatrice des républicaines espagnoles pendant la guerre civile", *Les Cahiers de l'IHTP*, n° 31, mars 1995.

Ruiz Franco, Rosario, Mercedes Formica, Madrid, Ediciones del Orto, 1997.

Sánchez López, Rosario, *Mujer Española, una sombra de destino en lo Universal*. Trayectoria histórica de Sección Femenina de Falange (1934-1977), Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Murcia, 1990.

Scanlon, Géraldine, *La polémica feminista en la España contemporánea, 1868-1974*, Madrid, Akal, 1986 [1e éd., Madrid, Siglo XXI de España, 1976].

Segura, Cristina et Nielfa, Gloria (coord.), *Entre la marginación y el desarrollo : mujeres y hombres en la Historia*, dans *Homenaje a María Carmen García-Nieto*, Madrid, Ediciones del Orto, 1996.

Tavera, Susanna, *Federica Montseny : la indomable (1905-1994)*, Madrid, Temas de Hoy, 2005.

Yusta, Mercedes, "Rebeldía familiar, compromiso individual, acción colectiva. Las mujeres en la resistencia al franquismo durante los años cuarenta", *Historia del Presente*, n° 4, 2004, p. 63-93.

### III - Le retour du tragique : le théâtre espagnol aux prises avec l'histoire et la rénovation esthétique (1920-1936)

Dans le cadre de la "crise" permanente du théâtre national espagnol, la tragédie apparaît, dès le début du XXe siècle, en Espagne et en Europe, comme une obsession, un idéal théâtral utopique ou impossible, mais nécessaire. La tragédie permettrait, non seulement de redonner dignité et consistance au théâtre espagnol quasiment monopolisé par le théâtre commercial léger et frivole, mais surtout de le rénover dans deux directions complémentaires : d'une part, le théâtre espagnol renouerait avec l'homme et les grands mythes, enfin réconcilié avec une perspective métaphysique, humaniste ou sociale ; et, d'autre part, le théâtre serait enfin "rethéâtra-

lisé”, c’est-à-dire revitalisé par une esthétique dramaturgique et scénique résolument moderne, en accord avec tout ce qui se fait alors en Europe. Pendant les seize années qui vont de “Luces de Bohemia” (1920-1924) à “El hombre deshabitado” (1931) et à “La casa de Bernarda Alba” (1936) et qui couvrent la fin de la Restauration, la dictature de Primo de Rivera et toute la République, cette quête passe par de multiples formules hybrides (farce, grotesque, “autos sacramentales”, etc.) qui illustrent à la fois cette aspiration au tragique, l’échec de la rencontre entre l’histoire et le théâtre et, “quand même”, la vitalité esthétique de leurs auteurs, jusqu’à la veille de la guerre et “La casa de Bernarda Alba”, une véritable tragédie, enfin, qui anticipe de très peu la tragédie de l’histoire nationale.

• Éditions :

Ramón del Valle-Inclán, *Luces de Bohemia*, éd. Alonso Zamora Vicente [1973], Madrid, Espasa Calpe, 2006.

Rafael Alberti, *El hombre deshabitado*, éd. Gregorio Torres Nebrera (suivi de *Noche de guerra en el museo del Prado*), Madrid, Biblioteca Nueva, 2003.

Federico García Lorca, *La casa de Bernarda Alba*, éd. María Francisca Vilches, Madrid, Cátedra, 2005.

**Bibliographie générale**

Dougherty, Dru et Vilches, María Francisca (coord.), *El teatro en España entre la tradición y la vanguardia, 1918-1939*, Madrid, CSIC-Fundación García Lorca, 1992.

Dougherty, Dru et Vilches, María Francisca, *La escena madrileña entre 1918 y 1926. Análisis y documentación*, Madrid, Fundamenros, 1990.

Mainer, José Carlos, *La Edad de Plata (1902-1939). Ensayo de interpretación de un proceso cultural*, Madrid, Cátedra, 1981.

Pérez Bazo, Javier, *La vanguardia en España : arte y literatura*, Paris, CRIC-Ophrys, 1998.

Ruiz Ramón, Francisco, *Historia del teatro español. Siglo XX*, Madrid, Cátedra, 1975.

Salaün, Serge, “Muerte y renacimiento de la tragedia”, dans *¿De qué se venga Don Mendo ? Teatro e intelectualidad en el primer tercio del siglo XX*, Alberto Romero Ferrer y Marieta

Cantos Casenave (coord.), *El Puerto de Santa María*, Fundación Pedro Muñoz Seca, 2004, p. 225-238.

Salaün, Serge, Ricci, Evelyne et Salgues, Marie (coord.), *La escena española en la encrucijada (1890-1910)*, Madrid, Fundamentos, 2005.

Serrano, Carlos et Salaün, Serge, *Temps de crise et années folles. Les années vingt en Espagne*, Paris, Presses de l’Université de Paris-Sorbonne, 2002 [éd. espagnole : *Los felices años veinte. España, crisis y modernidad*, Madrid, Marcial Pons Historia, 2006].

**Luces de Bohemia**

Aznar Soler, Manuel, Valle-Inclán, Rivas Cherif y la renovación teatral española (1907-1936), Barcelone, Cop d’Idees, 1992.

Cuevas García, Cristóbal et Baena, Enrique (coord.), *Valle-Inclán universal. La otra teatralidad*, Málaga, Publicaciones del Congreso de Literatura Española Contemporánea, 1999.

Dougherty, Dru, *Un Valle-Inclán olvidado : entrevistas y conferencias*, Madrid, Fundamentos, 1983.

Lazarini-Dossin, Muriel, *L’impasse du tragique*. Pirandello, Valle-Inclán et le “nouveau théâtre”, Bruxelles, Publications des Facultés Universitaires Saint-Louis, 2002, p. 195-234.

Loureiro, Ángel, *Estelas, laberintos, nuevas sendas*. Unamuno. Valle-Inclán. García Lorca. La guerra civil, Barcelone, Anthropos, 1988.

Serrano Alonso, Javier et De Juan Bolufer, Amparo, *Bibliografía general de Ramón del Valle-Inclán*, Universidad de Santiago de Compostela, 1995, p. 360-371 et 389-397.

Salaün, Serge, “Valle-Inclán, dramaturgo simbolista y expresionista”, dans *Valle-Inclán en el siglo XXI*, Manuel Aznar Soler y María Fernanda Sánchez Colomer (coord.), A Coruña, Edición do Castro, 2004, p. 125-141.

Valle-Inclán y su obra. *Actas del primer congreso internacional sobre Valle-Inclán (Bellaterra, 16-20 de noviembre de 1992)*, Barcelone, Associació d’Idees -Taller d’investigacions valleinclanianas, 1995.

Zamora Vicente, Alonso, *La realidad esperpéntica (Aproximación a “Luces de Bohemia”)*, Madrid, Gredos, 1983.



### El hombre deshabitado

Diego, Fernando de, *El teatro de Alberti*, Madrid, Fundamentos, 1988.

El color de la poesía, Actes du congrès Rafael Alberti en su siglo (24-28 nov. 2003), Madrid, Sociedad Estatal de Commemoraciones Culturales, 2005, tome 2.

Gómez Torres, Ana María, "La metafísica del vacío. El teatro mental de Rafael Alberti (El hombre deshabitado)", dans Serge Salaün et Zoraida Carandell (coord.), *Rafael Alberti et les avant-gardes*, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2004, p. 211-244.

Hermans, Hub, *El teatro político de Rafael Alberti*, Universidad de Salamanca, 1984.

Léglise, Florence, "El hombre deshabitado entre tradition et avant-garde : la subversion de l'auto sacramental, la double rébellion de l'homme et du dramaturge", dans Serge Salaün et Zoraida Carandell (coord.), *Rafael Alberti et les avant-gardes*, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2004, p. 193-209.

Mateos Miera, Eladio, *Rafael Alberti : un poeta en escena. Estudios y cronología teatral*, Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 2003.

Monleón, José, *Tiempo y teatro de Rafael Alberti*, Madrid, Primer Acto, Fundación Rafael Alberti, 1990.

Soria Olmedo, Andrés, "De la lírica al teatro : El hombre deshabitado de Rafael Alberti en su entorno", dans *Estudios dedicados al profesor Emilio Orozco Díaz*, Universidad de Granada, 1979, p. 389-400.

Torres Nebrera, Gregorio, *El teatro de Rafael Alberti*, Madrid, SGEL, 1982.

### La casa de Bernarda Alba

Cao, Antonio, *Federico García Lorca y las vanguardias : hacia el teatro*, Londres, Tamesis, 1984.

Cuevas, Crisóbal et Baena, Enrique (coord.), *El teatro de Lorca. Tragedia, drama y farsa*, Barcelone, Anthropos, 1995.

Domenech, Ricardo (coord.), "La casa de Bernarda Alba" y el teatro de García Lorca, Madrid, Teatro Español-Cátedra, 1985.

Fernández Cifuentes, Luis, *García Lorca en el*

teatro : la norma y la diferencia, Universidad de Zaragoza, 1986.

Forradellas, Joaquín, introduction à son éd. de *La casa de Bernarda Alba*, Madrid, Espasa Calpe, coll. Austral, 1997.

Gómez Torres, Ana María, *Experimentación y teoría en el teatro de García Lorca*, Málaga, Arguval, 1995.

Morris, Brian C., *García Lorca : "La casa de Bernarda Alba"*, Londres, Grant and Cutler, 1990.

Samper, Edgar, "La figuration de l'espace dans *La casa de Bernarda Alba*", dans Soubeyrou, Jacques (coord.), *Lieux dits. Recherches sur l'espace dans les textes hispaniques (XVIe-XXe siècles)*, Université de Saint-Étienne, 1993, p. 175-193.

### IV - La mémoire de la dictature

Marquée par les événements violents et tragiques qui ont jalonné l'histoire latino-américaine du dernier tiers du XXe siècle, la littérature a en porté témoignage. La question vise moins la représentation des faits eux-mêmes, le degré de dénonciation de l'horreur ou la condamnation d'un système politique que la façon dont se construit par l'écriture et depuis la distance (temporelle ou spatiale) la mémoire de la dictature. A travers les textes ici retenus, on s'interrogera par conséquent sur les procédés mis en œuvre dans cette construction rétrospective, non indifférente d'ailleurs à la recherche d'une identité aussi bien individuelle que collective. Même si une connaissance approfondie des dictatures argentine et chilienne est indispensable à une réflexion sur la question posée, celle-ci ne sera pas orientée vers l'histoire politique du Cône Sud, mais bien vers la mise en écriture de la souffrance et de l'interrogation d'un sujet pris à partie par cette même histoire.

#### • Éditions :

Juan Gelman, *Interrupciones 2*, Buenos Aires, Seix Barral, Biblioteca Breve, 1998.

Roberto Bolaño, *Nocturno de Chile*, Barcelone, Anagrama, 2000.

#### Bibliographie

Les Langues Néo-Latines, n° 339, décembre

2006 (4 articles sur la question).

Moreno, Fernando (coord.), *La memoria de la dictadura. Nocturno de Chile*, Roberto Bolaño. *Interupciones 2*, Juan Gelman, Paris, Ellipses, 2006.

1. Juan Gelman

Achugar, Hugo, "La poesía de Juan Gelman o la ternura desatada", *Hispanérica*, n° 41, 1985, p. 95-102.

Avellaneda, Andrés, "Decir, desde decir : Poesía argentina del setenta", *Ibero-Amerikanisches Archiv, Neue Folge, Jahrgang 9, Heft 1*, 1983, p. 1-13.

Barros, Daniel, *Poesía sudamericana actual (Gelman, Teillier, Benedetti)*, Madrid, Miguel Castellote, 1972.

Benedetti, Mario, "Juan Gelman y su ardua empresa de matar la melancolía", dans *Los poetas comunicantes*, Montevideo, Marcha, 1971, p. 187-208.

Boccanera, Jorge, *Confiar en el misterio. Viaje por la poesía de Juan Gelman*, Buenos Aires, Sudamericana, 1988 (2e éd., 1994).

Boccanera, Jorge, "La cólera de las palabras", *Cuadernos de Crisis*, 33 (1988); "Clandestino en el país" (entrevista), dans *Tierra que anda. Los escritores en el exilio*, Buenos Aires, Ameghino, 1999, p. 39-49.

Borinsky, Nidia, "Interlocución y aporía. Notas a propósito de Alberto Girri y Juan Gelman", *Revista Iberoamericana*, n° 125, 1983, p. 879-887.

Brú, José, *Acercamientos a Juan Gelman*, Guadalajara, Universidad de Guadalajara, Departamento de Estudios Literarios, 2000.

Bullrich, Santiago, *Recreación y realidad en Pisarello, Gelman y Vallejo*, Buenos Aires, Jorge Álvarez, 1963.

Casaus, Victor, "Los tiros de la palabra Gelman", dans *Gelman, Juan, Poesía*, La Havane, Casa de las Américas, 1985, p. 7-27.

Correa Mujica, Miguel, "Juan Gelman y la poesía hispanoamericana", *Especulo* (Madrid), n° 18, 2001.

Dalmaroni, Miguel, *Juan Gelman contra las fabulaciones del mundo*, Buenos Aires, Alma-gesto, 1993.

Dalmaroni, Miguel, "Inestabilidad y reconfor-

mación del sujeto en los primeros textos de Juan Gelman", dans *Estudios de lírica contemporánea*, Serie "Estudios e investigaciones", n° 4, La Plata, Universidad Nacional de La Plata, 1990.

Dei-Cas Giraldo, Norah et Guillemont, Michèle, *Juan Gelman. Écriture, mémoire et politique*, Paris, Indigo, 2006.

Desiderato, Adrián (coord.), *Tendencias y poetas argentinos actuales. Hora de poesía*, 18, Barcelona, Lentini, 1982.

"Dossier Juan Gelman", *Trilce*, dic. 2001-2002, 3a época, n° 8, Chile, Trama impresiones.

Fabry, Geneviève, "Continuidades y discontinuidades en la poesía de Juan Gelman", dans *La literatura argentina de los años 90*, Fabry Geneviève et Ilse Logie (coord.), *Foro Hispánico, Revista de Flandes y Holanda*, n° 24, 2003.

Foffani, Enrique, "La lengua salvada. Acerca de Dibaxu de Juan Gelman", dans *Spiller, Roland* (coord.), *Culturas del Río de la Plata (1973-1995). Transgresión e intercambio*, Francfort, Vervuert Verlag, 1995.

Fondebrider, Jorge, "Juan Gelman y nuestra poesía", *La danza del ratón*, Buenos Aires, n° 6, 1984, p. 16-18; "Introducción", dans *Gelman, Juan, Antología poética*, Buenos Aires, Espasa Calpe, 1994.

Freidemberg, Daniel, "Para una situación de la poesía argentina", *La danza del ratón*, Buenos Aires, n° 6, 1984, p. 19-27; "Poesía contra poema. La estrategia del inacabamiento en Juan Gelman", dans *Iparraguirre, Sylvia y Monteleone, Jorge* (coord.), *Atípicos en la literatura latinoamericana*, Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires, 1996, p. 343-349.

García Simón, Diana, "Juan Gelman : una mística porteña", dans *Armbruster, Claudius et Hopfe, Karin*, *Horizontverschiebungen. Interkulturelles Verstehen und Heterogenität in der Romania*, Tübingen, Gunter Narr Verlag, 1998.

Gelman, Juan, "Discurso por la obtención del Premio Nacional de Argentina 1994-1997", [www.literatura.org](http://www.literatura.org)

Giordano, Jaime, "Juan Gelman : el dolor de los otros", dans *Dioses, antidioses / Ensayos críticos sobre poesía hispanoamericana*, Santiago, Lar, 1987.



Glantz, Margo, "Juan Gelman", *Fractal*, n° 20, 2001.

Gómes, Miguel, "Juan Gelman en la historia de la poesía latinoamericana reciente : neorromanticismo y neoespressionismo", *Revista Iberoamericana*, n° 181, 1997, p. 649-64.

Jiménez Emán, Gabriel, "Juan Gelman, los disparos de belleza incesante", *Quimera. Revista de Literatura*, vol. 2, 1980.

Jitrik, Noé, "Poesía entre dos radicalismos", *Zona de la poesía americana*, n° 2, 1963.

"Homenaje a Juan Gelman", *La Maga*, n° 28, Edición especial.

Kamenszain, Tamara, "El escudo de la muerte", *Río de la Plata*, Paris, n° 7, 1988, p. 115-120.

Lafuente, Silvia, *Juan Gelman, o la poesía como aventura del lenguaje*, Florence, Polistampa, 1995.

O Hara, Edgar, "Juan Gelman : la realidad contra la poesía", dans *Desde Melibea*, Lima, Ruray, 1980.

Olivera-Williams, María Rosa, "Poesía del exilio : el Cono Sur", *Revista Hispánica Moderna*, n° 2, 1988, p. 125-140; "Citas y comentarios de Juan Gelman o la (re)creación amorosa de la patria en el exilio", *Inti*, n° 29-30, 1989, p. 78-88. Paris, Diana, "Juan Gelman y el discurso de la ajénidad", dans *Literatura e identidad latinoamericana*, IV Simposio Internacional de Literatura, Bariloche, 1991.

Ponce, Néstor, "Discours et recours : une approche de la poésie argentine (1976-1983)", dans *Hommage à Nelly Clemessy*, Nice, Université de Nice, 1993, tome II, p. 481-500; "Gelman y un soneto de Quevedo", dans *Almoreal. Réceptions et réélaborations sociales, culturelles et linguistiques*, Angers, 1992, p. 51-62

Porrúa, Ana María, "El 60 argentino y sus voces", *Cuadernos para la Investigación de la Literatura Hispánica*, Fundación Universitaria Española, Madrid, n° 13, 1990; "Juan Gelman : el monstruo está vivo", *Orbis Tertius*, Universidad Nacional de la Plata, n° 5, 1997, p. 37-50.

Running, Thorpe, "Responses to the Politics of Oppression by Poets in Argentina and Chile", *Hispania*, vol. 73, n° 1, mars 1990, p. 40-49.

Sasturain, Juan, "El peligroso oficio de poeta", *Los libros*, Buenos Aires, n° 9, julio 1979.

Semilla Durán, María Angélica, "¿Hacia la derrota de la ficción? La historia en palabra y hueso : Ni el flaco perdón de Dios, de Juan Gelman y Mara La Madrid", dans *Les nouveaux réalistes en Amérique Latine*, Amérique, Cahiers du CRICCAL, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, n° 24-25, 2000; "La cultura de la memoria encarnada : Juan Gelman o el poema de una agonía", dans *Mémoire et culture en Amérique Latine*, Cahiers du CRICCAL, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, n° 30-31, 2004, p. 235-243; "Navegar en sangre : Juan Gelman, violencia y memoria", dans *Figures de la violence dans la littérature de langue espagnole*, Centre de Recherches Ibériques et Ibéro-américaines, Université Paris X - Nanterre, 2003, p. 279-291; "Dialogues subversifs : Juan Gelman et les mystiques espagnols du Siècle d'Or", dans *Parentés culturelles et transgression*, Séminaires du R.E.A.L. 2, Université Lumière Lyon 2, 2005, p. 135-151.

Sillato, María del Carmen, *Juan Gelman : las estrategias de la otredad. Heteronimia, Intertextualidad, Traducción*, Buenos Aires, Beatriz Viterbo, 1996.

Sillato, María del Carmen, "Composiciones de Juan Gelman o cómo traducir los mil rostros de la realidad", *Hispanamérica*, n° 72, 1995, p. 3-14; "Juan Gelman, San Juan de la Cruz y el espíritu de la cábala", *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos*, Vol. XX, n° 3, 1996, p. 505-517; "Función del testimonio en La junta luz de Juan Gelman. La reconstrucción de la historia desde la voz del otro", *Revista Hispánica moderna*, Vol. 51, n° 2, 1998, p. 368-375; "Dibaxu de Juan Gelman : la poesía desde 'las exiliadas raíces de la lengua'", dans *Actas del XII Congreso Internacional de Hispanistas*; Madrid, 2000.

Tamargo Cordero, Elena, *Juan Gelman : poesía de la sombra de la memoria*, México, Universidad Iberoamericana, 2000.

Uribe, Lilian, *Como temblor en el aire : la poesía de Juan Gelman. Ensayos críticos*, Montevideo, Vinten, 1995.

Yurkievich, Saúl, "La violencia estremecedora de lo real", Río de la Plata, Paris, n° 7, 1988, p. 103-114.

2. Roberto Bolaño

Bolaño, Roberto, *La literatura nazi en América*, Barcelone, Seix Barral, 1996 ; *Estrella distante*, Barcelone, Anagrama, 1996.

Cobas Carral, Andrea, "Literatura e historia en la encrucijada de la muerte. Una lectura de Estrella distante", *Gaceta magnética. Papeles de trabajo*, n° 9, 2001.

Dés, Mihaly, "Entrevista a Roberto Bolaño", *Lateral*, Barcelone, n° 40, avril 1998 ; "Nocurno de Chile", *Lateral*, Barcelone, n° 73, janv. 2001.

Espinosa, Patricia (coord.), *Territorios en fuga. Estudios críticos sobre la obra de Roberto Bolaño*, Santiago, Frasis, 2003.

Gras Miravet, Dunia, "Entrevista con Roberto Bolaño", *Cuadernos Hispanoamericanos*, n° 604, oct. 2000, p. 53-65.

Manzoni, Celina, "Narrar lo inefable. El juego del doble y los desplazamientos en Estrella distante de Roberto Bolaño", *Reflejos*, Université de Jérusalem, n° 9, juin 2001, p. 43-48.

Manzoni, Celina (coord.), *Roberto Bolaño. La escritura como tauromaquia*, Buenos Aires, Corregidor, 2002.

Moreno, Fernando (coord.), *Roberto Bolaño, una literatura infinita*, Poitiers, Université de Poitiers, CRLA, 2004.

### V - Cinéma et révolution à Cuba (1959-2003)

Si le cinéma est, dans tous les pays, un art étroitement lié au développement économique et à l'évolution politique et sociale, cela semble particulièrement vrai à Cuba. Il existait bien un cinéma cubain avant 1959, mais il va prendre une importance exceptionnelle après le triomphe de la Révolution. L'une des mesures les plus originales décidées par les nouvelles autorités fut la promulgation, dès le mois de mars 1959, de la loi qui créait l'Institut Cubain de l'Art et de l'Industrie Cinématographiques (ICAIC). Cette initiative n'est-elle pas déjà un signe ?

Par ailleurs, le nom même de l'organisme qui devait désormais gérer la production cinématographique

rappelait, symboliquement, que si on ne pouvait négliger les contraintes économiques, on ne pouvait davantage sacrifier les exigences artistiques. Concilier art et industrie au sein de la nouvelle société socialiste fut souvent difficile et la production cinématographique dut se heurter à des problèmes de pénurie ou de liberté d'expression.

Il s'agira d'étudier l'évolution de cette production sur la période considérée et de voir comment quelques grands cinéastes cubains qui comptent parmi les artistes latino-américains les plus importants du XXe siècle ont réussi, malgré de multiples difficultés, à tourner des films remarquables. Entre autres choses, ils évoquent, avec une liberté de ton parfois étonnante, les problèmes de la nouvelle société, notamment la place qui doit revenir aux artistes qui ne peuvent renoncer à leur indépendance et se doivent de défendre la liberté de création.

#### • Filmographie

Lucía (1968) de Humberto Solás, *Memorias del subdesarrollo* (1968) de Tomás Gutiérrez Alea, et *De cierta manera* (1974) de Sara Gómez, disponibles en DVD auprès de [Ventas@diannayjade.com](mailto:Ventas@diannayjade.com)

*Guantanamo* (1995) de Tomás Gutiérrez Alea, disponible en DVD auprès de <http://www.dvdgo.com>

*Suite Habana* (2003) de Fernando Pérez, disponible en DVD auprès de <http://www.dvdgo.com> (également auprès de *Cameo Media S.L*, Calvet 30, 08021 Barcelona).

#### Bibliographie

##### 1. Cinéma

Amiot, Julie et Berthier, Nancy (coord.), *Cuba. Cinéma et Révolution*, Lyon, Le Grimoire-LCE-Grimia, 2006.

Berthier, Nancy, Tomás Gutiérrez Alea et la Révolution cubaine, Paris, Le Cerf, 2005.

Berthier, Nancy et Lamore, Jean, *La révolution cubaine (1959-1992). Cinéma et révolution à Cuba (1959-2003)*, Paris, CNED-SEDES, 2006.

Caballero, Rufo (coord.), *A solas con Solás*, La Havane, Ed. Letras Cubanas, 1999.

Chanan, Michael, *Cuban Cinema*, Minneapolis

(Minnesota), University of Minnesota Press, 2004.

Evora, José Antonio, Tomás Gutiérrez Alea, Madrid, Cátedra/Filmoteca española, 1996.

García Borrero, Juan Antonio, Guía crítica del cine cubano de ficción, La Havane, Ed. Arte y literatura, 2001.

González, Reynaldo (coord.), Coordinadas del cine cubano, Santiago de Cuba, Ed. Oriente, vol. I, 2001.

Hernández, Sandra (coord.), Tomás Gutiérrez Alea y el cine cubano : una estética en/de la revolución, Nantes, Ed. CRINI, 2003.

Larraz Emmanuel (coord.), Voir et lire Tomás Gutiérrez Alea, La mort d'un bureaucrate, Dijon, Université de Bourgogne, Hispanistica, 2002.

Paranaguá, Paulo Antonio (coord.), Le cinéma cubain, Paris, Ed. Centre Georges Pompidou, Coll. cinéma/pluriel, 1990.

Piñera, Walfredo et Cumaná, María Caridad, Mirada al cine cubano, Bruxelles, Ed. OCIC, 1999.

Roldán, Alberto, La mirada viva, Miami, Ed. Universal, 2002.

Santos Moray, Mercedes, La vida es un silbo : Fernando Pérez, La Havane, Ed. ICAIC / ARCI - UCCA, 2004.

## 2. Histoire cubaine

Herrera Rémy (coord.), Cuba révolutionnaire, tome 1, histoire et culture, Paris, Ed. L'Harmattan, 2003.

Karol, K.S., Les guérilleros au pouvoir. L'itinéraire de la révolution cubaine, Paris, Éditions Robert Laffont, 1970.

Les Langues Néo-Latines, n° 339, décembre 2006 (2 articles sur la question).

Pérez-Stable, Marifeli, La revolución cubana : orígenes, desarrollo y legado, Madrid, Editorial Colibri, 1998.

Lamore, Jean, Cuba, au cœur de la révolution. Acteurs et témoins, Paris, Ellipses, 2006.

Languépin, Olivier, Cuba : la faillite d'une utopie, Paris, Éditions Folio actuel / Le Monde, 1999.

Le Riverend, Julio, Breve historia de Cuba, La Havane, Ed. Ciencias Sociales, 1999.

Ponce, Néstor (coord.), La révolution cubaine, Nantes, Éditions du Temps, 2006.

Verdes-Leroux, Jeannine, La lune et le caudillo. Le rêve des intellectuels et le régime cubain (1959-1971), Paris, Gallimard, 1989.

## VI - Explication linguistique

### • Textes

Arcipreste de Hita, Libro de buen amor, éd. de G.B. Gybbon-Monypenny, Madrid, Castalia, 1989 ; strophes 950-1578 (p. 305-435).

Anonyme, La vida de Lazarillo de Tormes, éd. de Francisco Rico, Madrid, Cátedra, 2003 (17e éd.) ; prologue et trois premiers "tratados".

Federico García Lorca, La casa de Bernarda Alba, éd. de María Francisca Vilches, Madrid, Cátedra, 2005 ; actes II et III.

### Bibliographie

Pour la notice à l'intention des candidats et la liste indicative des questions pouvant faire l'objet d'un commentaire de linguistique, on se reportera aux B.O. des programmes des années précédentes, en particulier le B.O. spécial n° 3 du 29 avril 1999, p. 24-26. De même, pour la bibliographie thématique développée, on se reportera par exemple au B.O. spécial n° 4 du 21 mai 1998, p. 37-45. Une bibliographie thématique mise à jour est disponible sur le site de l'Association française de Linguistique ibéro-romane : [www.mshs.univ-poitiers.fr/libero/bibliothématique.htm](http://www.mshs.univ-poitiers.fr/libero/bibliothématique.htm)

NB. En ce qui concerne le Libro de buen amor, on pourra consulter en outre les éditions de Joan Corominas, Madrid, Gredos, 1967 (pour le lexique), de Manuel Criado de Val et Eric W. Naylor, Madrid CSIC, 1965 (éd. paléographique des trois manuscrits) et de José Luis Girón Alcanchel, Madrid, Castalia Didáctica, 1987 (pour l'appendice grammatical).

Alarcos Llorach, Emilio, Fonología española, Madrid, Gredos, 1974 (4e éd.).

Alvar, Manuel et Pottier, Bernard, Morfología histórica del español, Madrid, Gredos, 1983.

Benaben, Michel, Manuel de linguistique espagnole, Paris, Ophrys, 1993.

Bosque, Ignacio et Demonte, Violeta (coord.), Gramática descriptiva de la lengua española, Madrid, Espasa Calpe, 1999, 3 vol.

Camprubi, Michel, *Études fonctionnelles de grammaire espagnole*, Toulouse, France-Ibérie Recherche, 1992.

Cano Aguilar, Rafael (coord.), *Historia de la lengua española*, Barcelone, Ariel, 2004.

Chevalier, Jean-Claude, *Verbe et phrase*, Paris, Éditions Hispaniques, 1978

Chevalier, Jean-Claude, "Syntaxe des pronoms personnels compléments", *Cahiers de Linguistique Hispanique Médiévale*, n° 5, 1980, p. 25-66.

Corominas, Joan et Pascual, José A., *Diccionario crítico etimológico castellano e hispánico*, Madrid, Gredos, 1984-1991, 6 vol.

Darbord, Bernard et Pottier, Bernard, *La langue espagnole. Grammaire historique*, Paris, Armand Colin, 2004 (rééd. corrigée et augmentée).

Delport, Marie-France, "L'alternance du possessif et de l'article en espagnol", *Cahiers de Praxématique*, 27, Praxiling, Univ. Paul Valéry, Montpellier, 1996, p. 35-57.

Delport, Marie-France, "L'expression de l'aspect transcendant et ses variations morphologiques en espagnol médiéval", *Cahiers de Linguistique Hispanique Médiévale*, n° 21, 1996-1997, p. 199-229.

Delport, Marie-France, "Observations sur la syntaxe du possessif en espagnol médiéval", *Permanences et renouvellements en linguistique hispanique (Actes du VI<sup>e</sup> colloque de linguistique hispanique)*, Université de Toulouse-Le Mirail, 1995, p. 217-227.

Delport, Marie-France, *Deux verbes espagnols : Haber et Tener. Étude lexico-sémantique. Perspective historique et comparative*, Paris, Editions Hispaniques, 2004.

Hanssen, Federico, *Gramática histórica de la lengua castellana* [1913], Paris, Ediciones Hispanoamericanas, 1966.

Lapesa, Rafael, *Estudios de morfosintaxis histórica del español*, Madrid, Gredos, 2000, 2 vol.

Luquet, Gilles, *La teoría de los modos en la descripción del verbo español*, Madrid, Arco/Libros, 2004.

Luquet, Gilles, *Regards sur le signifiant. Études de morphosyntaxe espagnole*, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2000.

Ly, Nadine, "La syntaxe du possessif dans l'épisode Melón-Endrina du LBA", *Cahiers de Linguistique Hispanique Médiévale*, n° 3, 1978, p. 5-31.

Menéndez Pidal, Ramón, *Manual de gramática histórica*, Madrid, Espasa Calpe, 1941 (6<sup>e</sup> éd.).

Molho, Maurice, *Linguistiques et langages*, Bordeaux, Ducros, 1969.

Molho, Maurice, *Sistemática del verbo español (aspectos, modos, tiempos)*, Madrid, Gredos, 1975, 2 vol.

Omnès, Robert, *Phonétique, phonologie, orthographe et prononciation de l'espagnol*, Paris, Nathan, 1995 (coll. 128).

Penny, Ralph, *Gramática histórica del español*, Barcelone, Ariel, 1993.

Portolés (José), *Pragmática para hispanistas*, Madrid, Síntesis, 2004.

Pottier, Bernard, *Sémantique générale*, Paris, Presses Universitaires de France, 1992.

Pottier, Bernard, Darbord, Bernard et Charaudeau, Patrick, *Grammaire explicative de l'espagnol*, Paris, Armand Colin, 2004 (nouvelle éd.).

Real Academia Española, *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe, 1973.

Schmidely, Jack, *La personne grammaticale et la langue espagnole*, Paris, Éditions Hispaniques, 1983.

## VII - Options

- auteur catalan : Maria Barbal, *Pedra de tartera* [1985], Barcelone, La Magrana, 2005.

- auteur latin : Juvénal, *Satires (sat. I, III et X)*, Paris, Les Belles Lettres, 2005, collection "Classiques en poche", n° 61.

- auteur portugais : Sophia de Mello Breyner Andresen, *Contos exemplares* [1962], Porto-Lisbonne, Ed. Figueirinhas, 2006 (36<sup>e</sup> éd.).

## Génie civil

Le programme publié au B.O. spécial n° 7 du 1<sup>er</sup> juillet 2004 est **reconduit** pour la session 2008.

## Génie électrique

Le programme de la session 2007, publié au

B.O. spécial n° 3 du 27 avril 2006, est **reconduit** pour la session 2008.

### Génie mécanique

Le programme de la session 2007, publié au B.O. spécial n° 3 du 27 avril 2006, est **reconduit** pour la session 2008.

### Géographie

#### Géographie thématique

- La mondialisation.
- Géographie et développement durable (question nouvelle, 2 ans).

#### Géographie des territoires

- La Russie (question nouvelle, 2 ans).
- La France et ses régions en Europe et dans le monde.

#### Histoire médiévale

- Le monde byzantin, du milieu du VIII<sup>e</sup> siècle à 1204 : économie et société.

#### Histoire contemporaine

- Penser et construire l'Europe de 1919 à 1992 (hors des expériences propres au monde communiste) (question nouvelle, 2 ans).

### Grammaire

#### Auteurs grecs

- Euripide, Les Phéniciennes.
- Denys d'Halicarnasse, Antiquités romaines, livre I.
- Hésiode, Théogonie.
- Isocrate, Discours (CUF), tome 1 (Sur l'attelage, Trapézitique, Eginétique, A Démonicos), Contre les Sophistes, Eloge d'Hélène, Busiris).

#### Auteurs latins

- Properce, Elégies, livre I (CUF 2005).
- Ambroise (saint), Les Devoirs, livre I.
- Térence, L'Eunuque.
- Cicéron, Discours, tome V (CUF), Seconde Action contre Verrès, livre IV, Les Œuvres d'art (De Signis).

N.B. : Pour l'épreuve écrite d'étude grammaticale des textes anciens et pour l'épreuve orale d'exposé de grammaire et de linguistique, le programme ne comporte que les textes suivants :

#### 1. Auteurs grecs

- Euripide, Les Phéniciennes, vers 865-1766.

- Denys d'Halicarnasse, Antiquités romaines, livre I, du début jusqu'à 48, 4, inclus.

- Hésiode, Théogonie (vers 1-506).

- Isocrate, Discours (CUF), tome 1 (A Démonicos, Contre les Sophistes, Eloge d'Hélène, Busiris).

#### 2. Auteurs latins

- Properce, Elégies, livre I (CUF 2005), élégies 1 à 10.

- Ambroise (saint), Les Devoirs, livre I, paragraphes 130 à 258 inclus.

- Térence, L'Eunuque (vers 1-548).

- Cicéron, Discours, tome V (CUF), Seconde Action contre Verrès, livre IV, Les Œuvres d'art (De Signis) paragraphes 77 à 94 inclus.

#### 3. Auteurs français

- Le Roman de Renart, t. 1 (branches I, Ia, Ib), édition de Mario Roques, Champion.

- Du Bellay, La Deffence et illustration de la langue françoise, L'Olive, Droz, Textes Littéraires Français.

- Rotrou, Venceslas, Antigone, Le Véritable saint Genest, Société des Textes Français Modernes.

- Diderot, Salons (Essais sur la peinture, Salons de 1759, 1761, 1763) Hermann (nouvelle édition).

- Verlaine, Fêtes galantes, Romances sans paroles, précédé de Poèmes Saturniens, Collection Poésie Gallimard.

- Gracq, Un Balcon en forêt, La Presqu'île, éditions José Corti.

N.B. : Aux épreuves écrites d'étude grammaticale de textes français et pour l'épreuve orale d'exposé de grammaire et de linguistique, le programme ne comporte que les textes suivants :

- Le Roman de Renart, vers 1 à 2260.

- Du Bellay, L'Olive, Droz, Textes littéraires français.

- Rotrou, Le Véritable saint Genest, Société des Textes Français Modernes.

- Diderot, Salons, Hermann (nouvelle édition), (Salons de 1761 et de 1763 en entier, p. 112-170, p. 179-255).

- Verlaine, Fêtes galantes, Romances sans paroles, collection Poésie Gallimard, p. 95-154.

- Gracq, Un Balcon en forêt, éditions José Corti, p. 9 (le début) à p. 151 ("s'en allait").

## Hébreu

### I - Littérature hébraïque classique

#### Textes

1. Samuel, chapitres 1 à 24.

#### • Lectures conseillées :

Miqra'ot gedolot (toutes éditions)

Ackroyd P.R., *The first book of Samuel* (Cambridge Bible Commentary), Cambridge, 1971.

Caquot A. & Ch. de Robert, *Les livres de Samuel*, Genève, Ed. Labor & Frides, 1994.

Dhorme E.P., *Les livres de Samuel* (Études Bibliques), Paris, 1910.

Garsiel M., *The first book of Samuel : a literary study of comparative structures, analogies and parallels*, Ramat Gan, Ed. Revivim, 1985.

Kiehl J., *Perush hadash le-sefer Shemuel*, Jérusalem, 1981.

Louria B.Z., "Malkhut Shaul", *Beit Miqra*, 37, (1992), pp. 24-31.

Meden Y., "Yihudo u-megamoto shel sefer Shmuel ka-hativah 'asma'it be-misgeret sifre ha-nevi'im", *Megadim I* (1986), pp. 32-55.

Polak F.S., "Vayhi 'ish 'ehad ; sefer Shemuel demuto u-mqomo ba-historiografiyyah ha-yisre'elit", *Shenaton le-heqer ha-miqra ve-hamizrah ha-qadum*, 12 (2000), pp. 13-47.

Segal M.H., *Sifre Shemuel*, Jérusalem, 1956.

Asmas D., *'Iyyunim be-sefer Shemuel*, Jérusalem, ha-hevrah le-heqer ha-miqra be-Yisra'el, Kiryat sefer, 1986.

Vaux (de) R., *Les livres de Samuel*, Paris, (Bible de Jérusalem), 2e éd., 1961.

Wenin a., *Samuel et l'instauration de la monarchie*, I Sam. 1-12 ; une recherche littéraire sur le personnage, Franckfort-Berne, 1988.

2. Talmud de Babylone, *Traité Megillah*, folios 1a à 3b (toutes éditions)

#### • Lectures conseillées :

Epstein I. (ed.), *The Babylonian Talmud*, (vol. 1). Fasseberg Sh., "Araméen", in H. Rabin (ed.), *Safot shemiyot*, Jérusalem, Mossad Bialik, 1991, pp. 78-104.

Jastrow M., *A dictionary of the Targumim, The Talmud Babli and Yerushalmi, and Midrashic*

*Literature*, New-York, 1903 (1971).

Kasher A., "Targume ha-Torah", in *Torah shelemah*, Vol. 24, Ed. Beit torah shelemah, 1994, (introduction et chap. 1 à 5).

Rabin H. (ed.), *Targume ha-Miqra*, Jérusalem, Mossad Bialik, 1984.

Steinsaltz A., *Madrikh la-Talmud*, Jérusalem, Keter, 1984.

Steinsaltz A., *Le Talmud, guide et lexique*, Paris, J.C. Lattès, 1994.

Touati Ch., *Prophètes, Talmudistes et philosophes*, Paris, 1990.

### II - Littérature et civilisation hébraïques médiévales

1. La place du Kuzari de Juda Ha-Lévi dans la pensée juive médiévale.

#### Textes

a) Cohen D., *Ha-kuzari ha-mevo'ar*, Jérusalem, 1997.

b) Touati Ch., *Le Kuzari : Apologie de la religion méprisée*, Paris, 1994.

#### • Lectures conseillées :

Lewinger Y., "Sefer ha-Kuzari u-mashma'uto", *Tarbiz* 40 (1971), pp. 472-482.

Lobel D., *Between Mysticism and Philosophy*, SUNY, Albany, 2000.

Pines S., "Shi'ite Terms and Conceptions in Judah Halevi's Kuzari", *Jerusalem Studies in Arabic and Islam*, 2 (1980), pp. 165-221.

Silman Y., *Philosopher and prophet. Judah Halevi*, SUNY, Albany, 1995.

Silman Y., "Ha-pan ha-sippuri shel sefer ha-kuzari", *Daat*, 32-33 (1994), pp. 53-65.

Wolfson H.A., "Maimonides and Halevi", *Studies in the History of Philosophy and Religion*, II Cambridge (Mass.), 1997, pp. 20-160.

2. Les récits de voyage en Terre sainte du Moyen-Âge à l'époque pré-moderne.

#### Textes

a) R. Simah de Zalozitz (1764-65). in A. Yaari, *Massa'ot 'erezt Yisra'el*, pp. 382-459.

b) R. Nahman de Brazlav (1798-99). In A. Yaari, *Massa'ot 'erezt Yisra'el*. pp. 478-500.

c) R. Méname Mendel de Kamenitz (1833-34), *Qorot ha-'ittim*, Jérusalem, Ed. G.Kressel, 1946.

#### • Lectures conseillées :

Green A., *La sagesse dansante de Rabbi*



Nahman : Biographie d'un maître hassidique, Paris, Albin Michel, 2000.

Halpern I., Ha-'aliyot ha-rishonot shel ha-hassidim le-'erezt Yisra'el, Jérusalem, Schoken, 1947.

Yaari A., Massa'e 'erezt Yisra'el, Ramat Gan, Massada, 1976.

### III - Littérature hébraïque moderne et contemporaine

#### Textes

1. Moshe Shamir, Hu halakh ba-sadot, Tel-Aviv, Sifriyat ha-poalim, (toutes éditions).

#### • Lectures conseillées :

Arbel M., "Gavriyyut ve-nostalgyah : qeri'ah be-'hu halakh ba-sadot' le-Moshe Shamir 'al reqa'bene dor", Mada'e ha-yahdut 39 (1999), pp. 53-66.

Barzel H., "Ha-messapper ke-historyon romantit, 'iyyun hozer be-yesirato shel Moshe Shamir", Bitzaron 43-44 (1990), pp.12-34.

Hamishim shanah la-yesirah 'Hu halakh ba-sadot 'me'et Moshe Shamir (collectif), Madae ha-yahdut 39 (1999).

Meiron D. Arba'panim ba-sifrut ha-'ivrit bat yamenu, Jérusalem-Tel-aviv, Shoqen, 1975, (pp.439-471).

Shaqed G., Ha-sipporet ha-'ivrit 1880-1980, IV Be-havle ha-zeman. ha-re'alism ha-yisre'eli 1938-1980, Tel-aviv, hakibbutz Hameuchad & Keter, (chap. 5., pp.230-268).

2. Amos Oz, Sippur 'al 'ahavah va-hoshekh, Jérusalem, keter, 2002.

#### • Lectures conseillées :

Ben-Dov Nitzah, "Ha-sa'ar lo mistayem : sippur 'al 'ahavah va-hoshekh...", Keshet hadashah 6 (2003), pp. 68-76.

Hoveret meyuهدet ha-muqdeshet le-sifro shel Amos Oz 'Sippur 'al 'ahavah va-hoshekh' (collectif), Israel (Ketav 'et le-heqer ha-tsiyonut u-medinat Israel) 7 (2005), Tel-Aviv.

Oren Y., "Ahavah va-hoshekh u-sh'ar yeraqot", Nativ 91 (2003), pp. 57-63.

Shalev M., "Holadat ha-tragedyah mi-tokh ruah ha-musiqaq ; me-Oslo 'ad Genevah derekh 'simhat 'aniyyim', 'shir la-shaloim' ve-'sippur 'al-ahavah va-hoshekh'", Dimmuy23 (2004), pp. 10-34.

### IV - Linguistique

Cette épreuve est destinée à apprécier les connaissances des candidats dans les domaines de la grammaire hébraïque (morphologie et syntaxe) et de la linguistique. (Voir Arrêté du 12 juillet 2004 fixant les modalités des concours d'agrégation).

#### • Lectures conseillées :

Bar-Aher M. (ed.), Leshonenu la-'am-Qoves li-shnat ha-lashon, Jérusalem, Académie de la langue hébraïque, 1990.

Bar-Asher M., "Leshon hakhamim", in Bar-Asher M.(ed.), Sefer ha-yovel le-R.Mordekhai Breuer, Jérusalem, 1992, vol.2, pp. 657-688.

Bar-Asher M., L'hébreu mishnique : études linguistiques, Paris, éd. Peters, 1999.

Bebdavid A., Leshon miqra u-lshon hakhamim, Tel-Aviv, 2 vol., 1967 & 1971.

Ben Haïm Z., Be-milhamtah shel lashon, Jérusalem, Académie de la langue hébraïque, 1992.

Blau J., Diqduq 'ivri shittati, Jérusalem, 1967.

Blau J., torat ha-hegeh ve-ha-surot, Israel, Hakibbutz Hameuchad, 1972 (2e. ed., 1974 ; 3e ed. 1979).

Encyclopédie de la Pléiade, article "Hébreu".

Encyclopedia ha-Ivrit, article "Ivrit".

Encyclopedia Judaica, article "Hebrew".

Encyclopedia Judaica, article "Massorah" (vol. 16, pp.1402-1482).

Joüon P., Grammaire de l'hébreu biblique, Rome, 1923 (2e ed. 1965).

Kelale ha-pissuq u-khelale ha-ketiv hasar-haniqqud, Jérusalem, Académie de la langue hébraïque, 2002.

Kutsher E. Y., A history of a hebrew language, Jérusalem, 1982.

Lambert M., Traité de grammaire hébraïque, Paris, 1946.

Morag S., "Ha-'ivrit ha-hadashah be-hitgabs-hutah", Cathedra 56 (1990), pp. 71-90.

Morag S., 'Iyyunim ba-'ivrit le-doroteha, Jérusalem, Magness, 2004.

Ofer Y., Ha-massorah ha-bavlit la-Torah, 'eqronoteha u-drakheha, Jérusalem, Académie de la langue hébraïque & Magness, 2001.

Yevin I., Ha-massorah la-miqra, Jérusalem, Académie de la langue hébraïque, 2 vol., 2004.

## V - Araméen biblique et talmudique (oral)

### Textes

1. Ezra, chap. IV à VII.

2. Talmud de Babylone, Traité Megillah, folios 1a à 3b.

#### • Lectures conseillées :

Kimron E. 'Aramit miqra'it, Jérusalem, Institut Bialik, 1993.

Kutsher E.Y. 'Aramit', in Encyclopedia miqra'it, vol. 1, pp.584-593.

Vinfeld S.Y., Sefer Daniel 'ish hammudot ve-Ezra ha-sofer, Jérusalem, Shay la-Mora, 1999.

(On se référera également à la bibliographie mentionnée ci-dessus. Question I, 2 du programme).

### Remarque sur les indications bibliographiques

Les bibliographies présentées dans ce programme n'ont pas la prétention d'être exhaustives ; elles ne sont pas non plus incontournables : il s'agit essentiellement d'une sélection d'ouvrages et d'articles destinés à faciliter l'accès aux œuvres.

## Histoire

### Nouvelles questions

#### Histoire ancienne

Économies et sociétés de 478 à 88 en Grèce ancienne (Grèce continentale, îles de la Mer Egée, cités côtières d'Asie mineure)

#### Histoire contemporaine

Penser et construire l'Europe de 1919 à 1992 (hors des expériences propres au monde communiste)

#### Géographie

La Russie

#### Questions maintenues

#### Histoire médiévale

Le monde byzantin, du milieu du VIII<sup>e</sup> siècle à 1204 : économie et société

#### Histoire moderne

Les sociétés anglaise, espagnole et française au XVIII<sup>e</sup> siècle

#### Géographie

La France et ses régions en Europe et dans le monde

## Italien

### 1 - Programme

Question n° 1 : Dante, Rime.

Question n° 2 : L'art de gouverner à Florence : Savonarole (Trattato sul governo di Firenze, 1498), Machiavel (Il Principe, 1513) et Guichardin (Dialogo del reggimento di Firenze, 1521-1525).

Question n° 3 : Metastasio, Drammi per musica.

Question n° 4 Antonio Tabucchi.

### 2 - Textes d'explication orale

#### Question n° 1 :

- Dante Alighieri, Rime, a cura di Gianfranco Contini, con un saggio di Maurizio Perugi, Torino, Einaudi, 1995 :

9, "Guido, i' vorrei" ; 15, "Sonar braccchetti" ; 19, "Ne le man vostre" ; 20, "E'm incresce di me", v. 57-70 ; 24, "Voi, donne" ; 25, "Un di si venne a me" ; 28, "Bicci novel" ; 30, "Poscia ch' Amor", v. 59-95 ; 33, "Due donne in cima" ; 34, "I' mi son pargoletta" ; 37, "Amor, che movi", v. 1-45 ; 40 a, "I' ho veduto già" ; 41, "Perch'io non trovo" ; 43, "Io son venuto" ; 44, "Al poco giorno" ; 46, "Così nel mio parlar" ; 47, "Tre donne intorno al cor", v. 55-107 ; 48, "Se vedi li occhi miei" ; 49, "Doglia mi reca", v. 106-147 ; 50 a, "Io sono stato con Amore" ; 52, "Io mi credea" ; 53, "Amor, da che convien", v. 61-84 ; 54, "Per quella via"

#### Question n° 2 :

- Girolamo Savonarola, Trattato sul governo di Firenze, a cura di Elisabetta Schisto, Roma, Editori Riuniti, 1999 :

Proemio ; Trattato primo, Capitolo terzo ; Trattato secondo, Capitolo secondo ; Trattato terzo, Capitolo terzo.

- Niccolò Machiavelli, Il Principe, a cura di Giorgio Inglese, Torino, Einaudi, 1995 :

Dedica ; Capitolo VI, de "Non si maravigli alcuno..." à "...si è mantenuto più." ; Capitolo VII ; Capitolo XIII, de : "Infine, le arme di altri..." à "...delle febre etiche." ; Capitolo XVIII, de "Sendo dunque necessitato uno principe..." à "...si lascerà ingannare." ; Capitolo XXV, de "E' non mi è incognito..." à "...non si muterebbe



fortuna.”; Capitolo XXVI, de “Non si debba adunque...” à “...non è ancor morto.”

- Francesco Guicciardini, Dialogo del reggimento di Firenze, a cura di Gian Mario Anselmi e Carlo Varotti, Torino, Bollati Boringhieri, 1994 :

Proemio ; Libro primo, de “Bernardo : Voi avete raccontato con tanto ordine...” à “...o quelli che aranno da questo nuovo popolare.” ; Libro secondo, de “Bernardo : Se tu mi dimandassi...” à la fin ; Appendice : La prima e la seconda redazione del Proemio.

**Question n° 3 :**

- Pietro Metastasio, Drammi per musica, a cura di Anna Laura Bellina, Venezia, Marsilio Editori, 3 vol. (coffret avec CD), 2002-2004 :

Vol. I : Didone abbandonata, I, 1, ; II, 4 ; 12 ; III, 18, 19, 20 ; Alessandro nell'Indie, II, 6, 7, 8, 9, 12, 13 ; III, 3, 4, 10 ;

Vol. II : Olimpiade, I, 4, 8 ; II, 7 ; III, 7 ; Demofoonte, I, 2 ; II, 2, 10 ; III, 4 ; La clemenza di Tito, I, 5 ; II, 11 ; III, 6 ; Achille in Sciro, I, 8, 9 ; II, 5, 7 ; Vol. III : Ipermestra, I, 3, 4 ; II, 2, 10 ; III, 9 ; Attilio Regolo, I, 7 ; III, 10.

**Question n° 4 :**

Antonio Tabucchi,

- Piazza d'Italia, Milano, Bompiani, 1975 [Milano, Feltrinelli, 1993] :

Primo tempo, 6, Una stretta camicia rossa ; 7, Rispettosi saluti ; 14, Il Mal del Tempo ; 15, Esperia ; 16, Per gioco ; 26, Il meno brutto dei re magi ; Secondo tempo, 46, Si strugge la campana ; Terzo tempo, 4, L'Organzina fa sudare.

- Notturmo indiano, Palermo, Sellerio, 1984 : Parte prima, IV ; Parte seconda, VII, de “Decisi che forse era meglio sgranchirsi un po' le gambe...” à la fin ; Parte terza, XII, de “Le ho detto cosa faccio io...” à la fin.

- Piccoli equivoci senza importanza, Milano, Feltrinelli, 1985 :

Piccoli equivoci senza importanza, du début à “...e gli atteggiamenti diventano le scelte.” ; Rebus, du début à “...il suo slancio, la sua velocità e il suo arresto.” ; I treni che vanno a Madras, de “Ci svegliò il fastidio della luce accesa all'improvviso...” à la fin ; Cambio di mano, de “E ora le roi s'amuse...” à la fin.

- I volatili del Beato Angelico, Palermo, Sellerio, 1987 :

Passato composto, Tre lettere, III, Lettera di Calipso, ninfa, a Odisseo, re di Itaca ; L'amore di don Pedro, de “Ma la sua vendetta sanguinaria...” à la fin ; Messaggio dalla penombra.

- Il gioco del rovescio, Milano, Feltrinelli, 1988 : Il gioco del rovescio, 11 et 12 ; Voci, de “Ha taciuto, io ho aspettato che parlasse ancora...” à la fin ; Il gatto dello Cheshire.

- L'Angelo nero, Milano, Feltrinelli, 1991 : Voci portate da qualcosa, impossibile dire cosa, de “Che cosa non sei mai riuscito a dirmi prima...” à “...fosti tu a preparare la sua perdita.” ; Staccia buratta, du début à “...appartenevano alla sua giovinezza, e la sentiva trascorsa.”

- Sogni di sogni, Palermo, Sellerio, 1992 : Sogno di Michelangelo Merisi, detto il Caravaggio, pittore e uomo iracondo ; Sogno di Francisco Goya y Lucientes, pittore e visionario ; Sogno di Giacomo Leopardi, poeta e lunatico ; Sogno di Arthur Rimbaud, poeta e vagabondo ; Sogno del dottor Sigmund Freud, interprete dei sogni altrui.

- Sostiene Pereira, Milano, Feltrinelli, 1994 : chapitre 6 ; chapitre 9 ; chapitre 16 ; chapitre 20 de “Ordinarono due insalate di pesce...” à la fin.

- Si sta facendo sempre più tardi, Milano, Feltrinelli, 2001 :

A cosa serve un'arpa con una corda sola?, de “Ma ieri ti ho rivisto sul giornale del verduraio...” à “...e restò. Io andai.” ; Buono come sei ; Libri mai scritti, viaggi mai fatti, de “Insomma il vero viaggio da non fare...” à “Ah, que la vie est quotidienne!” ; Te voglio, te cerco, te chiamo, te veco, te sento, te sonno, du début à “...Posso venire anch'io?, chiese lui.” ; Lettera da scrivere.

- Tristano muore, Milano, Feltrinelli, 2004 : de “...perché, perché, perché. Sei venuto fin qui per sapere i perché della vita...” à “...Il tuo ora com'è? Ti piace?” ; de “...Sono stanco ma non ho finito, lasciami riposare un po' ma non te ne andare...” à “...Tu le conosci le gradazioni del buio?” ; de “...dicevo... mi ero iterotondo... ma ora sto meglio...” à “...da che parte va a cuccia il

sole?"; de "Scrittore, lo sai per chi combatté Tristano?... " à "...la vera libertà è essere pensati."; de "Sono sbarcata in quest'isola alla fine del pomeriggio..." à "...perché ho perso il mio filo, quello che avevo dato a te, Teseo..."; de "Lontano, all'orizzonte, si vedevano i lumi della costa..." à "...ma non possono leggere nei loro pensieri."

### Texte latin (pour l'explication de textes anciens)

- Giovanni Pontano, De Principe, a cura di Guido M. Cappelli, Roma, Salerno Editrice, 2003.

### Lettres classiques

#### Auteurs grecs

- Euripide, Les Phéniennes.
- Denys d'Halicarnasse, Antiquités romaines, livre I.
- Hésiode, Théogonie.
- Isocrate, Discours (CUF), tome 1 (Sur l'attelage, Trapézitique, Eginétique, A Démonicos, Contre les Sophistes, Eloge d'Hélène, Busiris).

#### Auteurs latins

- Propertius, Elégies, livre I (CUF 2005).
- Ambroise (saint), Les Devoirs, livre I.
- Térence, L'Eunuque.
- Cicéron, Discours, tome V (CUF), Seconde Action contre Verrès, livre IV, Les Œuvres d'art (De Signis).

#### Auteurs français

- Le Roman de Renart, t. 1 (branches I, Ia, Ib), édition de Mario Roques, Champion.
- Du Bellay, La Deffence et illustration de la langue françoise, L'Olive, Droz, Textes Littéraires Français.
- Rotrou, Venceslas, Antigone, Le Véritable saint Genest, Société des Textes Français Modernes.
- Diderot, Salons (Essais sur la peinture, Salons de 1759, 1761, 1763) Hermann (nouvelle édition).
- Verlaine, Fêtes galantes, Romances sans paroles, précédé de Poèmes Saturniens, Collection Poésie Gallimard.
- Gracq, Un Balcon en forêt, La Presqu'île, éditions José Corti.

### Lettres modernes

#### Programme de littérature française

1. Le Roman de Renart, t. 1 (branches I, Ia, Ib), édition de Mario Roques, Champion.

- Du Bellay, La Deffence et illustration de la langue françoise, L'Olive, Droz, Textes Littéraires Français.

- Rotrou, Venceslas, Antigone, Le Véritable saint Genest, Société des Textes Français Modernes.

- Diderot, Salons (Essais sur la peinture, Salons de 1759, 1761, 1763) Hermann (nouvelle édition).

- Verlaine, Fêtes galantes, Romances sans paroles, précédé de Poèmes Saturniens, Collection Poésie Gallimard.

- Gracq, Un Balcon en forêt, La Presqu'île, éditions José Corti.

N.B. 1- Le programme de l'épreuve écrite d'étude grammaticale d'un texte français antérieur à 1500 ne comporte que :

Le Roman de Renart, vers 1 à 2260.

N.B. 2- Le programme de l'épreuve écrite d'étude grammaticale d'un texte français postérieur à 1500 ne comporte que :

- Du Bellay, L'Olive, Droz, Textes littéraires français.

- Rotrou, Le Véritable saint Genest, Société des Textes Français Modernes.

- Diderot, Salons, Hermann (nouvelle édition), (Salons de 1761 et de 1763 en entier, p. 112-170, p. 179-255).

- Verlaine, Fêtes galantes, Romances sans paroles, collection Poésie Gallimard, p. 95-154.

- Gracq, Un Balcon en forêt, éditions José Corti, p. 9 (le début) à p. 151 ("s'en allait").

**Rappel** - En vertu d'une tradition raisonnable, l'étude grammaticale des textes littéraires porte sur un programme réduit. Cette réduction oblige à donner des références bibliographiques précises, et contraint à indiquer des éditions. Un souci d'unité conduit à faire de même pour les traductions d'œuvres en langues étrangères du programme de littérature comparée. Mais il est rappelé que seuls sont au programme de l'agrégation les textes des auteurs, nullement les notes

et commentaires dont les éditeurs les accompagnent parfois.

### Programme de littérature générale et comparée

#### I - Naissance du roman moderne

- Rabelais, *Le Tiers Livre*, édition J. Céard, Hachette, *Le Livre de Poche*.

- Cervantès, *Don Quichotte de la Manche*, traductions de C. Oudin et F. de Rosset revues par J. Cassou ; Gallimard, folio classique, tomes 1 et 2 (n° 1900 et 1901).

- Sterne, *Vie et opinions de Tristram Shandy, gentilhomme*, traduction C. Mauron, Garnier-Flammarion n° 371.

#### II - La Misanthropie au théâtre

- Ménandre, *Le Bourru*, traduction d'Alain Blanchard ; *Le Livre de Poche*, série Classiques de Poche, n° 14302, [p. 101-175].

- William Shakespeare : *Timon d'Athènes*, in *Tragédies*, volume 2 (Oeuvres complètes, édition bilingue établie sous la direction de Michel Grivelet et Gilles Monsarrat) éd. Robert Laffont, collection Bouquins, [p. 227-369].

- Molière, *Le Misanthrope*, *Le Livre de Poche*, série Théâtre de poche, n° 6133.

- Hugo von Hofmannsthal, *L'Homme difficile*, traduit et présenté par Jean-Yves Masson. Verdier, collection Der Doppelgänger.

### Mathématiques

Le programme publié au B.O. spécial n° 5 du 19 mai 2005 est **reconduit** pour la session 2008.

### Mécanique

Le programme de la session 2007, publié au B.O. spécial n° 3 du 27 avril 2006, est **reconduit** pour la session 2008.

### Musique

#### Dissertation

**Bruit et musique : discriminations, interactions, influences**

Le bruit est aussi bien envisagé dans sa valeur de modèle, d'imitation, de représentation, que comme matériau musical à riches potentialités pour la création. La question est centrée sur

les interactions multiples-dialectiques, oppositions, échanges, complémentarités-entre bruit et musique. Elle peut également être abordée du point de vue de l'acoustique, de l'anthropologie et de l'esthétique. Elle engage par ailleurs à interroger les relations duelles entre ordre et désordre, articulé et inarticulé du point de vue sonore. Outre la tradition savante occidentale, la question concerne également les cultures musicales non occidentales, les cultures populaires et les cultures de tradition orale.

Les questions 1 et 2 publiées au B.O. spécial n° 3 du 27 avril 2006 sont **inchangées**.

### Philosophie

#### Écrit

**2ème épreuve.** Composition de philosophie se rapportant à une notion ou à un couple ou groupe de notions.

L'image.

**3ème épreuve.** Épreuve d'histoire de la philosophie.

Aristote :

- *Organon* (Catégories, De l'Interprétation, Premiers et Seconds Analytiques, Topiques, Réfutations sophistiques).

- *Ethique à Nicomaque*. *Ethique à Eudème*.

- *Rhétorique*.

- *Poétique*.

Pascal.

#### Oral

**1ère leçon. Domaine**

La logique et l'épistémologie.

**Textes français ou traduits en français**

- Kant, *Critique de la raison pure*, traduction par A. Renaut, 2e édition, Paris, GF Flammarion, dernier tirage : 2006.

- Bergson, *L'Évolution créatrice*, rééd., Paris, PUF-Quadrige, 2003.

#### Texte grec

- Plotin, *Ennéades IV, 7* (Peri athanasias psuchès), 8 (Peri tès eis tà sômata cathodou tès psuchès) et 9 (Peri tou ei pasai hai psuchai mia), in Plotinus, II, *Ennéades IV - V*, edited by P. Henry and H.-R. Schwyzer, Oxford, Clarendon Press, 1977.

### Texte latin

- Thomas d' Aquin, *Quaestiones disputatae de veritate*, q. 1 (de veritate). Edition léonine, Rome, 1970 ; texte disponible également dans : Thomas d' Aquin, Première question disputée sur la vérité, édition bilingue, Paris, Vrin, 2002.

### Texte allemand

- Marx, *Das Kapital*, Livre I, 1ère, 2ème et 3ème sections jusqu'au chapitre v inclus ("Arbeitsprozess und Verwertungsprozess"), in Karl Marx-Friedrich Engels Werke, Band 23, Berlin, Dietz Verlag, 1962, pp. 49-213.

### Texte anglais

- J. S. Mill, *Considerations on Representative Government*, in *On Liberty and Other Essays*, ed. by J. Gray, Oxford University Press, Oxford World's Classics, 1991, réimpression 1998, pp. 203-467.

### Texte arabe

- Al-Kindi, *Kitâb al-Kindî ilâ al-Mu'tasim bi-Llâh fi al-falsafa al-ûlâ* (Livre de la philosophie

première) in J. Jolivet et R. Rashed, *Œuvres philosophiques et scientifiques d'Al-Kindî*, vol. II, *Métaphysique et cosmologie*, Leyde, Brill, 1998, pp. 9-99.

### Texte italien

- Dante, *Convivio*, Premier et deuxième traités, édition de P. Cudini, Milan, Garzanti. 1980, 6e réimpression 2005, pp. 3-133.

## Sciences de la vie-Sciences de la Terre et de l'Univers

Pour la session 2008 le programme de connaissances générales publié au B.O. spécial n° 5 du 19 mai 2005 (modifié dans le B.O. spécial n° 3 du 27 avril 2006) est **modifié** ainsi qu'il suit :

### Programme de connaissances générales : Sciences de la Terre et de l'univers

#### 1 - La Terre actuelle

1.4 Géodynamique interne du globe (haut de la page 56 - B.O. n° 5 du 19-5-2005)

NOTIONS-CONTENUS	PRÉCISIONS-LIMITES
Désépaissement lithosphérique dans les chaînes de collision. Érosion et genèse des sédiments terrigènes et chimiques. En zone intraplaque : points chauds	L'importance volumique des plateaux océaniques sera soulignée

### 3 - L'évolution de la planète Terre

3.1 L'évolution précoce de la planète Terre (haut de la page 57 - B.O. n° 5 du 19-5-2005)

NOTIONS-CONTENUS	PRÉCISIONS-LIMITES
- Genèse de la croûte continentale	On s'attachera à montrer l'importance des arguments géochimiques et à replacer la genèse de la croûte continentale dans le cadre de l'histoire générale du globe terrestre

3.2 Enregistrements sédimentaires des paléoclimats et des phénomènes tectoniques

NOTIONS-CONTENUS	PRÉCISIONS-LIMITES
Enregistrements sédimentaires des paléoclimats : aspects minéralogiques, paléontologiques et géochimiques	On se limitera à montrer comment il est possible d'obtenir des informations sur les paléoclimats à partir d'études minéralogiques, paléontologiques et géochimiques

### Programme de spécialité pour la session 2008

#### Secteur A : biologie et physiologie cellulaires, biologie moléculaire ; leur intégration au niveau de l'organisme

Le programme de spécialité du secteur A porte sur les rubriques 1, 2, 6 et 7 du programme de connaissances générales et sur les 15 thèmes suivants regroupés en trois domaines et étudiés de façon approfondie en envisageant le niveau

des connaissances et celui des approches conceptuelles, méthodologiques et techniques. Cette démarche thématique permet d'approfondir les éléments des rubriques 1, 2 et 6 du programme de connaissances générales sans les reprendre exhaustivement en indiquant à chaque fois les attendus et les limites. L'approfondissement de certains aspects de la rubrique 7 n'apparaît que pour des questions d'intégration accompagnant le libellé de la définition du secteur.

### Interactions

(Le terme est pris dans le sens d'une action entraînant une réaction quel que soit le niveau d'étude pris en compte)

- 1 - Interactions protéines-ligands (exemples choisis parmi les enzymes, les récepteurs ionotropiques et métabotropiques)
- 2 - Interactions nucléo-cytoplasmiques
- 3 - Interactions cellules eucaryotes-microorganismes (virus inclus)
- 4 - Interactions cellules eucaryotes-contraintes abiotiques (thermiques, osmotiques, hydriques)
- 5 - Interactions au sein du système immunitaire humain
- 6 - Interactions cellulaires au cours du développement animal

### Principes, applications et limites des biotechnologies en sciences de la vie

(Les protocoles expérimentaux ne sont pas exigibles, mais les principes des expérimentations et les applications possibles doivent être connus. On entend par "limites" les contraintes techniques et éthiques des biotechnologies).

- 7 - La transgénèse : exemples choisis chez les végétaux et les mammifères, montrant les applications agronomiques et thérapeutiques.
- 8 - Ingénieries cellulaires et tissulaires, cellules souches embryonnaires et adultes
- 9 - Apport de la génomique aux pathologies humaines (soin, dépistage, marqueurs, cancers,...)
- 10 - Génomique et amélioration végétale

### Signalisations et différenciations cellulaires

(Les protocoles expérimentaux ne sont pas exigibles, mais les principes des expérimentations doivent être connus)

- 11 - Détermination et différenciation des cellules

12 - Réplication de l'ADN : mécanisme et contrôles

13 - Mutations et cancers

14 - Ca<sup>2+</sup> et signalisations cellulaires

15 - Les modifications post-traductionnelles : phosphorylations, glycosylations et ubiquitination

### Secteur B : biologie et physiologie des organismes et biologie des populations, en rapport avec le milieu de vie

Le programme de spécialité du secteur B porte sur les rubriques 3, 4, 5 et 7 du programme de connaissances générales et sur les 15 thèmes suivants regroupés en trois domaines et étudiés de façon approfondie en envisageant le niveau des connaissances et celui des approches méthodologiques et techniques.

Cette démarche thématique permet d'approfondir certains éléments des rubriques 3, 4 et 5 du programme de connaissances générales sans les reprendre exhaustivement en indiquant à chaque fois les attendus et les limites. L'approfondissement de certains aspects de la rubrique 7 n'apparaît que pour des questions d'intégration accompagnant le libellé de la définition du secteur.

### Biologie et physiologie intégrative (L'organisme dans son milieu)

1 - Diversité des cycles de vie des parasites ; éléments-clés permettant la réussite du cycle : reproduction, filtres de rencontre et de compatibilité, virulence/avirulence, résistance/sensibilité, favorisation

2 - Modalités et régulation des échanges gazeux, hydriques et minéraux entre l'organisme et son milieu de vie en conditions déshydratantes

3 - Les signaux sonores (production, perception, apprentissage) et leur importance biologique : des mécanismes neurophysiologiques aux aspects écologiques

4 - Neurobiologie des rythmes : des fonctions circadiennes aux fonctions saisonnières

5 - Induction florale chez les Angiospermes : thermopériodisme, vernalisation, photopériodisme - des mécanismes moléculaires aux conséquences écologiques

6 - Les interactions entre les plantes et leurs symbiotes

### Plans d'organisation et phylogénie

7 - Segmentation et régionalisation du corps : variations anatomiques et fonctionnelles. Rôle des gènes du développement. Intérêt pour comprendre l'évolution des plans d'organisation et les grandes divisions systématiques des Méta-zoaires

8 - Évolution régressive à partir de l'exemple de parasites eucaryotes (animaux, plantes, oomycètes, eumycètes) ; phylogénies et convergences

9 - Origine et évolution des organites semi-autonomes : les mitochondries, les hydrogénosomes (en relation avec la physiologie de certains organismes anaérobies), et les plastes résultant d'endosymbioses primaires, secondaires ou d'ordre supérieur. Intérêt pour comprendre l'acquisition de fonctions nouvelles et la classification phylogénétique des grands groupes d'algues

10 - Construction des arbres phylogénétiques : méthodes de maximum de vraisemblance, notion de bootstrap et problèmes (enracinement, variations des taux d'évolution)

### Écologie et évolution

11 - La sélection sexuelle : compétition entre mâles, choix par les femelles ; modalités, variations, conséquences pour les populations et théories explicatives

12 - Coévolution hôtes-parasites : course aux armements, évolution de la virulence, évolution vers le mutualisme

13 - La succession écologique : rôle de la compétition, de la dispersion et des perturbations

14 - Les comportements reproducteurs et leurs variations chez les animaux : formation et stabilité des couples, soins aux jeunes, compétition entre jeunes

15 - La vie en groupe : états pluricellulaires, organismes coloniaux, groupes sociaux. Aspects fonctionnels, écologiques et évolutifs.

### Secteur C : Sciences de la Terre et de l'univers, interactions entre la biosphère et la planète Terre

Le programme de spécialité comporte le programme de connaissances générales (modifié ci-dessus) et les quinze thèmes détaillés

ci-dessous. Ce programme de spécialité s'appuie sur la connaissance des imageries géophysiques et satellitaires de la Terre interne et externe, ainsi que sur l'utilisation des modèles analogiques et numériques.

1 - Géodésie et géodynamique (interne et externe)

2 - Les radiochronomètres : choix et limites des méthodes

3 - Le traçage isotopique des transferts dans les enveloppes externes

4 - Les transitions de phase : mécanismes et conséquences dynamiques

5 - Chaleur interne et externe : mesure des flux et mécanismes de transfert

6 - La Terre primitive : origine des enveloppes et de la vie

7 - La variabilité climatique naturelle et anthropique du Quaternaire

8 - Crises et renouvellement de la biosphère

9 - Réservoirs et flux de carbone dans le système Terre

10 - Les marqueurs de la déformation et du métamorphisme hercyniens en Europe

11 - Les gîtes métallifères associés à la convergence des plaques

12 - Le Bassin d'Aquitaine : structure, histoire et ressources associées

13 - Les provinces magmatiques géantes

14 - La sismicité dans le système Alpes-Méditerranée

15 - Les grands bassins salifères : formations, évolutions tectoniques et ressources associées

### Programme annexe de questions scientifiques d'actualité

1 - Molécules xénobiotiques et santé

2 - Comprendre les pandémies pour mieux les gérer. On s'appuiera sur l'étude de quelques exemples (paludisme, grippe ou SIDA, peste)

3 - Stockage et gestion des déchets radioactifs

### Sciences économiques et sociales

#### Économie

1. Travail et emploi dans les pays développés.

2. Les analyses économiques de l'entreprise.

3. Les prélèvements obligatoires (nouveau thème).



**Compléments à la bibliographie sur le premier thème** publiée au B.O. du 19-5-2005 avec mise à jour publiée au B.O. du 27-4-2006 :

Freyssinet J (dir.), Travail et emploi en France, La Doc. Fr., 2006.

Collectif, De nouveaux remèdes contre le chômage, Problèmes économiques, n° 2879, juillet 2005.

Lallement Michel, Le travail, une sociologie contemporaine, Folio, 2007.

L'Horty Yannick, Les nouvelles politiques de l'emploi, La Découverte, 2006.

Vercherand Jean, Le travail, un marché pas comme les autres, Pr. Univ. de Rennes, 2006.

**Compléments à la bibliographie sur le deuxième thème** publiée au B.O. du 27-4-2006 :

Boissieu (de) C, Deneuve C (dir.), Les entreprises françaises 2006, Economica, 2006.

Collectif, "Où va l'histoire de l'entreprise ?", Revue économique, vol.58, n° 1, 2007.

Enriques L, Volpin P, "Corporate Governance Reforms in Continental Europe", Journal of Economic Perspectives (JEP), vol.21, n° 1, hiver 2007.

Hodgson G.M, Knudsen Th, "Firm Specific Learning and the Nature of the Firm", Revue économique, vol. 58, n° 2, 2007.

**Repères bibliographiques pour le nouveau thème : les prélèvements obligatoires**

### 1. Ouvrages

Barilari André, le consentement à l'impôt, Pr. de Science Po, 2000.

Baslé Maurice, Le budget de l'État, La Découverte, 2004.

Bobé Bernard, La redistribution des revenus, Economica, 1978.

Bourguignon François, Fiscalité et redistribution, rapport du CAE n° 11, La Doc. Fr., 1998.

Bourguignon F, Bureau Dominique, L'architecture des prélèvements en France : état des lieux et voies de réforme, rapport du CAE n° 17, La Doc. Fr., 1999.

Centre d'Analyse Stratégique, La réforme du financement de la protection sociale, Avis de synthèse n° 1, La Doc. Fr., septembre 2006.

Collectif, La fiscalité dans les pays de l'OCDE, OCDE, 1996.

Collectif, Concurrence fiscale dommageable : un problème mondial, OCDE, 1998.

Collectif, Fiscalité de l'environnement, rapport du CAE n° 8, La Doc. Fr., 1998.

Collectif, Budget de l'État et finances publiques, Cahiers Français n° 329, La Doc. Fr., 2005.

Collectif, Quelle fiscalité pour quels objectifs ? Regards croisés sur l'économie, n° 1, mars 2007.

Crozet Yves, Analyse économique de l'État, A. Colin, 1997.

Delorme R, André C, L'État et l'économie (1870-1980), Seuil, 1983.

Emonnot Claude, Intégration financière européenne et fiscalité des revenus du capital, Economica, 1998.

Gilbert Guy, Guengant A., La fiscalité locale en question, Montchrestien, 1998.

Godbout Luc, L'intervention gouvernementale par la politique fiscale, Economica, 2006.

Heckly Christophe, La politique fiscale dans les pays industrialisés, Dunod, 1999.

Heckly C, Fiscalité et mondialisation, LGDJ, 2006.

King R, Fullerton D, Capital Taxation, Cambridge, MIT Press, 1984.

Lauré Maurice, Science fiscale, Puf, 1993.

Leroy Marc, La sociologie de l'impôt, QSJ ?, Puf, 2002.

Leroy M, Regards croisés sur le système fiscal, L'Harmattan, 2005.

Leroy M, Mondialisation et fiscalité : la globalisation fiscale, L'Harmattan, 2006.

Malinvaud Edmond, Les cotisations sociales à la charge des employeurs : analyse économique, rapport du CAE n° 9, La Doc. Fr., 1998.

Monnier Jean-Marie, Les prélèvements obligatoires, Economica, 1998.

Musgrave Richard A, The Theory of Public Finance, N-Y, McGraw Hill, 1959.

Musgrave R.A, Musgrave Peggy, Public Finance in Theory and Practice, 1973.

Musgrave R.A, Peacock A, Classics in the Theory of Public Finance, Palgrave/Macmillan, 1994.

- Parienty Arnaud, Protection sociale : le défi, Gallimard, 2006.
- Peacock A. (ed.), Income Redistribution and Social Policy, Londres, J. Cape, 1954.
- Pellet Rémi (dir.), Finances publiques et redistribution sociale, *Economica*, 2006.
- Pigou Arthur, The Economics of welfare (1920), Macmillan, 1946.
- Prager Jean-Claude, La politique économique aujourd'hui, Ellipses, 2002.
- Prager J-C, Villeroy de Galhau F, Dix-huit leçons sur la politique économique, Seuil, 2006.
- Razin A, Slemrod J (eds), Taxation in the Global Economy, Chicago, 1990.
- Ricardo David, Principes de l'économie politique et de l'impôt (1817), Flammarion, 1977.
- Saint-Étienne Christian, Le Cacheux Jacques, Croissance équitable et concurrence fiscale, Rapport du CAE n° 56, La Doc. Fr., 2005.
- Salanié Bernard, Théorie économique de la fiscalité, *Economica*, 2002.
- Siebert H. (ed.), Reforming Capital Income Taxation, Tübingen, 1990.
- Siebert H. (ed.), Locational Competition in the World Economy, Tübingen, 1995.
- Sterdyniak H, Blonde M-H, Cornilleau G, Le Cacheux J, Le Dem J, Vers une fiscalité européenne, *Economica*, 1991.
- Tresch Richard W, Public Finance. A Normative Theory, Elsevier, 2002.
- Tullock Gordon, Economics of Income Redistribution, 2nd ed., Kluwer, 1997.
- Vallée Annie, Les systèmes fiscaux, Seuil, 2000.
- Rapports annuels du Conseil des Impôts (aujourd'hui Conseil des prélèvements obligatoires), notamment : "La concurrence fiscale et l'entreprise", 2004 ; "Fiscalité et environnement", 2005.
- Rapports du Conseil économique et social sur la fiscalité.
- Rapports de l'OFCE pour la commission des finances du Sénat : "La concurrence fiscale en europe" (1999) et "Les réformes fiscales dans les pays de l'OCDE" (2002).
- 2. Articles**
- Alesina A, Perotti R, "Fiscal Expansion and Adjustments in OECD Countries", *Economic Policy*, 1995.
- Anderson F, Forslid R, "Tax Competition and Economic Geography", *Journal of Public Economic Theory*, vol. 5 (2), 2003.
- Atkinson A, Stern N, "Pigou, Taxation and Public goods", *Review of Economic Studies* 41, 1974.
- Babeau A, "L'impôt progressif mis en examen", *Sociétal* n° 3, 1996.
- Baumol W, "On Taxation and the Control of Externalities", *AER*, vol. 62, 1972.
- Bourguignon F, Morrisson C, "Progressivité et incidence de la redistribution des revenus en pays développé", *Revue économique*, mars 1980.
- Cahuc P, "Baisser les charges sociales, jusqu'où et comment ?", *Revue française d'économie*, vol. 17, janvier 2003.
- Collectif, articles sur "U.S. Tax Policy in International Perspective" in *Journal of Economic Perspectives*, vol. 21, n° 1, hiver 2007 (notamment "Piketty T, Saez E," How Progressive is the U.S. Federal Tax System?").
- Devereux M.P, Griffith R, Klemm A, "Corporate Income Tax reforms and International Tax Competition", *Economic Policy*, octobre 2002.
- Feldstein M, "Debt and Taxes in the Theory of Public Finance", *Journal of Public Economics*, vol. 28, 1985.
- Gautier J-F, "Taxation optimale de la consommation et biens informels", *Revue économique*, 53, (3), 2002.
- Gubian A, Guillaumat-Taillet F, Le Cacheux J, "Fiscalité des entreprises et décisions d'investissement-Allemagne, E-U, France", *Revue de l'OFCE*, n° 16, juillet 1986.
- Houdebine M, Schneider J-L, "Mesurer l'influence de la fiscalité sur la localisation des entreprises", *Economie et prévision*, n° 131, 1997.
- Keen M, Marchand M, "Fiscal Competition and the Pattern of Public Spending", *Journal of Public Economics*, 66, 1997.
- Kolm S-C, "Liberté, justice et efficacité : distribution, impôts et transferts optimaux", *Revue économique*, vol. 57, n° 1, 2006.

Le Cacheux J, "Les expériences de réforme fiscale dans les pays de l'OCDE : une décennie d'expériences", *Revue française de finances publiques*, octobre 1997.

Le Cacheux J, "Les dangers de la concurrence fiscale et sociale en Europe" in *Questions européennes*, rapport du CAE n° 27, La Doc. Fr., 2000.

Madiès T, Paty S, Rocaboy Y, "Externalités fiscales horizontales et verticales : où en est la théorie du fédéralisme financier ?", *Revue d'économie politique*, 115, 2005.

Mirrlees J, "An Exploration in the Theory of Optimum Income Taxation", *Review of Economic studies*, 38 (2), 1971.

Monnier J-M, "La formation des conceptions de la justice fiscale dans la pensée anglo-saxonne", *Revue française des finances publiques* n° 84, 2003.

Monnier J-M, "L'impôt et la contrainte ou la dialectique de l'autonomie et de la responsabilité", *European Journal of Economic and Social Systems*, vol. 19, n° 1, 2006.

Musgrave R.A, "Tax Reform : Growth and Equity", *AER*, 1963.

Piketty Th, "La redistribution fiscale face au chômage", *Revue française d'économie*, 12, 1997.

Salanié B, Laroque G, "Temps partiel féminin et incitations financières à l'emploi", *Revue économique*, vol. 53, 2002.

Samuelson Paul, "The Pure Theory of Public Expenditures", *Review of Economics and Statistics* n° 36, 1954.

Simula L, Trannoy A, "L'impact du vote avec les pieds sur le barème d'imposition optimale sur le revenu", *Revue économique* 57 (3), 2006.

Stiglitz J, "Self-Selection and Pareto-Efficient Taxation", *Journal of Public Economics*, 17 (2), mars 1982.

Tiebout C, "A Pure Theory of local Expenditures", *Journal of Political Economy*, 64, 1956.

Torgler B, "To Evade Taxes or not to Evade : That is the Question", *Journal of Socio-Economics*, vol. 32, 2003.

Waquet C, "Financement de la sécurité sociale :

quel avenir ?", *Ecoflash* n° 211, 2006.

Extraits d'articles sur la fiscalité dans des n° s de *Problèmes économiques*, notamment : N° 2846, mars 2004 ; n° 2858, septembre 2004 ; n° 2874, avril 2005 (la fiscalité locale en débat).

## Sociologie

1. Famille et modernité occidentale.

2. Approches sociologiques de la culture.

3. La sociologie économique (nouveau thème).

**Compléments aux bibliographies sur le premier et le deuxième thèmes** publiées au B.O. du 19-5-2005 et mises à jour au B.O. du 27-4-2006 : Bozon Michel, Héran François, *La formation du couple*, La Découverte, 2006.

Damon Julien, *Les politiques familiales*, QJS ?, Puf, 2006.

Wallach Jean-Claude, *La culture pour qui ?*, L'Attribut, 2006.

**Bibliographie du nouveau thème : la sociologie économique**

### 1. Ouvrages

Alter Norbert, *Sociologie de l'entreprise et de l'innovation*, Puf, 1996.

Alter N, *L'innovation ordinaire*, Puf, 2000.

Alter N (dir.), *Sociologie du monde du travail*, Puf, 2006.

Amblard H et alii, *Les nouvelles approches sociologiques des organisations*, Seuil, 1996.

Aron Raymond, *Dix-huit leçons sur la société industrielle (1962)*, Gallimard, 1966.

Askénazy Philippe, *Les désordres du travail. Enquête sur le nouveau productivisme*, Seuil, 2005.

Baudelot Christian, Establet Roger, Maurice Halbwachs, *consommation et société*, Puf, 1994.

Baudrillard Jean, *Le système des objets*, Gallimard, 1968.

Baudrillard J, *La société de consommation*, Denoël, 1970.

Baudrillard J, *Pour une critique de l'économie politique du signe*, Gallimard, 1972.

Becker Gary S., Murphy Kevin M, *Social Economics. Market Behavior in a Social Environment*, Harvard University Press, 2001.

- Bell Daniel, *Les contradictions culturelles du capitalisme* (1976), Puf, 1979.
- Bernoux Philippe, *Sociologie du changement dans les entreprises et les organisations*, Seuil, 2004.
- Bevort Antoine, Lallement Michel (dir.), *Le capital social*, La Découverte-MAUSS, 2006.
- Biggart N.W. (ed.), *Readings in Economic Sociology*, Blackwell, 2002.
- Bürgenmeier Beat, *La socio-économie*, *Economica*, 1994.
- Bürgenmeier B, *Principes écologiques et sociaux du marché*, *Economica*, 2000.
- Boltanski Luc, Thévenot Laurent, *De la justification* (1987), Gallimard, 1991.
- Boltanski L, Chiapello Eve, *Le nouvel esprit du capitalisme*, Gallimard, 1999.
- Boudon Raymond, *Effets pervers et ordre social*, Puf, 1993.
- Boulin Jean-Yves (dir.), *L'emploi du temps*, n° spécial *Futuribles*, avril 2003.
- Bourdieu Pierre, *La distinction*, Minuit, 1979.
- Bourdieu P, Coleman James (eds.), *Social Theory for a Changing Society*, Boulder (Colorado), Westview Press, 1991.
- Bourdieu P, *Raisons pratiques*, Seuil, 1994.
- Bourdieu P, *Les structures sociales de l'économie*, Seuil, 2000.
- Bourgeois Catherine, Conchon Aline, Lallement Michel, Lénéel Pierre, *Dynamiques de la sociologie économique. Concepts, controverses, chantiers*, Octarès, 2007.
- Boyer Robert, Durand Jean-Pierre, *L'après-for-disme*, Syros, 1998.
- Boyer R, Saillard Y, *Théorie de la régulation : l'état des savoirs*, La Découverte, 2002.
- Boyer R, *Une théorie du capitalisme est-elle possible ?*, O. Jacob, 2004.
- Braudel Fernand, *La dynamique du capitalisme*, Flammarion, 1985.
- Cabin Philippe (coord.), *Les organisations*, Ed. Sciences Humaines, 1999.
- Caillé Alain, *Don, intérêt et désintéressement*.
- Bourdieu, Mauss, Platon et quelques autres, La Découverte/MAUSS, 1994.
- Callon Michel (éd.), *The Laws of the Market*, Oxford, Blackwell, 1998.
- Callon M. et alii, *Réseau et coordination*, *Economica*, 1999.
- Castells Manuel, *La société en réseaux*, Fayard, 1998.
- Castells M., *The Information Age : Economy, Society and Culture*, Blackwell, 2000.
- Chauvière Michel, Godbout Jacques, *Les usagers entre marché et citoyenneté*, L'Harmattan, 1992.
- Chavance Bernard, *L'économie institutionnelle*, La Découverte, 2007.
- Chenu Alain, *Sociologie des employés*, La Découverte, 2005.
- Coleman James, *Foundations of Social Theory*, Harvard Univ. Press, 1990.
- Collectif, *Les réseaux sociaux*, *L'Année sociologique*, vol. 47 n° 1, 1997.
- Coriat Benjamin, Weinstein Olivier, *Les nouvelles théories de l'entreprise*, Hachette, 1995.
- Cova Bernard, *Au-delà du marché*, L'Harmattan, 2002.
- Crozier Michel, *Le phénomène bureaucratique*, Seuil, 1963.
- Crozier M, Friedberg E, *L'acteur et le système*, Seuil, 1977.
- Crozier M, *L'entreprise à l'écoute* (1989), Inter-éditions, 1994.
- Crozier M, *A quoi sert la sociologie des organisations ?* Arslan, 2000.
- Cusin François, Benamouzig Daniel, *Economie et sociologie*, Puf, 2004.
- Degenne Alain, Forsé Michel, *Les réseaux sociaux* (1994), A. Colin, 2è éd., 2004.
- Demeulenaere Pierre, *Homo oeconomicus*, Puf, 2003.
- Desjeux Dominique, *La consommation, QJS ?*, Puf, 2006.
- Desmarez Pierre, *La sociologie industrielle aux États-Unis*, A. Colin, 1986.
- DiMaggio Paul, Powell Walter (eds.), *The New Institutionalism in Organizational Analysis*, Chicago University Press, 1991.
- Dubar Claude, *Socialisation et identités professionnelles*, A. Colin, 1992.
- Dubar Claude, *Sociologie des professions*, A. Colin, 2005.

- Dupuy Francis, *Anthropologie économique*, A. Colin, 2001.
- Dupuy François, Thoenig Jean-Claude, *La loi du marché*, L'Harmattan, 1986.
- Dupuy Jean-Pierre, *Le sacrifice et l'envie*, Calman-Lévy, 1992.
- Durand Claude, *Sociologie du travail*, Octarès, 2000.
- Durand Jean-Pierre, *La sociologie de Marx*, La Découverte, 1995.
- Durkheim Emile, *De la division du travail social* (1893), Puf, 1973.
- Elias Norbert, *La société de cour* (1969), Flammarion, 1985.
- Erbes-Seguïn Sabine, *La sociologie du travail*, La Découverte, 1999.
- Esping-Andersen Gosta, *The Three Worlds of Welfare Capitalism*, Princeton University Press, 1990 (trad. Fr. : *Les trois mondes de l'État providence. Essai sur le capitalisme moderne*, Puf, 1999).
- Farkas George, England Paula (eds.), *Industries, Firms and Jobs : Sociological and Economic Approaches*, N-Y, Plenum Press, 1988.
- Faure Alain, Pollet Gilles, Warin Philippe, *La construction du sens dans les politiques publiques*, L'Harmattan, 1995.
- Favereau Olivier, Lazega Emmanuel, *Conventions and structures in Economic Organization. Markets, Networks and Organizations*, Edwar Elgar Publishing, 2002.
- Fine Ben, *Social Capital versus Social Theory. Political Economy and Social Science at the Turn of the Millenium*, Londres, Routledge, 2000.
- Fliegstein Neil, *The Architecture of Markets. An Economic Sociology of 21st Century Capitalist Societies*, Princeton Univ. Press, 2001.
- Folbre Nancy, *De la différence des sexes en économie politique*, A. Fouque, 1997.
- Folbre N, *Family Time : the Social Organization of Care*, N-Y, Routledge, 2004.
- Foray Dominique, Mairesse Jacques (dir.), *Innovations et performances. Approches interdisciplinaires*, Éd. de l'EHESS, 1999.
- Friedberg Erhard, *Le pouvoir et la règle*, Seuil, 1997.
- Friedland Roger, Robertson Alexander (eds.), *Beyond the Marketplace : Rethinking Economy and Society*, N-Y, Aldine de Gruyter, 1990.
- Friedmann Georges, *Le travail en miettes* (1956), Gallimard, 1964.
- Galbraith John K, *La science économique et l'intérêt général*, Gallimard, 1974.
- Gislain Jean-Jacques, Steiner Philippe, *La sociologie économique (1890-1920)*, Puf, 1995.
- Godechot Olivier, *Les traders (sociologie des marchés financiers)*, La Découverte, 2001.
- Godelier Maurice, *Rationalité et irrationalité en économie* (1969), 2 tomes, Maspéro, 1974.
- Godelier M, *Un domaine contesté : l'anthropologie économique*, Mouton, 1974.
- Godelier M, *L'énigme du don*, Fayard, 1996.
- Gorz André, *L'immatériel. Connaissance, valeur et capital*, Galilée, 2003.
- Granovetter Mark, *Getting a job, A Study of Contacts and Careers*, Harvard University Press, 1974.
- Granovetter M, Swedberg Richard, *La sociologie économique* (1992), *Revue du MAUSS* n° 3, 1994.
- Granovetter M, *Le marché autrement, les réseaux dans l'économie*, D. de Brouwer, 2001.
- Granovetter M, Swedberg R (eds), *The Sociology of Economic Life*, Westview Press, 2001.
- Greenfeld Liah, *The Spirit of Capitalism*, Harvard University Press, 2001.
- Guesnerie Roger, *L'économie de marché*, Flammarion, 2006.
- Guillen Mauro, Collins Randall, England Paula, Meyer Marshall, *The New Economic Sociology. Developments in an Emerging Field*, New-York, Russel Sage Foundation, 2002.
- Halbwachs Maurice, *La classe ouvrière et les niveaux de vie* (1913), G. Breach, 1970.
- Halbwachs M, *L'évolution des besoins dans les classes ouvrières*, Alcan, 1933.
- Herpin Nicolas, *Sociologie de la consommation*, La Découverte, 2001.
- Hirschman Albert O, *Exit, Voice, Loyalty*, Harvard University Press, 1970 (trad. fr. : *Défection*

- et prise de parole, Fayard, 1995).
- Hirschman A.O., Bonheur privé, action publique, Fayard, 1983.
- Hirschman A.O., Vers une économie politique élargie (cours au Collège de France), Éd. de Minuit, 1986.
- Hirschman A.O., Rival views of Market Society and other Recent Essays, Harvard Univ. Press, 1992.
- Iribarne (d') Philippe, La logique de l'honneur, Seuil, 1989.
- Jacob Annie, Vérin Hélène (dir.), L'inscription sociale du marché, L'Harmattan, 1995.
- Katona George, La société de consommation de masse, Ed. Hommes et Techniques, 1966.
- Lallement Michel, Temps, travail et modes de vie, Puf, 2003.
- Lallement M, Le travail. Une sociologie contemporaine, Folio, 2007.
- Laville Jean-Louis, Sociologie des services. Du marché à la solidarité, Eres, 2005.
- Lazega Emmanuel, Réseaux sociaux et structures relationnelles, QSJ ?, Puf, 1998.
- Lebaron Frédéric, La croyance économique, Seuil, 2000.
- Lemieux Vincent, Ouimet Mathieu, Analyse structurale des réseaux sociaux, de Boeck, 2004.
- Leroy Marc, Sociologie de l'impôt, QSJ ?, Puf, 2002.
- Leroy M, Sociologie des finances publiques, La Découverte, 2007.
- Lévesque Benoît, Bourque Gilles, Forgues Eric, La nouvelle sociologie économique, de Brouwer, 2001.
- Lindenberg J.R, Boyer R, Contemporary Capitalism : the Embeddedness of Institutions, Cambridge University Press, 1997.
- Lojkine Jean (dir.), Les sociologies critiques du capitalisme, Puf, 2002.
- March James G., Simon Herbert A, Les organisations (1958), Dunod, 1965.
- Maruani Margaret, Reynaud Emmanuelle, Sociologie de l'emploi, La Découverte, 1999.
- Marx Karl, Le capital (1867), Éd. sociales, 1983.
- Maurice Marc, Sellier François, Silvestre Jean-Jacques, Politique d'éducation et organisation professionnelle en France et en Allemagne. Essai d'analyse sociétale, Puf, 1982.
- Mauss Marcel, Essai sur le don (Année Sociologique 1924), Puf, 1968.
- Menger Pierre-Michel, Les professions et leurs sociologies, MSH Paris, 2003.
- Mercklé Pierre, Sociologie des réseaux sociaux, La Découverte, 2004.
- Merton Robert K, Social Theory and Social Structure, The Free Press, 1949.
- Mintzberg Henri, Structure et dynamique des organisations, Ed. d'Organisation, 1982.
- Monneyron Frédéric, La mode et ses enjeux, Klincksieck, 2005.
- Moulévrier Pascale, Le mutualisme bancaire, Presses Universitaires de Rennes, 2002.
- Nee Victor, Swedberg Richard (dir.), The New Economic Sociology of Capitalism, Princeton University Press, 2005.
- North Douglas C, Institutions, Institutional Change and Economic Performance, Cambridge University Press, 1990.
- Olson Mancur, The Logic of Collective Action. Public Goods and the Theory of Groups, Harvard University Press, 1971.
- Olson M, The Rise and Decline of Nations. Economic Growth, Stagflation and Social Rigidities, Yale University Press, 1982.
- Orléan André (dir.), Analyse économique des conventions, Puf, 1994.
- Packard Vance, La persuasion clandestine (1957), Calmann-Lévy, 1984.
- Pareto Vilfredo, Traité de sociologie générale (1916), Oeuvres complètes tome 12, Genève, Droz, 1968.
- Parsons Talcott, Smelser Neil, Economy and Society : a Study in the Integration of Economic and Social Theory (1956), London, Rutledge and Keagan Paul, 1964.
- Perret Bernard, Roustang Guy, L'économie contre la société (Seuil, 1993), éd. Poche, 2001.
- Perret B, Les nouvelles frontières de l'argent, Seuil, 1999.
- Perret B, De la société comme monde commun, D. de Brouwer, 2003.
- Polanyi Karl, La grande transformation (1944),



- Gallimard, 1983.
- Polanyi K, Arensberg C.M (éd.), Les systèmes économiques dans l'histoire et dans la théorie, Larousse, 1975.
- Pontieux Sophie, Le capital social, La Découverte, 2006.
- Putnam Robert, Bowling Alone. The Collapse and Revival of American Community, Simon and Schuster, 2000.
- Rauch James E, Casella Alessandra (eds.), Networks and Markets, Russel Sage Foundations, 2001.
- Reynaud Jean-Daniel, les règles du jeu, A. Colin, 1989.
- Reynaud J-D et alii, Les systèmes de relations professionnelles, CNRS Lyon, 1990.
- Rocheffort Robert, La société des consommateurs, O. Jacob, 1995.
- Roustang Guy, L'emploi, un choix de société, Syros, 1987.
- Roustang G. et alii, Vers un nouveau contrat social, D. de Brouwer, 1996.
- Sainsaulieu Renaud, Sociologie de l'organisation et de l'entreprise, FNSP/Dalloz, 1998.
- Saussois Jean-Michel, Capitalisme sans répit, La Dispute, 2006.
- Scardigli Victor, La consommation, culture du quotidien; Puf, 1983.
- Schumpeter Joseph A., Capitalisme, socialisme et démocratie (1942), Payot, 1951.
- Sen Amartya, Un nouveau modèle économique, O. Jacob, 2000.
- Senett Richard, La culture du nouveau capitalisme, Albin Michel, 2006.
- Simiand François, Méthode historique et sciences sociales (1932), EAC, 1987.
- Simiand François, Critique sociologique de l'économie, textes rassemblés par J-C. Marcel et P. Steiner, Puf, 2006.
- Simmel Georg, Philosophie de l'argent (1900), Puf, 1999.
- Singly (de) François, Fortune et infortune de la femme mariée, Puf, 2002.
- Smelser Neil, Swedberg Richard, Handbook of Economic Sociology, Princeton University Press, 2005.
- Sombart Werner, Der moderne kapitalismus, Duncker et Humblot, Leipzig, 1902.
- Steiner Philippe, This Saint-Jean Isabelle (coord.), Sociologies économiques, L'Année sociologique 2005, vol. 55 n° 2.
- Steiner Ph., La sociologie économique, La Découverte, 2007.
- Swedberg R, Une histoire de la sociologie économique (1987), D. de Brouwer, 1994.
- Swedberg R, Max Weber and the Idea of Economic Sociology, Princeton University Press, 1998.
- Swedberg R, Principles of Economic Sociology, Princeton Univ. Press, 2003.
- Swedberg R (ed.), Developments in Economic Sociology, Edward Elgar, 2005.
- Taboni Simonetta, Les temps sociaux, A. Colin, 2006.
- Tarde Gabriel, Les lois de l'imitation, Alcan, 1890.
- Touffut Jean-Philippe (dir.), Institutions et innovation, Albin Michel, 2002.
- Triglia Carlo, Sociologie économique, A. Colin, 2002.
- Valade Bernard, Pareto, la naissance d'une autre sociologie, Puf, 1990.
- Van Parijs Philippe, Le modèle économique et ses rivaux, Droz, 1990.
- Vatin F, Le travail, sciences et société, éd. Université de Bruxelles, 1999
- Vatin F, Pillon Thierry, Traité de sociologie du travail, Octarès, 2003.
- Vatin F, Bernard Sophie (dir.), Le salariat, La Dispute, 2006.
- Veblen Thorstein, La théorie de la classe de loisir (1899), Gallimard, 1978.
- Vercherand Jean, Le travail. Un marché pas comme les autres, Pr. Univ. de Rennes, 2006.
- Weber Max, L'éthique protestante et l'esprit du capitalisme (1905), Plon, 1964.
- Weber M, Economie et société (1922), 2 tomes, Pr. de la Cité, 1995.
- Weber M, The Theory of Social and Economic Organisations, Free Press, 1947.
- Williamson Oliver E, The Economic Institutions of Capitalism, N-Y, Free Press, 1985 (trad. fr. : les institutions de l'économie, Inter-éditions, 1994).

White Harrison, *Markets from Networks*, Princeton Univ. Press, 2002.

Whyte William H, *The Organization Man*, N-Y, Simon and Shuster, 1959.

Zalio Pierre-Paul, *Grandes familles de Marseille au XX<sup>e</sup> siècle*, Belin, 1999.

Zelizer Viviane, *La signification sociale de l'argent*, Seuil, 2005.

## 2. Articles

Baker W.E., "The Social Structure of a National Securities Market", *American Journal of Sociology (AJS)*, vol. 89 n° 4, 1984 (traduit sous le titre "La structure sociale d'un marché financier" dans la revue *Idées* n° s 139/140, CNDP, 2005).

Baker W.E., "Market Networks and Corporate Behavior", *AJS*, vol. 96, 1990.

Bourdieu J, Heilbron J, Reynaud B, "Les structures sociales de la finance", *Actes de la recherche en sciences sociales (ARSS)* 146-147, 2003.

Bourdieu P, "Le capital social, notes provisoires", *ARSS* 31, 1980.

Bourdieu P, "Le champ économique", *ARSS* 119, 1997.

Bourdieu P, "La fabrique de l'habitus économique", *ARSS* 150, 2003.

Boyer R, "L'anthropologie économique de P. Bourdieu", *ARSS* 150, 2003.

Burt R, "Le capital social, les trous structureaux et l'entrepreneur", *Revue française de sociologie (RFS)*, XXXVI, 1995.

Callon M, "Éléments pour une sociologie de la traduction", *L'Année sociologique* n° 36, 1986.

Callon M, Latour B, "Tu ne calculeras pas ou comment symétriser le don et le capital", *Revue du MAUSS*, n° 6, 1997.

Coase Ronald C, "La nature de la firme" (1937), *Revue française d'économie*, hiver 1987.

Coleman J, "Social Capital in the Creation of Human Capital", *AJS*, vol. 94, 1988.

Cozian M, "Sociologie de la fiscalité", *L'Année sociologique*, vol. 49 n° 2, 1999.

Cusin F, "Motivations et cognitions dans les comportements liés à l'argent : l'apport de

Simmel", *L'Année sociologique*, vol. 48 n° 2, 1998.

DiMaggio PJ, Louch H, "Socially Embedded Consumer Transactions : for What Kind of Purchases do People most often Use Networks ?", *American Sociological Review (ASR)* 48, April 1998.

Elster J., "Social Norms and Economic Theory", *Journal of Economic Perspectives*, vol.3 n° 4, 1989.

Farr J, "Social Capital. A Conceptual History", *Political Theory* vol. 32 n° 1, 2004.

Favoreau O., "Organisation et marché", *Revue française d'économie*, vol. 4-1, 1989.

Favoreau O., "L'économie du sociologue", in Lahire B. (dir.), *Le travail sociologique de Pierre Bourdieu, La Découverte/Livre de Poche*, 2001.

Fine B, Green F, "Economics, Social Capital and the Colonization of the Social Sciences", in Baron s, Field J, Schuller T (dir.), *Social capital : Critical Perspectives*, Oxford Univ. Press, 2000.

Fligstein N, "Le mythe du marché", *ARSS* 139, 2001.

Garcia M-F, "La construction sociale d'un marché forfait : le marché au cadran de Fontaines-en-Sologne", *ARSS* 65, 1986.

Gautié J., "De l'invention du chômage à sa déconstruction", *Genèses*, n° 46, 2002.

Gautié J, "Marché du travail et protection sociale. Quelle voie pour l'après-fordisme ?", *Esprit*, nov. 2003.

Gautié J, "Les développements récents de l'économie face à la sociologie : fécondation mutuelle ou nouvel impérialisme ?", *Communication au premier congrès de l'Association Française de Sociologie*, février 2004, consultable sur le site de L'ENS/LSH de Lyon à : <http://ses.ens-lsh.fr/document/gautie1.pdf>

Gautié J, Godechot O, Sorignet P-E, "Arrangement institutionnel et fonctionnement du marché du travail. Le cas de la chasse de tête", *Sociologie du travail*, vol. 47, 2005.

Gibbons R, "What is Economic Sociology and Should Any Economist care ?", *JEP*, vol. 19, 2005.

Glaude M, Fougère D, Herpin N, Kramarz F, Margolis D, "Économie et sociologie : terrains de confrontation", *Revue économique*, vol. 56-2, 2005.

Granovetter M, "The Strength of Weak Ties", *AJS* vol. 78, n° 6, mai 1973.

Granovetter M, "Economic Action and Social structure : the problem of Embeddedness", *AJS*, vol. 91, 1985.

Granovetter M, "The old and the New Economic Sociology : a History and an Agenda", in Friedland R, Robertson A.F. (eds) *Beyond the Marketplace*, New-York, Adline de Gruyter, 1990.

Henry O, "Entre savoir et pouvoir. Les professionnels de l'expertise et du conseil", *ARSS* 95, 1992.

Hirschman A.O., "Rival Views of Market Society", *Journal of Economic Literature*, vol. 20 n° 4, 1982.

Langlois S, "Nouvelles orientations en sociologie de la consommation", *L'Année sociologique* 2002, vol. 52 n° 1.

Lazega E, "Arrangements contractuels et structures relationnelles", *Revue française de sociologie* vol. XXXVII, 3, 1996.

Le Velly R, "La notion d'encastrement : une sociologie des échanges marchands", *Sociologie du travail* 44 (1), 2002.

Lévesque B, Bourque G, Forgues E, "La sociologie économique de langue française : originalité et diversité des approches", *Cahiers internationaux de sociologie* vol. 103, Puf, 1997.

Martin G, "Les réseaux sociaux", *Ecoflash*, CNDP, octobre 2001.

Menger P-M, "Temporalités et différences interindividuelles : l'analyse de l'action en sociologie et en économie", *RFS*, XXXVIII, 3, 1997.

Mongin P, "Le principe de rationalité et l'unité des sciences sociales", *Revue économique*, 53, (2), mars 2002.

Orléan A, "La monnaie comme lien social", *Genèses*, n° 8, juin 1992.

Passeron J-C, "Weber et Pareto : la rencontre de la rationalité dans les sciences sociales" in Louis-Gérard Varet et Jean-Claude Passeron,

Le modèle et l'enquête. Les usages du principe de rationalité dans les sciences sociales, éd. EHESS, 1995.

Polanyi K, "The Economistic Fallacy" (1977), trad. fr. in *Revue du MAUSS* 18, 1986.

Reynaud E, Reynaud J-D, "La régulation interne des marchés du travail", *RFS*, vol. 37-3, 1996.

Pinto L, "L'invention du consommateur", *RFS*, 1990 n° 31-2.

Piore M, "Economics and Sociology", *Revue économique* 53, (2), 2002.

Steiner Ph., "Le fait social économique chez Durkheim", *RFS*, 1992 (p.621-641).

Steiner Ph., "La nouvelle sociologie économique, l'analyse structurale et la théorie économique", *Cahiers d'économie politique* 33, 1998.

Steiner Ph., La sociologie économique comme critique de l'économie politique, *L'Année sociologique*, vol. 48 n° 1, 1998.

Steiner Ph., "Le marché selon la sociologie économique", *Revue européenne de sciences sociales*, vol. 132, sept. 2005.

Swedberg R, "New Economic Sociology : What has been Accomplished, What is Ahead ?", *Cahiers internationaux de sociologie* n° 103, 1997.

Uzzi B, "The Sources and Consequences of Embeddedness for the Economic Performance of Organizations : the Network Effect", *ASR* 61, 1996.

White H, "Where Do Markets Come From ?", *AJS* vol.87 (3), 1981.

Zelizer V, "Transactions intimes", *Genèses*, n° 42, 2001.

Zelizer V, "l'Argent social" (entretien avec F. Weber), *Genèses*, n° 65, 2006.

### **Histoire et géographie du monde contemporain**

1. L'enseignement (primaire, secondaire et supérieur) en Allemagne, en France et en Grande-Bretagne de 1815 à 1939.

2. La protection sociale en France de 1830 à 1958 (nouveau thème).

### **Bibliographie du nouveau thème**

#### **1. Études générales**

Barbieri Andrea, *Lo stato sociale in Francia :*

dalle origini alla seconda guerra mondiale, Roma, Donzelli, 1999.

Bec Colette, L'assistance en démocratie. Les politiques assistantielles dans la France des XIXe et XXe siècles, Belin, 1998.

Bichot Jacques, Economie de la protection sociale, A. Colin, 1992.

Butler Rémy, Noisette Patrice, Le logement social en France 1815-1981 : de la cité ouvrière au grand ensemble, Maspero, 1983.

Castel Robert, Les métamorphoses de la question sociale, Fayard, 1995.

Charle Christophe, Histoire sociale de la France au XIXe siècle, Seuil, 1991.

Dewerpe Alain, Le monde du travail en France (1800-1950), A. Colin, 1998.

Donzelot Jacques, L'invention du social, Seuil, 1994.

Ewald François, L'État providence, Grasset, 1986.

Ewald F., Histoire de l'État providence. Les origines de la solidarité, Hachette, 1996.

Fournier Jacques, Questiaux Nicole, Traité du social, Dalloz, 1984.

Friedmann Georges, Problèmes humains du machinisme industriel, Gallimard, 1946.

Gueslin André, L'État, l'économie et la société française, XIXe-XXe siècle, Hachette, 1992.

Guillaume Pierre (dir.), Les solidarités. Le lien social dans tous ses états, Pessac, Maison des sciences de l'homme d'Aquitaine (MSHA), 2001.

Guillaume P. (dir.), Les solidarités. 2. Du terroir à l'État, Pessac, MSHA, 2003.

Kott Sandrine, L'État social allemand. Représentations et pratiques, Belin, 1995.

Merrien François-Xavier, L'État providence, Puf, 1997.

Mucchielli Laurent, La découverte du social, La Découverte, 1998.

Rosanvallon Pierre, L'État en France, de 1789 à nos jours, Seuil, 1993.

Rosanvallon P., La nouvelle question sociale, Seuil, 1995.

Stébé Jean-Marc, Le logement social en France, de 1789 à nos jours, Puf, 2002.

## 2. Rôle social de l'État et la naissance de l'économie sociale (par période)

Baruch Marc-Olivier, Servir l'État français. L'administration en France de 1940 à 1944, Fayard, 1997

Bec C., Assistance et République. La recherche d'un nouveau contrat social sous la IIIe République, Éd. de l'Atelier/Éd. ouvrières, 1994.

Bichot J., Les politiques sociales en France au XXe siècle, A. Colin, 1997.

Bordeaux Michèle, La victoire de la famille dans la France défaite. Vichy, 1940-1944, Flammarion, 2002.

Borrel Monique, Conflits du travail, changement social et politique en France depuis 1950, L'Harmattan, 1996.

Del Re Alisa, Les femmes et l'État providence. Les politiques sociales en France dans les années trente, L'Harmattan, 1994.

Dumons Bruno, Pollet Gilles, L'État et les retraites. Genèse d'une politique, Belin, 2004.

Dutton, Paul V., Origins of the French Welfare State. The Struggle for Social Reform in France, 1914-1947, Cambridge University press, 2002.

Guerrand Roger-Henri, Rupp Marie-Antoinette, Brève histoire du service social en France, 1896-1976, Toulouse, Privat, 1978.

Guerrand R-H, Propriétaires et locataires. Les origines du logement social en France, 1850-1914, Quintette, 1987.

Lévy-Leboyer Maurice, Casanova Jean-Claude (édit.), Entre l'État et le marché. L'économie française des années 1880 à nos jours, Gallimard, 1991.

Nord Philip, "The Welfare State in France, 1870-1914", French Historical Studies, Spring 1994, p. 821-838.

Odul Véronique (édit.), Quand l'État se substitue à la providence. Enjeux et débats autour des assurances sociales, 1919-1939, Centre d'histoire de l'Europe du 20<sup>e</sup> siècle, FNSP, 2004.

Procacci Giovanna, Gouverner la misère. La question sociale en France (1789-1848), Seuil, 1993.

Prost Antoine, "L'évolution de la politique familiale en France de 1938 à 1981", Le Mouvement social, n° 129, oct.-déc. 1984, p. 7-28.

Smith Timothy, *Creating the Welfare State in France, 1880-1940*, Montréal, Mc Gill-Queen's University press, 2003.

Topalov Christian (dir.), *Laboratoires du nouveau siècle. La nébuleuse réformatrice et ses réseaux en France, 1880-1914*, éd. de l'EHESS, 1999.

### **3. Histoire de la protection sociale, des assurances sociales et de la sécurité sociale**

Barjot Alain (dir.), *La Sécurité sociale, son histoire à travers les textes*, tome 3, 1945-1981, Comité d'histoire de la sécurité sociale (CHSS), Association pour l'étude de l'histoire de la Sécurité sociale (AEHSS), 1997.

Ceccaldi Dominique, *Histoire des prestations familiales en France*, Union Nationale des CAF, 1957.

Chalmin Philippe, *Les assurances mutuelles agricoles. De la cotise au groupe*, Economica, 1987.

Cooper-Richet Diana, "La protection sociale dans les mines françaises avant 1914", *Revue de l'économie sociale*, n° 25, 1989.

Dreyfus Michel, Ruffat Michèle, Viet Vincent et alii, *Se protéger, être protégé : une histoire des assurances sociales en France*, Rennes, Pr. univ. de Rennes, 2006.

Duprat Catherine, *Usages et pratiques de la philanthropie. Pauvreté, action sociale et lien social*, à Paris, au cours du premier XIXe siècle, AEHSS, 1996-1997, 2 vol.

Galant Henry, *Histoire politique de la sécurité sociale française, 1945-1952*, CHSS, 2005.

Gueslin André, Guillaume Pierre (dir.), *De la charité médiévale à la sécurité sociale. Economie de la protection sociale du Moyen Âge à l'époque contemporaine*, Éditions ouvrières, 1992.

Guillaume Michel (dir.), *La Sécurité sociale, son histoire à travers les textes*, tome 1, 1780-1870, CHSS, 1994.

Hatzfeld Henri, *Du paupérisme à la sécurité sociale, 1850-1940. Essai sur les origines de la sécurité sociale en France*, Pr. Univ. de Nancy, 2004.

Hesse Philippe-Jean, Le Crom Jean-Pierre (dir.), *La protection sociale sous le régime de*

Vichy, Pr. univ. de Rennes, 2001.

Köhler Peter, Zacher Hans, Hesse Philippe-Jean (éd.), *Un siècle de Sécurité sociale, 1881-1981. L'évolution en Allemagne, France, Grande-Bretagne, Autriche et Suisse*, Nantes, Centre de recherches en histoire économique et sociale, Max Planck Institut, Association française pour l'histoire de la Sécurité sociale, 1981.

Laroque Michel, *Politiques sociales dans la France contemporaine. Le social face à l'avenir*, Editions STH, 1990.

Laroque M. (édit.), *Contribution à l'histoire financière de la Sécurité sociale*, CHSS, 1999.

Leclerc Pierre, Lagrave Michel (dir.), *La Sécurité sociale, son histoire à travers les textes*, tome 2, 1870-1945, CHSS, 1996.

Marec Yannick, *Bienfaisance communale et protection sociale à Rouen, 1796-1927*, AEHSS, 2002, 2 vol.

Marec Y. (dir.), *Villes en crise ? Les politiques municipales face aux pathologies urbaines, fin XVIIIe-fin XXe siècle*, Créaphis, 2005.

Montes Jean-François, Schmitt Brigitte, *Les Organismes d'allocations familiales dans le département du Haut-Rhin (1918-1950)*, CNAF, 1995.

Nada Nadine, *Bibliographie pour servir à l'histoire de la sécurité sociale, de l'assistance et de la mutualité en France de 1789 à nos jours*, CHSS, 1987.

Palier Bruno, *Gouverner la sécurité sociale. Les réformes du système français de protection sociale depuis 1945*, Puf, 2005.

Renard Didier, "Assistance publique et bienfaisance privée 1885-1914", *Politiques et management public*, vol. 5, n° 2, juin 1987.

Renard D., *Initiative des politiques et contrôle des dispositifs décentralisés. La protection sociale et l'État sous la IIIe République (1885-1935)*, Rapport pour la MIRE, Besançon, 2000.

Salais Robert, Topalov Christian (dir.), "Protections sociales", *Genèses*, n° 18, janv. 1995.

Topalov C., "Langage de la réforme et déni du politique. Le débat entre assistance publique et bienfaisance privée (1889-1903)", *Genèses*, n° 23, juin 1996, p. 30-52.

Triby Raymond, *Les assurances sociales dans*

les départements des Haut-Rhin, Bas-Rhin et de la Moselle. Naissance et évolution, 1883-1984, Strasbourg, CRAM Alsace-Moselle, 1984.

Valat Bruno, Histoire de la Sécurité sociale, 1945-1967. L'État, l'institution et la santé, Économica, 2001.

Valat B., "Résistance et Sécurité sociale (1941-1944)", Revue historique, n° 592, oct.-déc. 1994, p. 315-347.

#### **4. Institutions et associations professionnelles, mutuelles, religieuses et syndicales**

Andolfato Dominique, Labbé Dominique, Histoire des syndicats (1906-2006), Seuil, 2006.

Branciard Michel, Histoire de la CFDT, La Découverte, 1990.

Bueltzingsloewen Isabelle von, Pelletier Denis (édit.), La Charité en pratique. Chrétiens français et allemands sur le terrain social, XIXe-XXe siècle, Strasbourg, 1999.

Dreyfus Michel, Histoire de la CGT. Cent ans de syndicalisme en France, Bruxelles, Complexe, 1995.

Dreyfus M., Gibaud Bernard, Gueslin André, Démocratie, solidarité et mutualité, Mutualité française-Economica, 1999.

Dreyfus M., Liberté, égalité, mutualité. Mutualisme et syndicalisme, 1852-1967, Éd. de l'Atelier/Éd. Ouvrières/Mutualité française, 2001.

Dreyfus M., Gibaud B., Mutualités de tous les pays. Un passé riche d'avenir, Mutualité française, 1995.

Dreyfus M., Une histoire d'être ensemble. La MGEN, 1946-2006, MGEN/Jacob-Duvernet, 2006.

Duriez Bruno, "Mouvements familiaux et catholicisme social dans le Nord, 1919-1945", Revue du Nord, vol. 73, n° 290-291, avril-sept. 1991, p. 445-454.

Duroselle Jean-Baptiste, Les débuts du catholicisme social en France, 1822-1870, Puf, 1951.

Georgi Franck, L'invention de la CFDT, 1957-1970, Ed. de l'Atelier/CNRS, 1995.

Gibaud B., De la mutualité à la sécurité sociale. Conflits et convergences, Éd. ouvrières, 1986.

Gibaud B., "La Mutualité française entre État et marché. Naissance d'une identité (1850-1914)", Comparer les systèmes de protection

sociale en Europe, vol.1, MIRE, 1995.

Gibaud B., Mutualité, assurances, 1850-1914. Les enjeux, Economica, 1998.

Gibaud B., Fédérer autrement. Histoire de la Fédération nationale de la Mutualité française 1902-2002, Mutualité française, 2003.

Gueslin André, L'invention de l'économie sociale. Idées, pratiques et imaginaires coopératifs et mutualistes dans la France du 19e siècle, Économica, 1998.

Launay Michel, La CFTC, 1919-1940, Publ. de la Sorbonne, 1986.

Lavielle Romain, Histoire de la Mutualité. Sa place dans le régime français de sécurité sociale, Hachette, 1964.

Le Crom Jean-Pierre, Syndicats, nous voilà ! Vichy et le corporatisme, Éd. de l'Atelier, 1995.

Pierrard Pierre, L'Église et les ouvriers en France 1840-1940, Hachette, 1984.

Plongeron Bernard, Guillaume Pierre (éd.), De la charité à l'action sociale. Religion et société, Editions du CTHS, 1995.

Radelet Michel, Mutualisme et syndicalisme. Ruptures et convergences de l'Ancien Régime à nos jours, Puf, 1991.

Robert Jean-Louis, Boll Friedhelm, Prost Antoine (dir.), L'invention des syndicalismes. Le syndicalisme en Europe occidentale à la fin du 19e siècle, Publ. de la Sorbonne, 1997.

Sewell William, "Du compagnonnage aux sociétés de secours mutuels. Formes d'organisation ouvrière pendant la première moitié du XIXe siècle", Revue de l'économie sociale, n° 2, oct.-déc. 1984.

Sheridan Jr George, "Aux origines de la mutualité en France. Le développement et l'influence des sociétés de secours mutuels, 1800-1848", Revue de l'économie sociale, n° 1, juillet-sept. 1984.

Vitoux Marie-Claire, Paupérisme et assistance à Mulhouse au 19<sup>e</sup> siècle, Association des publications près les Universités de Strasbourg, 1986.

#### **5. Droit au travail, droit du travail, chômage et assurance chômage**

Chatriot Alain, Join-Lambert Odile, Viet Vincent (dir.), Les politiques du travail (1906-



2006), Pr. univ. de Rennes, 2006.

Daniel Christine, Tuchsirer Carole, L'État face aux chômeurs. L'indemnisation du chômage de 1884 à nos jours, Flammarion, 1998.

Decouflé André-Clément, Les politiques du travail et de l'emploi en France 1791-1981. Étude bibliographique, ministère du travail, 1985.

Hesse Philippe-Jean, Le Crom J-P, "L'indemnisation des chômeurs dans les années 1930" in Les Sans-emploi et la loi hier et aujourd'hui, Quimper, Calligrammes, 1988, p. 43-68.

Lecerf Eric, "Les conférences internationales pour la lutte contre le chômage au début du siècle", Mil neuf cent, n° 7, 1989, p. 99-126.

Le Crom Jean-Pierre (dir.), Deux siècles de droit du travail. L'histoire par les lois, Éd. de l'Atelier/Éd. ouvrières, 1998.

Le Crom J-P., L'introuvable démocratie salariale. Le droit de la représentation du personnel dans l'entreprise, 1890-1902, Syllepse, 2003.

Le Crom J.-P. (dir.), Les acteurs de l'histoire du droit du travail, Pr. univ. Rennes, 2004.

Mansfield Malcolm, Salais Robert, Whiteside Noël (dir.), Aux sources du chômage, 1880-1914. Comparaison interdisciplinaire entre la France et la Grande-Bretagne, Belin, 1994.

Robert Jean-Louis (dir.), Inspecteurs et inspection du travail sous la IIIe et la IVe Républiques, La Doc. Fr./ ministère de l'emploi et de la solidarité, 1998.

Salais R, Baverez N, Reynaud B, L'invention du chômage. Histoire et transformations d'une catégorie en France des années 1890 aux années 1980, Puf, 1999.

Simon Dominique, "Le patronat face aux assurances sociales", Le Mouvement social, n° 137, oct.-déc. 1986, p. 7-27.

Simon D., "Les assurances sociales et les mutualistes, 1920-1932", Revue d'histoire moderne et contemporaine, n° 34, oct.-déc. 1987, p. 587-615.

Topalov Christian, Aux origines de l'assurance chômage. L'État et les secours de chômage syndicaux en France, en Grande-Bretagne et aux États-Unis : première approche, Commissariat général du plan, 1985.

Topalov C., Naissance du chômeur, 1880-1910, Albin Michel, 1994.

Viet Vincent, Les voltigeurs de la République. L'inspection du travail en France jusqu'en 1914, CNRS, 1994, 2 vol.

**6. Le monde des pauvres et des exclus dans les villes et les campagnes**

Gueslin André, Gens pauvres, pauvres gens dans la France du 19e siècle, Aubier, 1997.

Gueslin A, Kalifa Dominique (dir.), Les exclus en Europe, 1830-1930, Éd. de l'Atelier/Éd. ouvrières, 1999.

Gueslin A, Stiker Henri-Jacques (dir.), Handicaps, pauvreté et exclusion dans la France du 19e siècle, Éd. de l'Atelier/Éd. ouvrières, 2003.

Gueslin A, Les Gens de rien. Une histoire de la grande pauvreté dans la France du 20e siècle, Fayard, 2004.

Marec Y, Le Clou rouennais, des origines à nos jours, 1778-1982. Du Mont de Piété au Crédit municipal, contribution à l'histoire de la pauvreté en province, Rouen, Editions du P'tit Normand, 1983.

Merrien F-X - (dir.), Face à la pauvreté. L'Occident et les pauvres hier et aujourd'hui, Éd. de l'Atelier/Éd. ouvrières, 1994.

Petit Jacques-Guy, Marec Y. (dir.), Le Social dans la ville, en France et en Europe, 1750-1914, Ed. de l'Atelier/Ed. ouvrières, 1996

Pierrard Pierre, 1848, les pauvres, l'Évangile et la révolution, Desclée, 1977.

**7. Santé, hôpitaux, hospices**

Bourdelaï Patrice, L'âge de la vieillesse. Histoire du vieillissement de la population, O. Jacob, 1997.

Bourdelaï P. (dir.), Les Hygiénistes. Enjeux, modèles et pratiques (XVIIIe-XXe siècles), Belin, 2001.

Bourdelaï P, Faure Olivier (dir.), Les Nouvelles pratiques de santé. Acteurs, objets, logiques sociales (XVIIIe-XXe siècles), Belin, 2004.

Dessertine Dominique, Faure O., Combattre la tuberculose, 1900-1940, Pr. Univ. Lyon, 1988.

Dupont Marc, Salaün Françoise, L'Assistance publique-Hôpitaux de Paris, 1999.

Faure Olivier, Histoire sociale de la médecine, Anthropos/Economica, 1994.

Faure O, Dessertine D, La maladie entre libéralisme et solidarités, 1850-1940, Mutualité française, 1994.

Guillaume Pierre, Du désespoir au salut. Les tuberculeux aux XIXe et XXe siècles, Aubier, 1986.

Guillaume P, Le rôle social du médecin depuis deux siècles, 1800-1945, AEHSS, 1996.

Guillaume P, Mutualistes et médecins. Conflits et convergences, XIXe-XXe siècles, éd. de l'Atelier/éd. ouvrières/Mutualité française, 2000.

Gutton Jean-Pierre, Naissance du vieillard. Essai sur l'histoire des rapports entre les vieillards et la société en France, Aubier, 1988.

Imbert Jean (dir.), Histoire des hôpitaux en France, Toulouse, Privat, 1982.

Léonard Jacques, Archives du corps. La santé au XIXe siècle, Rennes, Ed. Ouest France, 1986.

Léonard J, La médecine entre les savoirs et les pouvoirs. Histoire intellectuelle et politique de la médecine française au XIXe siècle, Aubier-Montaigne, 1981.

Léonard J, Médecins, malades et société dans la France du XIXe siècle. Textes réunis et présentés par Claude Bénichou, Sciences en situation, 1992.

Livet Georges, Schaff Georges (édit.), Médecine et assistance en Alsace, XVIe-XXe siècle, Strasbourg, 1976.

Maillard Christian, Histoire de l'hôpital de 1940 à nos jours. Comment la santé est devenue une affaire d'Etat, Bordas, 1988.

Marec Yannick (dir.), Les hôpitaux de Rouen, du Moyen Âge à nos jours. Dix siècles de protection sociale, Rouen, Editions PTC, 2005.

Murard Lion, Zylberman Patrick, L'hygiène dans la République. La santé publique en France ou l'utopie contrariée, 1870-1918, Fayard, 1996.

Nourrisson Didier, Le buveur du XIXe siècle, Albin Michel, 1990.

Nourrisson D, A votre santé ! Education et santé sous la IVe République, Publications de l'université de Saint-Étienne, 2002.

Paterson Florence, Barral Catherine, Stiker Henri-Jacques (éd.), L'institution du handicap.

Le rôle des associations, XIXe-XXe siècles, Pr. Univ. Rennes, 2000.

Poirier Jacques, Salaün F., Médecin ou malade ? La médecine en France aux XIXe et XXe siècles, Masson, 2001.

Rochaix Maurice, Les questions hospitalières de la fin de l'Ancien Régime à nos jours, Berger-Levrault, 1996.

Salaün F. (édit.), Accueillir et soigner. L'AP-HP, 150 ans d'histoire, Assistance Publique-Hôpitaux de Paris, 1999.

### 8. La protection de l'enfance

Chauvière Michel, Lenoël Pierre, Pierre Éric (édit.), Protéger l'enfant. Raison juridique et pratiques socio-judiciaires XIXe-XXe siècles, Pr. Univ. de Rennes, 1996.

Dessertine Dominique, La Société lyonnaise pour le sauvetage de l'enfance, 1890-1960, Toulouse, Erès, 1990.

Dupont-Bouchat Marie-Sylvie, Pierre E., Enfance et justice au XIXe siècle. Essais d'histoire comparée de la protection de l'enfance, 1820-1914 : France, Belgique, Pays-Bas, Canada, Puf, 2001.

Faron Olivier, Les Enfants du deuil. Orphelins et pupilles de la nation de la Première guerre mondiale, 1914-1941, La Découverte, 2001.

Forlivesi Luc, Pottier Georges-François, Chasat Sophie (dir.), Éduquer et punir. La colonie agricole et pénitentiaire de Mettray, 1839-1937, Pr. Univ. de Rennes, 2005.

Gaillac Henri, Les Maisons de correction, 1830-1945, Cujas, 1991.

Jablonka Ivan, Ni père, ni mère. Histoire des enfants de l'Assistance publique, 1874-1939, Seuil, 2006.

Pierrard Pierre, Enfants et jeunes ouvriers en France, XIXe-XXe siècle, Ed. ouvrières, 1987.

Quincy-Lefebvre Pascale, Une histoire de l'enfance difficile. Familles, institutions et déviances, 1880-fin des années trente, Economica, 1997.

Rollet-Echalier Catherine, La Politique à l'égard de la petite enfance sous la IIIe République, INED/Puf, 1990.

Schafer Sylvia, Children in Moral Danger and the Problem of Government in Third Republic

France, Princeton University press, 1997.

Yvorel Jean-Jacques, La Protection de l'enfance, un espace entre protéger et punir. L'émergence d'une idée, l'étape 1958-59, les recompositions contemporaines, Vaucresson-CNFE-PJJ, 2004.

### **Droit public et science politique**

1. Les transformations de l'État

2. La communication politique (nouveau thème)

#### **Bibliographie du nouveau thème**

Albouy Serge, Marketing et communication politique, l'Harmattan, 1994.

Arendt Hannah, Le système totalitaire, Seuil, 1972.

Aron Raymond, Démocratie et totalitarisme, Gallimard, 1965.

Balandier Georges, Le pouvoir sur scènes, Balland, 1992.

Balle Francis, Médias et sociétés, Montchrestien, 2006.

Bertho Lavenir Catherine, La démocratie et les médias au 20<sup>è</sup> siècle, A. Colin, 2000. Blondiaux, Loïc, La fabrique de l'opinion. Histoire sociale des sondages, Puf, 1998.

Bongrand Michel, Le marketing politique, QSJ ? Puf, 1993.

Boudon Raymond, L'idéologie, Fayard, 1984.

Bourdieu Pierre, Questions de sociologie, Minuit, 1980.

Bourdieu P, Sur la télévision, Liber/Raisons d'agir 1996.

Bréchon Pierre (dir.), La gouvernance de l'opinion publique, L'Harmattan, 2003.

Breton Philippe, La parole manipulée, La Découverte, 1997.

Breton Ph., L'argumentation dans la communication, La Découverte, 2003.

Bromberg Marcel, Discours politique et télévision : la vérité de l'heure, Puf, 1998.

Cabin Philippe (dir.), La communication : état des savoirs, Ed. Sciences humaines, 2005.

Cayrol Roland, Médias et démocratie, Pr. de Science Po, 1996, éd. électronique, 2001.

Champagne Patrick, Faire l'opinion, le nouveau jeu politique, Minuit, 1990.

Charandeau Patrick, Le discours politique : les masques du pouvoir, Vuibert, 2005.

Chomsky Noam, De la propagande, éd. 10/18, 2003.

Collectif, Consultation et communications : Intégrer des intérêts multiples dans l'élaboration des politiques, gérer les relations avec les médias, PUMA/OCDE, 1997.

Cotteret Jean-Marie, La démocratie télé-guידée, Michalon, 2006.

Cotteret J-M, Gouverner, c'est paraître : réflexions sur la communication politique, Puf, 1991.

Dagnaud Monique, L'État et les médias : fin de partie, O. Jacob, 2000.

Debray Régis, L'État séducteur, Gallimard, 1993.

Delporte Christian, La France dans les yeux. Une histoire de la communication politique de 1930 à nos jours, Flammarion, 2007.

Derville Grégory, Le pouvoir des médias. Mythes et réalités, Pr. Univ. de Grenoble, 1997.

Dragan Ion (dir.), La communication du politique : regards croisés Est-Ouest, L'Harmattan, 1999.

Durandin Guy, L'information, la désinformation et la réalité, Puf, 1993.

Ellul Jacques, Histoire de la propagande (1967), Puf, 1976.

Esquenazi Jean-Pierre, Télévision et démocratie. La politique à la télévision française (1958-1990), Puf, 1999.

Gerstlé Jacques, La communication politique, QSJ ?, Puf, 1992.

Gerstlé J, La communication politique, A. Colin, 2004.

Gervereau Laurent, Les images qui mentent, Seuil, 2000.

Gingras Anne-Marie, Médias et démocratie. Le grand malentendu, Pr. de l'Univ. du Québec, 1999.

Gourevitch Jean-Paul, La propagande dans tous ses états, Flammarion, 1981.

Gourevitch Jean-Paul, L'image en politique. De Luther à l'Internet et de l'affiche au clip, Hachette, 1998.

Lamizet Bernard, La médiation politique, L'Harmattan, 1998.

Laufer Romain, Paradeise Catherine, Le Prince

- bureaucrate. Machiavel au pays du marketing, Flammarion, 1982.
- Lazar Judith, L'opinion publique, Sirey/Daloz, 1995.
- Le Bart Christian, Le discours politique, QSJ ?, Puf, 1998.
- Le Net Michel, La communication politique, La Documentation Française, 1990.
- Lindon Denis, Le marketing politique et social, Daloz, 1986.
- Lorant Guy, Les collectivités locales face aux défis de la communication, L'Harmattan, 2005.
- Maarek Philippe-Joseph., Communication et marketing de l'homme politique, Litec, 2001.
- Maarek P.-J., La communication politique française : après le tournant de 2002, L'Harmattan, 2004.
- Maigret Eric (dir.), Communication et médias, La Documentation française, 2003.
- Mégard, Dominique et alii, La communication des collectivités locales, LGDJ, 2003.
- Messenger Marianne, La communication publique en pratique, Éd. d'Organisation, 1994.
- Ministère de la fonction publique, Le sens de la relation : préconisations sur les fonctions de communication des institutions de service public, rapport au Ministre d'Etat, ministre de la fonction publique et de la modernisation de l'administration ; [par] Pierre Zémor ; rapporteur, Frédéric Scanvic, la Documentation française, 1992.
- Ministère de l'emploi et de la solidarité, Comment organiser une campagne de communication publique ? Guide pratique rédigé par Claude Nisenbaum et Jean-Emmanuel Paillon, La Documentation Française, 1995.
- Muhlman Géraldine, Du journalisme en démocratie, Payot, 2004.
- Nel Noël, A fleurets mouchetés, 25 ans de débats télévisés, INA/La Documentation française, 1988.
- Neveu Erik, Une société de communication, Montchrestien, 1994.
- Ogrisek Michel, Guillery Jean-Michel, La communication de crise, QSJ ?, Puf, 2000.
- Packard Vance, La persuasion clandestine (chap.11) (1957), Calmann-Lévy, 1984.
- Pailliarat Isabelle (dir.), L'espace public et l'em-  
prise de la communication, Grenoble, ELUG, 1995.
- Rieffel Rémy, Sociologie des médias, Ellipses, 2005.
- Sellier Dominique, La communication gouvernementale en Europe : analyse comparative, L'Harmattan, 2006.
- Service d'information du gouvernement, Guide pratique de la communication gouvernementale / Premier ministre, dir. Jean-Louis Missika, SID, 1991.
- Silicani Jean-Ludovic (dir.), Comment l'État doit-il communiquer ?, ENA (Séminaire sur la réforme de l'État), 1997.
- Snow Nancy, American Propaganda. Free Speech and Opinion Control since 9-11, Seven Stories Press, 2003.
- Souchard Maryse Wahnich Stéphane, La communication politique locale, QSJ ?, Puf, 1995.
- Sproule Michaël J, Propaganda and Democracy, Cambridge University Press, 1997.
- Thoveron Gabriel, La communication politique aujourd'hui, Bruxelles, de Boeck/Wesmael, 1990.
- Wolton Dominique, "Les médias, maillons faibles de la communication politique", Hermès, n° 4, 1991.
- Zémor Pierre, La Communication publique, QSJ ?, Puf, 2005.
- Reuves**  
European Journal of Communication  
Media Culture and Society  
Médiaspouvoirs  
Mots  
Pouvoirs  
Press/Politics  
Revue française de science politique.
- Sciences physiques, option chimie**  
Le programme publié au B.O. spécial n° 5 du 19 mai 2005, est **reconduit** pour la session 2008.
- Sciences physiques, option physique**  
Le programme de l'agrégation externe de sciences physiques option physique en vigueur à la session 2007 est **reconduit** pour la session 2008, à l'exception de la liste des montages de physique.

### Liste des montages pour 2008

1. Dynamique newtonienne.
2. Tension superficielle.
3. Dynamique des fluides.
4. Thermométrie.
5. Transitions de phase.
6. Formation des images en optique.
7. Interférences lumineuses ; conditions d'obtention.
8. Diffraction des ondes lumineuses.
9. Spectrométrie optique.
10. Milieux optiquement actifs : biréfringence et pouvoir rotatoire.
11. Production et analyse d'une lumière polarisée.
12. Émission et absorption dans le domaine optique.
13. Lasers.
14. Photorécepteurs.
15. Production et mesure de champs magnétiques.
16. Milieux magnétiques.
17. Métaux.
18. Matériaux semi-conducteurs.
19. Condensateurs ; effets capacitifs.
20. Induction, auto-induction.
21. Conversion de puissance électrique-électrique.
22. Conversion de puissance électro-mécanique.
23. Capteurs et transducteurs.
24. Mesure des tensions et des courants.
25. Amplification de signaux.
26. Télécommunication : mise en forme, transport et détection de l'information.
27. Acquisition, analyse et traitement des signaux.
28. Mesure des fréquences temporelles (domaine de l'optique exclu).
29. Mesure de longueurs.
30. Asservissement d'une grandeur physique ; applications.
31. Instabilités et phénomènes non-linéaires.
32. Ondes : propagation et conditions aux limites.
33. Ondes acoustiques.

34. Résonance.
35. Oscillateurs auto-entretenus.
36. Couplage des oscillateurs.
37. Filtrage.
38. Régimes transitoires
39. Phénomènes de transport.
40. Phénomènes dissipatifs

### Sciences physiques, option physique appliquée

Le programme publié au B.O. spécial n° 3 du 27 avril 2006 est **modifié** comme suit :

#### Sujets de leçons de physique. Épreuve B2.

Thermodynamique

T1 - Éléments de statique des fluides dans le champ de pesanteur uniforme : relation fondamentale de la statique des fluides ; cas d'un fluide incompressible ; cas de l'atmosphère isotherme avec le modèle du gaz parfait. Poussée d'Archimède (PCSI).

T2 - Thermodynamique des fluides en régime stationnaire d'écoulement unidimensionnel. Formulation des principes. Application à un compresseur ou une turbine (PT).

T3 - Second principe de la thermodynamique : évolutions réversibles et irréversibles, entropie S, entropie créée, entropie échangée. Exemples (PTSI).

T4 - Machines thermiques motrices et réceptrices. Rendement des moteurs. Coefficient d'efficacité des récepteurs. Théorème de Carnot. Applications industrielles (PTSI).

T5 - Transfert thermique par conduction : conductivité thermique, loi de Fourier, équation de la diffusion thermique. Résistance thermique, applications (PSI).

T6 - Étude descriptive du corps pur en équilibre : diagramme [P, T], enthalpie et entropie de changement de phase, diagrammes [P, v] et [h, s] (dit diagramme de Mollier) dans le seul cas de l'équilibre liquide-vapeur (PT).

**Le reste sans changement.**

# CONCOURS INTERNES DE L'AGRÉGATION ET CAER CORRESPONDANTS - SESSION 2008

Note du 27-4-2007

NOR : MENH0701092X

RLR : 820-2a - 531-7

MEN - DGRH D1

■ Les programmes ci-après concernent les épreuves d'admissibilité et d'admission.

## SOMMAIRE

- Allemand
- Anglais
- Arts, option arts plastiques
- Education physique et sportive
- Espagnol
- Génie électrique
- Génie mécanique
- Histoire-géographie
- Italien
- Lettres classiques
- Lettres modernes
- Mathématiques
- Mécanique
- Musique
- Philosophie
- Sciences de la vie-sciences de la Terre et de l'Univers
- Sciences économiques et sociales
- Sciences physiques, option physique et chimie



## Allemand

À partir de la session 2008 du concours, il est vivement recommandé aux candidats de se conformer dans leurs productions écrites aux normes orthographiques désormais en vigueur en Allemagne (“nouvelle orthographe”).

### 1 - Mutations politiques, sociales, économiques et culturelles dans les pays de langue allemande entre 1789 et 1815

**Ouvrage de référence :** Von der Französischen Revolution bis zum Wiener Kongreß 1789-1815, in Deutsche Geschichte in Quellen und Darstellung, Band 6, RUB 17006, Stuttgart, Reclam, 2003, 427 S., ISBN : 3-15-017006-0. De la Révolution française au Congrès de Vienne, entre 1789 et 1815, les pays de langue allemande ont connu des bouleversements majeurs et des transformations structurelles. Les mouvements des troupes révolutionnaires et les guerres de coalition, les conquêtes et l’occupation napoléoniennes puis les guerres de Libération, les traités successifs (conclus entre 1795 et 1815), la création de la Confédération du Rhin et la dissolution du Saint-Empire Romain Germanique en 1806 conduisirent à la mise en place de nouvelles frontières, à la transformation des structures étatiques, à l’émergence de courants politiques, à l’élaboration de réformes modifiant le droit des personnes, de l’industrie, du commerce, du travail et de la propriété.

On étudiera les changements de paradigme, les mutations d’ordre historique et politique, sans oublier les modifications dans les domaines juridique, économique, administratif, religieux et culturel. Ce faisant, on examinera la signification de ces mutations, leur réception et leurs répercussions durables sur l’expression du civisme et du patriotisme, voire d’une conscience nationale, ou encore sur l’évolution ultérieure de la société et de la politique.

### 2 - L’œuvre poétique de Georg Trakl

**Ouvrage de référence :** Georg Trakl, Das dichterische Werk, München, DTV, 2005, 336 S., ISBN : 978-3-423-12496-6

L’étude portera sur la particularité du langage poétique de cet éminent représentant de l’ex-

pressionnisme qui collabora à la Menschheitsdämmerung. On analysera la force évocatrice de l’écriture symbolique et chiffrée de Trakl ainsi que les images denses et visionnaires de sa poésie ; on étudiera l’importance du mythe et des thèmes centraux de la mort et du rêve.

### 3 - Volker Braun, Hinze-Kunze Roman

**Ouvrage de référence :** Volker Braun, Hinze-Kunze Roman, Suhrkamp Taschenbuch st 1538, Frankfurt/Main, Suhrkamp, 2000, 234 S., ISBN : 3-518-38038-3

L’œuvre de Volker Braun sera replacée dans le contexte politique, social et littéraire de la République Démocratique Allemande des années 1980. Les candidats s’attacheront à analyser aussi bien les stratégies narratives déployées afin de préserver la dimension romanesque du texte que le portrait de société brossé par l’auteur. Les mécanismes sociaux et politiques décrits et la lecture spécifique des rapports entre maître et valet qui s’en dégage feront l’objet d’une attention particulière. En marge du travail sur l’œuvre elle-même on réfléchira aux réactions qu’elle a provoquées.

## Anglais

**1 - William Shakespeare, The Tragedy of Coriolanus.** Ed. R. B. Parker. Oxford World’s Classics, The Oxford Shakespeare, 1998. (N. B. L’édition New Penguin Shakespeare sera utilisée à l’oral) ;

**2 - Jane Austen, Pride and Prejudice (1813)** New York/Londres, Norton. A Norton Critical Edition, éd. Donald J. Gray, 2001. Film de Joe Wright (2005) ;

**3 - Richard Ford, A Multitude of Sins (2002)** New York, Vintage Contemporaries, (2003).

### 4 - La dévolution des pouvoirs à l’Écosse et au pays de Galles, 1966-1999

Dans les deux pays, la revendication autonomiste s’exprime à la fin du XIXe siècle par la fondation de groupes de pression proches des libéraux (1886 : Scottish Home Rule Association et Cymru Fydd League) puis, après la Première Guerre mondiale et le déclin du parti libéral, par celle de partis politiques nationalistes indépendants, Plaid Cymru (1925) et le Scottish

National Party (1934). Ce n'est toutefois qu'au milieu des années 1960 que la question constitutionnelle de la dévolution des pouvoirs devient un enjeu majeur du débat politique britannique : en 1966, Gwynfor Evans, président de Plaid Cymru, remporte l'élection partielle de Carmarthen ; l'année suivante, Winnifred Ewing remporte pour le Scottish National Party la partielle de Motherwell. Trente ans plus tard, en septembre 1997, une majorité d'Écossais et de Gallois se prononce par référendum pour la mise en place d'un Parlement à Edimbourg, d'une Assemblée à Cardiff.

Considérés un peu vite comme un simple vote de protestation, les succès de 1966-67 sont confirmés par la progression des votes nationalistes en 1970 et, surtout, en 1974 (3 élus de Plaid Cymru et 11 du SNP aux législatives d'octobre). Cette montée des nationalismes contraint les travaillistes, nettement majoritaires tant en Écosse qu'au pays de Galles, mais tributaires à Westminster, à partir de 1977, du soutien des libéraux, à faire voter deux lois de dévolution (Wales Act et Scotland Act, 1978), repoussées l'année suivante par les électeurs gallois (nettement) et écossais (de justesse) consultés par référendum. Opposé à toute forme de dévolution, le parti conservateur de Margaret Thatcher puis de John Major subit en Écosse et au pays de Galles une érosion telle qu'il n'y remporte aucun siège aux législatives de 1997.

À l'inverse, les travaillistes John Smith puis Tony Blair s'engagent, sous la pression des nationalistes et des libéraux-démocrates, à transférer un certain nombre de pouvoirs aux deux "nations" périphériques de Grande-Bretagne. Contrairement au processus de 1978-79, le référendum précède la loi : suite aux "oui" de septembre 1997 (net en Écosse, timide au pays de Galles), le gouvernement de T. Blair fait voter à Westminster le Government of Wales Act et le Scotland Act (1998). Le premier met en place une Assemblée galloise dont les pouvoirs sont limités à la législation dite secondaire, ou déléguée, dans un certain nombre de domaines, le second un Parlement écossais doté d'un véritable pouvoir législatif dans les domaines qui lui sont dévolus. Assem-

blée et Parlement délèguent leurs pouvoirs exécutifs à un Executive dirigé par un First Minister. Élus en mai 1999 selon un système électoral qui mêle le scrutin d'arrondissement et la représentation proportionnelle, les 60 Welsh Assembly Members forment un exécutif travailliste, les 129 Members of the Scottish Parliament élisant un First Minister travailliste à la tête d'un exécutif de coalition (travaillistes et libéraux).

La question porte sur la période 1966 (élection de Carmarthen) - 1999 (élections à l'Assemblée galloise et au Parlement écossais). Il conviendra notamment :

1. de situer la question nationale par rapport aux grandes évolutions économiques, politiques, sociologiques, démographiques, culturelles de cette trentaine d'années ;
2. de comprendre le fonctionnement de la dévolution administrative gérée, avant 1999, par les ministères aux Affaires écossaises (Scottish office) et galloises (Welsh Office) ;
3. d'analyser la montée d'un nationalisme culturel dans les deux pays à partir du milieu des années 1960, ainsi que, sous les gouvernements conservateurs de 1979-97, le rejet des "valeurs thatchériennes" par diverses composantes de la société civile, notamment ces représentants d'Églises, de syndicats, de municipalités, d'universités, d'associations, etc. qui participent aux travaux de la Scottish Constitutional Convention et de la Parliament for Wales Campaign. ;
4. d'examiner les griefs, les objectifs (autonomie ou indépendance) et l'idéologie (nationalisme ethnique, linguistique, civique, etc.) des partis nationalistes, ainsi que l'attitude des partis "britanniques" face à la question nationale et à la nature du contrat constitutionnel qui lie Angleterre, Écosse et pays de Galles ;
5. de réfléchir à la portée des changements constitutionnels introduits par les lois de 1998 tant pour l'Écosse et le pays de Galles que pour l'Angleterre et le Royaume-Uni.

### **5 - L'empire de l'exécutif : la présidence des États-Unis de Franklin Roosevelt à George W. Bush (1933-2006)**

Des trois pouvoirs de l'État fédéral américain, c'est certainement la présidence qui s'est le plus

profondément transformée depuis la période fondatrice : aujourd'hui, même les plus forts partisans de l'exécutif parmi les Fédéralistes peineraient à reconnaître une institution qu'ils avaient façonnée en contrepoint de la monarchie anglaise et de ses dérivés autocratiques menaçantes pour les libertés civiles. Pour autant, cette évolution reste récente puisque c'est uniquement avec l'élection de Franklin Roosevelt en 1932 que l'on assiste à une redéfinition pérenne de l'exécutif américain, qui commence avec le Vingtième Amendement (1933). Dans un régime politique qui ne change que par crise, les années du New Deal et de la Deuxième guerre mondiale sont marquées par une première concentration du pouvoir dans les mains de la présidence selon les deux axes, horizontal et vertical, de la division du pouvoir aux États-Unis. L'urgence économique, puis diplomatique et militaire, l'homogénéité partisane à la tête de l'État, la mise en retrait de la Cour suprême après l'épisode du Court Packing Plan de 1937, enfin la nécessité de l'union nationale après le 7 décembre 1941 participent toutes à la "présidentialisation" du régime américain. Les présidents Truman et Eisenhower, malgré des pratiques différentes de l'exécutif, stabilisent l'institution, inaugurent ses nouveaux contours après la ratification du Vingt-Deuxième Amendement (1951) et pérennisent aussi, dans le cadre de la Guerre froide, l'idée de la nécessité du consensus Congrès-Présidence en politique étrangère dans deux périodes de "cohabitation" (divided government), 1947-1948 et 1954-1960. John F. Kennedy inaugure, lui, l'ère de la "personnalisation" de la présidence. Construction d'un rapport direct avec les électeurs, isolément par rapport au Congrès : deux caractéristiques de ce que l'historien Arthur Schlesinger appellera la "présidence impériale" se mettent en place. La présidence de Lyndon B. Johnson se révèle à la fois transformatrice dans son installation d'un nouveau rapport entre les trois pouvoirs-avec une période d'extraordinaire productivité législative et d'alignement idéologique avec la Cour suprême sur une refondation/expansion des droits individuels-

en même temps qu'accélératrice de l'isolement de la présidence autour du débat sur le Vietnam qui creuse le "déficit de crédibilité" (credibility gap). Richard Nixon, à partir de 1969, accentue la césure entre la Présidence et ses contre-pouvoirs, utilisant avec habileté dynamique les pouvoirs du président de commandant en chef des forces armées, de chef de l'État ou encore de "législateur en chef". On entre alors dans une logique d'affrontement direct avec le Congrès autour des pouvoirs de guerre, du budget et de la politique étrangère qui débouche sur la crise du Watergate et l'humiliation de la présidence. Gerald Ford et Jimmy Carter contribuent, chacun à leur manière, à réparer l'institution ou à l'humaniser, une entreprise paradoxale et contradictoire qui n'est, avec le recul de l'histoire qu'un prélude à la restauration qu'opère Ronald Reagan (1981-1989). Si le "grand communicant" réconcilie l'Amérique avec la Maison Blanche et dessine les contours d'une présidence moderne forte, il relance aussi le débat sur la compatibilité entre efficacité et principes fondateurs, dans le débat sur les nominations judiciaires (Robert Bork) mais surtout sur l'affaire Iran-Contra. L'ancien gouverneur de Californie démontre aussi que la présidence est devenue une institution essentiellement perturbatrice dont le pouvoir réside dans sa capacité à déplacer les rapports de force à son profit. George H. W. Bush, à contrario, Bill Clinton, avec des objectifs différents sur la scène nationale comme internationale, en feront la démonstration. Avec George W. Bush, on parvient à une théorisation extrême de la présidence moderne : expansion des pouvoirs de la vice-présidence, "exécutif unitaire" (unitary executive), "déclarations de signature" (signing statements), combat pied-à-pied avec les tribunaux et le Congrès sur le traitement des prisonniers de Guantanamo, redéfinition/expansion des pouvoirs présidentiels de mener la guerre sont autant de signes d'une nouvelle "impérialisation" de l'exécutif américain, qui fait suite à la rupture institutionnelle qui suit les attentats du 11 septembre 2001.

Dans l'étude de cette évolution rapide de

l'institution dans la période moderne, on prêterait une attention toute particulière aux points suivants :

1. les différentes théories de l'exécutif telles que mises en avant lors du moment constituant et leur réinterprétation et utilisation dans la période moderne ;
2. la jurisprudence des tribunaux et en particulier de la Cour suprême sur la définition des pouvoirs de l'exécutif ;
3. les grands affrontements Présidence/Congrès ou Présidence/Cour suprême, notamment la crise de 1937, le 80ème Congrès (1947-1948), le War Powers Act (1973), puis les commissions d'enquête du Watergate, le pardon de Richard Nixon par Gerald Ford, la crise Iran-Contra, la mise en accusation (impeachment) de Bill Clinton et enfin l'autorisation donnée par le Congrès en octobre 2002 au Président Bush d'utiliser la force en Irak ;
4. les contours de la cohabitation à l'américaine (divided government) ;
5. La légitimation du pouvoir présidentiel par le suffrage (aspect de la question qui implique la connaissance des grandes évolutions du corps électoral américain, ainsi que des modes de sélection des présidents).

### Arts, option arts plastiques

#### Question relative au XXe siècle : Images hybrides et multimédia de 1975 à nos jours

- L'Art et le numérique, Les Cahiers du numérique, Paris, Hermann, 2000, sous la direction de Jean-Pierre Balpe.
- Ascott Roy, Borillo Mario, Sauvageot Anne, Les Cinq sens de la création, Champ Vallon, 1998.
- Baqué Dominique, La Photographie plastique, un art paradoxal, Paris, éditions du Regard, 1998.
- Bureaud Annick Magnan Nathalie, Connexions art réseaux medias, 2002, Paris, ENSBA.
- Château Dominique et Darras Bernard, Arts et multimédia. L'Œuvre d'art et sa reproduction à l'ère des médias interactifs, Paris, Publication de la Sorbonne, 2000.
- Couchot Edmond, La Technologie dans l'art, De la Photographie à la réalité virtuelle, Nîmes, Jacqueline Chambon, 2002.

- Couchot Edmond, Images. De l'optique au numérique, Paris, Hermès, 1988. Réédition : Nîmes, Jacqueline Chambon, 1998.

- Couchot Edmond, L'Art numérique-Comment la technologie vient au monde de l'art, Paris, Flammarion, 2003.
- Couchot Edmond, La Technologie dans l'art : de la photographie à la réalité virtuelle, Nîmes, Jacqueline Chambon, 2002.
- De Méredieu Florence, Arts et nouvelles technologies-Art vidéo art numérique, Paris, Larousse, 2003.
- Parfait Françoise, La Vidéo. Un art contemporain, Paris, Editions du Regard, 2007.
- Paul Christiane, L'Art numérique, Paris, Thames & Hudson, coll. "L'Univers de l'art", 2004.
- Rush Michael, L'Art vidéo, Paris, Thames & Hudson, 2003.
- Rush Michael, Les Nouveaux médias dans l'art, Paris, Thames & Hudson, 2005.
- Wands Bruce, L'Art à l'ère du numérique, Paris, Thames & Hudson.
- Soulages François, Dialogue sur l'art et la technologie, Paris, L'Harmattan, 2003.

#### Question relative à une période antérieure au XXe Siècle : Figures et espaces dans l'œuvre gravée d'Albrecht Dürer

- Adam et Ève, de Dürer à Chagall : gravures de la Bibliothèque Nationale, Paris, Réunion des Musées Nationaux, 1992.
- Albrecht Dürer. Œuvre gravée, Paris, Paris Musées, 1996.
- Albrecht Dürer et la Gravure allemande : Chefs-d'œuvre graphiques du musée Condé à Chantilly, Paris, Somogy, 2003.
- Dürer Albrecht, Dürer, Lettres, écrits théoriques et traités des proportions, Paris, Hermann, 1964 (présenté par Pierre Vaisse).
- Dürer Albrecht, Instructions sur la manière de mesurer, Paris, Flammarion, 1995.
- Harbison Craig, La Renaissance dans les pays du nord, Paris, Flammarion, coll. "tout l'art", 1996.
- L'Art de la Renaissance entre science et magie, Paris, Somogy, 2006, co-édité avec l'Académie de France à Rome/Villa Médicis, ouvrage collectif sous la direction de Philippe Morel.

- Makowski Claude, Albrecht Dürer, le Songe du docteur et La Sorcière : Nouvelle approche iconographique, Paris, Éditions de la Différence, 1999, nouvelle édition : Nîmes, Jacqueline Chambon, 2002, coll. "Rayon Art".

- Panofsky Erwin, L'Art et la vie d'Albrecht Dürer, Paris, Hazan, 2004.

- Panofsky Erwin, La Renaissance et ses avant-courriers dans l'art d'Occident, Paris, Flammarion, coll. "Champs", 1999.

- Peiffer Jeanne, Géométrie, Paris, Le Seuil, 1995.

- Schefer Jean-Marie, Les Dieux comme les hommes. La Renaissance dans la gravure au début du XVIe siècle, Strasbourg, Musée de Strasbourg, 2003.

- Selz Jean, La Vie et l'œuvre d'Albrecht Dürer, A.C.R., 1988.

- Vaisse Pierre, Albrecht Dürer, Paris, Fayard, coll. "Histoire de l'art", 1995.

- Vaisse Pierre, Reître ou chevalier ? : Dürer et l'idéologie allemande, MSH, coll. Passerelles, 2006.

- Vinciguerra Lucien, Archéologie de la perspective : sur Piero della Francesca, Vinci, Dürer, Paris, PUF, 2007.

- Zuffi Stefano, Dürer, Paris, Gallimard, 2000 (trad. Odile Ménégaux).

## **Éducation physique et sportive**

### **Épreuves d'admissibilité**

#### **Première épreuve écrite**

Les sujets portent sur des thèmes relatifs à l'enseignement de l'éducation physique et sportive des années 1940 à nos jours.

Il est attendu des candidats qu'ils identifient et utilisent les données historiques, philosophiques, sociologiques et institutionnelles pouvant éclairer et expliquer l'image, le statut et l'identité de l'EPS en tant que discipline d'enseignement. Leurs réflexions et leurs argumentations seront constamment en relation avec les enjeux et les débats, passés et actuels, de l'éducation physique et sportive.

#### **Orientations thématiques pour la session 2008**

- influences des réformes du système éducatif,
- émergence et influence du sport éducatif,

- évolution des classifications en EPS : origines et influences,

- émergence et influence des différents courants pédagogiques,

- évolution de la leçon d'EPS et des conditions d'enseignement

#### **Deuxième épreuve écrite**

Les sujets portent sur des thèmes exigeant à la fois des connaissances scientifiques et la maîtrise des données relatives à l'utilisation des APSA dans l'enseignement de l'EPS.

Il est attendu des candidats qu'ils choisissent et utilisent les données scientifiques pouvant éclairer et expliquer les choix et les mises en œuvre didactiques de cet enseignement.

#### **Orientations thématiques pour la session 2008**

- la référence scolaire et la référence culturelle,

- les activités visant la santé, l'entretien et le développement de soi,

- la connaissance et l'estime de soi,

- la prise en compte des élèves en situation de handicap.

### **Épreuves d'admission**

#### **Première épreuve**

#### **Liste limitative des APSA support de la leçon**

- Gymnastique au sol et aux agrès

- Athlétisme (Sauts et Courses : vitesse-relais-haies)

- Boxe française

- Course d'orientation

- Danse contemporaine

- Football

- Hand Ball

- Musculation

- Natation (Nages sportives, Sauvetage)

- Tennis de table

#### **Deuxième épreuve**

- Athlétisme (course de durée)

- Badminton

- Basket Ball

- Danse

- Escalade

- Natation

#### **Évaluation de la prestation physique**

La notation de la prestation physique porte sur le niveau de compétence atteint par le candidat

lors de sa prestation dans la situation d'évaluation propre à la discipline qu'il a choisie.

Déroulement des prestations physiques

#### **Concernant l'épreuve d'athlétisme**

La situation d'évaluation consiste en une course de 12 minutes sur un parcours de 320 mètres en forme de huit, tracé sur un terrain plat et horizontal. Les deux boucles du "huit" sont identiques. Elles comportent dans leurs parties curvilignes dix balises réparties tous les dix mètres. Tout en cherchant à parcourir la plus grande distance possible, le candidat doit repasser toutes les minutes dans la zone d'intersection du "huit" où sont effectués le départ et l'arrivée. Pour respecter cette contrainte, le candidat a la possibilité de réduire la distance à effectuer en contournant des balises différentes.

(voir schéma du parcours dans le B.O. spécial n° 8 du 24.05.2001).

#### **Concernant l'épreuve de badminton**

La situation d'évaluation consiste en une ou plusieurs rencontres en simple, d'une durée de quinze minutes de jeu effectif. Le jury peut être amené à proposer au candidat d'aménager certaines conditions de la situation d'opposition. Par ailleurs, le jury peut donner des consignes au joueur opposé au candidat. Le terrain est tracé aux dimensions réglementaires.

#### **Concernant l'épreuve de basket ball**

La situation d'évaluation consiste en une ou plusieurs séquences de jeu à effectif réduit et sur un demi-terrain.

La durée de la prestation est de 15 minutes de jeu effectif. Au cours de cette prestation, le candidat évolue dans le rôle de son choix et dans d'autres rôles définis par le jury. Ce dernier peut en outre être amené à donner des consignes de jeu.

#### **Concernant l'épreuve de danse**

La situation d'évaluation se compose de deux parties.

La première consiste en la présentation d'une chorégraphie préparée à l'avance par le candidat. La deuxième consiste en la présentation d'une séquence extraite de cette chorégraphie et transformée à la demande du jury.

Déroulement de l'épreuve :

Le candidat présente la chorégraphie qu'il a pré-

parée, celle-ci doit avoir une durée comprise entre 2 minutes 30 secondes et 3 minutes et peut s'appuyer sur un support sonore.

Suite à cette présentation, le jury donne au candidat un thème de transformation (mots, phrases, images).

À partir de cette indication, le candidat choisit dans sa chorégraphie une séquence (d'une durée comprise entre 30 secondes et 45 secondes) et dispose alors de 20 minutes pour la transformer. À la suite de cette préparation, le candidat présente, sans support musical, d'abord la séquence initiale puis la séquence transformée (celle-ci aura une durée comprise entre 30 secondes et 1 minute 15 secondes).

Conditions techniques de l'épreuve :

La surface d'évolution est de 11 m x 9 m.

Dans l'éventualité où la chorégraphie nécessite une mise en scène, celle-ci est mise en place par le candidat qui apporte son matériel et l'installe dans les 2 minutes qui précèdent son passage. Dans l'éventualité où la chorégraphie nécessite un support sonore, un lecteur de cassettes et de CD est mis à disposition du candidat. L'enregistrement ne comporte que le support sonore de la chorégraphie. Le candidat en prévoit un double.

#### **Concernant l'épreuve d'escalade**

La situation d'évaluation consiste à grimper, en tête et à vue, deux voies de difficultés progressives allant de 5 a à 7 c. Le candidat dispose de 20 minutes pour réaliser sa prestation qui se déroulera sur une structure artificielle d'escalade.

#### **Concernant l'épreuve de natation**

La situation consiste en un "8 x 50 mètres nage libre" Le premier départ est plongé, les autres s'effectuent dans l'eau. L'évaluation de la prestation prend en compte la moyenne des huit 50 m nagés.

En outre, le candidat choisit l'un des six contrats proposés ci-dessous et l'annonce au jury :

- contrat n° 1 départ toutes les 55''
- contrat n° 2 départ toutes les 60''
- contrat n° 3 départ toutes les 65''
- contrat n° 4 départ toutes les 70''
- contrat n° 5 départ toutes les 80''
- contrat n° 6 départ toutes les 90''



Si le candidat ne respecte pas le contrat annoncé avant le départ, il est évalué sur le contrat n° 6. Si, pour réaliser un parcours de 50 m, le candidat dépasse le temps maximum prévu dans le contrat, le jury lui donnera 10 secondes de récupération à la fin du ou des 50 mètres concernés.

### Évaluation de l'entretien

La notation de l'entretien porte sur le niveau de connaissances techniques et didactiques dans l'activité choisie par le candidat ; l'entretien peut être étendu à des activités permettant de répondre à des objectifs éducatifs d'un même type.

## Espagnol

1) Alfons Cervera, Maquis, Barcelona, Montesinos, 1997.

2) Rómulo Gallegos, Doña Bárbara, Madrid, Cátedra, coll. Letras hispánicas, n° 426, 2004. Edición de Domingo Miliani.

3) Le retour du tragique : le théâtre espagnol aux prises avec l'histoire et la rénovation esthétique (1930-1936)

Rafael Alberti, El hombre deshabitado, Gregorio Torres Nebrera ed., Madrid, Biblioteca nueva, 2003.

Federico García Lorca, La casa de Bernarda Alba, María Francisca Vilches de Frutos ed., Madrid, Cátedra, 2005

4) Femmes et démocratie : Les Espagnoles dans l'espace public (1868-1978)

Bibliographie :

### 1) Alfons Cervera, Maquis

#### Lectures conseillées

- Cervera, Alfons, El color del crepúsculo, Barcelona, Montesinos, 1995.

- La noche inmóvil, Barcelona, Montesinos, 1999.

#### Textes critiques

- Cervera, Alfons, "Las voces, las tuyas, las de antes", dans Jean Ortiz [coord.], Rouges : maquis de France et d'Espagne. Les guérilleros, Biarritz, Atlántica, 2006, pp. 29-54.

- Izquierdo, José María, "Memoria y literatura en la narrativa española contemporánea. Unos ejemplos", dans Anales. Nueva época n° 3-4, Historia y memoria. Instituto Iberoamericano. Universi-

dad de Göteborg, 2000/2001, pp. 101-128.

- "Las sombras del silencio : escritura y antifranquismo", dossier coordinado por Georges Tyras, Quimera, n° 236, Noviembre 2003, pp. 10-49.

- Serrano Secundino, Maquis. Historia de la guerrilla antifranquista, Madrid, Temas de hoy, 2001.

- Tyras, Georges, "Las voces del silencio. Entrevista con Alfons Cervera", dans Marie-Claude Chaput et al. [eds.], Maquis y guerrillas antifranquistas, Regards 7, Paris X Nanterre, 2004, pp. 161-178.

- Tyras, Georges, "Poétique de la mémoire : la trilogie de Alfons Cervera", dans Francisco Campuzano [coord.], Transitions politiques et évolutions culturelles dans les sociétés ibériques et ibéroaméricaines contemporaines.

- Actes du colloque de Montpellier, 6-8 décembre 2001. Université de Montpellier III, 2002 (ETILAL, Collection Actes n° 3), pp. 325-27 et 347-68.

- Vila, Juan, "La génération des fils. Mémoire et histoire dans le roman espagnol contemporain", dans Annie Bussière-Perrin, Le roman espagnol actuel 1975-2000, Tome II - Pratique d'écriture, Montpellier, Éditions du CERS, pp. 197-235.

Site web de Alfons Cervera :

<http://www.uv.es/cerverab/index.htm>

### 2) Rómulo Gallegos, Doña Bárbara

- Ainsa, Fernando, Identidad cultural de Iberoamérica en su narrativa, Madrid, Editorial Gredos, 1986.

- Delprat, François, "Le sentiment de la nature dans l'œuvre de Rómulo Gallegos", in Mélanges américanistes en hommage à Paul Verdevoye, Paris, Editions Hispaniques, 1985, pp. 394-402.

- Delprat, François, Réalité nationale et mission de l'écrivain, l'œuvre romanesque de Rómulo Gallegos, Paris, Université de Paris III - Sorbonne Nouvelle, 1985 (Thèse de Doctorat d'État).

- Galos, José Antonio, "Rómulo Gallegos o el duelo entre civilización y barbarie", Madrid, Cuadernos hispanoamericanos, n° 163-164, 1963, pp. 299-309.

- Torrente Ballester, Gonzalo, "Doña Bárbara", Índice, n° 1, 35, Madrid, 1960.

Varios Autores, Homenaje continental a Rómulo Gallegos, in Cuadernos americanos, México, n° 77 : 5, 1954, pp. 75-155.

**3) Le retour du tragique :** le théâtre espagnol aux prises avec l'histoire et la rénovation esthétique (1930-1936)

- Rafael Alberti, El hombre deshabitado, Gregorio Torres Nebrera ed., Madrid, Biblioteca nueva, 2003.

- Federico García Lorca, La casa de Bernarda Alba, María Francisca Vilches de Frutos ed. Madrid, Cátedra, 2005

Les farces de García Lorca, inspirées par Valle-Inclán, illustrent les interrogations d'un théâtre qui cherche à se définir en tant que genre et se démarquer de la frivolité des productions commerciales. Lorca appelle de ses vœux un retour au tragique : "hay que volver a la tragedia", mais ce tragique est construit sur une métaphysique du vide. El hombre deshabitado. Auto sacramental sin sacramento. (1930) de Rafael Alberti est le manifeste de cette nouvelle tragédie dont La casa de Bernarda Alba (1936), de García Lorca, constitue le plus grand accomplissement. Ce corpus montre la continuité d'une entreprise esthétique. Au-delà des enjeux d'histoire littéraire et de réception, ce corpus permet d'articuler des analyses formelles sur une critique de la société, la contestation de l'ordre esthétique et celle de l'ordre social allant de pair.

#### Bibliographie générale

- Dougherty Dru et Vilches María Francisca éd.s., El teatro en España entre la tradición y la vanguardia, 1918-1939, Madrid, C.S.I - C.-Fundación García Lorca, 1992.

- Dougherty Dru et Vilches María Francisca, La escena madrileña entre 1918 y 1926. Análisis y documentación, Madrid, Fundamentos, 1990.

- Mainer, José Carlos, La Edad de Plata (1902-1939). Ensayo de interpretación de un proceso cultural, Madrid, Cátedra, 1981.

- Pérez Bazo Javier, La vanguardia en España : arte y literatura, Paris, CRIC Ophrys, 1998.

- Ruiz Ramón Francisco, Historia del teatro español. Siglo XX, Madrid, Cátedra, 1975.

- Salauin, Serge, "Muerte y renacimiento de la tragedia", in ¿De qué se venga Don Mendo?

- Teatro e intelectualidad en el primer tercio del siglo XX, Alberto Romero Ferrer y Marieta Cantos Casenave éd.s., El Puerto de Santa María, Fundación Pedro Muñoz Seca, 2004, p.225-238.

- Serrano Carlos et Salauin Serge, Temps de crise et années folies. Les années vingt en Espagne, Paris, PUPS, 2002.

• Sur Rafael Alberti et El hombre deshabitado :

- Diego Fernando de, El teatro de Alberti, Madrid, Fundamentos, 1988.

- Gómez Torres Ana María, "La metafísica del vacío. El teatro mental de Rafael Alberti (El hombre deshabitado)" in Serge Salauin et Zoraida Carandell éd.s., Rafael Alberti et les avant-gardes, Paris, PSN, 2004, p.211-244 (voir aussi sur le théâtre p. 155-210).

- Hermans Hub, El teatro político de Rafael Alberti, Universidad de Salamanca, 1984.

- Marrast Robert, Aspects du théâtre de Rafael Alberti, Paris, SEDES, 1967.

- Mateos Miera Eladio, Rafael Alberti : un poeta en escena. Estudios y cronología teatral, Madrid, Ministerio de Educación y cultura, 2003.

- Monleón José, Tiempo y teatro de Rafael Alberti, Madrid, Primer Acto, Fundación Rafael Alberti, 1990.

- Soria Olmedo Andrés, "De la lírica al teatro : El hombre deshabitado de Rafael Alberti en su entorno", in Estudios dedicados al profesor Emilio Orozco Díaz, Universidad de Granada, 1979, p. 389-400.

- Torres Nebrera Gregorio, El teatro de Rafael Alberti, Madrid, SGEL, 1982.

• Sur García Lorca et La casa de Bernarda Alba :  
- Anderson Andrew A, "Bibliografía lorquiana reciente", Boletín de la Fundación Federico García Lorca, 1987-2006.

- Cao Antonio, Federico García Lorca y las vanguardias : hacia el teatro, Londres, Tamesis, 1984.

- Cuevas Cristóbal, Baena Enrique éd, El teatro de Lorca. Tragedia, drama y farsa, Barcelona, Anthropos, 1995.

- Doménech Ricardo éd. La casa de Bernarda

Alba y el teatro de García Lorca, Madrid, Teatro español/Cátedra, 1985

- Fernández Cifuentes Luis, García Lorca en el teatro : la norma y la diferencia, Zaragoza,- Universidad de Zaragoza, 1986.

- Forradellas Joaquín, introduction a La casa de Bernarda Alba, Madrid, Austral, 1997.

- Gómez Torres Ana María, Experimentación y teoría en el teatro de García Lorca, Málaga, Argual, 1995.

- Huélamo Kosma Julio "La influencia de Freud en el teatro de García Lorca" Boletín de la Fundación Federico García Lorca, 1989, p. 59-83.

- Morris C. Brian, García Lorca : La casa de Bernarda Alba, Londres, Grant and Cutler, 1990.

- Samper Edgar, "La figuration de l'espace dans La casa de Bernarda Alba" dans Soubeyroux Jacques éd., Lieux dits. Recherches sur l'espace dans les textes hispaniques (XVIe-XXe siècles) Saint-Etienne, Université de Saint-Etienne, 1993, p. 175-193.

**4) Femmes et démocratie :** Les Espagnoles dans l'espace public (1868-1939)

La rupture que représente le "sexenio democrático" entraîne la reconnaissance du citoyen et celle de nouveaux acteurs sociaux et politiques. Dans ce contexte quelques femmes, mettant à profit les avancées du "krausisme", commencent à se penser et à se situer par rapport à l'espace public (éducation, ordre national, conquêtes juridiques).

Ce phénomène, qui dans un premier temps ne concerne que certaines franges de l'élite progressiste, touche bientôt d'autres secteurs. La "question féminine" se pose au sein du mouvement ouvrier, recevant des réponses contradictoires, ainsi que, plus tard, dans les milieux les plus conservateurs. Elle reflète donc les profondes divisions qui fracturent la société espagnole pendant plus d'un siècle. La condition féminine, tout comme l'accès des femmes à la citoyenneté, apparaissent à la fois comme des enjeux primordiaux et des facteurs de division sur le plan politique et social. Ainsi faut-il sans doute voir l'étude du rôle des femmes comme

une clé indispensable à la compréhension de l'Espagne contemporaine.

L'étude sur une période longue, du fait de l'alternance des régimes politiques, permet de prendre la mesure de l'action de certaines femmes et, plus largement, du rôle des secteurs progressistes et de certains gouvernements en faveur des femmes espagnoles. On pourra observer la forme et la chronologie des différents phénomènes en faveur de l'émancipation féminine : recherche de dignité et affirmation d'identité individuelle ; lutte pour les droits politiques et sociaux à travers la constitution de collectifs, la formation d'élites et d'avant-gardes militantes ; insertion dans les partis politiques, participation à la guerre, entre autres. On réfléchira au sens et à la portée de la citoyenneté politique et de l'égalité des sexes obtenues sous la Seconde République.

**Textes et documents** (ces textes pourront faire l'objet d'une explication aux épreuves orales d'admission)

- Aguado, Ana, Textos para la historia de las mujeres en España, Madrid, Cátedra, 1994.

- Arenal, Concepción, La mujer del porvenir, Madrid, Castalia-Instituto de la Mujer, 1993 (1869).

- B Aro Ja, Carmen, Recuerdos de una mujer de la generación del 98. Barcelona, Tusquets, 1998. Burgos, Carmen de, La mujer moderna y sus derechos. Valencia, Sempere, 1927.

- Campo Alange, Condesa de (María Laffite), Habla la mujer (Resultado de un sondeo sobre la juventud actual), Madrid, Cuadernos para el Diálogo, 1967.

- Campoamor, Clara, Mi pecado mortal : El voto femenino y yo, Sevilla, Instituto Andaluz de la Mujer, 2001 (1936).

- De la Mora, Constanca, Doble esplendor. Autobiografía de una española. Gador Editorial, 2004 (1944).

- Fórmica, Mercedes, Visto y vivido, 1931-1937 : pequeña historia de ayer, Barcelona, Planeta, 1982.

- Ibarruri, Dolores, El único camino : Memorias de la Pasionaria. Madrid, Castalia, 1992 (1962).

- Jagoe, Catherine, Alda Blanco, Cristina

Enríquez de Salamanca (eds.), *La mujer en los discursos de género : textos y contextos en el siglo XIX*, Barcelona, Icaria, 1998.

- Martínez Sierra, María (María Lejárraga), *Una mujer por caminos de España*, Madrid, Castalia, 1989 (1952).

- Montseny, Federica, *Mis primeros cuarenta años*, Barcelona, Plaza & Janes, 1987. NASH, Mary, *Mujer, Familia y Trabajo en España, 1875-1936*, Barcelona, Anthrosos, 1983. NASH, Mary, "Mujeres libres", *España 1936-1939*, Barcelona, Tusquets, 1976. NELKEN, Margarita, *La condición social de la mujer en España*, Madrid, CVS, 1975 (1930).

- Pardo Bazán, Emilia, *La mujer española y otros escritos*. Ed. de Guadalupe Gómez-Ferrer. Madrid, Cátedra, 1999.

- Posada, Adolfo, *Feminismo*, Madrid, Cátedra, 1984 (1899).

#### Ouvrages généraux

- Cuesta Bustillo, Josefina (coord.), *Historia de las mujeres en España en el siglo XX*, 4 vols, Madrid, Instituto de la Mujer, 2003.

- Duby, G. y Perrot, M. (dirs.), *Historia de las mujeres en Occidente*, Vol. IV : *El Siglo XIX y Vol. 5 : El siglo XX*, Madrid, Taurus, 1993.

- Garrido González, E. (ed.), *Historia de las Mujeres en España*, Madrid, Síntesis, 1997.

- Morant, Isabel (coord.), *Historia de las mujeres en España y América*. Vol. III : *Del siglo XIX a los umbrales del XX* y vol. IV - *Del siglo XX a los umbrales del XXI* - Sous la direction de Guadalupe Gómez-Ferrer Morant. Madrid, Cátedra, 2006.

#### Bibliographie

- Aguado, Ana (dir.), *Las mujeres entre la historia y la sociedad contemporánea*. Valencia, Generalitat de Valencia-UIMP, 1999.

- Aresti, Nerea, *Médicos, donjuanes y mujeres modernas : los ideales de feminidad y masculinidad en el primer tercio del siglo XX*, Bilbao, Universidad del País Vasco, 2001.

- Ballarín, Pilar, *La educación de las mujeres en la España contemporánea (siglos XIX y XX)*, Madrid, Síntesis, 2001.

- Blasco, Inmaculada, *Paradojas de la ortodoxia. Política de masas y militancia católica en*

*España (1919-1939)*, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2003.

- Bussy Genevois, Danièle (sous la direction de), *Les Espagnols dans l'histoire. Une sociabilité démocratique, XIXe-XXe siècles*, Saint-Denis, Presses Universitaires de Vincennes, 2002.

- Bussy Genevois, Danièle, "El retorno de la hija pródiga : mujeres entre lo público y lo privado", in Pilar Folguera (ed.), *Otras visiones de España*, Madrid, Pablo Iglesias, 1993.

- Bussy Genevois, Danièle, "Mujeres de España : de la República al franquismo", in Georges Duby y Michelle Perrot (dir.), *Historia de las Mujeres*. Tomo 5 : *El siglo XX*, coordinado por Françoise Thébaud, Madrid, Taurus, 1993. [Ed. originale en français : Danièle Bussy Genevois, "Femmes d'Espagne, de la République au Franquismo", in *Histoire des femmes en Occident* (sous la direction de Georges Duby et Michelle Perrot), Tome 5 (sous la direction de Françoise Thébaud), Plon, 1992].

- Capel, Rosa, *Mujer y sociedad en España (1700-1975)*, Madrid, Instituto de la Mujer, 1986.

- Capel, Rosa, *El sufragio femenino en la Segunda República española*, Granada, Universidad de Granada, 1975.

- Capel, Rosa, *El trabajo y la educación de la mujer en España 1900-1930*, Madrid, Ministerio de Cultura, 1982.

- Cortada Andreu, E., "El acceso de las maestras al magisterio público en el siglo XIX - ¿concesión o logro profesional.?", *Historia Social*, nº 38, 2000, p. 35-55.

- Duran, M<sup>a</sup> Angeles (dir.), *La mujer en la historia de España (siglos XVI - XX) : Actas de las II Jornadas de investigación interdisciplinaria*, Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 1990.

- Fagoaga, Concha (coord.), *1898-1998. Un siglo avanzando hacia la Igualdad de las Mujeres*, Madrid, Dirección General de la Mujer, 1999.

- Fagoaga, Concha, Clara Campoamor. *La sufragista española*, Madrid, Instituto de la Mujer-Ministerio de Asuntos Sociales, 1986.

- Fagoaga, Concha, La voz y el voto de las mujeres. El sufragismo en España (1877-1931), Barcelona, Icaria, 1985.

- Falcón, Lidia, Mujer y sociedad : análisis de un fenómeno reaccionario, Madrid, Vindicación Feminista, D.L. 1996 (1969).

- Folguera, Pilar (ed.), El feminismo en España. Dos siglos de historia, Madrid, Fundación Pablo Iglesias, 1988.

- García Nieto, M<sup>a</sup> Carmen (ed.), Ordenamiento jurídico y realidad social de las mujeres. Siglos XVI - XX, Madrid, Universidad Autónoma, 1986.

“Género, religión y laicismo” Dossier de la revue Historia Social, n° 53, 2005.

- Lacalzada, M<sup>a</sup> José, Mentalidad y proyección social de Concepción Arenal. Zaragoza, Ayuntamiento de Zaragoza-Ayuntamiento de Gijón, 1994.

- Mangini, Shirley, Las modernas de Madrid, Barcelona, Península, 2001.

- Mangini, Shirley, Recuerdos de la resistencia. La voz de las mujeres en la Guerra Civil española, Barcelona, Península, 1997.

- Moreno, Amparo, Mujeres en lucha. El movimiento feminista en España, Barcelona, Editorial Anagrama, 1977.

Las mujeres y la Guerra Civil Española, Madrid, Ministerio de Asuntos Sociales-Instituto de la Mujer-Ministerio de Cultura, 1991.

- Nash, Mary, “Experiencia y aprendizaje : la formación histórica de los feminismos en España”, Historia Social, n° 20, otoño 1994, pp. 151-172.

- Nash, Mary, Mujer y movimiento obrero en España, 1931-1939, Barcelona, Fontamara, 1981. NASH, Mary, Rojas. Las mujeres republicanas en la Guerra Civil, Madrid, Taurus, 1999.

- Ramos, M<sup>a</sup> Dolores, Mujeres e Historia. Reflexiones sobre las experiencias vividas en los espacios públicos y privados, Universidad de Málaga, 1994.

- Ramos, M<sup>a</sup> Dolores (ed.), “República y republicanas en España” Dossier de la revue Ayer, n° 60, 2005 (4).

- Ramos, M<sup>a</sup> Dolores, Victoria Kent (1892-1987), Madrid, Ediciones del Orto, 1999.

- Ripa, Yannick, “La tonte purificatrice des républicaines espagnoles pendant la guerre civile”, Les Cahiers de l’IHTP, n° 31, mars 1995.

- Ripa, Yannick, “Le mythe de Dolores Ibárruri”, Clio. Histoire, femmes, sociétés, n° 5, 1997, p. 147-155.

- Segura, Cristina, Gloria Nielfa (eds.), Entre la marginación y el desarrollo : mujeres y hombres en la Historia. Homenaje a María Carmen García-Nieto. Madrid, Ediciones del Orto, 1996.

- Scanlon, Géraldine, La polémica feminista en la España contemporánea, 1868-1974, Madrid, Akal, 1986.

- Tavera, Susanna, Federica Montseny : la indomable (1905-1994), Madrid, Temas de Hoy, 2005.

- VV. AA., Mujeres y ciudadanía. La relación de las mujeres con los ámbitos públicos, II Coloquio Internacional de la AEIHM, 1993.

- W. AA., Mujer y sociedad en España (1700-1975), Ministerio de Cultura, Instituto de la Mujer, 1986, (1<sup>o</sup> de. 1982).

- Yusta, Mercedes, “L’histoire des femmes en Espagne : entre l’histoire sociale et le rapport au politique”, in J-F. Wagniar et Hélène Latger (coord.), Des femmes sans histoire ? Enseignement en Europe. Paris, Institut de Recherches de la FSU-Editions Syllepse, 2005, p. 37-54.

### Génie électrique

Le programme publié au B.O. spécial n° 3 du 22 mai 2003 est **reconduit** pour la session 2008.

### Génie mécanique

Le programme de la session 2007, publié au B.O. spécial n° 3 du 27 avril 2006 est **reconduit** pour la session 2008.

### Histoire et Géographie

#### Histoire

##### Question maintenue

Les campagnes dans les évolutions sociales et politiques en Europe, des années 1830 à la fin des années 1920 : étude comparée de la France, de l’Allemagne, de l’Espagne et de l’Italie.

**Nouvelle question**

Les sociétés anglaise, espagnole et française au XVIIIe siècle

**Géographie****Question maintenue**

La France et ses régions en Europe et dans le monde

**Nouvelle question**

La mondialisation

**Italien****1 - Programme**

Question n° 1 : Dante, Rime.

Question n° 2 : Antonio Tabucchi.

**2 - Textes d'explication orale****Question n° 1 :**

- Dante Alighieri, Rime, a cura di Gianfranco Contini, con un saggio di Maurizio Perugi, Torino, Einaudi, 1995 :

9, "Guido, i' vorrei" ; 15, "Sonar bracchetti" ; 19, "Ne le man vostre" ; 20, "E' m'incresce di me", v. 57-70 ; 24, "Voi, donne" ; 25, "Un di si venne a me" ; 28, "Bicci novel" ; 30, "Poscia ch'Amor", v. 59-95 ; 33, "Due donne in cima" ; 34, "I mi son pargoletta" ; 37, "Amor, che movi", v. 1-45 ; 40 a, "I'ho veduto già" ; 41, "Perch'io non trovo" ; 43, "Io son venuto" ; 44, "Al poco giorno" ; 46, "Così nel mio parlar" ; 47, "Tre donne intorno al cor", v. 55-107 ; 48, "Se vedi li occhi miei" ; 49, "Doglia mi reca", v. 106-147 ; 50 a, "Io sono stato con Amore" ; 52, "Io mi credea" ; 53, "Amor, da che convien", v. 61-84 ; 54, "Per quella via"

**Question n° 2 :**

Antonio Tabucchi,

- *Piazza d'Italia*, Milano, Bompiani, 1975 [Milano, Feltrinelli, 1993] :

Primo tempo, 6, Una stretta camicia rossa ; 7, Rispettosi saluti ; 14, Il Mal del Tempo ; 15, Esperia ; 16, Per gioco ; 26, Il meno brutto dei re magi ; Secondo tempo, 46, Si strugge la campana ; Terzo tempo, 4, L'Organzina fa sudare.

- *Notturmo indiano*, Palermo, Sellerio, 1984 :

Parte prima, IV ; Parte seconda, VII, de "Decisi che forse era meglio sgranchirsi un po' le gambe..." à la fin ; Parte terza, XII, de "Le ho

detto cosa faccio io"..." à la fin.

- *Piccoli equivoci senza importanza*, Milano, Feltrinelli, 1985 :

*Piccoli equivoci senza importanza*, du début à "...e gli atteggiamenti diventano le scelte." ; *Rebus*, du début à "...il suo slancio, la sua velocità e il suo arresto." ; *I treni che vanno a Madras*, de "Ci svegliò il fastidio della luce accesa all'improvviso..." à la fin ; *Cambio di mano*, de "E ora le roi s'amuse..." à la fin.

- *I volatili del Beato Angelico*, Palermo, Sellerio, 1987 :

*Passato composto*, Tre lettere, III, Lettera di Calipso, ninfa, a Odisseo, re di Itaca ; *L'amore di don Pedro*, de "Ma la sua vendetta sanguinaria..." à la fin ; *Messaggio dalla penombra*.

- *Il gioco del rovescio*, Milano, Feltrinelli, 1988 : *Il gioco del rovescio*, 11 et 12 ; *Voci*, de "Ha tacuto, io ho aspettato che parlasse ancora..." à la fin ; *Il gatto dello Cheshire*.

- *L'Angelo nero*, Milano, Feltrinelli, 1991 :

*Voci portate da qualcosa*, impossibile dire cosa, de "Che cosa non sei mai riuscito a dirmi prima..." à "...fosti tu a preparare la sua perdizione." ; *Staccia buratta*, du début à "...appartenevano alla sua giovinezza, e la sentiva trascorsa."

- *Sogni di sogni*, Palermo, Sellerio, 1992 :

*Sogno di Michelangelo Merisi*, detto il Caravaggio, pittore e uomo iracundo ; *Sogno di Francisco Goya y Lucientes*, pittore e visionario ; *Sogno di Giacomo Leopardi*, poeta e lunatico ; *Sogno di Arthur Rimbaud*, poeta e vagabondo ; *Sogno del dottor Sigmund Freud*, interprete dei sogni altrui.

- *Sostiene Pereira*, Milano, Feltrinelli, 1994 :

chapitre 6 ; chapitre 9 ; chapitre 16 ; chapitre 20 de "Ordinarono due insalate di pesce..." à la fin.

- *Si sta facendo sempre più tardi*, Milano, Feltrinelli, 2001 :

A cosa serve un'arpa con una corda sola?, de "Ma ieri ti ho rivisto sul giornale del verduraio..." à "...e restò. Io andai." ; *Buono come sei* ; *Libri mai scritti, viaggi mai fatti*, de "Insomma il vero viaggio da non fare..." à "Ah, que la vie est quotidienne!" ; *Te voglio, te cerco, te chiamo, te veco, te sento, te sonno*, du début à "...Posso



venire anch'io?, chiese lui.”; Lettera da scrivere.  
- Tristano muore, Milano, Feltrinelli, 2004 :  
de “..perché, perché, perché. Sei venuto fin qui  
per sapere i perché della vita...” à “..Il tuo ora  
com'è? Ti piace?”; de “..Sono stanco ma non ho  
finito, lasciami riposare un po' ma non te ne  
andare...” à “..Tu le conosci le gradazioni del  
buio?”; de “..dicevo... mi ero interrotto... ma ora  
sto meglio...” à “..da che parte va a cuccia il  
sole?”; de “Scrittore, lo sai per chi combatté Tri-  
stano?...” à “..la vera libertà è essere pensati.”; de  
“Sono sbarcata in quest'isola alla fine del pome-  
riggio...” à “..perché ho perso il mio filo, quello  
che avevo dato a te, Teseo...”; de “Lontano, all'o-  
rizzonte, si vedevano i lumi della costa...” à “..ma  
non possono leggere nei loro pensieri.”

### Lettrés classiques

#### Auteurs grecs

- Euripide, Les Phéniennes.  
- Isocrate, Discours (CUF), tome 1 (Sur l'at-  
telage, Contre les Sophistes, Eloge d'Hélène,  
Busiris).

#### Auteurs latins

- Propertius, Elégies, livre I (CUF 2005), élégies  
1 à 10.  
- Cicéron, Discours, tome V (CUF), Seconde  
Action contre Verrès, livre IV, Les Œuvres  
d'art (De Signis).

#### Auteurs français

- Le Roman de Renart, t. 1 (branches I, Ia, Ib),  
édition de Mario Roques, Champion.  
- Du Bellay, La Deffence et illustration de la  
langue françoise, L'Olive, Droz, Textes Litté-  
raires Français.  
- Diderot, Salons (Essais sur la peinture, Salons de  
1759, 1761, 1763) Hermann (nouvelle édition).  
- Chateaubriand, Itinéraire de Paris à Jérusalem,  
édition J-C. Berchet, folio classique n° 4136.  
- Gracq, Un Balcon en forêt, La Presqu'île,  
éditions José Corti.  
- Jacques Tati, Mon Oncle.

### Lettrés modernes

#### Programme de littérature française

- Le Roman de Renart, t. 1 (branches I, Ia, Ib),  
édition de Mario Roques, Champion.

- Molière, L'Amour médecin, Monsieur de  
Pourceaugnac, Le Malade imaginaire, édition  
G. Couton, folio classique n° 996 et 3300.  
- Diderot, Salons (Essais sur la peinture, Salons de  
1759, 1761, 1763) Hermann (nouvelle édition).  
- Verlaine, Fêtes galantes, Romances sans paro-  
les, précédé de Poèmes Saturniens, Collection  
Poésie Gallimard.  
- Gracq, Un Balcon en forêt, La Presqu'île,  
éditions José Corti.  
- Jacques Tati, Mon Oncle.

#### Programme de littérature générale et comparée

- La Misanthropie au théâtre  
- Ménandre, Le Bourru, traduction d'Alain  
Blanchard ; Le Livre de Poche, série Classiques  
de Poche, n° 14302, [p. 101-175].  
- William Shakespeare : Timon d'Athènes, in  
Tragédies, volume 2 (Œuvres complètes, édi-  
tion bilingue établie sous la direction de Michel  
Grivelet et Gilles Monsarrat) éd. Robert Laf-  
font, collection Bouquins, [p. 227-369].  
- Molière, Le Misanthrope, Le Livre de Poche,  
série Théâtre de poche, n° 6133.  
- Hugo von Hofmannsthal, L'Homme difficile,  
traduit et présenté par Jean-Yves Masson.  
Verdier, collection Der Doppelgänger.

### Mathématiques

Le programme publié au B.O. spécial n° 3 du  
29 avril 1999, est **reconduit** pour la session  
2008.

### Mécanique

Le programme publié au B.O. n° 25 du 19 juin  
1997 est **reconduit** pour la session 2008.

### Musique

#### Bruit et musique : discriminations, interac- tions, influences

Le bruit est aussi bien envisagé dans sa valeur  
de modèle, d'imitation, de représentation, que  
comme matériau musical à riches potentialités  
pour la création. La question est centrée sur les  
interactions multiples-dialectiques, oppo-  
sitions, échanges, complémentarités-entre bruit  
et musique. Elle peut également être abordée du

point de vue de l'acoustique, de l'anthropologie et de l'esthétique. Elle engage par ailleurs à interroger les relations duelles entre ordre et désordre, articulé et inarticulé du point de vue sonore. Outre la tradition savante occidentale, la question concerne également les cultures musicales non occidentales, les cultures populaires et les cultures de tradition orale.

### **Philosophie**

**1ère épreuve.** Composition de philosophie : explication de texte. Notion retenue : La perception.

**2ème épreuve.** Composition de philosophie : dissertation. Notion retenue : La politique.

### **Sciences de la vie-sciences de la Terre et de l'Univers**

Programmes des classes préparatoires BCPST (biologie, chimie, physique et sciences de la Terre) : arrêté du 27 mai 2003, JO du 6 juin 2003, B.O. hors série n° 3 du 26 juin 2003.

Programme de sciences de la vie et de la Terre de la classe de terminale S : arrêté du 20 juillet 2001, JO du 4 août 2001, B.O. hors série n° 5 du 30 août 2001.

Programme de sciences de la vie et de la Terre de la classe de première S : arrêté du 9 août 2000, JO du 22 août 2000, B.O. hors série n° 7 du 31 août 2000, et arrêté du 1er juillet 2002, JO du 10 juillet 2002, B.O. hors série n° 6 du 29 août 2002.

Programmes de sciences de la vie et de la Terre de la série économique et sociale et de la série littéraire : arrêtés du 9 août 2000, JO du 22 août 2000, B.O. hors série n° 7 du 31 août 2000.

Programme de sciences de la vie et de la Terre de la classe de seconde générale et technologique : arrêté du 4 août 1999, JO du 8 août 1999, B.O. hors série n° 6 du 12 août 1999, et arrêté du 10 juillet 2001, JO du 19 juillet 2001, B.O. hors série n° 2 du 30 août 2001.

Programme de sciences de la vie et de la Terre de la classe de troisième : arrêté du 15 septembre 1998, JO du 30 septembre 1998, B.O. hors série n° 10 du 15 octobre 1998.

Programme de sciences de la vie et de la Terre de la classe de quatrième des collèges : arrêté du 10 janvier 1997, JO du 21 janvier 1997, B.O. n° 5 du 30 janvier 1997 et B.O. hors série n° 1 du 13 février 1997.

Programme de sciences de la vie et de la Terre de la classe de cinquième des collèges : arrêté du 25 juillet 2005, JO du 5 août 2005, B.O. hors série n° 5 du 25 août 2005.

Programme de sciences de la vie et de la Terre de la classe de sixième des collèges : arrêté du 6 juillet 2004, JO du 17 juillet 2004, B.O. hors série n° 4 du 9 septembre 2004.

Pour l'ensemble des notions de sciences de la vie et de la Terre abordées dans ces programmes, le niveau minimum de connaissances scientifiques exigé du candidat sera celui de la licence.

La capacité à utiliser les technologies contemporaines de l'informatique et de la communication, en particulier à les intégrer dans les pratiques pédagogiques, sera exigée.

### **Sciences économiques et sociales**

Programme de la composition de sciences économiques et sociales, dite "épreuve de dissertation" :

#### **Économie**

1. Les analyses économiques de l'entreprise.
2. Les prélèvements obligatoires (nouveau thème).

Compléments à la bibliographie sur le premier thème publiée au B.O. du 27-4-2006.

Boissieu (de) C, Deneuve C (dir.), Les entreprises françaises 2006, *Economica*, 2006.

Collectif, "Où va l'histoire de l'entreprise ?", *Revue économique*, vol.58, n° 1, 2007.

Enriques L, Volpin P, "Corporate Governance Reforms in Continental Europe", *Journal of Economic Perspectives (JEP)*, vol.21, n° 1, hiver 2007.

Hodgson G.M, Knudsen Th, "Firm Specific Learning and the Nature of the Firm", *Revue économique*, vol. 58, n° 2, 2007.

Repères bibliographiques pour le nouveau thème : les prélèvements obligatoires

#### **1. Ouvrages**

Barilari André, le consentement à l'impôt, Pr. de Science Po, 2000.

- Baslé Maurice, Le budget de l'Etat, La Découverte, 2004.
- Bober Bernard, La redistribution des revenus, *Economica*, 1978.
- Bourguignon François, Fiscalité et redistribution, rapport du CAE n° 11, La Doc. Fr., 1998.
- Bourguignon F, Bureau Dominique, L'architecture des prélèvements en France : état des lieux et voies de réforme, rapport du CAE n° 17, La Doc. Fr., 1999.
- Centre d'Analyse Stratégique, La réforme du financement de la protection sociale, Avis de synthèse n° 1, La Doc. Fr., septembre 2006.
- Collectif, La fiscalité dans les pays de l'OCDE, OCDE, 1996.
- Collectif, Concurrence fiscale dommageable : un problème mondial, OCDE, 1998.
- Collectif, Fiscalité de l'environnement, rapport du CAE n° 8, La Doc. Fr., 1998.
- Collectif, Budget de l'État et finances publiques, Cahiers Français n° 329, La Doc. Fr., 2005.
- Collectif, Quelle fiscalité pour quels objectifs ?, Regards croisés sur l'économie, n° 1, mars 2007.
- Crozet Yves, Analyse économique de l'État, A. Colin, 1997.
- Delorme R, André C, L'État et l'économie (1870-1980), Seuil, 1983.
- Emonnot Claude, Intégration financière européenne et fiscalité des revenus du capital, *Economica*, 1998.
- Gilbert Guy, Guengant A., La fiscalité locale en question, Montchrestien, 1998.
- Godbout Luc, L'intervention gouvernementale par la politique fiscale, *Economica*, 2006.
- Heckly Christophe, La politique fiscale dans les pays industrialisés, Dunod, 1999.
- Heckly C, Fiscalité et mondialisation, LGDJ, 2006.
- King R, Fullerton D, Capital Taxation, Cambridge, MIT Press, 1984.
- Lauré Maurice, Science fiscale, Puf, 1993.
- Leroy Marc, La sociologie de l'impôt, QSJ ? Puf, 2002.
- Leroy M, Regards croisés sur le système fiscal, L'Harmattan, 2005.
- Leroy M, Mondialisation et fiscalité : la globalisation fiscale, L'Harmattan, 2006.
- Malinvaud Edmond, Les cotisations sociales à la charge des employeurs : analyse économique, rapport du CAE n° 9, La Doc. Fr., 1998.
- Monnier Jean-Marie, Les prélèvements obligatoires, *Economica*, 1998.
- Musgrave Richard A, The Theory of Public Finance, N-Y, McGraw Hill, 1959.
- Musgrave R.A, Musgrave Peggy, Public Finance in Theory and Practice, 1973.
- Musgrave R.A, Peacock A, Classics in the Theory of Public Finance, Palgrave/Macmillan, 1994.
- Parienty Arnaud, Protection sociale : le défi, Gallimard, 2006.
- Peacock A. (ed.), Income Redistribution and Social Policy, Londres, J. Cape, 1954.
- Pellet Rémi (dir.), Finances publiques et redistribution sociale, *Economica*, 2006.
- Pigou Arthur, The Economics of welfare (1920), Macmillan, 1946.
- Prager Jean-Claude, La politique économique aujourd'hui, Ellipses, 2002.
- Prager J-C, Villeroy de Galhau F, Dix-huit leçons sur la politique économique, Seuil, 2006.
- Razin A, Slemrod J (eds), Taxation in the Global Economy, Chicago, 1990.
- Ricardo David, Principes de l'économie politique et de l'impôt (1817), Flammarion, 1977.
- Saint-Étienne Christian, Le Cacheux Jacques, Croissance équitable et concurrence fiscale, Rapport du CAE n° 56, La Doc. Fr., 2005.
- Salanié Bernard, Théorie économique de la fiscalité, *Economica*, 2002.
- Siebert H. (ed.), Reforming Capital Income Taxation, Tübingen, 1990.
- Siebert H. (ed.), Locational Competition in the World Economy, Tübingen, 1995.
- Sterdyniak H, Blonde M-H, Cornilleau G, Le Cacheux J, Le Dem J, Vers une fiscalité européenne, *Economica*, 1991.
- Tresch Richard W, Public Finance. A Normative Theory, Elsevier, 2002.
- Tullock Gordon, Economics of Income Redistribution, 2nd ed., Kluwer, 1997.
- Vallée Annie, Les systèmes fiscaux, Seuil, 2000.

Rapports annuels du Conseil des Impôts (aujourd'hui Conseil des prélèvements obligatoires), notamment : "La concurrence fiscale et l'entreprise", 2004 ; "Fiscalité et environnement", 2005.

Rapports du Conseil économique et social sur la fiscalité.

Rapports de l'OFCE pour la commission des finances du Sénat : "La concurrence fiscale en Europe" (1999) et "Les réformes fiscales dans les pays de l'OCDE" (2002).

## 2. Articles

Alesina A, Perotti R, "Fiscal Expansion and Adjustments in OECD Countries", *Economic Policy*, 1995.

Anderson F, Forslid R, "Tax Competition and Economic Geography", *Journal of Public Economic Theory*, vol. 5 (2), 2003.

Atkinson A, Stern N, "Pigou, Taxation and Public goods", *Review of Economic Studies* 41, 1974.

Babeau A, "L'impôt progressif mis en examen", *Sociétal* n° 3, 1996.

Baumol W, "On Taxation and the Control of Externalities", *AER*, vol. 62, 1972.

Bourguignon F, Morrisson C, "Progressivité et incidence de la redistribution des revenus en pays développé", *Revue économique*, mars 1980.

Cahuc P, "Baisser les charges sociales, jusqu'ou et comment ?", *Revue française d'économie*, vol. 17, janvier 2003.

Collectif, articles sur "U.S. Tax Policy in International Perspective" in *Journal of Economic Perspectives*, vol. 21, n° 1, hiver 2007 (notamment "Piketty T, Saez E, "How Progressive is the U.S. Federal Tax System?").

Devereux M.P, Griffith R, Klemm A, "Corporate Income Tax reforms and International Tax Competition", *Economic Policy*, octobre 2002.

Feldstein M, "Debt and Taxes in the Theory of Public Finance", *Journal of Public Economics*, vol. 28, 1985.

Gautier J-F, "Taxation optimale de la consommation et biens informels", *Revue économique*, 53, (3), 2002.

Gubian A, Guillaumat-Taillet F, Le Cacheux J,

"Fiscalité des entreprises et décisions d'investissement-Allemagne, E-U, France", *Revue de l'OFCE*, n° 16, juillet 1986.

Houdebine M, Schneider J-L, "Mesurer l'influence de la fiscalité sur la localisation des entreprises", *Economie et prévision*, n° 131, 1997.

Keen M, Marchand M, "Fiscal Competition and the Pattern of Public Spending", *Journal of Public Economics*, 66, 1997.

Kolm S-C, "Liberté, justice et efficacité : distribution, impôts et transferts optimaux", *Revue économique*, vol. 57, n° 1, 2006.

Le Cacheux J, "Les expériences de réforme fiscale dans les pays de l'OCDE : une décennie d'expériences", *Revue française de finances publiques*, octobre 1997.

Le Cacheux J, "Les dangers de la concurrence fiscale et sociale en Europe" in *Questions européennes*, rapport du CAE n° 27, La Doc. Fr., 2000.

Madiès T, Paty S, Rocaboy Y, "Externalités fiscales horizontales et verticales : où en est la théorie du fédéralisme financier ?", *Revue d'économie politique*, 115, 2005.

Mirrlees J, "An Exploration in the Theory of Optimum Income Taxation", *Review of Economic Studies*, 38 (2), 1971.

Monnier J-M, "La formation des conceptions de la justice fiscale dans la pensée anglo-saxonne", *Revue française des finances publiques* n° 84, 2003.

Monnier J-M, "L'impôt et la contrainte ou la dialectique de l'autonomie et de la responsabilité", *European Journal of Economic and Social Systems*, vol. 19, n° 1, 2006.

Musgrave R.A, "Tax Reform : Growth and Equity", *AER*, 1963.

Piketty Th, "La redistribution fiscale face au chômage", *Revue française d'économie*, 12, 1997.

Salanié B, Laroque G, "Temps partiel féminin et incitations financières à l'emploi", *Revue économique*, vol. 53, 2002.

Samuelson Paul, "The Pure Theory of Public Expenditures", *Review of Economics and Statistics* n° 36, 1954.

Simula L, Trannoy A, “L’impact du vote avec les pieds sur le barème d’imposition optimale sur le revenu”, *Revue économique* 57 (3), 2006.

Stiglitz J, “Self-Selection and Pareto-Efficient Taxation”, *Journal of Public Economics*, 17 (2), mars 1982.

Tiebout C, “A Pure Theory of local Expenditures”, *Journal of Political Economy*, 64, 1956.

Torgler B, “To Evade Taxes or not to Evade”: That is the Question, *Journal of Socio-Economics*, vol. 32, 2003.

Waquet C, “Financement de la sécurité sociale : quel avenir?”, *Ecoflash* n° 211, 2006.

Extraits d’articles sur la fiscalité dans des n° de *Problèmes économiques*, notamment : N° 2846, mars 2004 ; n° 2858, septembre 2004 ; n° 2874, avril 2005 (la fiscalité locale en débat).

### Sociologie

1. Approches sociologiques de la culture.

2. La sociologie économique (nouveau thème).

**Complément à la bibliographie sur le premier thème** publiée au B.O. du 27-4-2006

Wallach Jean-Claude, *La culture pour qui ? L’Attribut*, 2006.

Bibliographie du nouveau thème : la sociologie économique

### 1. Ouvrages

Alter Norbert, *Sociologie de l’entreprise et de l’innovation*, Puf, 1996.

Alter N, *L’innovation ordinaire*, Puf, 2000.

Alter N (dir.), *Sociologie du monde du travail*, Puf, 2006.

Amblard h et alii, *Les nouvelles approches sociologiques des organisations*, Seuil, 1996.

Aron Raymond, *Dix-huit leçons sur la société industrielle* (1962), Gallimard, 1966.

Askénazy Philippe, *Les désordres du travail. Enquête sur le nouveau productivisme*, Seuil, 2005.

Baudelot Christian, Establet Roger, Maurice Halbwachs, *consommation et société*, Puf, 1994.

Baudrillard Jean, *Le système des objets*, Gallimard, 1968.

Baudrillard J, *La société de consommation*, Denoël, 1970.

Baudrillard J, *Pour une critique de l’économie politique du signe*, Gallimard, 1972.

Becker Gary S., Murphy Kevin M, *Social Economics. Market Behavior in a Social Environment*, Harvard University Press, 2001.

Bell Daniel, *Les contradictions culturelles du capitalisme* (1976), Puf, 1979.

Bernoux Philippe, *Sociologie du changement dans les entreprises et les organisations*, Seuil, 2004.

Bevort Antoine, Lallement Michel (dir.), *Le capital social*, La Découverte-MAUSS, 2006.

Biggart N.W. (ed.), *Readings in Economic Sociology*, Blackwell, 2002.

Bürgenmeier Beat, *La socio-économie*, *Economica*, 1994.

Bürgenmeier B, *Principes écologiques et sociaux du marché*, *Economica*, 2000.

Boltanski Luc, Thévenot Laurent, *De la justification* (1987), Gallimard, 1991.

Boltanski L, Chiapello Eve, *Le nouvel esprit du capitalisme*, Gallimard, 1999.

Boudon Raymond, *Effets pervers et ordre social*, Puf, 1993.

Boulin Jean-Yves (dir.), *L’emploi du temps*, n° spécial *Futuribles*, avril 2003.

Bourdieu Pierre, *La distinction*, Minuit, 1979.

Bourdieu P, Coleman James (eds.), *Social Theory for a Changing Society*, Boulder (Colorado), Westview Press, 1991.

Bourdieu P, *Raisons pratiques*, Seuil, 1994.

Bourdieu P, *Les structures sociales de l’économie*, Seuil, 2000.

Bourgeois Catherine, Conchon Aline, Lallement Michel, Lénéel Pierre, *Dynamiques de la sociologie économique. Concepts, controverses, chantiers*, Octarès, 2007.

Boyer Robert, Durand Jean-Pierre, *L’après-fordisme*, Syros, 1998.

Boyer R, Saillard Y, *Théorie de la régulation : l’état des savoirs*, La Découverte, 2002.

Boyer R, *Une théorie du capitalisme est-elle possible ?*, O. Jacob, 2004.

Braudel Fernand, *La dynamique du capitalisme*, Flammarion, 1985.

Cabin Philippe (coord.), *Les organisations*, Ed.

- Sciences Humaines, 1999.
- Caillé Alain, Don, intérêt et désintéressement.
- Bourdieu, Mauss, Platon et quelques autres, La Découverte/MAUSS, 1994.
- Callon Michel (éd.), *The Laws of the Market*, Oxford, Blackwell, 1998.
- Callon M. et alii, Réseau et coordination, *Economica*, 1999.
- Castells Manuel, *La société en réseaux*, Fayard, 1998.
- Castells M., *The Information Age : Economy, Society and Culture*, Blackwell, 2000.
- Chauvière Michel, Godbout Jacques, *Les usagers entre marché et citoyenneté*, L'Harmattan, 1992.
- Chavance Bernard, *L'économie institutionnelle*, La Découverte, 2007.
- Chenu Alain, *Sociologie des employés*, La Découverte, 2005.
- Coleman James, *Foundations of Social Theory*, Harvard Univ. Press, 1990.
- Collectif, *Les réseaux sociaux*, L'Année sociologique, vol. 47 n° 1, 1997.
- Coriat Benjamin, Weinstein Olivier, *Les nouvelles théories de l'entreprise*, Hachette, 1995.
- Cova Bernard, *Au-delà du marché*, L'Harmattan, 2002.
- Crozier Michel, *Le phénomène bureaucratique*, Seuil, 1963.
- Crozier M, Friedberg E, *L'acteur et le système*, Seuil, 1977.
- Crozier M, *L'entreprise à l'écoute (1989)*, Inter-éditions, 1994.
- Crozier M, *A quoi sert la sociologie des organisations ?*, Arslan, 2000.
- Cusin François, Benamouzig Daniel, *Economie et sociologie*, Puf, 2004.
- Degenne Alain, Forsé Michel, *Les réseaux sociaux (1994)*, A. Colin, 2è éd., 2004.
- Demeulenaere Pierre, *Homo oeconomicus*, Puf, 2003.
- Desjeux Dominique, *La consommation, QSJ ?*, Puf, 2006.
- Desmarez Pierre, *La sociologie industrielle aux États-Unis*, A. Colin, 1986
- DiMaggio Paul, Powell Walter (eds.), *The New Institutionalism in Organizational Analysis*, Chicago University Press, 1991.
- Dubar Claude, *Socialisation et identités professionnelles*, A. Colin, 1992.
- Dubar Claude, *Sociologie des professions*, A. Colin, 2005.
- Dupuy Francis, *Anthropologie économique*, A. Colin, 2001.
- Dupuy François, Thoenig Jean-Claude, *La loi du marché*, L'Harmattan, 1986.
- Dupuy Jean-Pierre, *Le sacrifice et l'envie*, Calman-Lévy, 1992.
- Durand Claude, *Sociologie du travail*, Octarès, 2000.
- Durand Jean-Pierre, *La sociologie de Marx*, La Découverte, 1995.
- Durkheim Emile, *De la division du travail social (1893)*, Puf, 1973.
- Elias Norbert, *La société de cour (1969)*, Flammarion, 1985.
- Erbes-Seguïn Sabine, *La sociologie du travail*, La Découverte, 1999.
- Esping-Andersen Gosta, *The Three Worlds of Welfare Capitalism*, Princeton University Press, 1990 (trad. Fr. : *Les trois mondes de l'État providence. Essai sur le capitalisme moderne*, Puf, 1999).
- Farkas George, England Paula (eds.), *Industries, Firms and Jobs : Sociological and Economic Approaches*, N-Y, Plenum Press, 1988.
- Faure Alain, Pollet Gilles, Warin Philippe, *La construction du sens dans les politiques publiques*, L'Harmattan, 1995.
- Favereau Olivier, Lazega Emmanuel, *Conventions and structures in Economic Organization. Markets, Networks and Organizations*, Edwar Elgar Publishing, 2002.
- Fine Ben, *Social Capital versus Social Theory. Political Economy and Social Science at the Turn of the Millenium*, Londres, Routledge, 2000.
- Flietstein Neil, *The Architecture of Markets. An Economic Sociology of 21st Century Capitalist Societies*, Princeton Univ. Press, 2001.
- Folbre Nancy, *De la différence des sexes en économie politique*, A. Fouque, 1997.
- Folbre N, *Family Time : the Social Organization of Care*, N-Y, Routledge, 2004.



- Foray Dominique, Mairesse Jacques (dir.), *Innovations et performances. Approches interdisciplinaires*, Éd. de l'EHESS, 1999.
- Friedberg Erhard, *Le pouvoir et la règle*, Seuil, 1997.
- Friedland Roger, Robertson Alexander (eds.), *Beyond the Marketplace : Rethinking Economy and Society*, N-Y, Aldine de Gruyter, 1990.
- Friedmann Georges, *Le travail en miettes* (1956), Gallimard, 1964.
- Galbraith John K., *La science économique et l'intérêt général*, Gallimard, 1974.
- Gislain Jean-Jacques, Steiner Philippe, *La sociologie économique (1890-1920)*, Puf, 1995.
- Godechot Olivier, *Les traders (sociologie des marchés financiers)*, La Découverte, 2001.
- Godelier Maurice, *Rationalité et irrationalité en économie* (1969), 2 tomes, Maspéro, 1974.
- Godelier M., *Un domaine contesté : l'anthropologie économique*, Mouton, 1974.
- Godelier M., *L'énigme du don*, Fayard, 1996.
- Gorz André, *L'immatériel. Connaissance, valeur et capital*, Galilée, 2003.
- Granovetter Mark, *Getting a job, A Study of Contacts and Careers*, Harvard University Press, 1974.
- Granovetter M., Swedberg Richard, *La sociologie économique* (1992), *Revue du MAUSS* n° 3, 1994.
- Granovetter M., *Le marché autrement, les réseaux dans l'économie*, D. de Brouwer, 2001.
- Granovetter M., Swedberg R (eds), *The Sociology of Economic Life*, Westview Press, 2001.
- Greenfeld Liah, *The Spirit of Capitalism*, Harvard University Press, 2001.
- Guesnerie Roger, *L'économie de marché*, Flammarion, 2006.
- Guillen Mauro, Collins Randall, England Paula, Meyer Marshall, *The New Economic Sociology. Developments in an Emerging Field*, New-York, Russel Sage Foundation, 2002.
- Halbwachs Maurice, *La classe ouvrière et les niveaux de vie* (1913), G. Breach, 1970.
- Halbwachs M., *L'évolution des besoins dans les classes ouvrières*, Alcan, 1933.
- Herpin Nicolas, *Sociologie de la consommation*, La Découverte, 2001.
- Hirschman Albert O., *Exit, Voice, Loyalty*, Harvard University Press, 1970 (trad. fr. : *Défection et prise de parole*, Fayard, 1995).
- Hirschman A.O., *Bonheur privé, action publique*, Fayard, 1983.
- Hirschman A.O., *Vers une économie politique élargie* (cours au Collège de France), Éd. de Minuit, 1986.
- Hirschman A.O., *Rival views of Market Society and other Recent Essays*, Harvard Univ. Press, 1992.
- Iribarne (d') Philippe, *La logique de l'honneur*, Seuil, 1989.
- Jacob Annie, Vérin Hélène (dir.), *L'inscription sociale du marché*, L'Harmattan, 1995.
- Katona George, *La société de consommation de masse*, Ed. Hommes et Techniques, 1966.
- Lallement Michel, *Temps, travail et modes de vie*, Puf, 2003.
- Lallement M., *Le travail. Une sociologie contemporaine*, Folio, 2007.
- Laville Jean-Louis, *Sociologie des services. Du marché à la solidarité*, Eres, 2005.
- Lazega Emmanuel, *Réseaux sociaux et structures relationnelles*, QJSJ ?, Puf, 1998.
- Lebaron Frédéric, *La croyance économique*, Seuil, 2000.
- Lemieux Vincent, Ouimet Mathieu, *Analyse structurale des réseaux sociaux*, de Boeck, 2004.
- Leroy Marc, *Sociologie de l'impôt*, QJSJ ?, Puf, 2002.
- Leroy M., *Sociologie des finances publiques*, La Découverte, 2007.
- Lévesque Benoît, Bourque Gilles, Forgues Eric, *La nouvelle sociologie économique*, de Brouwer, 2001.
- Lindenberg J.R., Boyer R., *Contemporary Capitalism : the Embeddedness of Institutions*, Cambridge University Press, 1997.
- Lojkine Jean (dir.), *Les sociologies critiques du capitalisme*, Puf, 2002.
- March James G., Simon Herbert A., *Les organisations* (1958), Dunod, 1965.

- Maruani Margaret, Reynaud Emmanuelle, *Sociologie de l'emploi*, La Découverte, 1999.
- Marx Karl, *Le capital* (1867), Éd. sociales, 1983.
- Maurice Marc, Sellier François, Silvestre Jean-Jacques, *Politique d'éducation et organisation professionnelle en France et en Allemagne. Essai d'analyse sociétale*, Puf, 1982.
- Mauss Marcel, *Essai sur le don* (Année Sociologique 1924), Puf, 1968.
- Menger Pierre-Michel, *Les professions et leurs sociologies*, MSH Paris, 2003.
- Mercklé Pierre, *Sociologie des réseaux sociaux*, La Découverte, 2004.
- Merton Robert K, *Social Theory and Social Structure*, The Free Press, 1949.
- Mintzberg Henri, *Structure et dynamique des organisations*, Éd. d'Organisation, 1982.
- Monneyron Frédéric, *La mode et ses enjeux*, Klincksieck, 2005.
- Moulévrier Pascale, *Le mutualisme bancaire*, Presses Universitaires de Rennes, 2002.
- Nee Victor, Swedberg Richard (dir.), *The New Economic Sociology of Capitalism*, Princeton University Press, 2005.
- North Douglas C, *Institutions, Institutional Change and Economic Performance*, Cambridge University Press, 1990.
- Olson Mancur, *The Logic of Collective Action. Public Goods and the Theory of Groups*, Harvard University Press, 1971.
- Olson M, *The Rise and Decline of Nations. Economic Growth, Stagflation and Social Rigidities*, Yale University Press, 1982.
- Orléan André (dir.), *Analyse économique des conventions*, Puf, 1994.
- Packard Vance, *La persuasion clandestine* (1957), Calmann-Lévy, 1984.
- Pareto Vilfredo, *Traité de sociologie générale* (1916), Oeuvres complètes tome 12, Genève, Droz, 1968.
- Parsons Talcott, Smelser Neil, *Economy and Society : a Study in the Integration of Economic and Social Theory* (1956), London, Rutledge and Keagan Paul, 1964.
- Perret Bernard, Roustang Guy, *L'économie contre la société* (Seuil, 1993), éd. Poche, 2001.
- Perret B, *Les nouvelles frontières de l'argent*, Seuil, 1999.
- Perret B, *De la société comme monde commun*, D. de Brouwer, 2003.
- Polanyi Karl, *La grande transformation* (1944), Gallimard, 1983.
- Polanyi K, Arensberg C.M (éd.), *Les systèmes économiques dans l'histoire et dans la théorie*, Larousse, 1975.
- Pontieux Sophie, *Le capital social*, La Découverte, 2006.
- Putnam Robert, *Bowling Alone. The Collapse and Revival of American Community*, Simon and Schuster, 2000.
- Rauch James E, Casella Alessandra (eds.), *Networks and Markets*, Russel Sage Foundations, 2001.
- Reynaud Jean-Daniel, *Les règles du jeu*, A. Colin, 1989.
- Reynaud J-D et alii, *Les systèmes de relations professionnelles*, CNRS Lyon, 1990.
- Rochefort Robert, *La société des consommateurs*, O. Jacob, 1995.
- Roustang Guy, *L'emploi, un choix de société*, Syros, 1987.
- Roustang G. et alii, *Vers un nouveau contrat social*, D. de Brouwer, 1996.
- Sainsaulieu Renaud, *Sociologie de l'organisation et de l'entreprise*, FNSP/Daloz, 1998.
- Saussois Jean-Michel, *Capitalisme sans répit, La Dispute*, 2006.
- Scardigli Victor, *La consommation, culture du quotidien*, Puf, 1983.
- Schumpeter Joseph A., *Capitalisme, socialisme et démocratie* (1942), Payot, 1951.
- Sen Amartya, *Un nouveau modèle économique*, O. Jacob, 2000.
- Senett Richard, *La culture du nouveau capitalisme*, Albin Michel, 2006.
- Simiand François, *Méthode historique et sciences sociales* (1932), EAC, 1987.
- Simiand François, *Critique sociologique de l'économie*, textes rassemblés par J-C. Marcel et P. Steiner, Puf, 2006.
- Simmel Georg, *Philosophie de l'argent* (1900), Puf, 1999.
- Singly (de) François, *Fortune et infortune de la*

- femme mariée, Puf, 2002.
- Smelser Neil, Swedberg Richard, *Handbook of Economic Sociology*, Princeton University Press, 2005.
- Sombart Werner, *Der moderne kapitalismus*, Duncker et Humblot, Leipzig, 1902.
- Steiner Philippe, This Saint-Jean Isabelle (coord.), *Sociologies économiques*, L'Année sociologique 2005, vol. 55 n° 2.
- Steiner Ph., *La sociologie économique*, La Découverte, 2007.
- Swedberg R, *Une histoire de la sociologie économique (1987)*, D. de Brouwer, 1994.
- Swedberg R, *Max Weber and the Idea of Economic Sociology*, Princeton University Press, 1998.
- Swedberg R, *Principles of Economic Sociology*, Princeton Univ. Press, 2003.
- Swedberg R (ed.), *Developments in Economic Sociology*, Edward Elgar, 2005.
- Taboni Simonetta, *Les temps sociaux*, A. Colin, 2006.
- Tarde Gabriel, *Les lois de l'imitation*, Alcan, 1890.
- Touffut Jean-Philippe (dir.), *Institutions et innovation*, Albin Michel, 2002.
- Triglia Carlo, *Sociologie économique*, A. Colin, 2002.
- Valade Bernard, *Pareto, la naissance d'une autre sociologie*, Puf, 1990.
- Van Parijs Philippe, *Le modèle économique et ses rivaux*, Droz, 1990.
- Vatin F, *Le travail, sciences et société*, éd. Université de Bruxelles, 1999
- Vatin F, Pillon Thierry, *Traité de sociologie du travail*, Octarès, 2003.
- Vatin F, Bernard Sophie (dir.), *Le salariat*, La Dispute, 2006.
- Veblen Thorstein, *La théorie de la classe de loisir (1899)*, Gallimard, 1978.
- Vercherand Jean, *Le travail. Un marché pas comme les autres*, Pr. Univ. de Rennes, 2006.
- Weber Max, *L'éthique protestante et l'esprit du capitalisme (1905)*, Plon, 1964.
- Weber M, *Economie et société (1922)*, 2 tomes, Pr. de la Cité, 1995.
- Weber M, *The Theory of Social and Economic Organisations*, Free Press, 1947.
- Williamson Oliver E, *The Economic Institutions of Capitalism*, N-Y, Free Press, 1985 (trad. fr. : *les institutions de l'économie*, Inter-éditions, 1994).
- White Harrison, *Markets from Networks*, Princeton Univ. Press, 2002.
- Whyte William H, *The Organization Man*, N-Y, Simon and Shuster, 1959.
- Zalio Pierre-Paul, *Grandes familles de Marseille au XXè siècle*, Belin, 1999.
- Zelizer Viviane, *La signification sociale de l'argent*, Seuil, 2005.
- ## 2. Articles
- Baker W.E., "The Social Structure of a National Securities Market", *American Journal of Sociology (AJS)*, vol. 89 n° 4, 1984 (traduit sous le titre "La structure sociale d'un marché financier" dans la revue *Idées* n° s 139/140, CNDP, 2005).
- Baker W.E., "Market Networks and Corporate Behavior", *AJS*, vol. 96, 1990.
- Bourdieu J, Heilbron J, Reynaud B, "Les structures sociales de la finance", *Actes de la recherche en sciences sociales (ARSS)* 146-147, 2003.
- Bourdieu P, "Le capital social, notes provisoires", *ARSS* 31, 1980.
- Bourdieu P, "Le champ économique", *ARSS* 119, 1997.
- Bourdieu P, "La fabrique de l'habitus économique", *ARSS* 150, 2003.
- Boyer R, "L'anthropologie économique de P. Bourdieu", *ARSS* 150, 2003.
- Burt R, "Le capital social, les trous structureaux et l'entrepreneur", *Revue française de sociologie (RFS)*, XXXVI, 1995.
- Callon M, "Eléments pour une sociologie de la traduction", *L'Année sociologique* n° 36, 1986.
- Callon M, Latour B, "Tu ne calculeras pas ou comment symétriser le don et le capital", *Revue du MAUSS*, n° 6, 1997.
- Coase Ronald C, "La nature de la firme" (1937), *Revue française d'économie*, hiver 1987.
- Coleman J, "Social Capital in the Creation of Human Capital", *AJS*, vol. 94, 1988.

- Cozian M, "Sociologie de la fiscalité", *L'Année sociologique*, vol. 49 n° 2, 1999.
- Cusin F, "Motivations et cognitions dans les comportements liés à l'argent : l'apport de Simmel", *L'Année sociologique*, vol. 48 n° 2, 1998.
- DiMaggio PJ, Louch H, "Socially Embedded Consumer Transactions : for What Kind of Purchases do People most often Use Networks ?", *American Sociological Review (ASR)* 48, April 1998.
- Elster J., "Social Norms and Economic Theory", *Journal of Economic Perspectives*, vol. 3 n° 4, 1989.
- Farr J, "Social Capital. A Conceptual History", *Political Theory* vol. 32 n° 1, 2004.
- Favoreau O., "Organisation et marché", *Revue française d'économie*, vol. 4-1, 1989.
- Favoreau O., "L'économie du sociologue", in Lahire B. (dir.), *Le travail sociologique de Pierre Bourdieu*, La Découverte/Livre de Poche, 2001.
- Fine B, Green F, "Economics, Social Capital and the Colonization of the Social Sciences", in Baron S, Field J, Schuller T (dir.), *Social capital : Critical Perspectives*, Oxford Univ. Press, 2000.
- Fligstein N, "Le mythe du marché", *ARSS* 139, 2001.
- Garcia M-F, "La construction sociale d'un marché parfait : le marché au cadran de Fontaines-en-Sologne", *ARSS* 65, 1986.
- Gautié J., "De l'invention du chômage à sa déconstruction", *Genèses*, n° 46, 2002.
- Gautié J, "Marché du travail et protection sociale. Quelle voie pour l'après-fordisme ?", *Esprit*, nov. 2003.
- Gautié J, "Les développements récents de l'économie face à la sociologie : fécondation mutuelle ou nouvel impérialisme ?", *Communication au premier congrès de l'Association Française de Sociologie*, février 2004, consultable sur le site de L'ENS/LSH de Lyon à : <http://ses.ens-lsh.fr/document/gautie1.pdf>
- Gautié J, Godechot O, Sorignet P-E, "Arrangement institutionnel et fonctionnement du marché du travail. Le cas de la chasse de tête", *Sociologie du travail*, vol. 47, 2005.
- Gibbons R, "What is Economic Sociology and Should Any Economist care ?", *JEP*, vol. 19, 2005.
- Glaude M, Fougère D, Herpin N, Kramarz F, Margolis D, "Economie et sociologie : terrains de confrontation", *Revue économique*, vol. 56-2, 2005.
- Granovetter M, "The Strength of Weak Ties", *AJS* vol. 78, n° 6, mai 1973.
- Granovetter M, "Economic Action and Social structure : the problem of Embeddedness", *AJS*, vol. 91, 1985.
- Granovetter M, "The old and the New Economic Sociology : a History and an Agenda", in Friedland R, Robertson A.F. (eds) *Beyond the Marketplace*, New-York, Adline de Gruyter, 1990.
- Henry O, "Entre savoir et pouvoir. Les professionnels de l'expertise et du conseil", *ARSS* 95, 1992.
- Hirschman A.O., "Rival Views of Market Society", *Journal of Economic Literature*, vol. 20 n° 4, 1982.
- Langlois S, "Nouvelles orientations en sociologie de la consommation", *L'Année sociologique* 2002, vol. 52 n° 1.
- Lazega E, "Arrangements contractuels et structures relationnelles", *Revue française de sociologie* vol. XXXVII, 3, 1996.
- Le Velly R, "La notion d'encastrement : une sociologie des échanges marchands", *Sociologie du travail* 44 (1), 2002.
- Lévesque B, Bourque G, Forgues E, "La sociologie économique de langue française : originalité et diversité des approches", *Cahiers internationaux de sociologie* vol. 103, Puf, 1997.
- Martin G, "Les réseaux sociaux", *Ecoflash*, CNDP, octobre 2001.
- Menger P-M, "Temporalités et différences interindividuelles : l'analyse de l'action en sociologie et en économie", *RFS*, XXXVIII - 3, 1997.
- Mongin P, "Le principe de rationalité et l'unité des sciences sociales", *Revue économique*, 53, (2), mars 2002.
- Orléan A, "La monnaie comme lien social", *Genèses*, n° 8, juin 1992.
- Passeron J-C, "Weber et Pareto : la rencontre

de la rationalité dans les sciences sociales” in Louis-Gérard Varet et Jean-Claude Passeron, *Le modèle et l’enquête. Les usages du principe de rationalité dans les sciences sociales*, éd. EHESS, 1995.

Polanyi K, “The Economistic Fallacy” (1977), trad. fr. in *Revue du MAUSS* 18, 1986.

Reynaud E, Reynaud J-D, “La régulation interne des marchés du travail”, *RFS*, vol. 37-3, 1996.

Pinto L, “L’invention du consommateur”, *RFS*, 1990 n° 31-2.

Piore M, “Economics and Sociology”, *Revue économique* 53, (2), 2002.

Steiner Ph., “Le fait social économique chez Durkheim”, *RFS*, 1992 (p.621-641).

Steiner Ph., “La nouvelle sociologie économique, l’analyse structurale et la théorie économique”, *Cahiers d’économie politique* 33, 1998.

Steiner Ph., *La sociologie économique comme critique de l’économie politique*, L’Année sociologique, vol. 48 n° 1, 1998.

Steiner Ph., “Le marché selon la sociologie économique”, *Revue européenne de sciences sociales*, vol. 132, sept. 2005.

Swedberg R, “New Economic Sociology : What has been Accomplished, What is Ahead?”, *Cahiers internationaux de sociologie* n° 103, 1997.

Uzzi B, “The Sources and Consequences of Embeddedness for the Economic Performance of Organizations : the Network Effect”, *ASR* 61, 1996.

White H, “Where Do Markets Come From?”, *AJS* vol.87 (3), 1981.

Zelizer V, “Transactions intimes”, *Genèses*, n° 42, 2001.

Zelizer V, “l’Argent social” (entretien avec F. Weber), *Genèses*, n° 65, 2006.

## Sciences physiques, option physique et chimie

### I - Épreuves écrites

Ces épreuves sont envisagées au niveau le plus élevé et au sens le plus large du programme défini ci-dessous.

### 1. Composition sur la physique et le traitement informatisé de l’information

Le programme se compose des programmes de physique des classes suivantes :

- seconde générale et technologique (B.O. hors-série n° 6 du 12 août 1999) ;

- première S (B.O. hors-série n° 7 du 31 août 2000), terminale S, y compris l’enseignement de spécialité (B.O. hors-série n° 4 du 30 août 2001) ;

- classes préparatoires scientifiques aux grandes écoles : classes PCSI, MPSI, MP, MP\*, PC, PC\*, PSI, BCPST 1ère et 2ème année, (B.O. hors-série n° 3 du 26-6-2003, B.O. hors-série n° 5 du 28-8-2005, B.O. hors-série n° 3 du 29-4-2004 et B.O. hors-série n° 6 du 16-9-2004).

### 2. Composition de chimie avec exercices d’application

Le programme se compose des programmes de chimie des classes suivantes :

- seconde générale et technologique (B.O. hors-série n° 6 du 12 août 1999) ;

- première S (B.O. hors-série n° 7 du 31 août 2000), terminale S, y compris l’enseignement de spécialité (B.O. hors-série n° 4 du 30 août 2001) ;

- première et terminale de la série Sciences et technologies de laboratoire, spécialités Physique de laboratoire et de procédés industriels et Chimie de laboratoire et de procédés industriels (B.O. hors-série du 24-9-1992 et B.O. hors-série du 30-12-1993) ;

- classes préparatoires scientifiques aux grandes écoles : classes PCSI, MPSI, MP, MP\*, PC, PC\*, PSI, BCPST 1ère et 2ème année, (B.O. hors-série n° 3 du 26-6-2003, B.O. hors-série n° 5 du 28-8-2005, B.O. hors-série n° 3 du 29-4-2004 et B.O. hors-série n° 6 du 16-9-2004).

## II - Épreuves orales

### 1. Exposé de la leçon

Dans le cas d’une leçon de physique, le programme est celui de la composition d’écrit n° 1 ; les leçons de physique sont à traiter au niveau des classes préparatoires scientifiques ou au niveau des deux premières années (niveaux L1 et L2) des licences spécialisées en physique ou en physique-chimie. Dans le cas d’une leçon de

chimie, le programme est celui de la composition d'écrit n° 2 ; les leçons de chimie sont à traiter au niveau des classes préparatoires scientifiques ou au niveau des deux premières années (niveaux L1 et L2) des licences spécialisées en chimie ou en physique-chimie.

## 2. Montages

Le niveau est celui des classes post baccalauréat des lycées.

Le tirage au sort conduit le candidat à traiter :

- soit une leçon de physique et un montage de chimie
- soit une leçon de chimie et un montage de physique.

Liste des leçons et des montages de physique et de chimie tirés au sort lors des épreuves orales.

### • Leçons de physique

1. Caractère galiléen approché du référentiel géocentrique et du référentiel terrestre. Champ de pesanteur terrestre.
2. énergie mécanique d'un point matériel. Petits mouvements au voisinage d'une position d'équilibre stable. Exemples. Approche du portrait de phase.
3. énergie mécanique d'un système matériel. Théorème de l'énergie cinétique. Exemples d'utilisation de l'intégrale première de l'énergie.
4. Oscillateur harmonique à un degré de liberté. Oscillateur à un degré de liberté amorti par frottement visqueux. Applications.
5. Mouvement dans un champ de forces centrales newtonien. Énoncé des lois de Kepler. Applications.
6. Système isolé de deux points matériels en interaction. Lois de conservation. Masse réduite, mobile équivalent. Application à l'interaction newtonienne.
7. Rotation d'un solide autour d'un axe dont la direction est fixe dans un référentiel galiléen. Applications.
8. Actions de contact entre deux solides. Lois de Coulomb relatives au frottement de glissement ; aspect énergétique. Exemples.
9. Éléments de statique des fluides dans le champ de pesanteur. Exemples. Poussée d'Archimède.
10. Dynamique des écoulements parfaits :

équation d'Euler et relation de Bernoulli pour les écoulements incompressibles et homogènes. Applications.

11. Premier principe de la thermodynamique. Transferts d'énergie. Exemples de bilans énergétiques.

12. Deuxième principe de la thermodynamique. Identité thermodynamique pour un fluide homogène  $dU = TdS - pdV$ . Entropie du gaz parfait. Exemples de bilans entropiques.

13. Application du premier principe et du deuxième principe de la thermodynamique aux machines thermiques cycliques dithermes.

14. Diffusion thermique. Loi de Fourier. Équation de la diffusion thermique. Applications.

15. Dipôle électrostatique. Potentiel et champ créés. Action d'un champ électrostatique extérieur.

16. Le champ électrostatique ; symétries ; propriétés ; théorème de Gauss. Analogie avec le champ de gravitation.

17. Le champ magnétostatique ; symétries ; propriétés ; théorème d'Ampère. Exemples.

18. Induction électromagnétique : cas d'un circuit fixe dans un champ magnétique dépendant du temps. Applications.

19. Induction électromagnétique : cas d'un circuit mobile dans un champ magnétique stationnaire. Exemple de couplage électromécanique, conversion d'énergie.

20. Étude du circuit RLC série en régime sinusoïdal forcé. Résonances. Aspects énergétiques.

21. Énergie du champ électromagnétique. Bilan local d'énergie électromagnétique. Applications.

22. Propagation de vibrations transversales sur une corde. Corde de Melde : ondes stationnaires, résonance.

23. Propagation des ondes sonores dans les fluides dans le cadre de l'approximation acoustique. Aspects énergétiques.

24. Propagation d'une onde dans un milieu dispersif à une dimension. Vitesse de phase, vitesse de groupe. Exemples.

25. Rayonnement dipolaire électrique (les composantes du champ électromagnétique rayonné



à grande distance seront admises). Puissance rayonnée. Applications.

26. Réflexion-réfraction d'une onde électromagnétique plane progressive polarisée rectilignement à l'interface entre deux diélectriques linéaires homogènes et isotropes ; lois de Descartes ; coefficients de réflexion et de transmission de l'amplitude du champ électrique et de la puissance dans le cas de l'incidence normale.

27. Miroirs sphériques et lentilles minces dans l'approximation de Gauss. Relations de conjugaison et de grandissement. Applications.

28. Interférences non localisées entre deux ondes totalement cohérentes. Application à l'interféromètre de Michelson éclairé par une source ponctuelle.

29. Optique ondulatoire. Principe de Huygens-Fresnel. Diffraction à l'infini d'une onde plane par une pupille rectangulaire ; cas de la fente. Applications.

30. Réseaux plans en optique. Applications.

• Montages de physique

Chaque candidat a le choix entre deux sujets. Pour chacun des sujets de la liste ci-dessous, il conviendra, dans la mesure du possible, de présenter des applications. L'utilisation de l'ordinateur interfacé, pour l'acquisition et le traitement des données expérimentales, est à privilégier.

1. Dynamique newtonienne.
2. Transitions de phase.
3. Ondes acoustiques.
4. Formation des images en optique.
5. Présentation du goniomètre.
6. Spectrométrie optique.
7. Polarisation de la lumière.
8. Condensateurs.
9. Bobines ; transformateurs.
10. Capteurs.
11. Induction, auto-induction.
12. Production et mesure de champs magnétiques.
13. Transducteurs électromécaniques.
14. Régimes transitoires en électricité.
15. Filtrés actifs et passifs.
16. Conversions alternatif-continu et continu-alternatif en électricité.
17. Amplification en électronique.
18. Oscillations électriques entretenues.

19. Analyse harmonique et synthèse d'un signal périodique.

20. Modulation d'amplitude et modulation de fréquence.

21. Filtrés linéaires en électrocinétique.

22. Oscillateurs couplés.

23. Mesure de longueurs d'onde.

24. Mesure d'impédances.

25. Interférences.

26. Diffraction.

27. Spectroscopie à réseau.

28. Ondes stationnaires.

29. Résonance.

30. Propagation d'une onde.

• Leçons de chimie

1. Mécanismes réactionnels en cinétique homogène. Processus élémentaires, molécularité d'un processus, intermédiaires réactionnels, état de transition. Approximation de l'état quasi-stationnaire (AEQS).

2. Caractères généraux de la catalyse homogène. Catalyse enzymatique.

3. Construction et utilisation des diagrammes d'Ellingham. Application à la pyrometallurgie.

4. Réactions de complexation ; applications en analyse quantitative.

5. Lois de déplacement des équilibres : influence de la température et de la pression, de l'introduction d'un constituant actif et d'un constituant inactif.

6. Applications des diagrammes binaires liquide/vapeur isobares, avec miscibilité totale ou nulle à l'état liquide.

7. Aspect thermodynamique des réactions d'oxydoréduction en solution aqueuse.

8. Réactions de précipitation ; applications en analyse quantitative.

9. Réactions acido-basiques ; applications en analyse quantitative.

10. Assemblages compacts ; coordinence, compacité, sites interstitiels. Assemblage pseudo-compact cubique centré.

11. Cristaux ioniques.

12. Diagrammes binaires solide/liquide isobares avec miscibilité totale à l'état liquide et miscibilité totale, partielle ou nulle à l'état solide.

13. Classification périodique des éléments.
14. Structure électronique des molécules : liaisons covalentes localisées et délocalisées dans les modèles de Lewis et de Gillespie.
15. Applications des diagrammes potentiel-pH.
16. Applications des courbes intensité-potentiell.
17. Applications de la spectroscopie RMN du proton.
18. Réaction de Diels-Alder : caractéristiques et modélisation.
19. Stéréochimie des molécules organiques.
20. Liaison carbone-halogène : réactions de substitution.
21. Liaison carbone-halogène : réactions d'élimination.
22. Alcools et alcoolates : réactions de substitution et d'élimination.
23. Préparation et réactivité des organomagnésiens mixtes.
24. Alcènes : réduction et oxydation.
25. Hydrocarbures aromatiques : aromaticité. Substitution électrophile aromatique sur le benzène.
26. Substitution électrophile sur le benzène substitué.
27. Polymérisation en chaîne : polymérisation radicalaire, polymérisation anionique. Structure moléculaire des polymères en chaîne, conséquences.
28. Composés carbonylés : préparations, réactions d'addition nucléophile.
29. Réactivité spécifique des composés carbonylés énolisables et des  $\alpha$  énomes.
30. Synthèses et réactivité des dérivés d'acide.
  - Montages de chimieChaque candidat a le choix entre deux sujets. Pour chacun des sujets de la liste ci-dessous, il conviendra, dans la mesure du possible, de présenter des applications.
1. Dosages de produits de la vie courante.
2. Piles électrochimiques et électrolyses.
3. Constante de formation d'ions complexes.
4. Produit de solubilité.
5. Constante d'acidité.
6. Vitesse de réaction et catalyse.
7. Indicateurs de fin de dosage.
8. Influence du pH, de la complexation, de la solubilité sur le pouvoir oxydant ou réducteur.
9. Diagramme potentiel-pH du fer.
10. Spectrophotométrie UV - visible.
11. L'azote et ses composés en chimie inorganique.
12. Le zinc et ses composés.
13. Notion d'équilibre chimique.
14. Le dichlore et l'eau de Javel.
15. Le dioxygène et l'eau oxygénée.
16. Oxydants minéraux.
17. Réducteurs minéraux.
18. Alcènes et alcynes (éthylène et acétylène exclus).
19. Aldéhydes.
20. Cétones.
21. Alcools.
22. Amines.
23. Organométalliques.
24. Substitutions électrophiles.
25. Substitutions nucléophiles.
26. Acides carboxyliques et dérivés.
27. Acides aminés, amides, polypeptides, polyamides.
28. Méthodes de séparation des constituants d'un mélange en chimie organique.
29. L'eau en chimie organique.
30. Produits organiques contenus dans les substances naturelles. Séparation et identification.

# CONCOURS EXTERNES DU CAPES, DU CAPEPS ET CAFEP CORRESPONDANTS - SESSION 2008

Note du 27-4-2007

NOR : MENH0701093X

RLR : 822-3

MEN - DGRH D1

■ Les programmes ci-après concernent les épreuves d'admissibilité et d'admission.

## SOMMAIRE

- Allemand
- Anglais
- Arabe
- Arts plastiques
- Basque
- Breton
- Catalan
- Chinois
- Créole
- Documentation
- Éducation musicale  
et chant choral
- Espagnol
- Histoire géographique
- Italien
- Langue corse
- Lettres classiques
- Lettres modernes
- Mathématiques
- Occitan-langue d'oc
- Philosophie
- Physique et chimie
- Portugais
- Russe
- Sciences de la vie et de la Terre
- Sciences économiques et sociales
- Tahitien
- CAPEPS

## Allemand

À partir de la session 2008 du concours, il est vivement recommandé aux candidats de se conformer dans leurs productions écrites aux normes orthographiques désormais en vigueur en Allemagne ( “nouvelle orthographe” ).

### A - Littérature

1 - Georg Trakl : Das dichterische Werk, München, DTV, 2005, 336 S., ISBN : 978-3-423-12496-6

L'étude portera sur la particularité du langage poétique de cet éminent représentant de l'expressionnisme qui collabora à la *Menschheitsdämmerung*. On analysera la force évocatrice de l'écriture symbolique et chiffrée de Trakl ainsi que les images denses et visionnaires de sa poésie ; on étudiera l'importance du mythe et des thèmes centraux de la mort et du rêve.

2 - Volker Braun : *Hinze-Kunze Roman*, Suhrkamp Taschenbuch st 1538, Frankfurt/Main, Suhrkamp, 2000, 234 S., ISBN : 3-518-38038-3  
L'œuvre de Volker Braun sera replacée dans le contexte politique, social et littéraire de la République Démocratique Allemande des années 1980. Les candidats s'attacheront à analyser aussi bien les stratégies narratives déployées pour préserver la dimension romanesque du texte que le portrait de société brossé par l'auteur. Les mécanismes sociaux et politiques décrits et la lecture spécifique des rapports entre maître et valet qui s'en dégage feront l'objet d'une attention particulière. En marge du travail sur l'œuvre elle-même on réfléchira aux réactions qu'elle a provoquées.

### B - Civilisation et histoire des idées

3 - Mutations politiques, sociales, économiques et culturelles dans les pays de langue allemande entre 1789 et 1815.

Ouvrage de référence : *Von der Französischen Revolution bis zum Wiener Kongreß 1789-1815*, in *Deutsche Geschichte in Quellen und Darstellung*, Band 6, RUB 17006, Stuttgart, Reclam, 2003, 427 S., ISBN : 3-15-017006-0.  
De la Révolution française au Congrès de Vienne, entre 1789 et 1815, les pays de langue allemande ont connu des bouleversements

majeurs et des transformations structurelles. Les mouvements des troupes révolutionnaires et les guerres de coalition, les conquêtes et l'occupation napoléoniennes puis les guerres de Libération, les traités successifs (conclus entre 1795 et 1815), la création de la Confédération du Rhin et la dissolution du Saint-Empire Romain Germanique en 1806 conduisirent à la mise en place de nouvelles frontières, à la transformation des structures étatiques, à l'émergence de courants politiques, à l'élaboration de réformes modifiant le droit des personnes, de l'industrie, du commerce, du travail et de la propriété.

On étudiera les changements de paradigme, les mutations d'ordre historique et politique, sans oublier les modifications dans les domaines juridique, économique, administratif, religieux et culturel. Ce faisant, on examinera la signification de ces mutations, leur réception et leurs répercussions durables sur l'expression du civisme et du patriotisme, voire d'une conscience nationale, ou encore sur l'évolution ultérieure de la société et de la politique.

#### 4 - Le romantisme politique.

Ouvrage de référence : Friedrich Schlegel, “*Athenäums*” - *Fragmente und andere Schriften*, Ausw. u. Anm. : Andreas Huyssen, Reclam UB 9880, Stuttgart, Reclam, 2005, 245 S., ISBN : 978-3-15-009880-6.

Les textes du jeune Friedrich Schlegel constitueront le point d'appui d'une étude du romantisme politique sous ses diverses formes. Ils seront analysés sous l'angle de la fondation de l'esthétique romantique, en relation avec le développement de la perspective historique et l'interrogation sur la germanité. On insistera sur le rôle de la littérature et de la critique littéraire dans la constitution de la conscience nationale.

On les replacera dans leur contexte générationnel et on prendra aussi en considération les positions de Novalis, Adam Müller, Joseph Görres et Franz Baader. Seront analysées les conceptions de l'individu, de l'État et de l'histoire développées dans une période marquée aussi bien par les tentatives de restauration que par

l'apparition de la "question sociale" La notion de conservatisme, souvent associée au romantisme politique, fera l'objet d'une attention particulière.

## Anglais

### Épreuves écrites

#### I - Littérature

1 - William Shakespeare, *The Tragedy of Coriolanus*. Ed. R. B. Parker. Oxford World's Classics, The Oxford Shakespeare, 1998.

2 - Jane Austen, *Pride and Prejudice* (1813). New York/Londres, Norton, A Norton Critical Edition, éd. Donald J. Gray, 2001. Film de Joe Wright (2005).

3 - John Steinbeck, *The Grapes of Wrath* (1939). The Viking Critical Library (*The Grapes of Wrath : Text and Criticism*, éd. Peter Lisca et Peter Hearle), New York, Penguin Books USA, 1997.

#### II - Civilisation

- La dévolution des pouvoirs à l'Écosse et au pays de Galles, 1966-1999. Dans les deux pays, la revendication autonomiste s'exprime à la fin du XIXe siècle par la fondation de groupes de pression proches des libéraux (1886 : Scottish Home Rule Association et Cymru Fydd League) puis, après la Première Guerre mondiale et le déclin du parti libéral, par celle de partis politiques nationalistes indépendants, Plaid Cymru (1925) et le Scottish National Party (1934). Ce n'est toutefois qu'au milieu des années 1960 que la question constitutionnelle de la dévolution des pouvoirs devient un enjeu majeur du débat politique britannique : en 1966, Gwynfor Evans, président de Plaid Cymru, remporte l'élection partielle de Carmarthen ; l'année suivante, Winifred Ewing remporte pour le Scottish National Party la partielle de Motherwell. Trente ans plus tard, en septembre 1997, une majorité d'Écossais et de Gallois se prononce par référendum pour la mise en place d'un Parlement à Edimbourg, d'une Assemblée à Cardiff.

Considérés un peu vite comme un simple vote de protestation, les succès de 1966-67 sont confirmés par la progression des votes nationalistes en 1970 et, surtout, en 1974 (3 élus de

Plaid Cymru et 11 du SNP aux législatives d'octobre). Cette montée des nationalismes contraint les travaillistes, nettement majoritaires tant en Écosse qu'au pays de Galles, mais tributaires à Westminster, à partir de 1977, du soutien des libéraux, à faire voter deux lois de dévolution (*Wales Act* et *Scotland Act*, 1978), repoussées l'année suivante par les électeurs gallois (nettement) et écossais (de justesse) consultés par référendum. Opposé à toute forme de dévolution, le parti conservateur de Margaret Thatcher puis de John Major subit en Écosse et en Galles une érosion telle qu'il n'y remporte aucun siège aux législatives de 1997. À l'inverse, les travaillistes John Smith puis Tony Blair s'engagent, sous la pression des nationalistes et des libéraux-démocrates, à transférer un certain nombre de pouvoirs aux deux "nations" périphériques de Grande-Bretagne. Contrairement au processus de 1978-79, le référendum précède la loi : suite aux "oui" de septembre 1997 (net en Écosse, timide au pays de Galles), le gouvernement de T. Blair fait voter à Westminster le *Government of Wales Act* et le *Scotland Act* (1998). Le premier met en place une Assemblée galloise dont les pouvoirs sont limités à la législation dite secondaire, ou déléguée, dans un certain nombre de domaines, le second un Parlement écossais doté d'un véritable pouvoir législatif dans les domaines qui lui sont dévolus. Assemblée et Parlement délèguent leurs pouvoirs exécutifs à un Executive dirigé par un First Minister. Elus en mai 1999 selon un système électoral qui mêle le scrutin d'arrondissement et la représentation proportionnelle, les 60 Welsh Assembly Members forment un exécutif travailliste, les 129 Members of the Scottish Parliament élisant un First Minister travailliste à la tête d'un exécutif de coalition (travaillistes et libéraux).

La question porte sur la période 1966 (élection de Carmarthen) - 1999 (élections à l'Assemblée galloise et au Parlement écossais). Il conviendra notamment :

- de situer la question nationale par rapport aux grandes évolutions économiques, politiques,

sociologiques, démographiques, culturelles de cette trentaine d'années.

- de comprendre le fonctionnement de la dévolution administrative gérée, avant 1999, par les ministères aux Affaires écossaises (Scottish Office) et galloises (Welsh Office).

- d'analyser la montée d'un nationalisme culturel dans les deux pays à partir du milieu des années 1960, ainsi que, sous les gouvernements conservateurs de 1979-97, le rejet des "valeurs thatchériennes" par diverses composantes de la société civile, notamment ces représentants d'Églises, de syndicats, de municipalités, d'universités, d'associations, etc. qui

participent aux travaux de la Scottish Constitutional Convention et de la Parliament for Wales Campaign.

- d'examiner les griefs, les objectifs (autonomie ou indépendance) et l'idéologie (nationalisme ethnique, linguistique, civique, etc.) des partis nationalistes, ainsi que l'attitude des partis "britanniques" face à la question nationale et à la nature du contrat constitutionnel qui lie Angleterre, Écosse et pays de Galles.

- de réfléchir à la portée des changements constitutionnels introduits par les lois de 1998 tant pour l'Écosse et le pays de Galles que pour l'Angleterre et le Royaume-Uni.



## Arabe

### 1) Littérature :

#### Abū Nuwās poète de cour et parangon de la transgression

Textes d'explication:

- IBN MANZŪR, *Abū Nuwās fī tārihihi wa-šī'rihi wa-mabāḍilihi wa-'abaḥīhi wa-muḡānihi*, éd. 'Umar Abū l-Naṣr, Beyrouth, Dār al-Jīl [min al-turāṭ al-'arabī], 1975 ou édition Dār al-kutub al-'ilmiyya, en annexe du *Kitāb al-Aḡānī*.
- Poèmes (les références aux volumes et aux pages sont donnés dans *Dīwān Abī Nūwās al-Ḥasan ibn Hānī al-Ḥakamī/ Der Diwan des Abū Nuwās*, éd. E. Wagner / Gregor Schoeler, vol. 1 à 4, Wiesbaden, Franz Steiner Verlag, ou réédition Damas, Dār al-Madda, 2003. Le *maṭla'* des poèmes permet de se référer, en cas de nécessité, à une autre édition) :

- ج 1، ص. 113 - 125 : حي الديار إذا الزمان زمان  
ج 1، ص. 126 - 128 : لقد طال في رسم الديار بكائي  
ج 1، ص. 298 - 299 : فاضت دموعك سأكبه  
ج 2، ص. 28 - 32 : ألم تبرع على الطلل الطماس  
ج 2، ص. 180 : يا بني النقص والغير  
ج 3، ص. 19 : بين الدمام وبين الماء شخفاء  
ج 3، ص. 70 - 71 : وفتية كمصاييح الدجي غرر  
ج 3، ص. 114 - 115 : لا تيك رسماً بجانب السند  
ج 3، ص. 147 : أذنك الناقوس بالفجر  
ج 3، ص. 167 - 168 : منع الصوم العقارا  
ج 3، ص. 179 : ومشتعل الخدين يسجر طرفه  
ج 3، ص. 212 : لست بدار عفت بوصاف  
ج 4، ص. 171 : أضحكني الحب وأيكاني  
ج 4، ص. 429 : وشادن كالعروس مر بنا

### 2) Littérature :

#### Genèse du roman arabe et projet réformiste : le *Ḥadīṭ 'Īsā b. Hišām* de Muḥammad al-Muwayliḥī.

Textes d'explication:

- Muḥammad AL-MUWAYLIḤĪ, *Ḥadīṭ 'Īsā b. Hišām (taqdīm wa-taḥrīr Roger Allen)*, Le Caire, 2002, al-Maḡlis al-'Alī li-l-Ṭaqāfa (*al-'amāl al-kāmila, al-ḡuz' al-'awwal*) OU Tunis, 1984, Dār al-Ganūb (*'Uyūn al-Mu'āšara*) OU toute autre édition complète incluant la seconde *riḥla* (Paris).

### 3) Civilisation :

#### Imaginaire et histoire. Les Compagnons de Mahomet : le cas de 'Abd Allāh b. 'Abbās

Textes d'explication:

- Anonyme, *Aḥbār al-dawla al-'abbāsiyya wa fihī aḥbār al-'Abbās wa wulādhī*, éd. 'A. al-

Dūrī et 'A. al-Muṭṭalibī, Beirut 1997<sup>2</sup> (1971<sup>1</sup>), 25-133

- AL-DAḤABĪ, *Siyar a'lam al-nubala'*, 25 vols., éd. Šu'ayb. al-Arna'ūṭ et al., Beyrouth 1981-8, III, p. 331-59
- 'Izz al-Dīn IBN AṬĪR, *Usd al-ḡāba fī ma'rifaṭ al-ṣaḥāba*, 7 vols., éd. M. Fayid et al., Le Caire, 1963 (1970<sup>2</sup>), III, p. 290-4.
- IBN HAḠAR AL-'ASQALĀNĪ, *al-Iṣāba fī tamyīz as-ṣaḥāba*, 4 vols., éd. I. b. H. al-Fayyūmī, avec en marge : IBN 'ABD AL-BARR, *al-Istī'āb fī ma'rifaṭ al-aṣḥāb*, Le Caire, 1328/1910 , réimpr. Beyrouth, s. d., II, p. 330-4, no. 4781.
- IBN SA'D, *al-Ṭabaqāt al-kubrā (Biographien Muhammads, seiner Gefährten und der späteren Träger des Islams bis zum Jahre 230 der Flucht)*, ed. E. Sachau et alii, 9 vols., Leiden 1905-40, II/2, p. 119-25, OU *al-Ṭabaqāt al-kubrā*, 9, éd. I. 'Abbās, Beyrouth, 1957-9, II, p. 365-72 (traduction de la plus grande partie des traditions in GILLIOT, « Portrait », p. 133-5, 147, 151-4, 159-60, 171-3).
- AL-MAQRĪZĪ, *al-Muqaffā al-kabīr*, 8 vols., éd. M. al-Ya'lawī, Beyrouth 1411/1991, IV, p. 487-523, no. 1527.

### 4) Civilisation :

#### La femme au centre des débats intellectuels au Moyen-Orient dans la première moitié du XXe siècle.

Textes d'explication:

- Qāsim AMĪN, *Taḥrīr al-mar'a*, repris dans *Al-'amāl al-kāmila*, Le Caire : Dār al-Šurūq, 1989, pp. 350-373 (hiḡāb al-niṣā') ; 387-397 (al-'ā'ila) ; *Al-Mar'a al-ḡadīda*, repris dans *Al-'amāl al-kāmila*, Le Caire, Dār al-Šurūq, 1989, pp. 455-468 (al-wāḡib 'alā l-mar'a li-nafsihā) ; 469-487 (al-wāḡib 'alā l-mar'a li-'ā'ilatihā) ; 488-510 (al-tarbiya wa-l-hiḡāb).
- Malak HIFNĪ NĀSĪF (= Bāḥit al-Bādiya), *Al-Niṣā'īyyar*, pp. 1-171, Le Caire : Multaqā al-Mar'a wa-l-dākira, 3e édition, 1998.
- Salām AL-ḤĀLIDĪ, *'Anbara, Ḡawla fī l-dikrayāt bayna Lubnān wa-Filasṭīn*, Beyrouth: Dār al-Nahār, 1997 (2e édition).
- recueil d'articles de la presse d'époque (disponible sur le site <http://www.concours-arabe.paris4.sorbonne.fr>)

## BIBLIOGRAPHIE

Cette bibliographie est indicative. Elle est destinée à faciliter l'accès aux questions et aux textes avant le début des préparations.

Les références que l'on y trouvera doivent, comme il est attendu de candidats à un concours de l'enseignement, faire l'objet d'une lecture critique.

Pour toutes les questions, on consultera, outre les autres œuvres des auteurs dont les textes sont au programme, les articles correspondants de l'Encyclopédie de l'Islam, Leiden, Brill.

## QUESTION N°1

## A/ Sources classiques :

ABŪ HIFFĀN AL-MIHZĀMĪ, *Aḥbār Abi Nuwās*, éd. 'Abd al-Sattār Aḥmad Farrāḡ, Le Caire, Dār Miṣr li'l-Ṭibā'a [ʿUyūn al-adab al-ʿarabī], 1954 ou autres éditions, y compris électroniques.— ABŪ L-HINDĪ, *Diwān Abi l-Hindī wa-aḥbāruh*, éd. 'Abdallāh al-Ḡabbūrī, Bagdad, Maṣṣūrat Dār al-Andalus, 1970.— IBN AL-ĠAWZĪ, *Al-Muntaẓam* (wafayāt sanat 195h), toutes éditions y compris électroniques.— IBN ḤALLIKĀN, *Wafayāt al-a'yān* (tarḡamat Abi Nuwās), toutes éditions y compris électroniques.— IBN KAṬĪR, *Al-Bidāya wa-l-nihāya* (wafayāt sanat 195h), toutes éditions y compris électroniques.— ṬABARĪ, *Tarīḥ al-rusul wa-l-mulūk* (ḍikr al-ḥabar 'an šifāt Muḥammad b. Hārūn wa-kunyatih [dernière section]), toutes éditions y compris électroniques.

## B/ Références modernes :

'AQQĀD, 'A. M., *Abū Nuwās al-Ḥasan ibn Hānī*, *dirāsa ft l-taḥlīl al-naḡsānī wa-l-naqd al-ta'riḥī*, Le Caire, Dār al-Hilāl, 1960.— *Abbasid Belles-Lettres* [The Cambridge History of Literature, II] Ashtiany J. et alii (éds.), Cambridge, New York, Cambridge University Press, 1990 ; particulièrement : Harb, F., "Wine poetry (*khamriyyāt*)", p. 219-34 et Schoeler, G., "Bashshār b. Burd, Abū'l-'Atāhiyah and Abū Nuwās", p. 275-99.— ARAZI, A., "Abū Nuwās fut-il šu'ubite ?", *Arabica* 26 (1979).— AUDEBERT, Cl., "Dans les autres anciens, versons un vin nouveau..." in Dichy, J., Hamzé, H. (éds), *Le voyage et la langue : mélanges en l'honneur d'Anouar Louca et*

*d'André Roman*, Damas, IFEAD, 1998.— BENCHEIKH, J. E., "Poésies bachiques d'Abū Nuwās, thèmes et personnages", *Bulletin d'études orientales* XVIII (1963-64), p. 7-84 ; "Khamriyya", *Encyclopédie de l'Islam*, IV, p. 1030b-1041a.— CHEJNE, A. G., "The Boon-Companion in Early 'Abbāsīd Times", *Journal of the American Oriental Society*, 85/3 (1965), p. 327-335.— CLOT, A., *Haroun al-Rachid et le temps des Mille et une nuits*, Paris, Fayard, 1986.— COWELL, D., "On the Ancients and the Moderns. Ibn Rāshiq al-Qayrawānī: al-qudamā' wa-l-muḥdaṭūn", *Alif: Journal of Comparative Poetics*, No. 2, *Criticism and the Avant-Garde/ al-Naqd wa al-Tal'ah al-Adabiyah* (Spring, 1982), pp. 67-75.— FÜCK, J. W., "Ibn Manzūr", *Encyclopédie de l'Islam*, III, p. 888b-889a.— FULTON, A. S., "Firūzābādī's "Wine-List"", *Bulletin of the School of Oriental and African Studies*, University of London, 12/3-4, *Oriental and African Studies Presented to Lionel David Barnett by His Colleagues, Past and Present* (1948), p. 579-585.— HAMORI, A., "Examples of Convention in the Poetry of Abū Nuwās", *Studia Islamica*, 30 (1969), pp. 5-26.— KENNEDY, Ph. F., *The wine song in classical Arabic poetry : Abū Nuwās and the literary tradition*, Oxford, Oxford University Press, 1997 ; (éd.), *On Fiction and Adab in Medieval Arabic Literature*, Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2005, particulièrement : Gruendler, B., "Verse and Taxes: The Function of Poetry in Selected Literary Akhbār of the Third/Ninth Century" ; *Abū Nuwās : a genius of poetry*, Oxford : Oneworld (Makers of the Muslim World), 2005.— KILPATRICK, H., "Monasteries through Muslim Eyes : The Diyārāt Books", Thomas D. (éd.), *Christians at the heart of Islamic Rules*, Boston, Leyde, Brill, 2003, p. 19-37.— KINBERG, L., "What is meant by zuhd", *Studia Islamica*, 61 (1985), p. 27-44.— MACDONALD, D. B., "A MS of Abū Hiffān's Collection of Anecdotes about Abū Nuwās", *The American Journal of Semitic Languages and Literatures*, 24/1 (1907), p. 86-91.— MEISAMI, J., "Abū Nuwās and the Rhetoric of Parody", Heinrichs W. et Schöler G. (éds), *Festschrift Ewald Wagner zum 65. Geburtstag*, Stuttgart, Beyrouth, Franz Steiner Verlag, 1994, p. 246-257.— MIQUEL, A., "Sur un poème d'Abū Nuwās", Bosworth C.E.

et al. (éds), *The Islamic World : From Classical to Modern Times, Essays in Honor of Bernard Lewis*, Princeton, 1989, p. 239-245.— MONTGOMERY, J. E., "Revelry and Remorse : A poem of Abū Nuwās", *Journal of Arabic Literature*, 25 (1994), p. 123-132 ; "For the Love of a Christian Boy : A Song by Abū Nuwās", *Journal of Arabic Literature*, 27 (1996), p. 115-124.— OMAR, F., « Hārūn al-Rashīd », *Encyclopédie de l'Islam*, III, 239a- 241b.— ROWSON E.K., "The categorization of Gender and Sexual Irregularity in Medieval Arabic Vice Lists", *Body Guards, The Cultural Politics of Gender Ambiguity*, J. Epstein et al. eds. New York, Routledge, 1991, pp. 50-79.— SCHOELER, G., "Iblīs [the Devil], in the Poems of Abū Nuwās", Neuwirth et al. (éds.), *Myths, Historical Archetypes and Symbolic Figures in Arabic Literature*, Beyrouth, 1999, p. 271-290.— VAN GELDER, G. J., "Some types of ambiguity: A poem by Abū Nuwās on al-Fadl al-Raqāshī", *Quaderni di Studi Arabi*, 10 (1992), p. 75-92 ; "Waspish Verses: Abū Nuwās's Lampoons on Zunbur ibn Abī Hammād", *Annali di Ca'Foscari*, 35 (1996), p. 447-455 ; "Dubious Genres: on some Poems by Abū Nuwās", *Arabica*, 44 (1997).— WAGNER, E., "Abū Nuwās", *Encyclopédie de l'Islam*, I, p. 147b- 149a.— WENSINCK, A. J., "Khamr" (première partie : Aspects juridiques), *Encyclopédie de l'Islam*, IV, p. 1027-1029.— ZAKHARIA, K., "Le moine et l'échanson, le Kitāb al-Diyārāt d'al-Šabuštī et ses lecteurs ; une certaine représentation du couvent chrétien dans le monde arabo-musulman médiéval", *Bulletin d'Etudes orientales*, 2003.

## QUESTION N° 2

### A/ Autres œuvres, Traductions, présentations

MUWAYLIHĪ Muḥammad Ibrāhīm, *Ilāğ al-Nafs wa-maqālāt lam tunšar fī kitāb (taqdim wa-taḥrīr Roger Allen)*, vol. 2, Le Caire, Al-Mağlis al-A'lā li-l-Taqāfa, 2006 ; *Ce que nous conta 'Isā Ibn Hishām. Chronique satirique d'une Egypte fin de siècle*, traduit par Randa Sabry, préface de Luc Deheuvels, Paris, Éditions du Jasmin, 2005.

ALLEN Roger, présentation de l'œuvre dans l'édition d'al-Mağlis al-A'lā li-l-Taqāfa, Le Caire, 2002, pp. 9-117. Version traduite en

arabe et augmentée de ALLEN, 1993 (voir infra).— TARŠUNA Maḥmūd, "Hadīṭ al-wa'cy", présentation de l'œuvre dans l'édition de Dār al-Ganūb, Tunis, 1984, pp. 7-21.

### B/ Monographies et articles

ALLEN, Roger, "al-Muwaylihi", *Encyclopédie de l'Islam* II (tome VII) pp. 815-816, Leiden, Brill, 1973 ; *A Period of Time: A Study of Muhammad Al-Muwaylihi's Hadith 'Isa ibn Hisham*, Garnet Publishing, St-Anthony's Middle East Monographs, 1993 ; "Muhammad al-Muwaylihi's Coterie: The Context of *Hadith 'Isa ibn Hisham*", *Quaderni di Studi Arabi*, 18 (2000), p. 51-60.— BRUGMAN, J., *An Introduction to the History of Modern Arabic Literature in Egypt*, Leiden, E. J. Brill, 1984, pp. 68-73.— DEHEUVELS Luc-Willy, "Mythe, raison et imaginaire dans la littérature égyptienne contemporaine: un extrait du *Hadith 'Isā ibn Hishām*, de Muhammad al-Muwaylihi (1858?-1930)", *Peuples Méditerranéens* 77 (1996), pp. 3-26.— HAFEZ Sabry, *The Genesis of Arabic Narrative Discourse. A Study in the Sociology of Modern Arabic Literature*, Londres, Saqi Books, 1993.— HAMEEN-ANTTILA Jaakko, *Maqama, A History of a Genre*, Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 2002, pp. 358-359.— AL-HAWWĀRI Aḥmad, *Naqd al-muğtamā' fī Hadīṭ 'Isā Ibn Hishām*, Le Caire, Dar al-Ma'ārif, 1981 (rééd. Le Caire, 'Ayn li-l-Dirāsāt wa-l-Buḥūṭ al-'insāniyya wa-l-ijtimā'iyya, 1993).— KEDDIE Nikki R, *Sayyid Jamal al-din al-Afghani : a political biography*, Berkeley, University of California Press, 1972, p.235 sqq., 246 sqq.— LOUCA Anouar, *Voyageurs et écrivains égyptiens en France au XIXe siècle*, Paris, Didier, 1970, p.225-237, 247-249.— MONDAL Anshuman A., "Between Turban and Tarbush : Modernity and the Anxieties of Transition in *Hadith 'Isa ibn Hisham*", *Alif: Journal of Comparative Poetics*, 17 (1997), pp. 201-21 (English Section).— PERES, Henri, "Les origines d'un roman célèbre de la littérature arabe moderne: 'Hadith 'Isā ibn Hishām' de Muhammad al-Muwaylihi", *Bulletin d'Études Orientales* 10 (1944), pp. 101-118 ; "Essai sur les éditions successives du *Hadith 'Isa Ibn Hisham* de Muhammad al-Muwaylihi : remaniements de texte et corrections de vocabulaire et de style", *Mélanges Louis Massignon* vol. 3, Damas, IFEAD, 1957.— RĀMITŠ [RAMIČ] Yūsuf,



*Uṣrat al-Muwayliḥī wa-ʿaṭaruḥā fī l-ʿadab al-ʿarabī al-ḥadīṭī*, Le Caire, Dār al-Maʿārif, 1980.— TĀBIT Muḥammad Raṣīd, *Al-Binya al-qaṣasiyya wa-madlūluḥā al-iḡtimāʿī fī Ḥadīṭī ʿIsā b. Hiṣām*, Tunis/Libye, al-Dār al-ʿArabiyya li-l-Kitāb, 1982.— TOMICHE Nada, *Histoire de la littérature romanesque de l'Égypte moderne*, Paris, G.P. Maisonneuve et Larose, 1981; "Muwayliḥī", *Dictionnaire universel des littératures*, Paris, PUF, 1994, pp. 2475-2477.— YOUNG Michael, "Roger Allen : "A period of time : Part I : A Study of Muhammad al-Muwayliḥī's 'Hadīth 'Isa ibn Hisham' (Book Review)", *Journal of Semitics Studies*, 39:2 (1994, autumn), pp. 396-400.

### QUESTION N°3

#### A/ Sources primaires:

ABŪ NUʿAYM AL-İSFAHĀNĪ, *Ḥilyat al-awliyā' wa ṭabaqāt al-aṣfiyā'*, 9 vols., Le Caire, réimpr. Beyrouth 1980<sup>3</sup>, I, p. 314-29 (notice sur Ibn ʿAbbās).— IBN ʿABBĀS (attribué à), *Masā'il Nāfi' b. al-Azraq ʿan ʿAbd Allāh b. ʿAbbās* (recension d'al-Ḥuttalī, Abū Bakr A. b. Ga'far, m. 365/975), éd. M. A. al-Dālī, Limassol, al-Gaffān wa-l-Gābī, 1412/1992, 255 p. (v. Gilliot, in *MIDEO*, 23, p. 317-9, où l'on trouvera les références aux autres éd. des *Masā'il*).— AL-MASʿŪDĪ, *Murūğ al-dahab*, 7 vols., ed. Ch. Pellat, Beyrouth 1966-79/trad. Pellat, *Les Prairies d'or*, 5 vols., Paris 1962-1997, index.— MUḤIBB AL-DĪN AL-ṬABARĪ, *Daḥā'ir al-ʿuqbā fī manāqib dawī l-qurbā*. Les trésors de la postérité ou les fastes des proches parents du Prophète, éd. et trad. F. Bauden, Cairo 2004, p. 448-73 (notice sur Ibn ʿAbbās).

#### B/ Sources secondaires, monographies et articles:

BOULLATA, I.J., "Poetry citation as interpretive illustration in Qurʾān exegesis : Masā'il Nāfi' Ibn al-Azraq", in W. B. Hallaq & D. P. Little (éds.), *Islamic studies presented to Charles J. Adams*, Leiden 1991, p. 27-40 ; réimpr. in Ripplin (éd.), *The Qurʾān. Formative interpretation*, p. 123-36 ; BUHL, Fr., "ʿAbd Allāh b. ʿAbbās", *EF*, I, 19-20 ; CAETANI, L., *Annali dell'Islām*, I-X, Milan 1905-26, I, introduction, § 24-5, et ann. 38 H., § 219-27 ; Id., *Chronographia islamica*, Paris 1912-3, ann. 68 H., § 28.— CAHEN, C., *Les peuples musulmans dans l'histoire médiévale*,

Damas, 1977, « Points de vue sur la 'révolution 'abbaside' », 105-160.— DANIEL, E., « The Anonymous 'History of the Abbasid Family' and its Place in Islamic Historiography », *IJMES*, XIV (1982), 419-434.— DONNER, F.M., *Narratives of Islamic Origins : the Beginnings of Islamic Historical Writing*, Princeton, Darwin Press, 1998.— EL-HIBRI, T. "The Redemption of Umayyad Memory by the 'Abbasids", *Journal of Near Eastern Studies*, Vol. 61, N° 4 (oct. 2002), pp. 241-265.— GILLIOT, Cl., "ʿAbd Allāh b. ʿAbbās", *EF*, I (en anglais, à paraître en 2006) ; *Exégèse, langue et théologie en islam*. L'exégèse coranique de Tabari, Paris 1990 ; Id., « Portrait "mythique" d'Ibn ʿAbbās », *Arabica*, XXXII (1985), p. 127-83.— AL-ḤAKĪM (al-Sayyid M. Taqī), I-II, ʿAbd Allāh b. ʿAbbās. *Ṣaḥṣiyatuh wa-ʿaṭaruḥ*, Beyrouth, Dār al-Ḥādī, 1422/2001, 510+309 p.— HAWTING, G.R., *The First Dynasty of Islam, The Umayyad Caliphate AD 661-750*, Southern Illinois, University Press, 1987.— HUMPHREYS R.S., *Islamic History : a framework for inquiry*, Princeton University Press, 1991 ; *Muʿawiya ibn abi Sufyan*, Oxford, Oneworld, 2006.— KHALIDI, T., *Arabic historical thought in the classical period*, Cambridge University Press, 1994.— LAMMENS, H., *Études sur le siècle des Omeyyades*, Beyrouth, Imprimerie catholique, 1930.— MADELUNG, W., "ʿAbd Allāh b. ʿAbbās and Shi'ite Law", in Vermeulen, U., and J.M.F. van Reeth (éds.), *Law, Christianity and modernism in Islamic society*, Proceedings of the Eighteenth Congress of the Union Européenne des Arabisants et Islamisants, Leuven, 3-9 September, 1996, Leuven 1998, p. 13-25 ; « The Hashimiyat of al-Kumayt and Hashimi Shi'ism », *Studia Islamica* LXX (1989), 5-26.— NEUWIRTH, A., "Die Masā'il Nāfi' b. al-Azraq. Éléments des 'Portrait mythique d'Ibn ʿAbbās' oder ein Stück realer Literatur? Rückschlüsse aus einer bisher unbeachteten Handschrift", *ZAL*, 25 (1993), p. 233-50.— ROBINSON, C.F., *ʿAbd al-Malik*, Oxford, Oneworld, 2005.— SHARON, M. « The development of the debate around the legitimacy of authority in early Islam », *JSAI* 5 (1984), 121-41.— VECCIA VAGLIERI, L., "ʿAbd Allāh b. ʿAbbās", *EF*, I, 40-1.

## QUESTION N°4

### A/ Sources primaires : ouvrages

ḤADDĀD Ṭāhir, *Imra'atunā fi l-šarī'a wa-l-muḡtama'*, Tunis : Imprimerie artistique, 1930 (nombreuses rééditions). — ĠIHĀ Mišāl, *Marī 'Aḡāmī* (recueil d'articles), Beyrouth : Riad El-Rayyes Books, 2001. — ḤAWĀSIK Amīra, *Ma'rakat al-mar'a al-mišriyya li-l-ḥurūḡ min 'ašr al-ḥarīm* (recueil d'articles), Le Caire : Maktabat al-Usra, 2004. — MŪSĀ Nabawiyya, *Tārīḫi bi-qalamī*, Le Caire : Multaqā al-Mar'a wa-l-Dākira, 1999 (3e édition) ; Al-mar'a wa-l-'amal, éd. Aḥmad Muḥammad Sālim, Le Caire, Al-hay'a al-mišriyya al-'amma li-l-kiṭāb, 2004.

### B/ Sources primaires : presse

recueil complémentaire d'articles des revues suivantes : al-Fath (1926-1927) ; al-Hilāl (articles de Ġurḡī Zaydān, 1899-1901) ; al-Manār (1900, 1910, 1930) ; Minerva (1923). (disponible sur le site <http://www.concours-arabe.paris4.sorbonne.fr>)

### C/ Témoignages :

KHOURY-TADIE Arlette, *Une enfance à Gaza*, Paris : Maisonneuve et Larose, 2002. — ŠA'RĀWI Hudā, *Muḏakkirat*, Le Caire, Dār al-Hilāl, s.d., trad. anglaise *Harem Years: Memoirs of an Egyptian Feminist, 1879-1924*, trad. et introd. Margot Badran, Londres, Virago, 1986 / rééd. Le Caire : American University in Cairo Press, 1998. — TOUQAN Fadwa, *Le rocher et la peine et Le cri de la pierre, Mémoires I et II*, traduits de l'arabe par Joséphine Lama et Benoît Tadié, Paris : Langues et Mondes / L'Asiathèque, 1997-1998. — WARNOCK FERNEA Elizabeth, QATTAN BEZIRGAN Basima (éd.), *Middle Eastern Muslim Women Speak*, Austin/London : University of Texas Press, 1977. — FAHMŪ Mansour, *La condition de la femme dans l'islam*, Paris, Allia, 2003 (réédition de *La condition de la femme dans la tradition et l'évolution de l'islamisme*, Paris : Librairie Félix Alcan, 1913). — HUSSEINI SHAHID Sirine, *Souvenirs de Jérusalem*, traduit de l'anglais par Odile Demange, Paris : Fayard, 2005.

### D/ Sources secondaires, ouvrages et articles :

ABU LUGHOD Leila (éd.), *Remaking Women : Feminism and Modernity in the Middle East*, Princeton : Princeton University Press, 1998. — ABŪ ZAYD Našr Ḥamid,

*Dawā'ir al-ḥawf, qirā'a fi ḥiṭāb al-mar'a*, Beyrouth : al-Markaz al-Ṭaqāfi al-'Arabī, 1999. — AHMAD Leila, *Women and Gender in islam : Historical Roots of a Modern Debate*, New Haven : Yale University Press, 1992. — BADRAN Margot, COOKE Miriam, *Opening the Gates : A Century of Arab Feminist Writing*, Bloomington : Indiana University Press, 1990. — BADRAN Margot, *Feminists, Islam, and Nation, Gender and the Making of Modern Egypt*, Le Caire : American University Press, 1996. — BARON Beth, *The Women's Awakening in Egypt, Culture, Society, and the Press*, New Haven, Londres : Yale University Press, 1994. — BECK Loḡs et KEDDIE Nikki (éd.), *Women in the Muslim World*, Cambridge : Harvard University Press, 1978. — BOOTH Marilyn, "Biography and Feminist Rhetoric in Early Twenty Century Egypt : Mayy Ziyada's Studies of Three Women's Lives", *Journal of Women's History*, III, 2, 1991, pp. 38-64. — CASTAGNE Joseph, "Le mouvement d'émancipation de la femme musulmane en Orient", *Revue des Etudes islamiques*, 1929, fasc. 2, p. 161-226. — COLE Juan Ricardo, "Feminism, Class, and Islam in Turn-of-the-Century Egypt", *International Journal of Middle East* 13, 1981, pp. 387-407. — DUPONT Anne-Laure, MAYEUR-JAOUEN Catherine (éd.), *Débats intellectuels au Moyen-Orient dans l'entre-deux-guerres*, *Revue des Mondes musulmans et de la Méditerranée (REMMM) Edisud*, Aix-en-Provence, n°s 95-98, 2002. — DUPONT Anne-Laure, SLIM Souad, "La vie intellectuelle des femmes à Beyrouth dans les années 1920 à travers la revue Minerva", *Débats intellectuels au Moyen-Orient dans l'entre-deux-guerres*, REMMM n°s 95-98, 2002, p. 381-406. — FENOGLIO-ABDELAAL Irène, *Défense et illustration de l'Égyptienne, aux débuts d'une expression féminine*, Le Caire : CEDEJ, 1988. — GRAHAM-BROWN Sarah, *Images of Women, the Portrayal of Women in Photography of the Middle East 1860-1950*, New York : Columbia University Press, 1988. — HEYBERGER Bernard, *Hindiyya. Mystique et criminelle. 1720-1798*, Paris : Aubier, 2001. — HOURANI Albert, *Arabic Thought in the Liberal Age 1798-1939*, Oxford : Oxford University Press, 1962,

(traduction française : *La pensée arabe et l'Occident*, Paris : Naufal, 1991.— KASSIR, Samir, *Histoire de Beyrouth*, Paris : Fayard, 2003.— KÜSTÄ KÜSTİ Ğamila, *Madrasat Zahrat al-ihsân, 1881-1928*, Beyrouth : Mitrâniyyat al-Rûm al-Urřuđuks, 1996.— KEDDIE Nikki, BARON Beth (éd.), *Women in Middle Eastern History : Shifting Boundaries in Sex and Gender*, New Haven : Yale University Press, 1991.— MASSE Henri, "Le dévoilement des Iraniennes", *Revue des Études islamiques*, IX, 4, 1935 (1936).— NELSON Cynthia, *Doria Shafik, Egyptian Feminist : a woman apart*, Gainesville, Florida : University Press of Florida, 1996.— PHILIPP Thomas, "Women in the historical perspective of an early Arab modernist (Jurđi Zayđân)", *Die Welt des Islams*, XVIII, 1977, p. 65-83.— SAGASTER Börte, *Im Harem von Istanbul : osmanisch türkische Frauenkultur im 19. Jahrhundert*, Hamburg, EB Verlag Rissen, 1989.— SALIM Lařifa Muđammad, *Al-Mar'a al-miřriyya wa-l-tađyir al-iđtimā'i 1919-1945*, Le Caire: al-Hay'a al-miřriyya al-'amma li-l-kitāb, 1986.— AL-SUBKĪ Amal Kāmil, *Al-Ĥaraka al-Nisā'iyya ři Miřr 1919-1952*, Le Caire : al-Hay'a al-miřriyya al-'amma li-l-kitāb, 1986.— *Al-nisā' al-'arabiyyāt ři l-iřrīnāt, ĥuđūran wa-hawiyyatan* (collectif), Beyrouth : Tađammu'

al-Bāhiđāt al-Lubnāniyyāt, 2003.— THOMPSON Elizabeth, *Colonial Citizens*, Irvington : Columbia University Press, 2000.— TUCKER Judith E., *Women in Nineteenth-Century Egypt*, Cambridge : Cambridge University Press, 1985 ; *Arab women : old boundaries, new frontiers*, Bloomington : Indiana University Press, 1993.— ZEIDAN Joseph T., *Arab Women Novelists : the Formative Years and Beyond*, Albany : State University of New York Press, 1995.— ZILFI Madeline C. (éd.), *Women in the Ottoman Empire : Middle Eastern Women in the Early Modern Era*, Leiden, New York, Brill, 1997.— ZUHUR Sherifa (éd.), *Colors of Enchantment : Visual and Performing Arts of the Middle East*, rééd. Le Caire : American University in Cairo, 2001.



## Arts plastiques

Épreuve écrite de culture artistique

**Question antérieure au XXe siècle**

Le programme publié au B.O. spécial n° 3 du 27 avril 2006 est **reconduit** pour la session 2008.

**Question portant sur le XXe siècle**

Le programme publié au B.O. spécial n° 5 du 19 mai 2005 est **reconduit** pour la session 2008.

## Basque

Le programme de la session 2007, publié au B.O. spécial n° 3 du 27 avril 2006, est **reconduit** pour la session 2008.

## Breton

Littérature et civilisation (épreuve écrite et épreuve orale)

1) Langleiz, Enez ar Rod, 1949, réédition Mouladurioù Hor Yezh, 2000.

2) Buhez Genovefa a Vrabant, 4 premiers actes, édités par Gwenaël Le Duc, dans Hor Yezh, n° 249, mars 2007.

3) Y.M.G. Laouënan, Kastel Ker Iann Koatanskour, CRBC, 2004.

4) Yann-Ber Piriou, Kestell traezh evit kezeg ar mor, Skol Vreizh, 2001.

5) Ifig Troadeg, Carnets de route. Gwerziou ha sonioù Bro-Dreger, Dastum, 2005.

6) Jakez Kerrien, Ar Roc'h toull, 1926, réédition Emgleo Breiz (1995) ou Armorica (2000).

7) Strollad ar Vro-Bagan, Yann-Vari Perrot, istor ur pezh-c'hoari, Al Lanv, 1991.

8) Tad Medar, Paotred an ongon, 1973, réédition Emgleo Breiz, 1986.

## Catalan

**Civilisation et littérature (écrit)**

1. Barcelona : Histoire de la ciudad, urbanisme i arquitectura, activitats, cultura, societat.

2. Josep Pla :

- El Quadern gris

- Contraban

a Contraban i altres narracions, Barcelona, Edicions 62 / la Caixa, 1980 (vàries edicions), col. Molc, o bé a Contraban, Introducció i apèndix de Lluís Busquets i Grabulosa, Barcelona, ed. Destino / Edicions 62, 1990, col. Llibres a mà.

## Bibliographie de base

1. Barcelona

- Fundació Enciclopèdia Catalana : Gran Enciclopèdia Catalana. Barcelona, reedicions regulars des de 1990, en 24 volums ; completades per l'Atlas Universal Català.

- Fundació Enciclopèdia Catalana : Gran Geografia Comarcal de Catalunya. Barcelona, vol. 8, El Barcelonès i el Baix Llobregat ; vol. 6, El Vallès i el Maresme ; vol. 17 i 18, Geografia general, 1981-1985.

- Fundació Enciclopèdia Catalana : Geografia General dels Països Catalans. Barcelona, vol. 4, Les ciutats (1993) ; vol. 5, El turisme, el comerç i les finances (1994) ; vol. 6, La indústria i l'agricultura (1993).

- Hernández Cardona, Francesc Xavier. Barcelona, història d'una ciutat, ed. Llibres de l'Índex, Barcelona, 1993, 252p.

- Treballs sobre Cerdà i el seu eixample a Barcelona, ed. MOPT i Ajuntament de Barcelona, obra col·lectiva del Laboratori d'Urbanisme de la UPC, 1992, 393p.

- Borja de Riquer, sld. Història, Política, Societat i Cultura dels Països Catalans, ed. Enciclopèdia Catalana, Barcelona, 12 volums. Per les etapes dels creixement de Barcelona, veure els volums sobre l'Edat Mitjana, el volum 5, Desfeta política i embranzida econòmica. Segle XVIII, el volum 6, La gran transformació 1790-1860, i el volum 12 Autogovern i reptes de la fi de segle 1980-1997.

- COOB'92, Memòria oficial dels Jocs de la XXVa Olimpíada, Barcelona'92, ed. Enciclopèdia Catalana, Barcelona, 1999.

2. Josep Pla

- Badosa, Cristina. Josep Pla, biografia del solitari, Edicions 62, Barcelona, 376p.

- Busquets, Lluís. Josep Pla i la seva obra : estudi de "Contraban" (1954) dins Literatura catalana / Textos d'orientació universitària, Edicions del Mall, Barcelona, 1985, pp.220-238.

- Llates, Rosend. Contraban, Revista, n° 109, Barcelona, 15-5-1954.

- Martinell, Josep. Contraban, Punt Diari, Girona, 20-4-1986.

- Pla, Josep. *Obra completa, I. El quadern gris*, ed. Destino, Barcelona, 1a ed. 1966, 857p. ; 4a ed. 1983, 818p.
- Pla, Xavier. *Josep Pla, Ficción autobiogràfica i veritat literària*, ed. Quaderns Crema, Barcelona, 1997.
- Santaaulàlia, J.N. "Contraban i altres narracions", de Josep Pla : *Introducció a la lectura*, dins Comen-

- taris de literatura catalana de COU 1990-1991, Barcelona, ed. Columna, 1990, pp. 115-117.
- Turull, Albert. "Contraban i altres narracions", de Josep Pla : *Introducció a la lectura*, dins *Lectures de COU 1990-1991*, Barcelona, ed. La Magrana, 1990, pp. 175-213.
- Vilanova, Antoni. "Contraban", Destino, Barcelona, 19-7-1954.

## Chinois

### A – Auteurs et textes du programme

1. Wang Xiaobo, « Siwei de lequ », Zhongguo Renmin Daxue chubanshe, Beijing, 2005.  
王小波, 《思维的乐趣》, 中国人民大学出版社, 2005年
2. Chen Yingfang, « Yimin Shanghai – 52 ren de koushu shilu », Xuelin chubanshe, 2003.  
陈映芳, 《移民上海 --52人的口述实录》, 学林出版社, 2003年
3. Liu Zhenyun, « Shouji », Changjiang Wenyi chubanshe, Wuhan, 2003.  
刘震云, 《手机》, 长江文艺出版社, 2003年
4. Luxun xiaoshuo quanbian, Shaanxi Shifan Daxue chubanshe, 2006.  
《鲁迅小说全编》, 陕西师范大学出版社, 2006年

### B – Indications bibliographiques

- Dutrait Noël, « Petit précis à l'usage de l'amateur de littérature chinoise contemporaine » (1076-2006, édition revue et complétée), Philippe Picquier, Arles, 2006.
- Mc Dougall Bonnie S. et Kam Louie, « The literature of China in the Twentieth Century », Hurst & Company, London, 1997
- Zhang Yinde, « Le monde Romanesque chinois au XXème siècle », Honoré Champion, 2003.  
《中国当代文学史教程》, 陈思和, 复旦大学出版社, 1999.  
《中国现代文学史》, 程光炜著, 中国人民大学出版社2000  
《中国现代小说史》, 夏志清著, 复旦大学出版社 2005  
《重读鲁迅》, 东方出版社 2007  
《鲁迅的最后10年》, 林贤治著, 中国社会科学出版社 2003  
《与鲁迅相遇》, 钱理群著, 北京三联出版社 2003  
《棚户区 ~- 记忆中的生活史》, 陈映芳著, 上海古籍出版社 2006  
《我的精神家园》, 王小波著, 中国人民大学出版社 2006  
《黄金时代》, 王小波著, 陕西师范大学出版社 2006

Les candidats se référeront aux nombreux ouvrages parus ces dernières années, en français, en chinois ou en anglais, qui traitent en général de la question sociale en Chine et plus particulièrement de la question des migrants ruraux. Ils se référeront notamment aux articles parus dans des revues telles que Perspectives chinoises ou The China Quaterly.

Pour les épreuves orales, les candidats devront d'une part se familiariser avec la lecture et des journaux en chinois de Chine continentale, de Taiwan et de Hong Kong, et d'autre part consulter les ouvrages de grammaire du chinois, et enfin bien connaître les problématiques didactiques actuelles et les programmes scolaires de chinois.

## Créole

Le programme publié au B.O. n) 29 du 22 juillet 2004 est **reconduit** comme suit :

- Thème de civilisation : Croyances et pratiques magico-religieuses en milieux créoles.
- Thème de littérature : Le surnaturel dans les contes créoles.
- Grammaire/linguistique (oral) : La phrase simple et ses constituants.

### Éléments bibliographiques

Les candidats exploiteront systématiquement les bibliographies qu'ils trouveront dans les ouvrages et périodiques ci-dessous pour compléter leurs connaissances.

Ils se référeront également à la précédente publication de programme du CAPES de créole, ainsi qu'aux conseils bibliographiques donnés dans les rapports.

Périodiques à dépouiller de manière systématique :

- Annales de la Société d'histoire de la Martinique.
- Cahiers du patrimoine.
- Grif an tèt.
- Espace créole.
- Études créoles.
- Kabouya.
- Mofwaz.
- Nouvelle revue des Antilles.
- Texte Études et Documents.

Ponctuellement, les candidats pourront se référer aux revues suivantes :

- Langages, n° 61, 1981 / n° 138, 2000.
- Langue française, n° 37, 1978.
- L'Information grammaticale, n° 85, 2000 / n° 89, 2001.

Les candidats demeureront à l'affût de nouvelles livraisons de ces périodiques, qui publient sporadiquement des numéros, toujours de bonne tenue, touchant les créoles.

### Indications bibliographiques

- Accouche, Samuel, "Dife san lafimen", 1995. [Seychelles].
- Accouche, Samuel, Hoareau, Marietta, Hoarau, Raymond, Hossen, Jessy, Payet, Marietta, "Kont ek lezann seselwa", 1990 [Seychelles].
- Affergan, Francis, 1983, "Anthropologie à la Martinique", Presses de la Fondation nationale

des sciences politiques.

- Affergan, Francis, 1989, "Éléments pour une anthropologie du magico-religieux à la Martinique", Cahiers internationaux de sociologie, vol. LXXXVII, pp. 265-281.
- Alleyne, Mervyn, 1996, "Syntaxe historique créole". Paris, Karthala, Schoelcher, Presses universitaires créoles.
- André, Jacques, 1987, "L'inceste focal dans la famille noire antillaise", PUF.
- Armand, Alain, Chopinet, Gérard, 1983, "La Littérature réunionnaise d'expression créole 1828-1982", Paris, L'Harmattan.
- Arouff, Jeanne Gerval, 1999, "Grankaz Mergran, Ime Zistwar Zanfan", [Maurice].
- Arouff, Jeanne Gerval, 2000, "Lili Lakord Koko", Ime Nocturne, [Maurice].
- Aubrit, Jean-Pierre, 1997, "Le Conte et la nouvelle", Paris, Armand Colin.
- Baissac, Charles, 1990, "Mor Lao Burik", LPT, [Maurice].
- Baissac, Charles, 1997, "Sirandann Sanpek", LPT, 2<sup>e</sup> éd. [Maurice].
- Baker, Philip, Corne, Chris, 1982, "Isle de France Creole : Affinities and origins". Ann Arbor, Karoma.
- Baker, Philip, (ed.) 1995. "From Contact to Creole and Beyond". London, University of Westminster Press.
- Baker, Philip., 1993, "Assessing the African contribution to French-based Creoles", in : Mufwene, S.S (ed). 1993. "Africanisms in Afro-American language varieties". Athens, London, The University of Georgia Press.
- Arends, Jacques, (éd.), 1995, "The early stages of Creolization", pp. 1-24, Amsterdam, John Benjamins.
- Barat Christian, 1980, "Rites et croyances", tome 8 de l'encyclopédie "À la découverte de la Réunion", Saint-Denis (La Réunion) et Cape Town (Afrique du Sud), Editions Favory.
- Barat, Christian, Carayol, Michel, Vogel, Claude, 1977, "Kriké Kraké", Saint-Denis, Centre universitaire de la Réunion.
- Bastide, Roger, 1967, "Les Amériques noires", Payot.
- Beaulieu, Alexandra, 2001, "Discours sur la

- maladie et la guérison à l'île de la Réunion : les significations identitaires", Paris, Université Denis Diderot.
- Bellemin-Noël, Jean, 1995, "Les Contes et leurs fantasmes", Paris, Balzac.
  - Beniamino, Michel, 1992, "L'imaginaire réunionnais", Éditions du Tramail.
  - Benoist Jean, 1959, "Individualisme et traditions techniques chez les pêcheurs martiniquais", Les cahiers d'outre-mer 47 : 265-285.
  - Benoist Jean, 1980, "Les carnets d'un guérisseur réunionnais", Saint-Denis (La Réunion), Fondation pour la recherche et le développement dans l'Océan Indien.
  - Benoist Jean, 1993, "Soigner dans les sociétés plurielles : les leçons du monde, créole", in Hazael Massieux Marie-Christine et Robillard Didier de, (éds), "Contacts de langues, contacts de cultures, créolisation", L'Harmattan.
  - Benoist, Jean (éd.), 1972, "L'archipel inachevé", Université de Montréal.
  - Benoist, Jean, 1993, "Anthropologie médicale en société créole", PUF.
  - Bernabe, Jean, 1983, "Fondal-natal. Grammaire basilectale approchée des créoles guadeloupéen et martiniquais", Paris, L'Harmattan, 3 volumes.
  - Beuze, Renée, 1978, "La santé par les plantes des Antilles françaises", Fort-de-France Désormeaux.
  - Bhurtun, 2000, Mohunparsad, "De zistwar lontan", Ime nocturne, [Maurice].
  - Bickerton, Derek, 1975, "Dynamics of a creole system". Cambridge, Cambridge University Press.
  - Bickerton, Derek, 1981, "Roots of language". Ann Arbor, Karoma Press.
  - Bollée, Annegret et Rosalie, Marcel, 1994, "Parol ek memwar. Récits de vie des Seychelles", Hamburg, Helmut Buske Verlag. [Seychelles].
  - Bollée, Annegret, 2000, "La restructuration du pluriel nominal dans les créoles de l'Océan Indien", Études créoles, vol. XXIII, n° 2, pp. 25-39.
  - "Bonnfam Lamer", Federation Pre-School Playgroups, 1987 [Maurice].
  - Bosse, Claire, 1951, "L'grenier d'Pays Bourbon", Saint-Denis.
  - Bosse, Claire, 2001, "Grand-Mère Kalle", Paris, 1977, réédition.
  - Bouckson, Germain & Édouard, Bertrand, 1972, "Les Antilles en question", Fort-de-France.
  - Bougerol, Christiane, 1983, "La médecine populaire à la Guadeloupe", Karthala.
  - Bougerol, Christiane, 1997, "Une ethnographie des conflits aux Antilles. Jalousie commérages, sorcellerie", PUF.
  - Bruyn, Adrienne, 1995, "Grammaticalization in Creoles : The development of determiners and relative clauses in Sranan", Amsterdam, IFOTT.
  - Callandre Florence, 1991, "Vers une anthropologie des écarts urbains à la Réunion", Université de la Réunion.
  - Callandre Florence, 1998, Koylou. "Représentation divine et architecture sacrée de l'hindouisme réunionnais", Saint-Denis (La Réunion), ILA Université de la Réunion.
  - Caloc, Ray, 1988, "Les derniers secrets de la science des Caraïbes ou la magie des anciens", Lamentin Martinique, éditions France Caraïbes.
  - Carayol, Michel, Chaudenson, Robert, 1977, "Les Aventures de Petit Jean", Paris, Edicef.
  - Chaffre, Brigitte, "Ti-Coq", 1980, Saint-Denis, Les Chemins de la liberté.
  - Chardin, D., Dauga-Bouillon, M., Billon, E., 1987, "Le quimbois. Incidences psychopathologiques d'un phénomène culturel en Martinique", L'information psychiatrique 63.
  - Chaudenson Robert, Carayol Michel, Barat Christian, 1981, "Magie et sorcellerie à la Réunion", Saint-Denis (La Réunion), Éditions Livres Réunion.
  - Chaudenson, Robert (éd.), 1980, "Encyclopédie de la Réunion", t. 6, 7, Saint-Denis, Livres Réunion.
  - Chaudenson, Robert, 1979, "Les créoles français". Paris, Nathan.
  - Chaudenson, Robert, 1981, "Continuum intralinguistique et interlinguistique", Études créoles ; vol. IV, n° 1, pp. 19-46.
  - Chaudenson, Robert, 1981, Textes créoles anciens (La Réunion et Ile Maurice). Comparaison et essai d'analyse. Hambourg, Helmut Buske.

- Chaudenson, Robert, 1981, "Textes créoles anciens" (La Réunion et Ile Maurice), Hamburg, Helmut Buske Verlag.
- Chaudenson, Robert, 1992, "Des îles, des hommes, des langues", L'Harmattan.
- Chaudenson, Robert, 1994, "Créolisation et appropriation linguistique : de la théorie aux exemples", in : Véronique, D. (éd.). 1994, "Créolisation et acquisition des langues", pp. 171-190, Aix-en-Provence, Publications de l'université de Provence.
- Chaudenson, Robert, 2001, "Creolization of language and culture". London, New York, Routledge.
- Chaudenson, Robert, 2003, "La créolisation : théorie, applications, implications". L'Harmattan.
- Cherubini, Bernard, 1988, "Jardins médicaux urbains de guérisseurs en Guyane française : un réseau haïtien" dans "Écologie humaine", vol. VI(1), pp. 41-71.
- Coadou, Martine, 2000, "Serpent, manicoü et... dorlis. Bestiaire symbolique martiniquais", Ibis rouge éditions.
- Collectif, 1992, "Convergences et divergences dans les littératures francophones", L'Harmattan.
- Collectif, 1998, "Réalisme merveilleux", L'Harmattan, Itinéraires contacts de culture, numéro 25.
- Collectif, "Littératures insulaires", 1983, Caraïbes et Mascareignes, Itinéraires et contacts de cultures, vol. 3.
- Confiant, Raphaël, 2002, "Mémwè an fon-sèyè, ou les quatre-vingt-dix pouvoirs des morts", Ibis rouge éditions.
- Courtes, J, 1986, "Le Conte populaire : poétique et mythologie", Paris, PUF.
- Creissels, Denis, 1995, "Éléments de syntaxe générale", Paris, PUF.
- Degraff, Michel, 1992, "Creole grammars and the acquisition of Syntax : The case of Haitian". Thèse de PhD., U. de Pennsylvanie.
- Delaunay-Belleville, André, 1964, "Choses et gens de la Martinique", Nouvelles éditions Debesse.
- Delawarde, Jean-Baptiste, 1937, "La vie paysanne à la Martinique", Fort-de-France Imprimerie officielle.
- Delawarde, Jean-Baptiste, 1983, "La sorcellerie à la Martinique", Terre des hommes, Téquï.
- Didier, Frère, 1977, "Zistoires longtemps", Saint-Denis, imprimerie AGM.
- Didier, Frère, 1980, "Zistoires grand-mère et fables créoles", Saint-Denis, imprimerie AGM.
- Dijoux R.P. Franck, 1995, "Journal d'un exorciste", Saint-André (La Réunion), Océan Éditions.
- Dispagne, M., 2000, "Déterminations et opérations énonciatives en créole martiniquais : études des marqueurs Ø, an, la/a", Espace créole, Espaces francophones, 10, pp. 123-129.
- Dorival, Gilberte, 1996, Yo garé'i, "Interprétation des désordres dans la pensée créole de l'arc caraïbe", L'Harmattan.
- Douyere, Guy, 1979, "Z'histoire tonton Guy", Saint-Denis, imprimerie NID.
- Durand, Gilbert, 1992, "Les Structures anthropologiques de l'imaginaire", Dunod (11ème édition).
- Ebroin, Ary, 1977, "Quimbois, magie noire et sorcellerie aux Antilles", Jacques Grancher.
- Eliade, Mircea, 1976, "Occultisme, sorcellerie et modes culturelles", Gallimard.
- Espagne, Michel et Werner, Michael, (eds), 1994, Philologiques III - "Qu'est-ce qu'une littérature nationale ? Approches pour une théorie interculturelle du champ littéraire", Maison des sciences de l'homme.
- Eve Prosper, 1985, "La religion populaire à la Réunion", volumes 1 et 2, Saint-Leu (La Réunion), éditions Presses de développement.
- Eve Prosper, 1992, "Histoire des âmes errantes", Revue Grand Océan, n° 4, Saint-Denis (La Réunion), Association Grand Océan
- Eve, Prosper, 1985, "La Religion populaire à la Réunion", Saint-Denis, ILA
- Eve, Prosper, 1992, "Île à peur, la peur redoutée ou récupérée à la Réunion des origines à nos jours", Saint-André, Océan Éditions.
- Eymeri, Jean Claude, 1992, "Histoire de la médecine aux Antilles et en Guyane", L'Harmattan.

- Fattier, Dominique, 1998, "Contribution à l'étude de la genèse d'un créole : L'Atlas linguistique d'Haïti, cartes et commentaires". Thèse de doctorat d'État, Université de Provence.
- Fattier, Dominique, 2000, "Genèse de la détermination postnominale en haïtien : l'empreinte africaine", *L'information grammaticale*. N° 85, pp. 39-46.
- Favret-Saada Jeanne, "Les mots, la mort, les sorts", Paris, Gallimard, 1977, Fortin Marie-Josée, "L'Église catholique et la sorcellerie à la Réunion", Université de la Réunion, 1997.
- Flahault, 1988, François, "L'Interprétation des contes", Paris, Denoël.
- Fontinn, Kristian, 1988, "Zistwar Tikok, listwar Tikok", Saint-Louis, CDPS.
- Fourcade, Georges, 1976, 2001, réédition, "Z'histoires la caze", Saint-Denis, 1930. Réédition, Marseille, Jeanne Laffite.
- Fournier, Robert, 1987, "Le Bioprogramme et les français créoles. Vérification d'une hypothèse". Thèse de PhD., Université de Sherbrooke.
- Gamaleya, 1976, Boris, "Missié boucan défeuille", Bardzour, n° 2.
- Gamaleya, Boris, 1977, "Tizan ec la peau bèf", Bardzour, n° 5.
- Gamaleya, Boris, 1977, "La fesse en or", Bardzour, n° 4.
- Gamaleya, Boris, 1974, "Contes populaires créoles", Bardzour Mascarin.
- Gauvin, Axel, 1978, "Pou in grap letshi", Saint-Denis, Les Chemins de la liberté.
- Gauvin, Axel, 1979, "Zistoire komik", Fangok, n° 3.
- Gauvin, Axel, 1979, "Zistoir pou nir rish ek vin santime", Saint-Denis, Les Chemins de la liberté.
- Gauvin, Axel, 1979, "Zistoir Tijan, Grandiab, sitrouy ek poison", Saint-Denis, Les Chemins de la liberté.
- Girardin, Monique, 1994, "Bibliographie de l'île de la Réunion (1973-1992)", Presses universitaires d'Aix-Marseille.
- Glissant, Édouard, 1981, "Le discours antillais", Le Seuil.
- Grenand, Pierre, Moretti Ch. & Jacquemin H., 1987, "Pharmacopées traditionnelles en Guyane, Créoles, Palikur, Wayapi", ORSTOM.
- Hazaël-Massieux, Guy, 1996, "Les créoles. Problèmes de genèse et de description", Aix-en-Provence, Publications de l'université de Provence.
- Hazael-Massieux, Marie-Christine, 1993, "Écrire en créole", L'Harmattan.
- Henry Valmore S., 1988, "Dieux en exil", Gallimard.
- Henry Valmore Simonne, 1983, "Une figure de l'imaginaire antillais : le quimboiseur", Les Temps modernes.
- Heyrel, Jean, 1959, "Le diable aux Antilles", Les éditions françaises.
- Holm, John, 1990, "Features in the noun phrase common to the Atlantic creoles", *Linguistics*, 28-4, pp. 676-881.
- Honoré Daniel, 1994, "Kroyans" (Superstitions à la Réunion), Saint-Denis (La Réunion), éditions Udir.
- Honoré, Daniel, 1991, "Lo Maloyèr blan", Saint-Denis, UDIR.
- Honoré, Daniel, 2000, "Légendes chinoises", Saint-Denis, UDIR.
- Honoré, Daniel, 2002, "Légendes créoles", t. 1 et 2, Saint-Denis, UDIR.
- Hurbon, Laennec, 1989, "Le phénomène religieux dans la Caraïbe", Montréal, Cidhica.
- Hurbon, Laennec, 1993, "Les mystères du vaudou", Découvertes Gallimard.
- Issur, Kumari et Hookoomsing, Vinesh (éds.), 2001, "L'Océan Indien dans les littératures".
- Jean, Georges, 1981, "Le Pouvoir des contes", Paris, Casterman.
- Jolivet, Marie José, 1982, "La question créole. Essai de sociologie sur la Guyane française", ORSTOM.
- Josephau, Serge, 1977, "Africanismes dans le créole", Quelques aspects du patrimoine des Antilles, CRDP Antilles-Guyane.
- Joubert, Jean-Louis, 1991, "Littératures de l'Océan Indien", Edicef/Aupelf.
- Kihm, Alain, 1983, "De l'intérêt d'étudier les créoles ou : qu'ont-ils de spécial ?" *Espace créole*, 5, pp. 75-100.



- "Kont ek lezann seselwa", vol.3, 1992. [Seychelles].
- "Kont ek lezann seselwa", vol.4, 1995. [Seychelles].
- "La Littérature fantastique", 1997, Colloque de Cerisy, Dervy.
- Le Juge De Segrays, Xavier, "Vingt nouveaux zolies zistoires dans créole Maurice" et 63 zimages par Missié Lézize de Segré, Port-Louis, The General Printing and Stationery Cy, LTD, [Maurice].
- Lefebvre, C., Magloire-Holly, H., Piou, N. (éds), 1982, "Syntaxe de l'haïtien". Karoma Press, Inc. : Ann Arbor.
- Legallant Georges, 2002, "Ver enn bibliografi Piblikasyon Langaz Kreol pu peryod pos-lindepandans".
- Leiris, Michel, 1955, "Contacts de civilisation en Guadeloupe et en Martinique", Unesco, Gallimard.
- Leveneur, Graziella, 2000, "Dofé sou la pay kann", Saint-Denis, Grand Océan.
- Levi-Strauss Claude, 1973, "Anthropologie structurale II", Paris, Plon.
- Lionnet, Guy, 1983, "Zistwar Sesel an kreol seselwa", [Seychelles].
- Ludwig, Ralph, 1989, "Les créoles français entre l'oral et l'écrit", Gunter Narr Verlag.
- Lumsden, John, 1991, "La distribution des modificateurs dans le syntagme nominal haïtien", Recherches linguistiques de Vincennes. N° 20, pp. 47-63, 1991.
- Magdelaine-Andrianjaftirimo, Valérie, Marimoutou, Carpanin, (éds), 2004, "Un État des savoirs à la Réunion", tome 2 : Littérature, LCF-UMR 8143 du CNRS-Université de la Réunion.
- Manessy, Gabriel, 1993, "Pluriels créoles" Faits de langues. N° 2, pp. 189-204.
- McWhorter, J. H., 1998, "Identifying the creole prototype : vindicating a typological class", Language Vol. 74, 4, 788-818.
- Meisel, J.M (éd.), 1977, "Langues en contact-Pidgins-Créoles-Languages in Contact", pp. 105-136, Tübingen, Gunter Narr.
- Messegue, M. & Poiret, P., 1987, "Tu as rendez-vous avec le diable", Éditions Caribéennes.
- Messegue, Maurice & Gayot, M., 1968, "Ce soir le diable viendra te prendre", Laffont.
- Metraux, Alfred, 1958, "Le vaudou haïtien", Gallimard.
- Migerel, Hélène, 1987, "La migration des zombis", Éditions caribéennes.
- Migerel, Hélène, 1987, "La sorcellerie des autres", Éditions caribéennes.
- Moumou, Margaret, 2002, "Fernwar ti toultan fer mwan per", [Seychelles].
- Moumou, Margaret, 2002, "Lavantir Mari dans Vale-de-Me", [Seychelles].
- Mufwene, Salikoko, 1996, "The founder principle in Creole genesis", in Diachronica, 13, 1, pp. 115-168.
- Nathan, Thobie, 1988, "Le Sperme du diable", PUF.
- Nay-Reine, Lucien, 1938, "Sous le foulard créole", Fort-de-France, Imprimerie du gouvernement.
- Notre Librairie, "Littérature mauricienne", n° 114, juill. Sept. 1993, (bibl. établie par Jean-Louis Joubert et Monique Hugon) [Maurice].
- Nourry, Pierre, 1967, "À la Martinique, Ant-Isle de l'Amérique", Plon.
- Noyau, René et Ahjo, Rosieb, 1971, "Tention Caima", Ed. sans frontières, [Maurice].
- Pa Sarles, 1939, "Contes créoles inédits", Tamatave, Imprimerie. Sabattie.
- Pane, F-R., 1676, "Légendes et croyances des Indiens des Antilles". Réédition et traduction de Mattioni, Mario, 1972, Fort-de-France, éditions Désormeaux.
- Peeters, Alice, 1979 "La pocation cé manman félicité", Communications 31, pp. 130-143.
- Periacarpen, Samy Soonderen, 1989, "De trois ti zistoir", Port-Louis, (chez l'auteur) [Maurice].
- Periacarpen, Samy Soonderen, 1991, "Depi kan, ziska kan ?" Terre-rouge, (chez l'auteur), [Maurice].
- Peronette, Herman, 1982, "Neuf histoires de quimbois. Faits vécus de la sorcellerie aux Antilles", Fort-de-France, Desormeaux.
- Pluchon, Pierre, 1987, "Vaudou, sorciers, empoisonneurs de Saint Domingue à Haïti", Karthala.

- Price, Richard, "Fishing rites and recipes in a Martiniquan Village" *Caribbean Studies* 6 (1), pp. 3-24.
- Price, Richard, 1964, "Magie et pêche à la Martinique" *L'homme* IV (2), pp. 84-113.
- Prudent, Lambert-Félix, 1993, "Pratiques martiniquaises : genèse et fonctionnement d'un système créole". Thèse pour le doctorat d'État, U. de Haute-Normandie, 1993.
- Ramharai, Vicram, 1990, "La Littérature mauricienne d'expression créole. Essai d'analyse socio-culturelle", Port Louis, Eds Les Mascareignes, [Maurice].
- Relouzat, Raymond, 1989, "Le référent ethno-culturel dans le conte créole", L'Harmattan.
- Revert, Eugène, 1950, "La magie antillaise", Bellenand (réédition 1977).
- Revue Études créoles, 2002, "Le "Kont" créole : à l'interface de l'écrit et de l'oral", vol. XXV, n° 2.
- Revue Grand Océan, n° 4, s.d., "Les Âmes errantes".
- Revue Littérature n° 101, février 1996, "L'écrivain et ses langues".
- Ricard, Alain, 1995, "Littératures d'Afrique noire. Des langues aux livres", CNRS Éditions/Karthala.
- Rivière Claude, 1997, "Socio-anthropologie des religions", Paris, Armand Colin.
- Robert, Georgina, 1999, "Kont ek lezann seselwa", [Seychelles].
- Robert, Jean Louis, 1999, "Larzor et autres contes créoles", Paris, L'Harmattan.
- Robillard, Didier de et Beniamino, Michel (éds), 1993-1996, "Le français dans l'espace francophone", Champion, 2 vol.
- Robillard, Didier de, 2002, "Plurifonctionnalité de(s) LA en créole mauricien. Catégorisation, transcatégorialité, frontières, processus de grammaticalisation". *L'information grammaticale*. N° 85, pp. 47-52.
- Robin, Régine, 1993, "Le Deuil des origines : une langue en plus, la langue en moins", Presses universitaires de Vincennes.
- Roda, Jean Claude, 1974-1975, "Bourbon littéraire : guide bibliographique", Saint-Denis, Bibliothèque universitaire de la Réunion, vol. 2.
- Sam Long Jean-François, 1990, "Sitarane ou le jeu des maléfices", in *Revue Grand Océan*, n° 4, Saint-Denis, (La Réunion), Association Grand Océan.
- Sam-Long, Jean François, 1989, "Guide bibliographique du roman réunionnais d'expression française et créole" (1844-1989). UDIR
- Seepersad, Sobhanund, 1998, "Granper rakont mwa enn zistwar", LPT, [Maurice].
- Simonsen, Michèle, 1984, "Le Conte populaire", Paris, PUF.
- Singler, J., 1995, "The demographics of creole genesis in the Caribbean. A comparison of Martinique and Haiti", in Arends, Jacques, (éd.). 1995, "The early stages of creolization", pp. 203-232, Amsterdam, John Benjamins, 1995.
- Spears, A.K, Winford, D. (eds.). 1997, "The Structure and Status of Pidgins and Creoles", pp. 71-88, Amsterdam, John Benjamins.
- Staudacher-Valliamée, Gillette, 2004, "Grammaire du créole réunionnais", Paris, Sedes.
- Strobel, Michèle Baj, 1998, "Les gens de l'or. Mémoire des orpailleurs créoles du Maroni", Ibis rouge éditions.
- Tardo-Dino, Frantz, 1985, "Le collier de servitude? La condition sanitaire des esclaves aux Antilles françaises du 17ème au 19ème siècle", Éditions caribéennes.
- Taylor, D., 1968, "Le créole de la Dominique", In : Martinet, A. (éd.). "Le langage", pp. 1022-1049, Paris, Gallimard, 1968.
- Taylor, D., 1971, "Grammatical and lexical affinities of creoles, in Hymes", D.H (ed.). "Pidginization and Creolization of languages", pp. 293-296, Cambridge, Cambridge University Press.
- "Tizan Zann ek Loulou", 1981. [Seychelles].
- Valdman, Albert, 1978, "Le créole : structure, statut et origine". Paris, Klincksieck, 1978.
- Vavet, Axel, 1976, "Tizan ek lo roi sorcière Tamagon", Bardzour, n° 3.
- Vellay-Valentin, Catherine, 1992, "L'Histoire des contes", Paris, Fayard.
- Vernon, Diane, 1992, "Les représentations du corps chez les Ndjuka du Surinam et de Guyane française", ORSTOM.
- Veronique, Daniel, (éd.), 1994, "Créolisation

et acquisition des langues”, Aix-en-Provence, Publications de l’université de Provence.

- Veronique, Daniel, 2000, “Créole, créoles français et théories de la créolisation”. L’information grammaticale. N° 85, pp. 33-38.

- Veyez. “Zistoir kreol seseloi”, 1981. [Seychelles].

- Vilayleck, Elisabeth, 1999, “Les mots du corps dans la tradition martiniquaise”, L’Harmattan.

- Vilayleck, Élisabeth, 2002, “Ethnobotanique et médecine traditionnelle créoles”, Ibis rouge éditions.

- Viseux, Dominique, 1989, “La Mort et les états posthumes selon les grandes traditions”, Guy Trédaniel.

- Zano, “Ti-Polo”, Bardzour, n° 2, 1976.

### **Documentation**

Le programme de la session 2005, publié au B.O spécial. n° 5 du 20 mai 2004, est **reconduit** pour la session 2008.

### **Éducation musicale et chant choral**

#### **Dissertation**

Bruit et musique : discriminations, interactions, influences.

Le bruit est aussi bien envisagé dans sa valeur de modèle, d’imitation, de représentation, que comme matériau musical à riches potentialités pour la création. La question est centrée sur les interactions multiples-dialectiques, oppositions, échanges, complémentarités-entre bruit et musique. Elle peut également être abordée du point de vue de l’acoustique, de l’anthropologie et de l’esthétique. Elle engage par ailleurs à interroger les relations duelles entre ordre et désordre, articulé et inarticulé du point de vue sonore. Outre la tradition savante occidentale, la question concerne également les cultures musicales non occidentales, les cultures populaires et les cultures de tradition orale.

### **Espagnol**

#### **I - Questions de littérature**

1) Francisco de Quevedo, La vida del Buscón llamado don Pablos, Edición de Domingo

Ynduráin, Madrid, Cátedra, 2003.

Considéré comme une étape principale dans l’évolution de ce qu’il est convenu d’appeler le “roman picaresque “ espagnol du Siècle d’Or, l’ouvrage de Francisco de Quevedo, intitulé Historia de la vida del buscón llamado don Pablos, ejemplo de vagamundos y espejo de tacaños, écrit vers 1603-1604, fut édité à Saragosse en 1626, en même temps que la première partie de Política de Dios.

Le roman de Francisco de Quevedo possède les caractéristiques réputées essentielles du récit picaresque dont l’acte fondateur est l’anonyme Vida del Lazarillo de Tormes (1554) : c’est un récit autobiographique fictionnel ou pseudo-autobiographique (écrit à la première personne) ; c’est un récit construit et chronologique des expériences vécues ou subies par le protagoniste ; c’est un récit rétrospectif et convergent dont les différents épisodes-depuis la naissance du protagoniste jusqu’au moment où il raconte son histoire-doivent expliquer la déchéance finale du pícaro ; c’est un récit adressé dans lequel le personnage-narrateur destine son discours à un narrataire virtuel nommément désigné et avec lequel il semble dialoguer (“Vuesa Merced” dans le Lazarillo de Tormes, “curioso lector” dans le Guzmán de Alfarache de Mateo Alemán, “Señor” dans le cas de don Pablos de Segovia).

Par-delà les références aux formes narratives du “roman picaresque “, traditionnellement défini comme un genre-et dont les aspects essentiels devront être connus -, les candidats au CAPES s’efforceront d’analyser le contenu narratif du roman de Quevedo dans ses relations avec le contexte de l’époque dans tous les domaines (moral, social, économique, politique, idéologique, culturel, religieux, littéraire, folklorique, etc.). Dans le même temps, les candidats s’appliqueront à considérer comment, à travers différentes modalités stylistiques (concepto, agudeza, humour, ironie, satire, parodie, caricature, burlesque, etc.), Francisco de Quevedo y Villegas met en oeuvre une nouvelle stratégie d’écriture novelesca, non plus fondée seulement sur le simple divertissement mais visant à

des effets pragmatiques sur le lecteur. Mais, au-delà de ses aspects jubilatoires et satiriques-castigat ridendo mores -, le Buscón n'est-il pas aussi un regard extrêmement profond et clairvoyant posé sur la nature humaine, ce qui préserverait son actualité et lui permettrait d'atteindre à l'universalité ?

### Bibliographie

1 - Sur le roman picaresque :

- Ayala, Francisco, "El Lazarillo y la novela picaresca", in *Las plumas del Fénix. Estudios de literatura española*, Madrid, Alianza, 1989, p. 9-99.

- Bataillon, Marcel, *Le roman picaresque*, Paris, La Renaissance du Livre, 1931.

-----, *Pícaros y picaresca*, Traducción de Francisco R. Vadillo, Madrid, Taurus, 1969.

-----, "Les nouveaux chrétiens dans l'essor du roman picaresque", *Neophilologus*, n° 48, 1964.

- Cabo Aseguinolaza, Fernando, *El concepto de género y la literatura picaresca*, Santiago de Compostela, Universidad de Santiago de Compostela, 1992.

- Camarena, Juventino, "El cuento de tradición oral y la novela picaresca", *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, XLIII, 1988, p. 67-82.

- Cavillac, Michel, "Atalayisme" et picaresque : la vérité proscrite (Lazarillo, Guzmán, Buscón), Bordeaux, PUB, 2007.

IFE, B. W., *Lectura y ficción en el Siglo de Oro. Las razones de la picaresca*, Barcelona, Crítica, 1992.

- Maravall, José Antonio, "La aspiración social de "medro" en la novela picaresca", *Cuadernos Hispanoamericanos*, 1976, p. 509-625.

- Molho, Maurice, "Introduction à la pensée picaresque", "Chronologie", "Bibliographie sommaire", "Des présentes traductions", in *Romans picaresques espagnols*, Paris, Gallimard, "Bibliothèque de La Pléiade", 1968, p. XI - CLXXVIII -

-----, "¿ Qué es picaresmo ? ", *Edad de Oro*, n° II, 1983, p. 127-135.

-----, "El pícaro, de nuevo", *Modern Language Notes*, n° 100, 1985, p. 199-222.

- Rico, Francisco, *La novela picaresca y el punto de vista*, Barcelona, Seix Barral, 1970.

-----, "Puntos de vista. Postdata a unos ensayos sobre la novela picaresca", *Edad de Oro*, n° III, 1984, p. 227-240.

- Sevilla Arroyo, Florencio, "Presentación y selección bibliográfica", in *La novela picaresca española*, Madrid, Editorial Castalia, 2001, p. V - LIII -

- Vaíllo, Carlos, "La novela picaresca y otras formas narrativas", in *Historia y Crítica de la Literatura Española. Siglos de Oro : Barroco, III y Primer suplemento III/1*, dirigida por Francisco Rico, Barcelona, Crítica, 1983, p. 448-467 y 1992, p. 252-264.

- Vilar, Jean, "Le picarisme espagnol : de l'interférence des marginalités à leur sublimation esthétique", in *Les marginaux et les exclus dans l'histoire*, Paris, UGE, 1979, p. 29-77.

2 - Sur Quevedo, sa vie, son oeuvre, son époque :

- Anonyme, *Quevedo en su centenario*, Cáceres, Delegación Provincial del Ministerio de Cultura, 1981.

- Arellano, Ignacio y Canavaggio, Jean (eds.), *Rostros y máscaras : personajes y temas de Quevedo*, *Actas del Seminario celebrado en la Casa de Velázquez (Madrid)*, 8 y 9 de febrero de 1999, Pamplona, EUNSA, "Anejos de La Perinola, 5", 1999.

----- y Gargano, Antonio (eds.), *Actas del Congreso Internacional "Quevedo Partenopeo"*, celebrado en Nápoles los días 9-11 de mayo de 2005, La Perinola. *Revista de Investigación Quevediana*, Número 10, 2006.

- Ayala, Francisco, "Quevedo", in *Las plumas del Fénix. Estudios de literatura española*, Madrid, Alianza, 1989, p. 237-290.

- Azaustre Galiana, Antonio, "La invención de conceptos burlescos en las sátiras literarias de Quevedo", *La Perinola*, n° 3, 1999, p. 23-58.

- Bataillon, Marcel, *Erasmus y España : estudios sobre la historia espiritual del siglo XVI*, traducción de Antonio Alatorre, México-Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, "Sección de Obras de Historia", 1950, II vols.

- Caminero, Juventino, *Víctima o verdugo*.

Conservadurismo y antisemitismo en el pensamiento político-social de Quevedo, Kassel, Universidad de Deusto / Edition Reichenberger, 1984.

- Canóvas, Marcos, Aproximación al estilo de Quevedo, Kassel, Edition Reichenberger, 1996.

- Castro, Américo, "Escepticismo y contradicción en Quevedo", in *Semblanzas y estudios españoles*, Princeton, Princeton University Press, 1956, p. 391-396.

- Castro Díaz, Antonio, "Pensamiento histórico y político de Quevedo", *Cuadernos de Aldea*, n° 8, 1992, p. 11-31.

- Chevalier, Maxime, *Quevedo y su tiempo: la agudeza verbal*, Barcelona, Crítica, 1992.

- Cuevas, Cristóbal, "Quevedo, entre neoestoicismo y sofística", in *Estudios sobre literatura y arte dedicados al profesor Emilio Orozco Díaz*, I, A. Gallego Morell, A. Soria y N. Marín (eds.), Granada, Universidad de Granada, 1979, p. 357-375.

- Domínguez Ortíz, A., *La sociedad española en el siglo XVII*, Granada, Universidad de Granada-CSIC, 1992.

- Edad De Oro, XIII, 1994, *Actas del Seminario "Francisco de Quevedo y su tiempo"*, celebrado en la Universidad Autónoma de Madrid los días 25-27 de marzo de 1993.

- Ettinghausen, Henry, *Francisco de Quevedo and the Neostoic Movement*, Oxford, Oxford University Press, 1972.

-----, "Quevedo, ¿ un caso de doble personalidad ? ", in *Homenaje a Quevedo. II Academia Literaria Renacentista*, Víctor García de la Concha (ed.), Salamanca, Universidad de Salamanca, 1982, p. 27-44.

-----, "Quevedo y las actualidades de su tiempo", *Edad de Oro*, n° XIII, 1994, p. 31-45.

- Fernández Mosquera, Santiago (coord.), *Estudios sobre Quevedo. Quevedo desde Santiago entre dos aniversarios*, Santiago de Compostela, Servicio de Publicaciones e Intercambio Científico de la Universidad de Santiago de Compostela, 1995.

-----, "Ideología y literatura : perturbaciones literarias en la exégesis ideológica de la obra de

Quevedo", *La Perinola*, n° 1, 1997, p. 151-171.  
 -----, *Quevedo : reescritura e intertextualidad*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2005.

- García De La Concha, Víctor (ed.), *Homenaje a Quevedo. II Academia Literaria Renacentista*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1982.

- Gendreau, Michèle, *Héritage et création : recherches sur l'humanisme de Quevedo*, Lille, Champion-Université de Lille-III, 1977.

- González, Mirta A., *La distorsión de la lógica y la polifonía en la prosa de Quevedo*, New York, Peter Lang, 1993.

- Jauralde Pou, Pablo, *Francisco de Quevedo (1580-1630)*, Madrid, Castalia, 1998.

- Llano Gago, María Teresa, *La obra de Quevedo : algunos recursos humorísticos*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 1984.

- López Poza, Sagrario, *Francisco de Quevedo y la literatura patristica*, Coruña, Universidade da Coruña, 1992.

-----, "La erudición como nodriza de la invención en Quevedo", *La Perinola*, n° 3, 1999, p. 171-194.

- Maravall, José Antonio, "Sobre el pensamiento social y político de Quevedo (una revisión)", in *Homenaje a Quevedo. II Academia Literaria Renacentista*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1982, p. 69-131.

- Martínez Conde, Francisco F., *Quevedo y la monarquía (Un modelo de rey)*, Madrid, Ediciones Endymion, 1996.

- Martín Pérez, Marciano, "Notas sobre la influencia de la Biblia en Quevedo", in *Masburgo, Miscelánea de Estudios Humanísticos*, Burgos, 1978.

-----, *Quevedo. Aproximación a su religiosidad*, Burgos, Ediciones Aldecoa, 1980.

- Mas, Amédée, *La caricature de la femme, du mariage et de l'amour dans l'oeuvre de Quevedo*, Paris, Ediciones Hispano-Americanas, 1957.

- Molho, Maurice, "Quevedo", in *Histoire de la littérature espagnole, I, ouvrage dirigé par Jean Canavaggio*, Paris, Fayard, 1993, p. 657-681.

- Nolting Hauff, Ilse, *Visión, sátira y agudeza en "Los Sueños" de Quevedo*, Traducción de

- Pérez de Linares, Madrid, Gredos, 1974.
- Peraita, Carmen, Quevedo y el joven Felipe IV
  - El príncipe cristiano y el arte del consejo, Kassel, Edition Reichenberger, 1997.
  - Pérez Carnero, Celso, Moral y política en Quevedo, Orense, Gráficas Tance, 1971.
  - Querillacq, René, "Ensayo de una lectura socioeconómica de la obra de Quevedo", *Critición*, n° 17, 1982, p. 13-66.
  - , Quevedo : de la misogynie à l'antiféminisme, Préface d'Augustin Redondo, Nantes, Université de Nantes-Département d'Études Hispaniques, "Acta Hispanica 3", 1987.
  - Riandière La Roche, Josette, Recherches sur la pensée politique de Francisco de Quevedo Villegas : l'homme, l'historien, le pamphlétaire, Thèse de Doctorat d'État, Études Ibériques et Ibéro-Américaines, Paris, Sorbonne, 1993.
  - Riquelme, Carlos José, Quevedo : el hombre, la época, y sus ideas éticojurídicas y penales, Ciudad Real, Surcos, 1995.
  - Roncero López, Victoriano, Historia y política en la obra de Quevedo, Madrid, Pliegos, 1991.
  - , El humanismo de Quevedo : filología e historia, Pamplona, EUNSA, "Anejos de La Perinola, 6", 2000.
  - Schwartz Lerner, Lía, Metáfora y sátira en la obra de Quevedo, Madrid, Taurus, 1983.
  - y Carreira, Antonio (coords.), Quevedo a nueva luz : escritura y política, Málaga, Universidad de Málaga, 1997.
  - Sobejano, Gonzalo (ed.), Francisco de Quevedo, Madrid, Taurus, "Persiles 108", 1984.
  - Uri Martín, Manuel, "Crisis y arbitramento : Quevedo y el pensamiento económico español del Siglo de Oro", *La Perinola*, n° 2, 1998, p. 263-300.
  - Vivar, F., Quevedo y su España imaginada, Madrid, Visor Libros, 2002.
  - Vizcaíno, José Antonio, Quevedo : espejo cóncavo del imperio, Madrid, Silex, 1985.
- 3- Sur El Buscón :
- Agüera, Victorio G., "Notas sobre las burlas de Alcalá de La vida del Buscón llamado Pablos", *Romance Notes*, n° XIII, 1971-1972, p. 503-506.
  - , "Nueva interpretación del episodio" rey de Gallos "del Buscón", *Hispanófila*, n° XLIX, 1973, p. 33-40.
  - Alonso Hernández, J. L., "Para una sintaxis del significado en el Buscón", *Les Langues Néolatinas*, 1973, p. 1-30.
  - Artal, Susana Graciela, "Animalización y cosificación en la prosa satírica de Quevedo : del Buscón a los Sueños", *Filología*, n° 26 : 1-2, 1993, p. 77-87.
  - Ayala, Francisco, "Observaciones sobre el Buscón de Quevedo", in Cervantes y Quevedo, Barcelona, Seix Barral, 1974, p. 219-233.
  - Azaustre Galiana, Antonio, "Las Premáticas del Desengaño contra los poetas güeros y las versiones del Buscón", *Perinola*, n° 1, 1997, p. 71-85.
  - Berger, Philippe, "Remarques sur l'action dans le Buscón", *Les Langues Néolatinas*, n° 208, 1974, p. 1-23.
  - Cañedo, Jesús, "El Curriculum Vitae del Pícaro", *Revista de Filología Española*, n° XLIX, 1966, p. 125-180.
  - Carilla, Emilio, El Buscón, esperpento esencial y otros estudios quevedescos, México, UNAM, 1987.
  - Cavillac, Michel et Cécile, "À propos du Buscón et de Guzmán de Alfarache", *Bulletin Hispanique*, n° LXXV, 1973, p. 114-131.
  - Chevalier, Maxime, "Pour une définition du Buscón", *Bulletin Hispanique*, n° 89, 1987, p. 119-130.
  - Chorpenning, J., "Classical Satire and La vida del Buscón", *Neophilologus*, LXI, 1977, p. 212-219.
  - Clamurro, William H., "Interpolated Discourse in the Buscón", *Revista de Estudios Hispánicos*, n° XV, 1981, p. 443-458.
  - Cros, Edmond, L'Aristocrate et le Carnaval des Gueux : étude sur le "Buscón" de Quevedo, Montpellier, Centre d'Études Sociocritiques-Université Paul Valéry, 1975.
  - , Ideología y genética textual, el caso del "Buscón", Madrid, Planeta, 1980.
  - , Literatura, ideología y sociedad, Madrid, Gredos, 1986, p. 180-248.
  - , "El Buscón" como sociodrama, Granada,



Universidad, 2005.

- Díaz-Migoyo, G., Estructura de la novela. Anatomía del "Buscón", Madrid, Fundamentos, 1978.

- Dunn, P. N., "El individuo y la sociedad en La vida del Buscón", Bulletin Hispanique, n° LII, 1950, p. 375-396.

- Etienvre, Jean-Pierre, "Quevedo ludens : la letra del tahúr", La Perinola, n° 3, 1999, p. 131-142.

- Gargano, Antonio, "Dal racconto al romanzo : a proposito di Buscón I, 2", in Identità e metamorfosi del barocco ispanico, G. Calabro (ed.), Napoli, Guide, 1987, p. 81-94.

-----, "La novela picaresca entre realismo y representación de la realidad : el caso del Buscón", La Perinola, n° 10, 2006.

- González, Mario, "La ficción dentro de la ficción en El Buscón de Quevedo", in Lecturas y relecturas de textos españoles y latinoamericanos, Actas Irvine-92, AIH, 1994, p. 52-58.

- Güntert, Georges, "El carácter prefigurativo de los capítulos iniciales de El Buscón y su tematización del código de lectura", La Perinola, n° 10, 2006.

-Iventosch, Herman, "Onomastic invention in the Buscón", Hispanic Review, n° XXIX, 1961, p. 15-32.

- Jauralde Pou, Pablo, "Enmiendas ideológicas al Buscón", Perinola, 1998, n° 2, p. 87-105.

- Johnson, Carroll B., "El Buscón : D. Pablos, D. Diego y D. Francisco", Hispanófila, n° LI, 1974, p. 1-26.

- Lázaro Carreter, Fernando, "Originalidad del Buscón", in Estilo barroco y personalidad creadora. Góngora, Quevedo, Lope de Vega, Salamanca, Anaya, 1966, p. 109-141.

- Lida, Raimundo, "Pablos de Segovia y su agudeza", in Francisco de Quevedo, Gonzalo Sobejano (ed.), Madrid, Taurus, 1978, p. 203-217.

- Loureiro, Angel G., "Reivindicación de Pablos", Revista de Filología Española, n° 67, 1987, p. 225-244.

- Mcgrady, Donald, "Tesis, réplica y contrarréplica en el Lazarillo, el Guzmán y el Buscón", Filología, n° XIII, 1968-1969, p. 237-249.

- Marcos, Balbino, "Desplazamientos significativos del léxico en los tres primeros capítulos de El Buscón de Quevedo", Letras de Deusto, 7-13, 1977, p. 23-58.

- Molho, Maurice, "Cinco lecciones sobre el Buscón", in Semántica y poética (Góngora y Quevedo), Barcelona, Crítica, 1977, p. 89-131.

-----, "Más sobre el picaresmo de Quevedo", Mester, n° 9-2, 1980, p. 39-54.

-----, "Más sobre el picaresmo de Quevedo : Buscón y Marco Bruto", Ideologies and Literature, n° 3-15, 1981, p. 75-93.

-----, "La Vida del Buscón", in Homenaje a Quevedo. II Academia Literaria Renacentista, Víctor García de la Concha (ed.), Salamanca, Universidad de Salamanca, 1982, p. 323-329.

- Quevedo, Francisco de, La vida del Buscón, Edición de Fernando Cabo Aseguinolaza, Estudio preliminar de Fernando Lázaro Carreter, Barcelona, Crítica, 1993.

-----, La vida del Buscón, Edición de Edmond Cros, Barcelona, Area, 2002.

- Redondo, Augustin, "Del personaje de don Diego a una nueva interpretación del Buscón", in Actas del Quinto Congreso Internacional de Hispanistas, II, Bordeaux, Instituto de estudios ibéricos e iberoamericanos-Universidad de Bordeaux III, 1977, p. 699-711.

- Rey Álvarez, Alfonso, "Revisión del Buscón", Insula, n° 531, 1991, p. 5-6.

----- (ed.), Estudios sobre el Buscón, Pamplona, EUNSA, "Anejos de La Perinola, 13", 2003.

- Roetzer, Hans Gerd, "Metamorfosis de la picaresca : el ejemplo del Buscón", in Actas del IX Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada, Tua Blesa et alii (eds), Zaragoza, Universidad de Zaragoza, 1994, II, p. 225-236.

- Roncero López, Victoriano, "El humor, la risa y la humillación social : el caso del Buscón", La Perinola, n° 10, 2006.

- Rubio Arquez, Marcial, "De La vida de Corte a La vida del Buscón", La Perinola, n° 10, 2006.

- Saez, Ricardo, "Du double au même : essai d'interprétation du premier chapitre du Buscón de Quevedo", in La constitution du texte : le tout

et ses parties. Renaissance-Age classique, La Licorne, n° 46, 1998, p. 61-70.

- Spitzer, Leo, L'art de Quevedo dans le Buscón, Traduction de M. et Mme C. Dauer, Paris, Ediciones Hispano-Americanas, "Travaux de l'Institut d'Études Ibériques et Latino-Américaines de l'université de Strasbourg. Série Linguistique", 1972.

- Vilanova, Antonio, "Fuentes clásicas y erasmianas del episodio del Dómine Cabra", in Homenaje a Quevedo. II Academia Literaria Renacentista, Víctor García de la Concha (ed.), Salamanca, Universidad de Salamanca, 1982, p. 355-388.

- Walde Moheno, Lilian von der, "Quevedo y los cristianos nuevos : un estudio sobre El Buscón", in Signos. Anuario de Humanidades, 1992, t. I, México, Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa, 1993, p. 275-283.

2) Le retour du tragique : Luces de bohemia de Valle-Inclán (1920) et la rénovation esthétique Ramón del Valle-Inclán, Luces de Bohemia. Esperpento, Edición de Alonso Zamora Vicente, Guía de lectura y glosario de Joaquín del Valle-Inclán, Madrid, Espasa Calpe, Colección "Austral Teatro", 2006, ISBN/EAN : 8467021446.

Avec Luces de bohemia (1920), Valle-Inclán invente une nouvelle dramaturgie et apporte une contribution essentielle à la rénovation du théâtre contemporain. D'essence tragique et inscrit dans la tradition hispanique, el esperpento se fait l'écho, de façon comique et grotesque, des affres dans lesquelles se débat la société espagnole du début du XXe siècle.

La question invite les candidats à réfléchir à la nature et aux différentes dimensions que revêt le concept de tragique dans le contexte historique et artistique de l'époque. Ils analyseront les causes et les modalités de ce "retour du tragique". Le sujet engage également à étudier la notion de dramaturgie nouvelle afin d'apprécier à la fois les caractéristiques propres à l'esthétique esperpéntica de Valle-Inclán de même que la vision idéologique du monde que cette esthétique sous-tend.

## Bibliographie

1 - Sur le théâtre et le tragique :

- Amo Sanchez A., Egger C., Martinez Thomas M., Surbezy A., Le théâtre contemporain espagnol. Approche méthodologique et analyse de textes, Presses Universitaires de Rennes, 2005.

- Domenach, Jean-Marie, Le retour du tragique, Paris, Seuil, 1967.

- Golopentia, Sanda et Martinez Thomas, Monique, Voir les didascalies, Toulouse-Paris, CRIC & Ophrys, Collection "Ibéricas-Cahiers du CRIC n° 3", 1994.

- Gouhier, Henri, Le théâtre et l'existence, Paris, J. Vrin, 1980 [1ère éd. Aubier, 1952].

- Hubert, Marie-Claude, Le théâtre, Paris, Armand Colin, 1988.

- Lazzarini-Dossin, Muriel, L'impasse du tragique. Pirandello, Valle-Inclán et le "nouveau théâtre", Bruxelles, Publications des Facultés Universitaires Saint-Louis, 2002, p. 195-234.

-----, Théâtre, tragique et modernité en Europe (XIXe et XXe siècles), Bruxelles, Archives et musée de la littérature-Presses interuniversitaires européennes Peter Lang, Coll. "Documents pour l'histoire des francophonies, Théorie n° 6", 2004.

- Martinez-Thomas, Monique, La dramaturgie espagnole contemporaine : traditions, transitions, transgressions, Paris, L'Harmattan, 2004.

- Nietzsche, Friedrich, La naissance de la tragédie, Paris, Christian Bourgeois, Coll. "10/18", 1991 [1ère édition 1872].

- Pavis, Patrice, Dictionnaire du théâtre, Paris, Dunod, 1996.

- Ricoeur, Paul, "Aux frontières de la philosophie. Sur le tragique", Esprit, n° 198, 1953.

- Ryngaert, Jean-Pierre, Introduction à l'analyse du théâtre, Paris, Bordas, 1991.

-----, Lire le théâtre contemporain, Paris, Dunod, 1993.

- Steiner, Georges, La mort de la tragédie, Paris, Gallimard, 1993 [1ère édition 1961].

- Szondi, Peter, Essai sur le tragique, Belval, Circé, Coll. "Penser le théâtre", 2003.

- Thomasseau, Jean-Marie, Drame et tragédie, Paris, Hachette, 1997.

-----, "Pour une analyse du para-texte théâtral",

- Littérature, n° 53, février 1984, p. 79-103.
- Ubersfeld, Anne, Lire le théâtre I, Paris, Belin, 1996 [1re édition 1977].
- , Lire le théâtre II - L'école du spectateur, Paris, Belin, 1996.
- , Lire le théâtre III - Le dialogue de théâtre, Paris, Belin, 1996.
- 2- Sur le théâtre de Valle-Inclán et l'esperpento :
- Aznar Soler, Manuel, Valle-Inclán, Rivas Cherif y la renovación teatral española (1908-1936), San Cugat del Vallès, Cop d'Idees, 1992.
  - y Sánchez-Colomer, Ma Fernanda (eds.), Valle-Inclán en el siglo XXI, A Coruña, Ediciós do Castro, 2004.
  - Baena, E., Cuevas García, C. y Gómez Torres, A. M. (eds.), Valle-Inclán universal, la otra teatralidad, Málaga, Publicaciones del Congreso de Literatura Española Contemporánea, 1999.
  - Barbeito, Clara Luisa (dir.), Valle-Inclán : nueva valoración de su obra (estudios críticos en el cincuentenario de su muerte), Barcelona, PPU, 1988.
  - Cardona, Rodolfo y Zahareas, Anthony, Visión del esperpento, Teoría y práctica en los esperpentos de Valle-Inclán, Madrid, Castalia, 1982 [édition corrigée, 1ère édition 1970].
  - Díaz Ortiz, Pedro, La estética teatral de Valle-Inclán, Lima, Universidad Ricardo Palma/Editorial Universitaria, 2001.
  - Diaz Plaja, Guillermo, Las estéticas de Valle-Inclán, Madrid, Gredos, 1972.
  - Doménech, Ricardo (ed.), Ramón del Valle-Inclán, Madrid, Taurus, Colección "El escritor y la crítica", 1988.
  - Dougherty, Dru, Un Valle-Inclán olvidado : entrevistas y conferencias, Madrid, Fundamentos, 1982.
  - , Valle-Inclán y la Segunda República, Valencia, Pre-Textos, Colección "Letras Hispánicas, 80", 1986.
  - Dougherty, Dru y Vilches, María Francisca (eds.), El teatro en España entre la tradición y la vanguardia (1918-1939), Madrid, CSIC / Fundación Federico García Lorca / Tabacalera, 1992.
  - Etreros, Mercedes, Sub specie aeternitatis : estudio de las ideas estéticas de Valle-Inclán, A Coruña, Fundación Pedro Barrié de la Maza-Conde de Fenosa, 1995.
  - Fernández Almagro, Melchor, Vida y literatura de Valle-Inclán, Madrid, Taurus, 1966.
  - Fernández Oblanca, Justo, "Literatura y sociedad en el esperpento de Valle-Inclán", in Fidel López Criado (ed.), Literatura y sociedad : el papel de la literatura en el siglo, A Coruña, Universidade de Coruña, 2001, p.145-164.
  - Gabriele, John P. (ed.), Suma valleinclaniana, Barcelona, Anthropos, 1992.
  - González Del Valle, Luis, La tragedia en el teatro de Unamuno, Valle-Inclán y García Lorca, Nueva York, Eliseo Torres, 1975.
  - Gómez De La Serna, Ramón, Don Ramón María del Valle-Inclán, Madrid, Espasa Calpe, Colección "Austral n° 427", 1979 [neuvième édition].
  - Greenfield, Sumner M., Ramón del Valle-Inclán. Anatomía de un teatro problemático, Madrid, Taurus, 1990 [1ère édition : Barcelona, Fundamentos, 1972].
  - Gullón, Ricardo, "Realidad del esperpento", Ínsula, Año XXIII, n° 257, abril 1968.
  - Hormigón, Juan Antonio, Ramón del Valle-Inclán : la política, la cultura, el realismo y el pueblo, Madrid, Industrias Felmar, 1972.
  - Ínsula, n° 236-237, julio-agosto 1966, Home-naje a Valle-Inclán.
  - Ínsula, n° 531, marzo 1991, El estado de la cuestión : estéticas de Valle-Inclán.
  - Jerez-Farrán, Carlos, El expresionismo en Valle-Inclán : una reinterpretación de su visión esperpéntica, A Coruña, Ediciós do Castro, 1989.
  - , "El carácter expresionista de la obra esperpéntica de Valle-Inclán", Hispania, Vol. 73, n° 3, September 1990, p. 568-576.
  - Lavaud, Éliane et Jean-Marie, Valle-Inclán, un espagnol de la rupture, Paris, Actes Sud-papiers, 1991.
  - Llovet, Enrique, "Valle-Inclán o el drama moderno", in La magia del teatro, Burgos, Dossler, 2001, p. 117-125.
  - Lyon, John, "Las metamorfosis del esperpento", Revista de Occidente, n° 59, abril de 1986, p. 40-48.

- Martínez Sanz, Albert, "La España contemporánea de Valle-Inclán", *Historia y Vida*, vol. XXIX, n° 341, 1996, p. 68-72.
- Martínez Thomas, Monique, "El mito esperpéntico", in *Los herederos de Valle-Inclán, ¿ mito o realidad ?*, Murcia, Cuadernos de la Cátedra de Teatro de la Universidad de Murcia, 1997, p. 9-79.
- Monleón, José, *El teatro del 98 frente a la sociedad española*, Madrid, Cátedra, 1975.
- Oliva, César, *Antecedentes estéticos del esperpento*, Murcia, Cuadernos de la Cátedra de Teatro de la Universidad de Murcia, 1978.
- , "El simbolismo en el teatro de Valle-Inclán", in *Simbolismo y Modernismo. Arte y Literatura*, *Anales de Literatura Española* (Universidad de Alicante), n° 15, 2002, p. 109-122.
- Pirraglia, Elvira, *Valle-Inclán : proceso de creación y análisis de la etapa esperpéntica*, Montevideo, Trilce, 2002.
- Revista de Occidente*, número extraordinario Homenaje a Valle-Inclán en el primer centenario de su nacimiento, n° 44-45, Madrid, 1966.
- Piñero, Pedro M. y Reyes, Rogelio (eds.), *Bohemia y Literatura. De Bécquer al Modernismo*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 1993.
- Riesgo Demange, Begoña, "Valle-Inclán : du concept scénique au concept esthétique", *Hispanística XX*, n° 15, 1997, p. 79-100.
- Risco, Antonio, *La estética de Valle-Inclán en los esperpentos y en "El Ruedo Ibérico"*, Madrid, Gredos, "Biblioteca Románica Hispánica", 1975 [1ère édition 1966].
- Salaün, Serge, "Valle-Inclán, dramaturgo simbolista y expresionista", in *Manuel Aznar Soler y Ma Fernanda Sánchez-Colomer* (eds.), *Valle-Inclán en el siglo XXI*, op. cit., p. 125-141.
- Salinas, Pedro, "Significación del esperpento o Valle-Inclán, hijo pródigo del 98", in *Literatura española siglo XX*, México, Ed. Cultura, 1949, p. 85-115.
- Santos Zas, Margarita, et alii (eds.), *Valle-Inclán (1898-1998) : Escenarios*, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela, 2000.
- Sender, J. Ramón, *Valle-Inclán y la dificultad de la tragedia*, Madrid, Gredos, 1965.
- Torner, Enrique, *Geografía esperpéntica. El espacio literario en los esperpentos de Valle-Inclán*, Lanham, University Press of América, 1996, p. 11-37.
- 3- *Sur Luces de bohemia* :
- Álvarez-Novoa, Carlos, *Sondeo en "Luces de bohemia"*, primer esperpento de Valle-Inclán, Sevilla, Secretariado de Publicaciones de la Universidad, 1976.
- , *La noche de Max Estrella hora a hora. Análisis dramaturgico de "Luces de bohemia"* de don Ramón del Valle-Inclán, Barcelona, Ediciones Octaedro, 2000.
- Amorós, Andrés, "Leyendo Luces de bohemia", *Cuadernos Hispanoamericanos*, n° 199-200, julio-agosto 1966, p. 271-283.
- , "Elogio de la disonancia (Ramón del Valle-Inclán : Luces de bohemia)", in *Momentos mágicos de la literatura*, Madrid, Castalia, 1999, p. 327-336.
- Aznar Soler, Manuel, "Luces de bohemia : teoría y práctica del esperpento", in *Margarita Santos Zas et alii* (eds.), *Valle-Inclán (1898-1998) : Escenarios*, op. cit., p. 339-360.
- Bonet, Laureano, "Luces de bohemia : modernidad y expresionismo", in *A. Berenguer y Manuel Pérez* (eds.), *Estudios de Literatura*, Madrid, Ateneo de Madrid, 2001, p. 113-130.
- Buero Vallejo, Antonio, "De rodillas, en pie, en el aire", in *Ricardo Doménech* (ed.), *Ramón del Valle-Inclán*, op. cit., p. 269-283.
- Cardona, Sofía Irene, "El enemigo necesario : don Latino de Hispalis, el gracioso de Luces de bohemia de Ramón María del Valle-Inclán", *Anales de la Literatura Española Contemporánea*, vol. 21, n° 3, 1996, p. 423-430.
- Castrillo Salvador, Violeta, "Análisis semiológico de la luz en Luces de bohemia (1924)", *Tropelías*, n° 9-10, 1998-1999, p. 93-111.
- Cepeda Adan, José, "El fondo histórico-social de Luces de bohemia", *Cuadernos Hispanoamericanos*, n° 199-200, julio-agosto 1966, p. 227-246.
- Esteban, José, "Sawa y Valle-Inclán en el Madrid de fin de siglo", in *Antonio Jiménez Millán et alii* (eds.), *Madrid entre dos siglos : modernismo, bohemia y paisaje urbano*,

Madrid, Litoral-Comunidad de Madrid, 1998, p. 182-186.

- Fernández Oblanca, Justo, "Ironía y compromiso en Luces de bohemia", in José Carlos González Boixo et alii (eds.), *Actas del Congreso Internacional "Literatura de Las Américas"*, León, Universidad de León, 2000, vol. II, p. 939-956.

- Fraile, Medardo, "Don Latino de Híspalis y otros" laberintos "de Luces de bohemia", in *La Letra con sangre. Estudios literarios*, Salamanca, Almar, 2001, p. 29-39.

- Gabriele, John P., "Estructura mítica y psique en Luces de bohemia", in John Gabriele (ed.), *Suma valleinclaniana*, op. cit., p. 655-671.

- García Besada, Alberto, "La muerte de Alejandro Sawa en Luces de bohemia y El árbol de la ciencia", *Aljamía. Revista de la Consejería de Educación y Ciencia en Marruecos*, n° 13, septiembres de 2001, p. 59-65.

- Grande Quejigo, Francisco Javier, "Luces de bohemia, canto del cisne del Modernismo español", *Cátedra Nova*, n° 6, 1997, p. 271-289.

- Karageorgou-Bastea, Cristina, "Historia y valor de la ironía en Luces de bohemia", *Hispanic Review*, vol. 73, n° 1, 2005, p. 65-89.

- Palenque, Marta, "Las acotaciones de Valle-Inclán: Luces de bohemia", *Segismundo*, n° 37-38, 1983, p. 131-157.

- Phillips, Allen W., "Sobre Luces de bohemia y su realidad literaria", in *Temas del modernismo hispánico y otros estudios*, Madrid, Gredos, 1974, p. 136-156.

- Rubio Jiménez, Jesús, "Luces de bohemia: la revista teatral política en el callejón de gatos", in Margarita Santos Zas et alii (eds.), *Valle-Inclán (1898-1998): Escenarios*, op. cit., p. 385-411.

- Servera Baño, José y Trapero, Ana Patricia, "Algunas consideraciones sobre el espacio en el montaje de Luces de bohemia, del Centro Dramático Nacional", *Caligrama*, n° 2, 1985, p. 221-260.

- Smith, Alan E., "Luces de bohemia y la figura de Cristo: Valle-Inclán, Nietzsche y los románticos alemanes", *Hispanic Review*, vol. 57, n° 1, Winter 1989, p. 57-71.

- Sobejano, Gonzalo, "Luces de bohemia,

elegía y sátira", in Ricardo Doménech (ed.), *Ramón M. del Valle-Inclán*, op. cit., p. 337-348.

- Torres Nebrera, Gregorio, "La matemática perfecta del espejo cóncavo: acerca de la composición de Luces de bohemia", *Anthropos*, n° 158-159, julio-agosto de 1994, p. 79-89.

- Umpierre, Gustavo, "Huellas del Modernismo en Luces de bohemia", in Clara Luisa Barbeito (dir.), *Valle-Inclán: nueva valoración de su obra*, op. cit., p. 219-226.

- Villamía Ugarte, Fernando, "Max Estrella, de la redención a la culpa", *Anthropos*, n° 158-159, julio-agosto de 1994, p. 89-94.

- Ynduráin, Domingo, "Luces", *dicenda-Cuadernos de filología hispánica*, n° 3, 1984, p. 163-187.

- Zamora Vicente, Alonso, *La realidad esperpéntica. Aproximación a "Luces de bohemia"*, Madrid, Gredos, 1983.

-----, "Nuevas precisiones sobre Luces de bohemia", in Pedro M. Piñero y Rogelio Reyes (eds.), *Bohemia y Literatura. De Bécquer al Modernismo*, op. cit., p. 11-26.

- Zavala, Iris, "Max Estrella y Alejandro Sawa, el sublime objeto de la modernidad valleinclanesca", *Quimera*, n° 155, 1997, p. 21-23.

## II - Questions de civilisation

1) *Cinéma et Révolution cubaine*: Fresa y Chocolate de Tomás Gutiérrez Alea (1993)

Avant-dernier film du grand cinéaste cubain Tomás Gutiérrez Alea, Fresa y Chocolate aborde un sujet relativement peu traité dans le cinéma latino-américain jusqu' alors : celui de l'homosexualité. Le message de tolérance dont il était porteur lui assura un succès international immédiat. Bien que l'intrigue se situe dans les années soixante-dix, le film est également le reflet de l'époque d'énonciation ("période spéciale en temps de paix"). Cette coproduction (Cuba, Espagne, Mexique) instaure un discours plus pessimiste dans l'œuvre d'Alea, qui se situe entre observation critique de la sclérose du système et chronique de l'orientation sexuelle des personnages, dans une tonalité qui allie tendresse et ironie, constat désabusé et message humaniste.

L'étude du film implique une connaissance

approfondie du parcours du cinéaste, en raison de sa valeur testamentaire, ainsi qu'une maîtrise de l'évolution du processus révolutionnaire à Cuba, indispensable pour en comprendre les enjeux. Le portrait du personnage de Diego, un intellectuel homosexuel, croyant et dissident, se prête tout autant à l'étude de la société cubaine issue de la Révolution de 1959 qu'à l'exploration d'un vaste territoire de référents culturels. Fresa y Chocolate permet en dernière instance de développer une réflexion sur l'identité nationale cubaine.

#### Film au programme

Fresa y chocolate (1993) de Tomás Gutiérrez Alea, DVD (version en espagnol par un diffuseur allemand pour l'Europe, à se procurer dans les librairies spécialisées) : Erdbeer & ; Schokolade, 106 min., 2004, Arthaus Video. On peut également se procurer le film sur un site Internet américain : <http://www.dianayjade.com> n° catalogue : MDVD-228

#### Bibliographie

- Paz, Senel, *El lobo, el bosque y el hombre nuevo*, México, Ed. Era, 1991 (Nota bene : le film au programme est l'adaptation de cette nouvelle dont la lecture est recommandée).  
- Paz, Senel y Gutiérrez Alea, Tomás, *Fresa y Chocolate*, Viridiana, n° 7, Madrid, mai 1994 (guión).  
1. Sur Tomás Gutiérrez Alea :  
- Berthier, Nancy, *Tomás Gutiérrez Alea et la Révolution cubaine*, Paris, Cerf-Corlet, 7e Art, 2005.  
- Campa Marce, Carlos, *Tomás Gutiérrez Alea y Juan Carlos Tabío. Fresa y Chocolate*, Barcelona, Paidós, 2002.  
- Evora, José Antonio, *Tomás Gutiérrez Alea*, Madrid, Cátedra, *Signo e imagen*, 1996.  
- Fonet, Ambrosio (ed.), *Alea, una retrospectiva crítica*, La Habana, Editorial Letras cubanas, 1987.  
- Hernandez, Sandra (dir.), *Tomás Gutiérrez Alea y el cine cubano : una estética en/de la revolución*, Nantes, Crini, Voix off, n° 5, 2003.  
- Larraz, Emmanuel (dir.), *Voir et lire Tomás Gutiérrez Alea*, Dijon, Hispanística XX, 2002.

- Oroz, Silvia, *Los filmes que no filmé*, La Habana, Editorial Unión, 1989.

- Schroeder, Paul A., *Tomás Gutiérrez Alea, Dialectics of a filmmaker*, New York, Routledge, 2002.

Tomás Gutiérrez Alea, *poesía y revolución*, Fílmoteca canaria, 1994.

Site officiel de Tomás Gutiérrez Alea (nombreux articles recensés) :

<http://www.clubcultura.com/clubcine/clubcineastas/titon/index.htm>

2. Sur le cinéma cubain et latino-américain :

- Amiot, Julie et Berthier, Nancy (dir.), *Cuba. Cinéma et Révolution*, Lyon, Grimh, 2006.

- Berthier, Nancy, Lamore, Jean, *Révolution cubaine. Cinéma et Révolution à Cuba*, Paris, Sedes, 2006.

- Blaquiére-Roumette, Monique et Gille, Bernard, *Films des Amériques Latines*, Paris, Éditions du Temps, 2001.

- Burton, Julianne, *Cine y cambio social en América Latina : imágenes de un continente*, México, Editorial Diana, 1991.

- Caballero, Rufo et Galiano, Carlos (ed.), *Cien años sin soledad. Las mejores películas latinoamericanas de todos los tiempos*, La Habana, Letras Cubanas, 1999.

- Chanan, Michael, *Cuban cinema*, Minneapolis-Londres, University of Minnesota Press, 2004.

- Douglas, María Eulalia, *La tienda negra, El cine en Cuba (1897-1990)*, La Habana, Cinemateca de Cuba, 1996.

- Fonet, Ambrosio, *Cine, Literatura y Sociedad*, La Habana, Editorial Letras Cubanas, 1982.

- Garcia Borrero, Juan Antonio, *Guía crítica del cine cubano de ficción*, La Habana, Arte y Literatura, 2001.

-----, *La edad de la herejía : ensayos sobre el cine cubano, su crítica y su público*, Santiago de Cuba, Editorial Oriente, 2002.

-----, *Rehenes de la sombra*, Huesca, Ed. Festival de Cine de Huesca/Fílmoteca de Andalucía/Casa de América, 2002.

- Garcia Espinosa, Julio, *La doble moral del cine*, San Antonio de los Baños, EICT, Ollero & Ramos, 1996.

- Garcia-Rayó, Antonio (ed.), *El car tel. cubano*



de cine (1961-2004), Madrid, Editorial El Gran Caid, Colección "Platino", 2004.

- González, Reynaldo (ed.), *Coordenadas del cine cubano, Vol.I -*, Santiago de Cuba, Ed. Oriente, 2001.

- Guevara, Alfredo, *Revolución es lucidez*, La Habana, ICAIC, 1998.

-----, *Tiempo de fundación*, Madrid, Editorial Iberautor, 2003.

- Hernandez, Sandra (coord.), *Le cinéma cubain : identités et regards de l'intérieur*, Nantes, CRINI, Voix off, n° 8.

- Paranagua, Paulo Antonio (dir.), *Le cinéma cubain*, Paris, Editions du Centre Georges Pompidou, 1990.

-----, *Le cinéma en Amérique Latine : le miroir éclaté, historiographie et comparatisme*, Paris, L'Harmattan, 2000.

-----, *Tradición y modernidad en el cine de América Latina*, Madrid-Mexico, Fondo de Cultura Económica, 2003.

- Piedra Rodríguez, Mario, *Cine cubano, selección de lecturas*, La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1987.

- Vincenot, Emmanuel, "Le cinéma cubain et la représentation de l'Histoire nationale", *ALEPH*, n° 14, 2001/2.

### 3. Sur la Révolution cubaine :

- Balfour, Sebastián, *Castro, Perfiles del poder*, Madrid, Biblioteca nueva, 1999.

- Herrera, Rémy (coord.), *Cuba révolutionnaire : Tome 1, Histoire et culture*, Paris, Ed. L'Harmattan, 2003.

- Lemoine, L. (dir.), *Cuba, trente ans de Révolution*, Paris, Autrement, n° 35, jan. 1989.

- Pérez-Stable, Marifeli, *La revolución cubana*, New York, Colibri, 1993.

- Ponce, Néstor (coord.), *La Révolution cubaine 1959-1992*, Nantes, Ed. du Temps, 2006.

- Verdes-Leroux, *La lune et le Caudillo. Le rêve des intellectuels et le régime cubain*, Paris, Gallimard, 1989.

- Castro, Fidel, *Palabras a los intelectuales, discours de juin 1961*, téléchargeable sur :

<http://www.min.cult.cu/historia/palabras.html>

Discours de Fidel Castro : <http://www.cuba.cu/gobierno/discursos/>

### Autres films à thématique semblable (liste non exhaustive)

*Mauvaise conduite* (documentaire), Néstor Almendros et Orlando Jiménez Leal, 1984.

*El Beso de la mujer araña*, Brésil-USA, Héctor Babenco, 1985.

*Before night falls* (Antes que anochezca), USA, Julian Schnabel, 2000.

*La Virgen de los sicarios*, France-Colombie-Espagne, Barbet Schroeder, 2000.

2) *Femmes et démocratie : Les Espagnoles dans l'espace public (1868-1978)*

La rupture que représente le "Sexenio democrático" entraîne la reconnaissance du citoyen et celle de nouveaux acteurs sociaux et politiques. Dans ce contexte quelques femmes, mettant à profit les avancées du "krausisme", commencent à se penser et à se situer par rapport à l'espace public (éducation, rôle national, conquêtes juridiques).

Ce phénomène, qui dans un premier temps ne concerne que certaines franges de l'élite progressiste, touche bientôt d'autres secteurs. La "question féminine" se pose au sein du mouvement ouvrier ainsi que dans les milieux les plus conservateurs, recevant des réponses contradictoires. Elle reflète donc les profondes divisions qui fracturent la société espagnole pendant plus d'un siècle. La condition féminine et l'accès des femmes à la citoyenneté apparaissent à la fois comme des enjeux primordiaux et des facteurs de division sur le plan politique et social.

L'étude sur une période longue, du fait de l'alternance des régimes politiques, permet de prendre la mesure de l'action des femmes, du rôle de certains groupes sociaux et de certains gouvernements. On pourra observer la forme et la chronologie des différents phénomènes de l'émancipation féminine : recherche de dignité et affirmation d'identité individuelle ; lutte pour les droits politiques et sociaux à travers la constitution de collectifs, la formation d'élites et d'avant-gardes militantes ; insertion dans les partis politiques ; accès à la citoyenneté et à l'égalité ; engagements voulus ou subis, selon les périodes.

Il faudra donc voir l'étude du rôle des femmes comme une clé indispensable à la compréhension de l'Espagne contemporaine.

#### Textes et documents

- Aguado, Ana, *Textos para la historia de las mujeres en España*, Madrid, Cátedra, 1994.
- Arenal, Concepción, *La mujer del porvenir*, Madrid, Castalia-Instituto de la Mujer, 1993 [1868].
- Baroja, Carmen, *Recuerdos de una mujer de la generación del 98*, Barcelona, Tusquets, 1998.
- Blanco, Alda (ed.), *A las mujeres : Ensayos feministas de María Martínez Sierra*, Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2004.
- Burgos, Carmen de, *La mujer moderna y sus derechos*, Valencia, Sempere, 1927.
- Campo Alange, Condesa de (María Laffite), *Habla la mujer (Resultado de un sondeo sobre la juventud actual)*, Madrid, Cuadernos para el Diálogo, 1967.
- Campoamor, Clara, *Mi pecado mortal : El voto femenino y yo*, Sevilla, Instituto Andaluz de la Mujer, 2001 [1936].
- Cuevas, Tomasa, *Mujeres de la resistencia*, Jorge J. Montes Salguero ed., Barcelona, RBA Editores, 2006.
- Cuevas, Tomasa, *Mujeres en las cárceles*. Jorge J. Montes Salguero ed., Barcelona, RBA Editores, 2006 [primera edición sin fecha, clandestina].
- de La Mora, Constanca, *Doble esplendor. Autobiografía de una española*, Gador Editorial, 2004 [Nueva York, 1939].
- Falcón, Lidia, *Mujer y sociedad : análisis de un fenómeno reaccionario*, Madrid, Vindicación Feminista, D.L. 1996 [Barcelona, 1969].
- Ibaruri, Dolores, *El único camino : Memorias de la Pasionaria*, Madrid, Castalia, 1992 [Paris, Éditions sociales, 1965].
- Moreno, Amparo, *Mujeres en lucha. El movimiento feminista en España*, Barcelona, Editorial Anagrama, 1977.
- Nash, Mary, "Mujeres libres", *España 1936-1939*, Barcelona, Tusquets, 1976.
- Nelken, Margarita, *La condición social de la mujer en España*, Madrid, CVS, 1975 [1919].

- Pardo Bazán, Emilia, *La mujer española y otros escritos*, Ed. de Guadalupe Gómez-Ferrer, Madrid, Cátedra, 1999.

- Posada, Adolfo, *Feminismo*, Madrid, Cátedra, 1984 [1899].
- Romeu, Fernanda, *El silencio roto. Mujeres contra el franquismo*, Madrid, El Viejo Topo, 2002.

#### Bibliographie

- AA. VV., *Mujer y sociedad en España (1700-1975)*, Madrid, Instituto de la Mujer, 1986.
- AA. VV., *Mujeres y ciudadanía. La relación de las mujeres con los ámbitos públicos*, II Coloquio Internacional de la AEIHM, 1993.
- Aguado, Ana (dir.), *Las mujeres entre la historia y la sociedad contemporánea*, Valencia, Generalitat de Valencia-UIMP, 1999.
- Arenal. *Revista de Historia de las Mujeres*, Vol. 11, n° 2, *Laicismo, identidades y cultura política*, Universidad de Granada, julio-diciembre de 2004.
- Ayer. *Revista de Historia Contemporánea*, n° 60 : *República y republicanas en España*, Dolores Ramos (coord.), Asociación de Historia Contemporánea-Marcial Pons, 2005 (4).
- Ballarín, Pilar, *La educación de las mujeres en la España contemporánea (siglos XIX y XX)*, Madrid, Síntesis, 2001.
- Barrachina, Marie-Aline, *Propagande et culture dans l'Espagne franquiste*, Grenoble, Éditions littéraires et linguistiques de l'université de Grenoble (Ellug), 1998.
- Blasco, Inmaculada, *Paradojas de la ortodoxia. Política de masas y militancia católica en España (1919-1939)*, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2003.
- Borreguero, Consuelo et alii (eds.), *La mujer española : de la tradición a la modernidad (1960-1980)*, Madrid, Tecnos, 1986.
- Bussy Genevois, Danièle (sous la direction de), *Les Espagnols dans l'histoire. Une sociabilité démocratique, XIXe-XXe siècles*, Saint-Denis, Presses Universitaires de Vincennes, 2002.
- Capel, Rosa, *El trabajo y la educación de la mujer en España 1900-1930*, Madrid, Ministerio de Cultura, 1982.

- Duby, G. y Perrot, M. (dirs.), Historia de las mujeres en Occidente, Vol. IV - El Siglo XIX, dirigé par Geneviève Fraisse et Michelle Perrot, et Vol. V - El siglo XX, dirigé par Françoise Thébaud, Madrid, Taurus, 1993 [édition originale en français : Histoire des femmes en Occident (sous la direction de Georges Duby et Michelle Perrot), Tome IV (sous la direction de Geneviève Fraisse et Michelle Perrot) et tome V (sous la direction de Françoise Thébaud), Plon, 1992]. Édition de poche chez Perrin, Paris, 2002, collection "Tempus".
- Etienvre, Françoise (dir.), Regards sur les Espagnoles créatrices, XVIIIe-XXe siècles, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2006.
- Fagoaga, Concha y Saavedra Paloma, Clara Campoamor. La sufragista española, Madrid, Instituto de la Mujer-Ministerio de Asuntos Sociales, 1986 [1a ed. 1981].
- Fagoaga, Concha, La voz y el voto de las mujeres. El sufragismo en España (1877-1931), Barcelona, Icaria, 1985.
- Folguera, Pilar (comp.), El feminismo en España. Dos siglos de historia, Madrid, Fundación Pablo Iglesias, 1988.
- Gallego, M<sup>a</sup> Teresa, Mujer, Falange y Franquismo, Madrid, Taurus, 1983.
- García Nieto, M<sup>a</sup> Carmen (ed.), Ordenamiento jurídico y realidad social de las mujeres. Siglos XVI - XX, Madrid, Universidad Autónoma, 1986.
- Lacalzada, M<sup>a</sup> José, Mentalidad y proyección social de Concepción Arenal, Zaragoza, Ayuntamiento de Zaragoza-Ayuntamiento de Gijón, 1994.
- Larumbe, M<sup>a</sup> Ángeles, Las que dijeron no. Palabra y acción del feminismo en la Transición, Zaragoza, Pressas Universitarias de Zaragoza-Ayuntamiento de Zaragoza, 2004.
- Mangini, Shirley, Las modernas de Madrid, Barcelona, Península, 2001.
- Martínez Gutiérrez, Josebe, Margarita Nelken (1896-1968), Madrid, Ediciones del Orto, "Biblioteca de mujeres", 1997.
- Molinero, Carmen, La captación de las masas, política social y propaganda en el régimen franquista, Madrid, Cátedra, "Historia", 2005.
- Molinero, Carmen, "Mujer, franquismo y fascismo. La clausura forzada en un 'mundo pequeño'", Historia Social, n° 30, 1998, p. 97-118.
- Morant, Isabel (coord.), Historia de las mujeres en España y América. Vol. III - Del siglo XIX a los umbrales del XX y vol. IV - Del siglo XX a los umbrales del XXI, Sous la direction de Guadalupe Gómez-Ferrer Morant, Madrid, Cátedra, 2006.
- Moreno, Mónica y Salomón, Pilar (coords.), Género, religión y laicismo, Historia Social, n° 53, Valencia, Instituto de Historia Social, 2005.
- Nash, Mary, Mujer y movimiento obrero en España, 1931-1939, Barcelona, Fontamara, 1981.
- Nash, Mary, Rojas. Las mujeres republicanas en la Guerra Civil, Madrid, Taurus, 1999.
- Nielfa, Gloria (ed.), Mujeres y hombres en la España franquista : sociedad, economía, política, cultura, Madrid, Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense, Editorial Complutense, 2003.
- Pandora, Revue du Département d'Etudes hispaniques et hispanoaméricaines, Université Paris 8, n° 5 : Féminité(s), Textes réunis par Danièle Bussy Genevois et Michèle Ramond, 2005.
- Ramos, M<sup>a</sup> Dolores, Victoria Kent (1892-1987), Madrid, Ediciones del Orto, 1999.
- Ripa, Yannick, "La tonte purificatrice des républicaines espagnoles pendant la guerre civile", Les Cahiers de l'IHTP, n° 31, mars 1995.
- Ruiz Franco, Rosario, Mercedes Fórmica (1916- ), Madrid, Ediciones del Orto, "Biblioteca de mujeres", 1997.
- Sánchez López, Rosario, Mujer Española, una sombra de destino en lo Universal. Trayectoria histórica de Sección Femenina de Falange (1934-1977), Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Murcia, 1990.
- Scanlon, Géraldine, La polémica feminista en la España contemporánea, 1868-1974, Madrid, Akal, 1986 [1a ed. Siglo XXI de España, 1976].
- Segura, Cristina, Nielfa Gloria (coords.), Entre la marginación y el desarrollo : mujeres y hom-

bres en la Historia. Homenaje a María Carmen García-Nieto, Madrid, Ediciones del Orto, 1996.

- Tavera, Susanna, Federica Montseny : la indomable (1905-1994), Madrid, Temas de Hoy, 2005.

- Yusta, Mercedes, "Rebeldía familiar, compromiso individual, acción colectiva. Las mujeres en la resistencia al franquismo durante los años cuarenta", Historia del Presente, n° 4, 2004, p. 63-93.

## Histoire-géographie

### Histoire

**Histoire ancienne** : Économies et sociétés de 478 à 88 en Grèce ancienne (Grèce continentale, îles de la mer Égée, cités côtières d'Asie mineure). (Question nouvelle)

**Histoire médiévale** : Le monde byzantin, du milieu du VIII<sup>e</sup> siècle à 1204 : économie et société.

**Histoire moderne** : Les sociétés anglaise, espagnole et française au XVIII<sup>e</sup> siècle.

**Histoire contemporaine** : Penser et construire l'Europe de 1919 à 1992 (hors des expériences propres au monde communiste). (Question nouvelle)

### Géographie

**Géographie des territoires** :

- La France et ses régions en Europe et dans le monde.

- La Russie. (Question nouvelle)

Géographie thématique : La mondialisation.

## Italien

### 1 - Programme

**Question n° 1** : Dante, Rime.

**Question n° 2** : Metastasio, Drammi per musica.

**Question n° 3** : Antonio Tabucchi.

La question numéro 2 "Metastasio, Drammi per musica" est la question dite de civilisation.

### 2 - Éditions conseillées

**Question n° 1**

- Dante Alighieri, Rime, a cura di Gianfranco Contini, con un saggio di Maurizio Perugi, Torino, Einaudi, 1995.

### Question n° 2

Pietro Metastasio, Drammi per musica, a cura di Anna Laura Bellina, Venezia, Marsilio Editori, 3 vol. (coffret avec CD), 2002.

### Question n° 3

Antonio Tabucchi,

- Piazza d'Italia, Milano, Bompiani, 1975 [Milano, Feltrinelli, 1993].

- Notturmo indiano, Palermo, Sellerio, 1984.

- Piccoli equivoci senza importanza, Milano, Feltrinelli, 1985.

- I volatili del Beato Angelico, Palermo, Sellerio, 1987.

- Il gioco del rovescio, Milano, Feltrinelli, 1988.

- L'Angelo nero, Milano, Feltrinelli, 1991.

- Sogni di sogni, Palermo, Sellerio, 1992.

- Sostiene Pereira, Milano, Feltrinelli, 1994.

- Si sta facendo sempre più tardi, Milano, Feltrinelli, 2001.

- Tristano muore, Milano, Feltrinelli.

La liste des éditions conseillées ne constitue pas une liste limitative des œuvres que les candidats doivent lire et connaître en vue des épreuves écrites d'admissibilité.

## Langue corse

Le programme de la session 2006, publié au B.O. spécial n° 5 du 19 mai 2005, est **reconduit** pour la session 2008.

## Lettres classiques

Le programme des épreuves est celui des lycées et collèges.

## Lettres modernes

Le programme des épreuves écrites est celui des lycées et collèges.

## Mathématiques

Le programme de la session 2005, publié au B.O. spécial n° 5 du 20 mai 2004 est **reconduit** pour la session 2008.

## Occitan-langue d'oc

### A - Dissertation et présentation critique

- "Flamenca", et plus particulièrement v. 3875-6102, ed. R. Nelli in Les Troubadours : Jaufre, Flamenca, Barlaam et Josaphat (Desclée de

Brouwer, 1960, réédition : 1978).

- Jean de Cabanes, vingt contes dans Un conteur provençal au XVIIIe siècle : Jean de Cabanes, suivi de vingt contes de Jean de Cabanes, Aix-en-Provence, Édisud, 1982. Disponible auprès du Centre d'études occitanes de l'université Paul Valéry, Montpellier.

Bibliographie : Robert Ambard, La Comédie en Provence au XVIIIe siècle, Aix-en-Provence, La Pensée universitaire ("Mémoires et travaux de la Faculté des Lettres"), 1956 ; Philippe Gardy, L'Écriture occitane aux XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles : origine et développement d'un théâtre occitan à Aix-en-Provence. L'œuvre de Jean de Cabanes, Béziers, Centre international de documentation occitane, deux volumes, 1986 ; Jean de Cabanes, Enigmos. Édition, traduction française, présentation et notes, Toulouse, Letras d'òc / Les Lettres occitanes, 2007.

On lira en contrepoint les Contes et nouvelles en vers de Jean de La Fontaine, dans l'édition présentée par Nicole Ferrier et Jean-Pierre Colinet, Paris, Garnier-Flammarion, 1980, ou celle d'Alain-Marie Bassy, Folio classique, 1982.

- Victor Gélou : "Nouvè Grané", CREO de Provence, Université de Provence, 1987. 29 av. Robert Schuman, 13621 Aix-en-Provence, cedex 1.

- Bernat Manciet : "Casaus Perduts" ; éditions Reclams, Pau, 2005.

### **B - Civilisation**

Réforme et Contre-Réforme en pays d'oc à l'époque moderne.

Dans le courant du XVIe siècle, la Réforme protestante se diffuse en France. La réponse du camp catholique prend la forme aussi bien de la répression ouverte débouchant sur une guerre civile que celle d'une reconquête des âmes, ce qu'on appelle la Contre-Réforme.

Le pays d'oc, là où se situent assez vite les bastions protestants les plus solides, est au cœur de cette histoire. A côté de sa dimension proprement religieuse, on s'interrogera sur sa dimension politique : comment la monarchie gère la crise, de François I à Louis XVI, en passant par

Henri IV le protestant qui se convertit pour être roi, et Louis XIV le roi qui veut convertir par la force. Comment les protestants du sud réagissent, de la constitution des "Provinces Unies" du Midi aux révoltes du début du règne de Louis XIII et à la révolte des Camisards. On n'oubliera pas la dimension culturelle : rôle du protestantisme dans la promotion du français au sud, mais aussi reflet de la crise dans la littérature d'oc, entre traduction des psaumes et vogue des noëls, rôle de l'art dans la propagande de la Contre-Réforme.

Bibliographie : Outre un manuel du secondaire pour la mise en place des grandes tendances, on consultera la "Nouvelle histoire de la France moderne", (Le Seuil, 5 volumes) notamment les trois premiers : (1 et 2 Janine Garrisson, le 3, Y.M. Bercé).

- Sur les problèmes religieux en général, voir Jean Delumeau, notamment "Le catholicisme entre Luther et Voltaire", Paris PUF 1971.

- Sur le protestantisme occitan : Janine Garrisson, "Protestants du Midi", Toulouse, Privat, 1991.

- Sur le texte religieux occitan : Jean Eygun, "Au risque de Babel", Association d'Étude du texte occitan/ Redoc, sl, 2002.

### **Philosophie**

Le programme est celui de l'enseignement de la philosophie dans les classes terminales.

### **Physique et chimie**

Le programme de la session 2007, publié au B.O. spécial n° 3 du 27 avril 2006, est **reconduit** pour la session 2008.

### **Portugais**

#### **Littérature**

1. António Lobo Antunes, Memória de Elefante, Lisboa, Dom Quixote 22a ed, 2004

2. Luís Bernardo Honwana, Nós Matámos o Cão Tinhoso, Porto, Afrontamento, 6 ed 1988

#### **Civilisation**

1. Histoires du Nordeste brésilien Luzilá Gonçalves Ferreira, No Tempo Frágil das Horas, Rio de Janeiro, Rocco, 2003

## 2. La guerre coloniale

Manuel Alegre, *Jornada de África*, Lisboa, Dom Quixote, 2a ed, 1989

### Indications bibliographiques

Le jury a pensé qu'il pouvait être utile, pour les candidats isolés, de donner des indications bibliographiques sommaires sur les oeuvres du programme. Cette bibliographie ne prétend pas être exhaustive et elle n'est pas non plus incontournable : il s'agit seulement d'une sélection d'ouvrages ou d'articles propres à faciliter l'accès aux œuvres.

### Littérature

1. António Lobo Antunes, *Memória de Elefante*, - Blanco, Maria Luisa, *Conversas com António Lobo Antunes*, 2ª edição, Lisboa : Dom Quixote, 2002

- Coelho, Tereza, António Lobo Antunes. *Fotobiografia*, Lisboa : Dom Quixote, 2004

- Ghitescu, Micaela, António Lobo Antunes. *Colóquio na Roménia / Colocviu în România / Colloque en Roumanie*, Bucarest : Editura Fundatiei Culturale "Memoria", 2005

- Letria, José Jorge, *Conversas com letras. Entrevistas com escritores*, 1ª edição, Lisboa : O Escritor, 1994

- Marinho, Maria de Fátima, *O romance histórico em Portugal*, Porto : Campo das Letras, 1999

- Seixo, Maria Alzira, *Os romances de António Lobo Antunes : análise, interpretação, resumos e guiões de leitura*, Lisboa : Dom Quixote, 2002

- VV, AA. *A escrita e o mundo em António Lobo Antunes : actas do Colóquio Internacional António Lobo Antunes*, Lisboa : Dom Quixote, 2003

### Articles

- Pinto-Correia, J. David ; "António Lobo Antunes-Memória de Elefante" in *Revista Colóquio Letras*, Lisboa, nº62, Julho, 1981, pp.87-89

- Quadros António, "O Portugal objecto de António Lobo Antunes", *A Ideia de Portugal na Literatura portuguesa dos últimos cem anos*, Lisboa, Fundação Lusíada, 1989

- Viegas, Francisco José ; "António Lobo Antunes-Nunca li um livro meu" in *Revista Ler*, nº37, Inverno de 1997, pp.30-43

- Baptista-Bastos ; "Lobo Antunes a Baptista-Bastos : Escrever não me dá prazer" in *Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Lisboa, anoV, nº176, novembro, 1985, pp. 3-5

- Dias, Ana Sousa ; "António Lobo Antunes-Um escritor reconciliado com a vida" in *Jornal Público*(revista), Lisboa, 18 de Outubro, 1992, pp.24-32

- Risques, Isabel ; "Lobo Antunes : O Artista é um ladrão bom" in *O Jornal*, 30 de Outubro, 1992 - Cabral, Patrícia ; "O Psicodrama de Lobo Antunes" in *Diário de Notícias*, Lisboa, 21 de Janeiro, 1993

- Santos, Mário ; "António Lobo Antunes-Cada vez tenho mais medo de escrever" in *Público*, Lisboa, 24 de Setembro, 1993, pp.8

- Adamapoulos, Sarah ; "Leituras com o Lobo" in *O Independente*, Lisboa, 14 de Janeiro, 1994 - Coelho, Tereza ; "Memória de um escritor" in *Jornal Público*, Lisboa, 4 de Abril, 1994, pp.26-27

- Guerreiro, António ; "Crónica da vida vulgar" in *Jornal Expresso*, Lisboa, 16 de Abril, 1994

- Silva, João Botelho da ; "Escrevo o que gostava de ler" in *Jornal Diário de Notícias*, Lisboa, 27 de Abril, 1994, pp.30-31

- Mathias, Marcello Duarte ; "Ferocidade e Ternura" in *Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Lisboa, anoXV, nº642, 24 de Maio, 1995, pp.22

- Carvalho, António ; "O exílio de Lobo Antunes" in *Revista Visão*, 22 de Março, 1996 - Silva, Rodrigues ; "A constância do esforço criativo" in *Jornal de Letras, Artes e Ideias*, 25 de Setembro, 1996, pp.13

- Martins, Luís Almeida ; "António Lobo Antunes : Não merecemos o Nobel" in *Revista Visão*, Lisboa, 26 de Setembro, 1996, pp. 88-91 - Guerreiro, António ; "Matéria de romance", in *Jornal Expresso*, Lisboa, 26 de Outubro, 1996, pp.25

- Coelho, Luís e Lima, Rosa Pedroso ; "A medicina é uma maldição pessoal" in *Expresso*, Lisboa, 21 de Dezembro, 1996, pp. 42-48

### Articles en français

- Rérolle Raphaëlle, "Aux enfers de la folie", *Le Monde*, 30 janvier 1998



- Frébourg Olivier, “António Lobo Antunes”, Figaro Magazine, samedi 31 janvier 1998
- Argand Catherine, “António Lobo Antunes”, Lire, novembre 1999
- Kéchichian Patrick, “Lobo Antunes ou les vertus du style”, Le Monde, 17 mars 2000
- Lobo Antunes António, “Ecrire, c’est une drogue dure”, Le Nouvel Observateur, 4 mars 2004
- 2. Luís Bernardo Honwana, Nós Matámos o Cão Tinhoso,
  - Farra, Maria Lúcia dal, “A identidade de um certo olhar infantil”, in Les littératures africaines de langue portugaise, Fondation C. Gulbenkian, Paris, 1985, p. 363-366.
  - Ferreira, Manuel, Literaturas africanas de expressão portuguesa, 2a ed., Lisboa : Instituto de Cultura e Língua Portuguesa. 1986, 2 vol., 148 p., 160 p.
  - Laban, Michel, Moçambique-encontro com escritores, Porto : Fundação Eng.º António de Almeida, 1998, vol. 2, p. 655-681.
  - Hamilton, R.G., Literatura africana, literatura necessária, Lisboa : Edições 70. 1981. 2 vol.248 p., 304 p.
  - Lepecki Maria Lúcia, “Luís Bernardo Honwana ; o menino mais seu cão”, in Literaturas africanas de língua portuguesa, Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1987, p. 45-55.
  - McNab, Gregory, “Porque mataram o Cão-Tinhoso” - in África. Literatura. Arte. Cultura (Lisboa, 1986) n° 14, p.61-73.
  - Mata, Inocência dos Santos, “O espaço social e o intertexto do imaginário em Nós Matámos o Cão-Tinhoso”, in Literaturas africanas de língua portuguesa, Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1987, p. 107-117.
  - Saúte, Nelson, Os habitantes da memória-Entrevistas com escritores moçambicanos, Praia/Mindelo : Embaixada de Portugal, Centro Cultural Português, 1998, p. 153-178.
- Les littératures africaines de langue portugaise, Fondation C. Gulbenkian, Paris, 1985.
  - 1. Histoires du Nordeste brésilien
    - Alencastro, Luiz Felipe de, Vida privada e ordem privada no Império, in : História da vida privada no Brasil II : Império : a corte e a modernidade nacional, São Paulo : Cia das Letras, 1997.
    - Almeida Fonseca Eliana, Lou Salomé inspira biografia no Brasil, in O Tempo, B.Horizonte 19.8.2000
    - Amorim William, Luzilá, a humana demasiado humana escritora, in O Estado do Maranhão 15 de novembro de 2000.
    - Amorim William, Espera e esperança traduzido em romance in jornal Alternativo, S. Luis, 20 de junho 2002.
    - Bernardo Coutinho Ana Maria, Ontem e hoje, mulheres romancistas contra o racismo, in Suplemento Cultural do Estado de PE, Novembro 2004.
    - Carpeggiani Schbeider, Baú das Letras de Luzilá, in Jornal do Comércio, Recife 3 de janeiro 2001.
    - Carrero Rodrigo, Literatura como paixão, in Revista Continente Multicultural, Recife dez. 2003
    - Costa Evaldo, Inesperado best-seller, in Suplemento Cultural do Estado de PE.Recife, abril de 1989.
    - Crispim Luiz Augusto, Do corpo além, por, in O Norte, J.Pessoa, 25 de out. de 1988.
    - Dinorath do Valle Muito além do corpo, por, in O Estado de S. Paulo, 17.9.1988.DiAntonio Robert, Muito além do corpo, in Revista Chasqui de Literatura latinoamericana, Brigham Young University vol. XIX maio 1990.
    - Holanda Lourival, No tempo frágil das horas, por, in Suplemento Cultural do Estado, Recife, maio 2004.
    - Humana demasiado humana ultrapassa os limites da biografia, in Livros, O Globo, RJ, 28.7.2000.
    - Japiassu Ricardo, Luzilá retrata em romance os amores de Anna D’ Altro, in Diário de Pernambuco 20 de agosto de 1991.
    - Laporte Silvia, Uma mulher original, in Estado de Minas. B.Horizonte, 13 agosto de 2000.
    - Lima Samarone, Romance leva Luzilá de volta à Argentina, in Diário de Pernambuco.

6.4.2002 Lins Letícia, Galeria de mulheres fascinantes e guerreira, in O Globo, RJ, 22 de julho de 2000.

- Malard Letícia, Em busca de um sonho, in Estado de Minas, 6.7.2002.

- Mendes Márcia, A obra de Luzilá Gonçalves está em debate, in Jornal do Comércio, Recife, 3.10.1996

- Mostaço Edélcio, Atração radical, Revista Veja 10 de nov.1982.

- Paganini Joseana-Musa Radical do século XIX, in Jornal de Brasília, seção Livros, 11 de set. 2000.

- Paglia Miriam, Eu também queria escrever coisas belas, in Cultura News, S. P. dez.2004.

- Pereira Mário, Ainda há alguns clarões nas trevas, in Diário Catarinense, Sta Catarina 12 de junho 2002

- Prado Marcos, Muito além do corpo, um livro de impacto, in Suplemento Literário do Diário de Pernambuco, 1 de julho de 1988

- Tavares Carlos, Além do corpo, amor sem traições, in Correio Braziliense, Brasília 8 de janeiro de 1980.

- Teixeira Maria Célia, As palavras podem criar mundos, in Bis, R.J. 1 e 2 de fevereiro 2003.

2. La guerre coloniale

- Azevedo Teixeira Rui, A guerra colonial : realidade e ficção, Lisboa, Ed.Noticias, 2001 -, A guerra e a literatura, Lisboa, Vega, 2001

- Afonso, Aniceto ; Gomes, Carlos Matos-Guerra Colonial. Lisboa : Ed. Notícias 2002.

- Bacelar, Sérgio Augusto Margarido Lima- A guerra em África. 1961-1974. Estratégias adoptadas pelas Forças Armadas. S.I. Liga dos Amigos do Museu Militar do Porto/Universidade Portucalense Infante D. Henrique, 2000.

- Becket Ian et all., A Guerra no Mundo, Guerras e Guerrilhas desde 1945, Lisboa, Verbo, 1983 ;

- Calafate Ribeiro Margarida, Uma história de regressos. Império, guerra colonial e poscolonialismo, Porto, Afrontamento, 2004

- Freire Antunes José, A Guerra de África, Lisboa, Círculo de Leitores, II, 1995

- Guerra João Paulo, Memória das guerras coloniais, Porto, Afrontamento, 1994

- Rocha Clara, “Jornada de África”, in Colóquio-Letras, nº 115-116, 1990

- Tavares Rodrigues Urbano, Os tempos e os lugares na obra lírica, épica e narrativa de Manuel Alegre, Lisboa, Ed.Lusófonas, 1996

- Martelo, David- 1974. Cessar-fogo em África. Publicações Europa-América, 2001.

- Marques, A. H. DE Oliveira História de Portugal, 6ª ed., Lisboa, Palas Editora, Vol. III, 1981 ;

- Mattoso, José História Contemporânea de Portugal, Lisboa, Amigos do Livro, 1985, “Estado Novo”, Vol. II e “25 de Abril”, vol. único ;

- Mattoso, José, História de Portugal, Lisboa, Ediclube, 1993, vols. XIII e XIV ;

- Nunes, António P.- Angola. 1966-74. Vitória militar no leste. Lisboa : Prefácio, 2002.

- Pinto, António Pinto- O fim do Império Português. A cena internacional. A guerra colonial, e a descolonização, 1961-1975. Lisboa : Livros Horizonte, 2001.

- Quintais, Luís-As guerras coloniais portuguesas e a invenção da história. Lisboa : Imprensa de Ciências Sociais, 2000.

- Reis Antonio Portugal Contemporâneo, Lisboa, Alfa, Vol. V, 1989 ;

- Rodrigues Manuel A. Ribeiro- As campanhas ultramarinas 1961/1974. Guiné, Angola e Moçambique : Exército (1). Lisboa : Edições Destarte, 2000.

- Rosas, Fernando e Brito, J.M Brandão Dicionário de História do Estado Novo, Venda Nova, Bertrand Editora, 2 vols. 1996 ;

- Teixeira Rui de Azevedo- A guerra e a literatura. Lisboa : Vega, 2001. Revues, journaux

- AAVV - Estudos sobre as Campanhas de África (1961-1974). S. Pedro do Estoril : Edições Atena, 2000.

- Alexandre, Valentim (coord.)- O império africano. Séculos XIX e XX - Lisboa : Edições Colibri- Instituto de História Contemporânea da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, 2000.

- Teixeira, Rui de Azevedo (org.)- “A guerra colonial. Realidade e ficção”. Livro de Actas do I Congresso Internacional. Lisboa : Editorial Notícias, 2001.

- Dossier "Manuel Alegre", in Letras & ; Letras, n° 35, Porto, 1990
- Teixeira, Rui de Azevedo (org.)- "A guerra colonial. Realidade e ficção". Livro de Actas do II Congresso Internacional. Lisboa : Editorial Notícias, 2002.
- Vários autores, Guerra Colonial, edição do Diário de Notícias
- Jornal do Exército, Lisboa, Estado-Maior do Exército
- Témoignages
- Arriaga, Kaúlza de- Novas sínteses. Contributos para a história contemporânea de Portugal. Lisboa : Prefácio, 2001.
- Batista, Etelvino da Silva- Angola 1961-63. Diário de Guerra. Lisboa : Três Sinais Editores, 2000.
- Cardoso, Silva- Angola, anatomia de uma tragédia. Lisboa : Oficina do Livro, 2000.
- Gomes, Carlos M. Farinha, Fernando-Guerra Colonial. Um repórter em Angola. Lisboa : Ed. Notícias, 2001.
- Marques, Silvino Silvério-Salazar, o Ultramar e o 25 de Abril. Lisboa : Nova Arrancada, 2001.
- Mourão, Piçarra-Guiné, sempre! Testemunho de uma guerra. Coimbra : Quarteto Editora, 2001.
- Reis, A. do Carmo-Diário do tempo de guerra (1966-1970). S.I. Museu da Guerra Colonial, 2001.
- Ribeiro, Gonçalves- A vertigem da descolonização. Da agonia do êxodo à cidadania plena. Mem-Martins : Editorial Inquérito, 2002.

**Sites internet**

- [www.guerracolonial.home.sapo.pt](http://www.guerracolonial.home.sapo.pt)
- <http://www.iplb.pt/>
- <http://www.instituto-camoes.pt/>

**Russe**

**Littérature**

- Nikolai Gogol', Revizor (L'inspecteur général) 1836
- Andreï Biély, Serebrianyi golub' (La colombe d'argent) 1909
- Iosif Brodsky, Chast' rechi (Partie du discours), Ann Arbor, Ardis, 1977 (autre édition 1989)

**Civilisation**

- Le Dégel (1953-1964) : aspects politiques, économiques, sociaux et culturels

**Bibliographie indicative** (on ne signalera que quelques ouvrages parmi les plus récents et les plus significatifs)

**1. Recueils de documents**

- Afiani V - Yu. et alii éd., Doklad N.S. Khrushcheva o kul'te lichnosti Stalina na XX s' 'ezde KPSS : dokumenty, Moscou, ROSSPEN, série "Kul'tura i vlast' ot Stalina do Gorbacheva", 2002.

- Kozlov V - A., Mironenko S.V - éd., Kramola : inakomyslie v SSSR pri Khrushcheve i Brezhneve 1953-1982, Moscou, Materik, 2005.

**2. Etudes :**

- Aksutiun Yu.V -, Khrushchevskaia "ottepel' " i obshchestvennye nastroeniia v SSSR v 1953-1964gg., Moscou, Rosspen, 2004.

- Kozlov V - A., Massovye besporiadki v SSSR pri Khrushcheve i Brezhneve (1953-nachalo 1980-x gg.), Novosibirsk, Sibirskij Xronograf, 1999 ; Mass Uprisings in the URSS. Protest and Rebellion in the Post-Stalin Years, Armonk, New York, London, M.E.Sharpe, 2002.

- Pyzhikov A.V -, Khrushchevskaia "ottepel' " , Moscou, "Olma-Press", série "Archives", 2002.

- Zezina M.R., Sovetskaia khudozhestvennaia intelligentsia i vlast' v 1950-1960 gody, M., Dialog, MGU, 1999.

- Zubkova E.Ju., Obshchestvo i reformy : 1945-1964, Moscou, "Rossia molodaia", 1993.

**Sciences de la vie et de la Terre**

**Préambule**

Le programme du CAPES de sciences de la vie et de la Terre (SVT) précise les domaines sur lesquels portent les épreuves écrites et orales. Le concours sélectionne en priorité les candidats qui ont acquis les connaissances de base concernant les différents thèmes de l'enseignement de SVT.

Les capacités attendues chez les candidats sont de :

- savoir mettre en œuvre et maîtriser des raisonnements scientifiques, sur le terrain comme au laboratoire ;

- savoir observer et analyser des objets et des phénomènes dans une démarche naturaliste ;
- s'adapter à l'évolution des connaissances.

En outre, la maîtrise du programme nécessite de connaître :

- les notions de physique et de chimie (thermodynamique, notamment) nécessaires à la compréhension des phénomènes biologiques et géologiques ;
- les méthodes usuelles de calcul et de représentation des résultats ;
- les utilisations des outils informatiques, dans les situations où ils sont employés dans l'enseignement des SVT.

En revanche, hormis des notions élémentaires de statistique, aucun développement mathématique n'est exigé.

### Sciences de la vie

Doivent être connus :

- les principes des techniques communément utilisées dans les laboratoires de biologie ;
- les connaissances systématiques de base pour illustrer la biodiversité ;
- des notions élémentaires d'histoire des sciences de la vie ;
- des notions relatives à la santé et à l'environnement vers un développement durable en prévision de l'éducation à la santé et à la citoyenneté.

Le programme de sciences de la vie est articulé en sept thèmes généraux.

THÈMES GÉNÉRAUX	NOTIONS, PRÉCISIONS, EXEMPLES ET LIMITES
<p>1 - Structure du vivant</p> <p>1.1 Constituants chimiques fondamentaux du vivant.</p> <p>1.2 Organisation des cellules eucaryote et procaryote. Notion d'unicellulaire.</p> <p>1.3 Notion de virus.</p> <p>1.4 Organisation supra-cellulaire du vivant.</p> <p>1.5 Plans d'organisation des principaux taxons.</p>	<p>Ces constituants, organiques et minéraux, seront étudiés en relation avec leurs fonctions biologiques.</p> <p>La cellule animale, la cellule végétale, la cellule eubactérienne et un Eucaryote unicellulaire au choix, exemples choisis en fonction de leur utilité pour d'autres points du programme.</p> <p>Le virus du SIDA ; un bactériophage.</p> <p>Notions de tissu et d'organe à partir d'exemples pris chez les Mammifères et les Spermatophytes. Un exemple de biofilm.</p> <p>Uniquement sur les exemples utiles aux autres points du programme (notamment 5.3 et 6.1).</p>
<p>2 - Information génétique</p> <p>2.1 L'ADN, support de l'information génétique.</p> <p>2.2 Expression de l'information génétique et son contrôle.</p> <p>2.3 Transmission et recombinaison de l'information génétique ; génétique formelle et génétique moléculaire.</p>	<p>Supports moléculaire et cellulaire de l'information génétique.</p> <p>Le gène, unité d'information.</p> <p>Génomes des Eucaryotes et des Eubactéries ; cas des génomes cytoplasmiques eucaryotes (voir 6.1).</p> <p>Conservation de l'information génétique lors de la réplication ; mutation (délétion, dimérisation de thymines, désamination et dépurination spontanées, voir 6.2) ; réparation.</p> <p>Mécanismes fondamentaux de la transcription et de la traduction chez les Eubactéries (<i>Escherichia coli</i>).</p> <p>Particularités de l'expression génétique eucaryote : maturation des ARNm, modifications post-traductionnelles et adressage protéique. Contrôle de l'expression génétique : exemple de l'opéron lactose chez les Eubactéries (<i>Escherichia coli</i>) ; facteurs de transcription, hétérochromatinisation et euchromatinisation chez les Eucaryotes..</p> <p>Transmission verticale à la mitose et recombinaison à la méiose (voir 5.3).</p> <p>Transmission horizontale chez les Eubactéries : conjugaison, transformation et transduction (seul le mécanisme moléculaire de conjugaison est exigible).</p>

<b>THÈMES GÉNÉRAUX</b>	<b>NOTIONS, PRÉCISIONS, EXEMPLES ET LIMITES</b>
2.4 Technologies de l'ADN recombinant.	Principes généraux de la transgénèse additionnelle et de la recombinaison homologique ; applications chez les Mammifères ; un exemple de transgénèse végétale : la transformation par <i>Agrobacterium</i> . <i>Escherichia coli</i> comme outil de clonage moléculaire. Principe de l'inactivation (knock-out) d'un gène.
<p>3 - Métabolismes et fonction de nutrition</p> <p>3.1 Conversions énergétiques ; notion de couplage.</p> <p>3.2 Fonctions de nutrition (voir 7.4) : on s'intéresse exclusivement aux métabolismes de l'azote et du carbone.</p> <p>3.3 Réserves.</p> <p>3.4 Milieu intérieur et échanges avec le milieu extérieur.</p>	<p>Photosynthèse (voir 3.2). Respiration cellulaire et son contrôle. Fermentations éthanolique (cas des Levures) et lactique (myocyte squelettique des Mammifères). Utilisation de l'ATP dans la cellule musculaire (voir 4.2) ; thermogénèse chez les animaux (voir 3.4). Autotrophie au carbone-photolithotrophie des plantes : la photosynthèse oxygénique ; métabolismes en C3, en C4 et CAM, photorespiration ; chimolithotrophie bactérienne : la nitrification. Autotrophie des plantes à l'azote ; de l'absorption à l'assimilation de l'azote minéral ; fixation du diazote : cas de <i>Rhizobium</i> et des Cyanobactéries. Besoins nutritifs : - exemple d'une plante, importance des facteurs édaphiques (voir 7.1 et 7.5 ; dose utile, carence, excès, antagonisme, notion de facteur limitant) et des symbioses racinaires (voir 7.3) ; - exemple de l'Homme : besoins, rations et équilibres alimentaires. Prise alimentaire, digestion et absorption chez les Mammifères. Organisations structurale et fonctionnelle des appareils digestifs des Mammifères. Structures et fonctions des pièces buccales des Insectes selon les régimes alimentaires. Un exemple d'organisme filtreur. La fonction respiratoire selon les milieux (un exemple de respiration branchiale, un exemple de respiration pulmonaire, un exemple de respiration trachéenne chez les Insectes). Excrétion azotée en relation avec le milieu de vie (voir osmorégulation au point 3.4). Les réserves énergétiques chez les Mammifères. Les réserves glucidiques chez les Angiospermes (voir 5.3). Chez l'Homme : compartiments liquidiens, circulation sanguine et son contrôle, transport des gaz, constance du milieu intérieur (glycémie, pression artérielle). Équilibre hydrominéral selon les milieux (un exemple marin, un exemple dulçaquicole, un exemple aérien). Endo- et ecto-thermie chez les Vertébrés. Flux hydrique dans la plante (voir 7.1), circulation des sèves, notion de potentiel hydrique. Échanges gazeux (voir 1.4) : supports anatomiques, modalités et contrôle.</p>
4 - Fonctions de relation	
4.1 Communications dans l'organisme.	<p>Communications nerveuse et hormonale chez l'Homme ; communication dans la réponse immunitaire (voir 4.3) et le développement embryonnaire (voir 5.4.). Les phytohormones : les actions des principales phytohormones ne seront étudiées qu'en appui d'autres points du programme (voir 3.3, 3.4, 4.2, 4.3, 5.2, 5.3 et 5.4).</p>

THÈMES GÉNÉRAUX	NOTIONS, PRÉCISIONS, EXEMPLES ET LIMITES
4.2 Réception des signaux de l'environnement et intégration de l'information.	Les fonctions sensorielles limitées aux cas de la vision et de la somesthésie. Mouvements réflexes, mouvements volontaires. La photoperception chez les plantes : la lumière comme signal, dans le déterminisme de la floraison (voir 5.4), l'abscission foliaire, le phototropisme et le fonctionnement stomatique. Notion de photorécepteur, principe de fonctionnement des phytochromes.
4.3 Défenses de l'organisme.	Les exemples procaryotes sont hors-programme. Réponse immunitaire (voir 4.1 et 7.3) : immunité innée et acquise, cellulaire et humorale ; coopérations cellulaires ; immunodéficiences (voir 1.3) et immunothérapie chez l'Homme. Défenses des plantes vis à vis des pathogènes :
5 - Reproduction et développement 5.1 Renouveau et mort cellulaire (voir 2.3) 5.2 Reproduction asexuée. 5.3 Reproduction sexuée (voir 6.2). 5.4 Croissance et développement et leur contrôle.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- défenses constitutives,</li> <li>- défenses induites : mécanismes de l'hypersensibilité et de la résistance systémique acquise,</li> <li>- susceptibilité et modalités de l'infection chez les plantes.</li> </ul>
	<p>Cycle cellulaire et son déterminisme moléculaire chez les Eucaryotes. Cellules souches animales et cellules méristématiques. Mort cellulaire et apoptose (modalités et rôles biologiques). Modalités et conséquences biologiques, à partir d'exemples végétaux et animaux. Parthénogenèse pro parte. Totipotence cellulaire et nucléaire, clonage. La culture in vitro, bases biologiques et intérêts (voir 4.1).</p> <p>La diversité des cycles biologiques des végétaux et des champignons sera étudiée à partir des organismes suivants : Ulve, Fucus, algue rouge trigénétiq. Plasmopora, Coprin, Levure, Puccinia graminis, Polytric, Polypode, Pin et une Angiosperme. Diversité des modalités de la fécondation à partir des exemples ci-dessus. Modalités de la pollinisation (voir 5.4), incompatibilités pollen-pistil (modèle Brassica uniquement). Déterminisme et différenciation du sexe, lignée germinale, gamétogenèse et fécondation dans l'espèce humaine (voir 2.3). Anisotropie de l'œuf et contribution maternelle chez les Métazoaires.</p> <p>Contrôle (neuro-)endocrinien des cycles de reproduction, de la gestation, de la parturition et de la lactation des Mammifères. Maîtrise de la reproduction humaine.</p> <p>Parthénogenèse pro parte.</p>
	<p>Les méristèmes primaires et secondaires des Angiospermes : fonctionnement et contrôle (voir 4.1 et 4.2). Edification du système végétatif à partir des exemples du 5.3.</p> <p>Déterminisme de la floraison, édification et structure de la fleur, formation de la graine et du fruit, maturation, vie ralentie, dormance, germination des graines et son contrôle.</p> <p>Les mécanismes fondamentaux du développement embryonnaire animal. La connaissance des étapes du développement embryonnaire n'est exigée que pour illustrer les points suivants à partir d'organismes modèles appropriés :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Viviparité et oviparité, lécitotrophie et maternotrophie, annexes embryonnaires.</li> <li>- Axes de polarité, induction, identité positionnelle, détermination et diversification des types cellulaires.</li> <li>- Processus morphogénétiques ; organogenèse du système nerveux et des membres. (Voir 4.1 et 6.1). Croissance et développement post-embryonnaire des Insectes et des Amphibiens (y compris le contrôle).</li> </ul>



<b>THÈMES GÉNÉRAUX</b>	<b>NOTIONS, PRÉCISIONS, EXEMPLES ET LIMITES</b>
<p>6 - Evolution et diversité du vivant</p> <p>6.1 Diversité du vivant en liaison avec son évolution (organismes actuels et fossiles).</p> <p>6.2 Génétique des populations et mécanismes de l'évolution.</p>	<p>Cette partie est associée au programme de sciences de la Terre, où sont abordées : les grandes étapes de la diversification de la vie, les corrélations avec les changements d'environnement, les radiations, les extinctions et la notion de crise biologique (voir 7.5 sciences de la vie et 11.3 sciences de la Terre).</p> <p>Le passage de la classification phénétique à la classification phylogénétique (présentation du principe d'élaboration seulement); notions d'homologie et d'homoplasie (convergence et réversion). Présentation des 3 domaines du vivant (Archées, Eubactéries, Eucaryotes) ; les endosymbioses plastidiales des Eucaryotes végétaux (voir 2.1).</p> <p>Phylogénie des Métazoaires : diversité des plans d'organisation des organismes actuels et fossiles en lien avec les mécanismes du développement et des gènes homéotiques (voir 5.4).</p> <p>Phylogénie des Embryophytes et conquête du milieu aérien (voir 5.3 sciences de la vie et 11.3 sciences de la Terre).</p> <p>Organisation et polyphylétisme des algues et des champignons (Eumycètes et Oomycètes), à l'aide des exemples du 5.3.</p> <p>Le gène, unité de sélection (gène égoïste). Loi de Hardy-Weinberg ; le polymorphisme et son maintien (mutation, sélection, adaptation, dérive, migration) ; le brassage sexuel (auto- et allo-gamie, voir 5.3).</p> <p>Notion d'espèce et spéciation.</p> <p>Les relations interspécifiques comme facteur d'évolution : le modèle de la Reine Rouge (voir 7.3) ; la coopération intraspécifique (évolution de la pluricellularité ; socialité chez les animaux).</p>
<p>7 - Ecologie</p> <p>7.1 Répartition des êtres vivants et facteurs écologiques.</p> <p>7.2 Ecosystèmes.</p> <p>7.3 Populations et communautés.</p>	<p>Facteurs de répartition des végétaux.</p> <p>Adaptations des végétaux aux contraintes abiotiques : exemples des milieux secs, des milieux salés (zone intertidale) et des milieux froids.</p> <p>Dynamique de la végétation : dunes, dynamique forestière (successions primaires et secondaires).</p> <p>Notion d'écosystème : biotope et biocénose, réseaux trophiques, flux d'énergie et cycles de la matière. Notion de niche écologique. Exemples d'écosystèmes : un écosystème forestier et un agrosystème (leurs sols compris-voir 3.2 et 7.5 -) ; un écosystème aquatique au choix.</p> <p>Relations interspécifiques (voir 6.2) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prédation, y compris l'herbivorie</li> <li>- compétition</li> <li>- associations symbiotiques et mutualismes : coraux (sclérotiniaires), mycorrhizes, nodosités, lichens, plastes (voir 2.1 et 6.1)</li> <li>- relations hôtes-parasites : Plasmodium, Schistosomes, Cestodes, cas des virus (exemples du 1.3)</li> <li>- les parasites des plantes : un exemple de champignon nécrotrophe, de champignon biotrophe, de plante hémiparasite et d'holoparasite (voir 4.3).</li> </ul> <p>Dynamique des populations (croissance logistique, modèle de Lotka et Volterra, extinction des populations : processus naturels et d'origine anthropique, voir 7.5).</p>

THÈMES GÉNÉRAUX	NOTIONS, PRÉCISIONS, EXEMPLES ET LIMITES
7.4 Cycles de la matière et flux d'énergie, à l'échelle de la biosphère. 7.5 Impact des activités humaines sur les écosystèmes.	Participation des êtres vivants aux cycles biogéochimiques de l'azote et du carbone (voir 3.1, 3.2 sciences de la vie et 11.4 sciences de la Terre). Eutrophisation des eaux continentales en liaison avec les activités agricoles (voir 3.2). Un exemple de modification de l'atmosphère : augmentation de l'effet de serre. L'Homme et la biodiversité (voir 6.2 sciences de la vie et 11.3 sciences de la Terre).

### Sciences de la Terre

Le programme de sciences de la Terre implique de connaître et de savoir mettre en pratique les méthodes ou techniques utilisées dans les différents domaines de la discipline. En particulier :

- l'identification macroscopique et microscopique des principaux minéraux, roches et fossiles ;
- la lecture de cartes géologiques à différentes échelles, notamment la carte géologique de la France au 1/1 000 000 (édition actuelle), et la réalisation de schémas structuraux et de coupes à main levée ;
- l'exploitation des imageries géophysiques de la Terre ;
- l'utilisation d'analyses géochimiques : éléments majeurs, traces, isotopes ;
- l'analyse de documents satellitaires et de

photographies au sol ou aériennes.

Sont également requises :

- la connaissance des ordres de grandeur : des paramètres physiques, de la vitesse et de la durée des phénomènes géologiques, des dimensions des principaux objets géologiques ;
- la connaissance des grandes structures géologiques et des principaux contextes géodynamiques : rifts continentaux, marges passives, dorsales océaniques, bassins sédimentaires, failles transformantes et décrochements, zones de subduction océanique et de collision continentale, points chauds ;
- la connaissance des grands traits de la géologie de la France métropolitaine, des régions limitrophes et de la France d'outre-mer ; les recours aux exemples français seront privilégiés pour illustrer les compositions d'écrit et les leçons orales.

NOTIONS-CONTENUS	PRÉCISIONS-LIMITES
1 - La Terre dans le système solaire. 1.1 Le fonctionnement du Soleil.  1.2 Les différents types de corps du système solaire : planètes telluriques et non telluriques, astéroïdes, comètes, météorites. 1.3 La spécificité de la Terre.	Seule une connaissance des grandes caractéristiques du système solaire est attendue. Bien que le programme soit limité à la connaissance du système solaire, des bases concernant la nucléosynthèse sont attendues.
2 - La structure interne de la Terre 2.1 La masse de la Terre.  2.2 La nature et les propriétés physico-chimiques des constituants (roches et minéraux) des enveloppes terrestres internes. 2.3 Les météorites et la différenciation chimique de la Terre. 2.4 Le modèle radial de la Terre.	La masse de la Terre est présentée comme une donnée utile à la connaissance de la structure interne de la Terre. À partir des études sismiques, pétrographiques et expérimentales.

<b>NOTIONS-CONTENUS</b>	<b>PRÉCISIONS-LIMITES</b>
<p>3 - La géodynamique interne du globe terrestre.</p> <p>3.1 Le flux de chaleur à la surface du globe, conduction et advection de la chaleur, convection.</p> <p>3.2 La dynamique mantellique :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tomographie sismique et hétérogénéités du manteau.</li> <li>- Modèles de convection, panaches.</li> </ul> <p>3.3 La dynamique du noyau et le champ magnétique.</p>	<p>On se limite à la composante dipolaire du champ magnétique.</p>
<p>4 - La mobilité de la lithosphère</p> <p>4.1 La forme et le relief de la Terre : morphologie des terres émergées et des fonds océaniques.</p> <p>4.2 Le géoïde. Le champ de gravité et les anomalies gravimétriques.</p> <p>4.3 Les lithosphères océanique et continentale.</p> <p>4.4 Les mobilités horizontale et verticale de la lithosphère.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cinématique instantanée : failles actives, séismes, géodésie terrestre et satellitaire.</li> <li>- Cinématique ancienne : paléomagnétisme et anomalies magnétiques.</li> <li>- Rééquilibrage isostasique.</li> <li>- Tectonique des plaques.</li> <li>- Principaux contextes géodynamiques.</li> </ul>	<p>Le principe des techniques de positionnement par satellite est connu.</p>
<p>5 - Les transformations structurales et minéralogiques de la lithosphère</p> <p>5.1 La rhéologie de la lithosphère :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contrainte et déformation ; comportements fragile et ductile. Sismogénèse.</li> <li>- Changements des propriétés mécaniques des roches.</li> <li>- Déformations, de la lithosphère au cristal. Plis et failles. Schistosité et foliation. Linéations.</li> </ul> <p>5.2 Les transformations minéralogiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réactions univariantes du métamorphisme et minéraux index ; paragenèses minérales et importance des matériaux originels dans la diversité des roches métamorphiques.</li> <li>- Variations dans le temps des assemblages minéralogiques présents dans une roche : chemin PTt.</li> </ul> <p>5.3 Les transformations structurales et minéralogiques dans leurs contextes géodynamiques.</p>	<p>La diversité d'échelle.</p> <p>Une nomenclature exhaustive n'est pas attendue.</p>
<p>6 - Le magmatisme dans son contexte géodynamique</p> <p>6.1 Les processus fondamentaux du magmatisme :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fusion partielle.</li> <li>- Extraction et ascension du magma.</li> <li>- Différenciation magmatique et cristallisation.</li> <li>- Contamination.</li> </ul> <p>6.2 Le plutonisme et le volcanisme.</p>	<p>À l'aide d'un petit nombre d'exemples, il s'agit :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de discuter la nature des différentes roches susceptibles de subir une fusion partielle (péridotites mantelliques ou roches de la croûte continentale) ainsi que les conditions permettant cette fusion dans les différents contextes géodynamiques ;</li> <li>- de présenter les significations géodynamiques du magmatisme tholéitique, du magmatisme calco-alcalin, du magmatisme alcalin et du magmatisme alumineux.</li> </ul>

NOTIONS-CONTENUS	PRÉCISIONS-LIMITES
<p>7 - Les chaînes de montagnes 7.1 Les Alpes occidentales : - Indices de raccourcissement et d'épaississement (chevauchements et décrochements). - Métamorphisme et magmatisme. - Enregistrements sédimentaires. - Témoins de paléomarge passive. - Ophiolites.</p> <p>7.2 La chaîne varisque en France et pays limitrophes. 7.3 Les autres exemples français.</p>	<p>L'ensemble des informations doit permettre d'établir les grandes étapes de l'histoire géodynamique de la chaîne. Seuls les exemples des Alpes occidentales et de la chaîne varisque sont exigibles aux épreuves écrites. On replace les histoires varisque et alpine dans le cadre de l'édification et de la dislocation d'un méga-continent : la Pangée. On évoque les conséquences climatiques et biologiques (liens avec les paragraphes 11.2 et 11.3). Les autres exemples français ne sont exigibles qu'à l'oral.</p>
<p>8 - La géodynamique externe 8.1 Les caractéristiques et les propriétés physico-chimiques des enveloppes externes (atmosphère et hydrosphère). 8.2 La distribution de l'énergie solaire dans l'atmosphère et à la surface de la Terre. 8.3 Les circulations atmosphériques et océaniques et leur couplage. 8.4 Le cycle externe de l'eau. 8.5. Les zonation climatiques. Les interactions biosphère / atmosphère.</p>	<p>Bilan radiatif et effet de serre.</p> <p>Les zonation biogéographiques figurent au programme de sciences de la vie (7.1.).</p>
<p>9 - Le phénomène sédimentaire 9.1 L'altération et l'érosion en domaine continental : désagrégation mécanique ; altération chimique. Formations résiduelles. 9.2 Le transport et le dépôt des particules en suspension et des ions en relation avec le milieu de dépôt. 9.3 La diagenèse.</p> <p>9.4 Les bassins sédimentaires dans leur contexte géodynamique : - Grands types de bassins sédimentaires. - Flux sédimentaire et espace disponible. - Causes des variations de l'espace disponible (eustatisme, tectonique). Conséquences sur la géométrie des corps sédimentaires et évolution spatio-temporelle.</p>	<p>Les deux exemples traités sont les granites et les roches carbonatées. Seule est attendue la connaissance des minéraux néoformés suivants : illite, smectite, kaolinite, oxyhydroxydes de fer et d'aluminium. Les aspects quantitatifs de l'ensemble des phénomènes étudiés sont abordés.</p> <p>La diagenèse est traitée à partir de trois exemples : formation des grès, formation des roches carbonatées et transformations de la matière organique. La pédogenèse est traitée dans la partie 7 du programme de sciences de la vie ; aucune notion supplémentaire ne figure au programme de sciences de la Terre. On distingue trois types de disposition géométrique : progradation, aggradation, rétrogradation.</p>

<b>NOTIONS-CONTENUS</b>	<b>PRÉCISIONS-LIMITES</b>
<p>10 - L'enregistrement du temps en sciences de la Terre</p> <p>10.1 La chronologie relative, continuité / discontinuité :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bases stratigraphiques et sédimentologiques de la chronologie relative.</li> <li>- Principes de la biostratigraphie. Notion de taxon, de biozone, de stratotype.</li> <li>- Sismostratigraphie et les principes de la stratigraphie séquentielle.</li> <li>- Magnétostratigraphie.</li> </ul> <p>10.2 La radiochronologie : les géochronomètres et leurs domaines d'application.</p> <p>10.3 L'échelle des temps géologiques et ses principales divisions.</p>	<p>Quelques exemples français sont connus.</p> <p>On se limite au <math>^{14}\text{C}</math> et au couple Rb-Sr.</p> <p>La succession et la durée des ères et des systèmes sont connues, mais la connaissance exhaustive des étages n'est pas requise.</p>
<p>11 - Quelques aspects de l'évolution de la Terre</p> <p>11.1 L'évolution de la composition chimique de l'atmosphère.</p> <p>11.2 L'évolution des climats :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enregistrement des variations climatiques au Quaternaire, par les dépôts marins, lacustres et glaciaires.</li> <li>- Enregistrements des changements climatiques aux plus grandes échelles de temps.</li> </ul> <p>11.3 L'origine et l'évolution de la vie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grandes étapes de la diversification de la vie, corrélations avec les changements d'environnement, radiations, extinctions. Notion de crise biologique.</li> <li>- Apports de la paléontologie à l'analyse des modalités et mécanismes de l'évolution biologique.</li> </ul> <p>11.4 Le cycle géochimique du carbone :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Détermination des principaux réservoirs et des flux qui les relie.</li> <li>- Aspects qualitatifs et quantitatifs.</li> </ul>	<p>Une discussion des principaux mécanismes à l'origine des changements climatiques est attendue :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- variations des paramètres orbitaux de la Terre ;</li> <li>- variations de l'albédo ;</li> <li>- variations de la teneur des gaz à effet de serre.</li> </ul> <p>Les enregistrements géologiques des variations des réservoirs de carbone à partir du Mésozoïque sont interprétés. On discute les perspectives face à l'augmentation du <math>\text{CO}_2</math> atmosphérique.</p> <p>Cette partie est associée au programme de sciences de la vie, où sont abordés :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les systèmes de classification phénétiques et phylogénétiques, ainsi que les notions d'homologie et d'homoplasie ;</li> <li>- les mécanismes de l'évolution ;</li> <li>- les facteurs biotiques de l'évolution.</li> </ul> <p>On s'attache essentiellement à montrer les grandes étapes de l'évolution biologique :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'apparition des premiers systèmes vivants ;</li> <li>- l'apparition des cellules eucaryotes ;</li> <li>- l'apparition des organismes pluricellulaires ;</li> <li>- la sortie de l'eau ;</li> <li>- l'apparition des Hominidés.</li> </ul> <p>Les aspects spécifiquement biologiques du cycle du carbone figurent au paragraphe 7.4. du programme de sciences de la vie.</p>

NOTIONS-CONTENUS	PRÉCISIONS-LIMITES
<p>12 - Les applications des sciences de la Terre</p> <p>12.1 Les ressources minérales et énergétiques dans leur cadre géologique.</p> <p>12.2 Matériaux de construction.</p> <p>12.3 Les eaux continentales de surface et souterraines :</p> <p>- Notion d'aquifère. L'exploitation, la protection et la gestion des ressources en eau.</p> <p>12.4 L'analyse, la prévision et la prévention des aléas et risques.</p>	<p>À partir d'un petit nombre d'exemples : bauxite, charbon et hydrocarbures, il s'agit de présenter les conditions de formation des concentrations d'intérêt économique.</p> <p>Risque sismique, risque de mouvement de terrain, risque volcanique et risque d'inondation.</p>

### Sciences économiques et sociales

Le programme publié au B.O. spécial n° 8 du 24 mai 2001, est **reconduit** pour la session 2008.

### Tahitien

Le programme publié au B.O. n° 30 du 26 juillet 2001, est **reconduit** pour la session 2008.

### CAPEPS

Le programme publié au B.O. spécial n° 5 du 19 mai 2005 est **reconduit** pour la session 2008.



# CONCOURS INTERNES DU CAPES ET CAER CORRESPONDANTS - SESSION 2008

Note du 27-4-2007

NOR : MENH0701094X

RLR : 822-3

MEN - DGRH D1

■ Les programmes ci-après concernent les épreuves d'admissibilité et d'admission.  
La réglementation en vigueur ne prévoit pas de programme pour les sections : Documentation,  
Éducation musicale et chant choral, Langues vivantes étrangères.

## SOMMAIRE

- Arts plastiques
- Histoire-géographie
- Lettres classiques
- Lettres modernes
- Mathématiques
- Physique et chimie
- Sciences de la vie et de la Terre
- Sciences économiques et sociales

## Arts plastiques

Le programme publié au B.O. spécial n° 3 du 27 avril 2006 est **reconduit** pour la session 2008.

## Histoire-Géographie

### Histoire

#### 1. Histoire ancienne

Athènes au V<sup>ème</sup> et IV<sup>ème</sup> siècle (ancienne question)

#### 2. Histoire médiévale

Les cadres politiques, économiques et sociaux de l'Occident médiéval au XIII<sup>e</sup> siècle (nouvelle question)

#### 3. Histoire moderne

La monarchie absolue en France et la remise en cause de l'absolutisme (ancienne question)

#### 4. Histoire contemporaine

La confrontation Est-Ouest de 1945 à 1991 (nouvelle question)

### Géographie

1. La France et ses régions en Europe et dans le monde (ancienne question)

2. L'Afrique (ancienne question)

3. Agriculture et développement durable (nouvelle question)

4. Les villes dans le monde (ancienne question)

## Lettres classiques

Le programme des épreuves est celui des lycées d'enseignement général et technologique et des collèges.

## Lettres modernes

Le programme des épreuves est celui des lycées d'enseignement général et technologique et des collèges.

## Mathématiques

Le programme de la session 2005, publié au B.O. spécial n° 5 du 20 mai 2004, est **reconduit** pour la session 2008.

## Physique et Chimie

### Épreuves écrites d'admissibilité

La composition de physique et la composition

de chimie portent sur le programme en vigueur dans les classes :

- du cycle central du collège ;
- de troisième d'enseignement général ;
- de seconde ;
- de première et de terminale de la série scientifique et de la série sciences et technologie de laboratoire, spécialités : physique de laboratoire et de procédés industriels ; chimie de laboratoire et de procédés industriels ;
- de première et de deuxième années des classes préparatoires BCPST (biologie, chimie, physique et sciences de la Terre).

### Épreuve orale d'admission

Certains sujets expérimentaux sont proposés sous deux formes, l'une requérant le traitement traditionnel, l'autre faisant appel à la mise en œuvre de l'outil informatique. Il appartient au candidat d'opter pour la forme qui lui convient le mieux et de traiter la seule forme choisie.

Liste des thèmes des montages :

### Physique

#### Collège

- Sources de lumière, couleur, propagation rectiligne,
- Formation des images (lentilles convergentes),
- Électricité : intensité et tension. Oscilloscope,
- Tension et courant alternatifs,
- Tension du secteur,
- Puissance et énergie électriques,
- Observation et description de différents types de mouvements,
- Relation entre poids et masse d'un objet.

#### Lycée

- Propagation et réception des sons et ultrasons,
- Réflexion et réfraction de la lumière,
- Formation optique d'une image,
- Nature ondulatoire de la lumière,
- Énergie cinétique de translation, énergie potentielle, énergie mécanique. Conservation de l'énergie,
- Générateurs et récepteurs électriques,
- Étude de mouvements,
- Oscillations mécaniques,
- Oscillations électriques,
- Montages électroniques.

**Chimie****Collège**

- L'eau,
- Le dioxyde de carbone,
- Reconnaissance d'espèces ioniques,
- Acidité,
- Réaction des matériaux avec le dioxygène,
- Réaction des matériaux avec l'eau. Rôle du pH,
- Choix d'un matériau pour un usage donné.

**Lycée**

- Sens d'évolution d'un système chimique : piles ; électrolyses,
- Oxydation des composés organiques,
- Définition et mesure du pH. Titrages,
- Cinétique chimique,
- Aspects énergétiques et effets thermiques associés aux transformations de la matière
- Catalyse,
- Synthèse organique,

- Sucres et édulcorants,
- Colorants.

**Sciences de la vie et de la Terre**

Le programme publié au B.O. spécial n° 8 du 24 mai 2001, est **reconduit** pour la session 2008.

**Sciences économiques et sociales****Admissibilité**

Le programme de l'épreuve écrite d'admissibilité est le programme de sciences économiques et sociales des classes de lycée (option seconde, première ES, option SES de terminale ES, enseignement de spécialité en terminale ES).

**Admission**

Le programme de mathématiques publié au BOEN n° 34 du 10 septembre 1992 est **reconduit** pour la session 2008.

# PROGRAMMES ANNUELS DES CONCOURS EXTERNES ET INTERNES DU CAPLP CAFEP ET CAER CORRESPONDANTS - SESSION 2008

Note du 27-4-2007

NOR : MENH0701095X

RLR : 824-1d ; 531-7

MEN - DGRH D1

## Concours externe : Anglais-lettres

### Français

Programme des lycées

### Anglais

Les sujets porteront sur des questions ayant trait à l'histoire politique, économique et sociale des pays anglophones, notamment la Grande-Bretagne et les États unis d'Amérique, de 1945 à nos jours.

## Concours externe et interne : Arts appliqués

### Épreuves d'admissibilité

- Épreuve écrite de culture artistique (concours externe)

- Épreuve écrite d'admissibilité (concours interne) :

Le traitement de l'espace dans l'art des jardins du XVe au XVIe siècle en Occident ;

Écologie et environnement : les nouveaux enjeux du design.

Éléments d'une bibliographie de base pour le

programme limitatif de l'épreuve écrite de culture artistique (concours externe) et de l'épreuve écrite d'admissibilité (concours interne) :

- Le traitement de l'espace dans l'art des jardins du XVe au XVIe siècle en Occident
- Acidini Luchinat C. et Galetti G., Jardins des Médicis. Jardins des palais et villas dans la Toscane du Quattrocento, éd. Actes Sud, Arles, 1999.
- Association Henri et Achille Duchêne, Coup d'œil sur les jardins de l'histoire du XVe au XXe siècle, éd. Spiralithe, Semur en Auxois, 1989.
- Baridon M., Les jardins : Paysagistes, jardiniers, poètes, collection Bouquins, éd. Robert Laffont, Paris, 1998.
- Baridon M., Le Jardin paysager anglais au XVIIIe siècle, collection U21, éd. universitaire de Dijon, 2000.
- Baridon M., Jardins de Versailles, éd. Actes Sud, Arles, 2001.
- Bénétière M.-H., Jardin : Vocabulaire typolo-

gique et technique, éd. du Patrimoine-Centre des Monuments Nationaux, Paris, 1999.

- Benoist-Mechin J., L'homme et ses jardins, ou, les métamorphoses du Paradis terrestre, collection Littérature générale, éd. Albin Michel, Paris, 1975.

- Bonnechère P. et de Bruyn O., L'art et l'âme des Jardins, bibliothèque des Amis du Fonds Mercator, volume 7, éd. Colophon, 1998.

- Constans M., Jardiner à Paris au temps des rois, collection Paris et son patrimoine, éd. Action artistique de la Ville de Paris, Paris, 2003.

- Conan M., Dictionnaire historique de l'art des jardins, éd. Hazan, Paris, 1997.

- Dams B. H. et Zega A., La folie de bâtir : Pavillons d'agrément et folies sous l'Ancien Régime, éd. Flammarion, Paris, 1998.

- Delumeau J., Le Paradis, éd. de La Martinière, Paris, 2001.

- Duc d'Harcourt F.-C., Des jardins Heureux, éd. du Chêne, Paris, 1993.

- Dumas R., Traité de l'arbre. Essai d'une philosophie occidentale, collection Nature, éd. Actes Sud, Arles, 2002.

- Duport D., Les Jardins qui sentent le sauvage. Ronsard et la poétique du paysage, collection Cah Humanisme 57, éd. Hemma, 2000.

- Duport D., Le jardin et la nature. Ordre et variété dans la littérature de la Renaissance, collection Travaux Humanisme Renaissance, éd. Droz, 2002.

- Duquenne X., Le parc de Wespelaar : le jardin anglais en Belgique au XVIIIe siècle, éd. Ph. de Spoelberch, Bruxelles, 2001.

- Eco U., Art et beauté dans l'esthétique médiévale, éd. Le livre de poche, Paris, 2002.

- Enge T. et Schröer C., L'architecture des Jardins en Europe 1450-1800. Du jardin de la Renaissance italienne au jardin paysager à l'anglaise, éd. Taschen, Cologne, 1994.

- Gourcuff A. (de), Les jardins de Le Nostre à Versailles. Plans de Jean Chaufourier, éd. Alain de Gourcuff, Paris, 2004.

- Gousset M.-T., éden-Le jardin médiéval à travers l'enluminure. XIIIe-XVIe siècles, éd. Albin Michel & Bibliothèque Nationale de

France, Paris, 2001.

- Grimal P., L'art des jardins, collection Que Sais-Je ? n° 618, 3e édition revue et corrigée, éd. Presses Universitaires de France, Paris, 1974.

- Gromort G., L'art des Jardins : Une courte étude d'ensemble sur l'art de la composition des jardins d'après des exemples empruntés à ses manifestations les plus brillantes, éd. Charles Massin, 1990.

- Guillaume J., Architecture, jardin, paysage, volume 8. L'environnement du château et de la villa aux XVe et XVIe siècles, éd. Picard, Paris, 2000.

- Haudebourg M.-T., Les Jardins du Moyen-Âge, Librairie académique Perrin, Paris, 2001.

- Hazlehurst F. H., Des jardins d'illusion : Le génie d'André Le Nostre, éd. Somogy, Paris, 2006.

- Huchard V. - et Bourgain P., Le jardin médiéval : un musée imaginaire, éd. Presses Universitaires de France, Paris, 2002.

- Hunt J. D., L'art du jardin et son histoire, travaux du Collège de France, éd. Odile Jacob, Paris, 1996.

- Kluckert E., Parcs et Jardins en Europe de l'Antiquité à nos jours, éd. Könemann, 2005.

- Lablaude P.-A., Les jardins de Versailles, éd. Scala, Italie, 2005.

- Lamarcade-Vadel G., Jardins secrets de la Renaissance. Des astres, des simples et des prodiges, éd. L'Harmattan, 1997.

- Le Dantec J.-P., Jardins et paysages : Une anthologie, collection Penser l'espace, éd. de La Villette, Paris, 2003.

- Le Dantec J.-P., Jardins et paysages, collection Textes essentiels, éd. Larousse, 2003.

- Le Ménahèze S., L'invention du jardin romantique en France 1761-1808, éd. Spiralithe, Semur en Auxois, 2001.

- Letouzey Y., le Jardin des Plantes à la croisée des chemins avec André Thouin (1747-1824), collection Librairie du bicentenaire de la Révolution française, éd. Museum d'Histoire Naturelle, Paris, 1989.

- Louvet C., Méditation près d'un jardin : "La Vierge au chancelier Rolin" de Jan Van Eyck, collection Les jardins du regard, Médiaspaul,

Paris-Montréal, 2000.

- Mariage T., *L'univers de Le Nostre : Les origines de l'aménagement du territoire*, collection architecture et recherches, éd. Pierre Mardaga, Sprimont, 2003.

- Martinet M. M. et Cha tél. L., *Jardin et paysage en Grande-Bretagne au XVIIIe siècle*, Paris : Didier érudition ; [Poitiers] : CNED, 2001.

- Morel J.-M., *La théorie des jardins*, éd. Minikoff Reprint-La Règle d'Or (réédition de l'édition de 1776), Genève, 1988.

- Mosser M. et Teyssot G. (sous la dir. de), *Histoire des jardins de la Renaissance à nos jours*, éd. Flammarion, Paris, 2002.

- Mosser M. et Nys P. (sous la dir. de), *Le Jardin, art et lieu de mémoire*, collection Jardins et Paysages, Les éditions de l'imprimeur, Besançon, 1995.

- Norberg-Schulz C., *La signification dans l'architecture occidentale*, collection Architecture recherche, Pierre Mardaga éditeur, Bruxelles, 1999.

- Nys P., *Le jardin exploré : Une herméneutique du lieu*, volume 1, collection Jardins et Paysages, Les Éditions de l'Imprimeur, Besançon, 1998.

- Ormesson (d') F. et Wittmer P., *Aux Jardins de Méréville*, éd. Spiralithe, Semur en Auxois, 2001.

- Panofski E., *La perspective comme forme symbolique*, collection Le sens commun, éd. de Minuit, Paris, 1976.

- Pechère R., *Grammaire des Jardins : Secrets de métier*, éd. Racine, Bruxelles, 2002.

- Racine M. (sous la dir. de), *Créateurs de jardins et de paysages, tome 1 : de la Renaissance au début du XIXe siècle*, collection Nature, éd. Actes Sud / École Nationale Supérieure du Paysage, Arles / Versailles, 2002.

- Saudan M. et Saudan-Skira S., *De folies en folies*, éd. Evergreen Benedikt, Taschen Verlag GmbH, Köln, 1997.

- Szambien W., *Symétrie, goût, caractère. Théorie et terminologie de l'architecture à l'âge classique, 1550-1800*, éd. Picard, Paris, 1986.

- Tafuri M., *Architecture et humanisme, de la Renaissance aux réformes*, éd. Dunod, Paris, 1993.

- Thacker C., *Histoire des jardins*, éd. Denoël, 1981.

- Van Zuylen G., *Tous les jardins du monde*, collection Découvertes, n° 207, éd. Gallimard, Paris, 1994.

- Vercelloni V - (sous la dir. de), *Atlas historique des jardins européens*, éd. Hatier, Paris, 1991.

- Weiss A. S., *Miroirs de l'infini : Le jardin à la française et la métaphysique au XVIIe siècle*, collection La couleur des idées, éd. du Seuil, Paris, 1992.

#### Catalogues d'exposition

- *Sur la terre comme au ciel-Jardins d'Occident à la fin du Moyen-Âge*, Musée National du Moyen Âge, éd. de la RMN, Paris, 2002.

#### Revues

- Brunon H., *Le jardin notre double*, Autrement, n° 184, Paris, mars 1999.

- Conan M., *Généalogie du paysage*, Le Débat, n° 65, mai-août, Paris, Gallimard, 1991.

- *Le Nôtre, un inconnu illustre ?* Centre des Monuments Nationaux (Idées et Débats), Paris, 2002.

- *De l'imaginaire du jardin classique*, Revue XVIIe siècle, n° 209, 2000.

- *Les jardins à la française de la Renaissance à nos jours*, Dossier de l'art, n° 89, août-septembre 2002, pp. 4-145.

#### Actes de colloques

- *Actes de Colloque, Le jardin médiéval*, éd. Adama, St-Arnoult, 1989.

#### Travaux universitaires

- Fricheau C. (sous la dir. de Magnard P.), *La géométrie de la vie : l'art du jardin en France : 1580-1730* (thèse de doctorat), Université de Paris-Sorbonne, 2003.

- Ortega-Tillier V - (sous la dir. de Choné P.), *La géographie du Paradis terrestre : recherches sur l'iconographie de la nature originelle dans la gravure du XVe au XVIIIe siècle*, (thèse de doctorat), Université de Bourgogne, 2003.

#### Sites internet

<http://www.ac-bordeaux.fr/Etablissement/SExupery/jardins/pays.htm>

[http://www.uqtr.ca/AE/Vol\\_6/index.html](http://www.uqtr.ca/AE/Vol_6/index.html)



<http://www.edutemps.fr/ouvrelec/OEjard.pdf>  
[http://www.chateauversailles.fr/fr/131\\_Jardins\\_et\\_Bosquets.php](http://www.chateauversailles.fr/fr/131_Jardins_et_Bosquets.php)  
<http://www.culture.fr/documentation/joconde/EXPOS/theme-jardin.htm>

● Écologie et environnement : les nouveaux enjeux du design

- Barles S., L'invention des déchets urbains : France 1790-1970, éd. Champ Vallon, 2005.  
 - Bertolini G., Art et Déchet : Le Déchet, matière d'artistes, éd. Polygraphe, 2002.  
 - Boeglin D., Clément D. Guignard S., Changer d'ère : pour construire une nouvelle relation à l'environnement, éd. Le Pommier, 2006.  
 - Buisson M., Savoye C., Design made in Africa, éd. J.M. Place, 2004.  
 - Cotnoir L. ; Maheu L., Vaillancourt J-G, Séguin M., Gestion écologique des déchets, éd. Les Presses Universitaires de Montréal, 2000.  
 - Couturier E., Le design hier, aujourd'hui, demain : mode d'emploi, éd. Filipacchi, 2006.  
 - Duval C., Matières plastiques et environnement : Recyclage, valorisation, biodégradabilité, éco-conception, éd. Dunod, 2004, Collection Technique et ingénierie Série Environnement et sécurité.  
 - Erkman S., Vers une écologie industrielle, éd. Charles Léopold Mayer, 1998.  
 - Fiell Ch., Fiell P., Designing the 21st Century, éd. Taschen, 2001.  
 - Fiell Ch, Fiell P., Design Industriel A-Z, éd Tashen, 2006.  
 - Fiell Ch, Fiell P., Design Handbook : Concepts, Matériaux, Styles, éd. Tashen, 2006.  
 - Flamand B. (sous la direction de), Le design, Essais sur des théories et des pratiques, éd. du Regard 2006.  
 - Flusser V -, Petite philosophie du design, éd. Circé, 2002.  
 - Gauzin, Muller, Architecture écologique, 29 exemples européens, éd. Le Moniteur 2001.  
 - Grisel L., Duranthon G., Pratiquer l'éco-conception, éd. Afnor, 2001.  
 - Guidot R., Design techniques et matériaux, éd. Flammarion, 2006.  
 - Jones L., Clément G., Gilles Clément, Une écologie humaniste, éd. Aubanel 2006.

- Hetzel J ; Batiments HQE et Développement durable, éd. Afnor, 2007.  
 - Kazakian T., Henry M., Lesquoy L., Benbouali S., Saporta H., Le cycle de l'emballage. Le conditionnement de qualité environnementale, éd. Masson, 1995.  
 - Kazazian Th., Design et développement durable, il y aura l'âge des choses légères, ed. Victoires, 2003.  
 - Koenig G., Bossier J., Charles et Ray Eames 1907-1978/ 1912-1988, Pionniers du modernisme de l'après guerre, éd. Taschen, 2005.  
 - Maree D., 50 ans de design industriel-Philippe Charbonneaux, ed. Etai, 1998.  
 - Maseiro S., Le recyclage des matériaux, col. Que sais-je ?, 1998.  
 - Mathieu N., Guermont Y., La ville durable, du politique au scientifique, INRA 2005.  
 - Mermet G., Tendence 1998 : les nouveaux consommateurs, éd. Larousse, 1997.  
 - Messika L., Couette P., Plastic no plastic, éd. L' Archipel, 2004.  
 - Brun E., Saillet F., Étude sur l'éco-conception : état de l'art dans le domaine de l'éco-conception, Afnor, 2005.  
 - Musso P., Fabriquer le futur, éd. Village Mondial, 2005.  
 - Naillon H., Pastore-Reiss, E., Le marketing éthique, éd. Village Mondial, 2002.  
 - Nedey F., Éco-conception : six exemples à suivre, Décision Environnement N° 55, avril 1997.  
 - Noblet J., Design, miroir du siècle, éd. Flammarion, 1993.  
 - Olivier P., Gaté J.-C., Verilhac I -, Question design, réponses matériaux, éd. agences Rhône-Alpes, mai 2003.  
 - Paquot T., Ethique, architecture, urbain, éd. La Découverte, 2000.  
 - Patrix, Design et environnement, éd. Casterman, 1973.  
 - Rachline M., Le papier recyclé : un marché à part entière, éd. Vilo, 2000.  
 - Sachs I -, L'écodéveloppement. Stratégies pour le XXIe siècle, éd. Syros 1997.  
 - Sauvez M., La Ville et l'enjeu du développement durable, La documentation française, 2001.  
 - Schirman D., Design, DVD Arte Vidéo, 2007.

- Silguy (de) C., Histoire des hommes et de leurs ordures, éd. Le Cherche midi, 2005.
- Soubeyran O., Bourdelay V -, L'écologie urbaine et l'urbanisme : au fondement des enjeux actuels, éd. La découverte, 2002.
- Tortochot E (sous la direction de), Design(s) de la conception à la diffusion, 10 études de cas, éd. Bréal, 2004.
- Tzonis A., Vers un environnement non oppressif, éd. Mardaga, 1995.
- Ventere, J.-P., La qualité écologique des produits. Des écobilans aux écolabels, éd. Afnor Sang de la Terre, 1995.
- Publications et catalogues**
- Biennale du design de St Etienne 2006, éd. Azimut.
- Conception de produits et environnement, 90 exemples d'éco-conception, éd. ADEME, 1999.
- Design français 1960-1990, trois décennies, éd. du Centre Georges Pompidou 1992.

- Elimination des déchets et récupération des matériaux, La Documentation Française, 2004.
- Histoire du design de 1940 à nos jours, éd. Kazan, 2004.
- Industries et commerces de la récupération, La Documentation Française, 2005.
- La donation Kartell, un environnement plastique, 1949-2000, éd. du Centre Pompidou, 2000.
- Le guide éthique du consommateur, Observatoire de l'éthique, avril, 2001.
- Matali Crasset, éd. Pyramide, 2006.
- Réemploi, recyclage et économie solidaire : Enjeux et perspectives, éd. ADEME 2002.
- Qu'est ce que le design aujourd'hui ?, Beaux Art magazine, HS 2004.

### **Concours externe et interne : Mathématiques-sciences physiques**

Le programme de la session 2006, publié au B.O. n° 25 du 30 juin 2005, est **reconduit** pour la session 2008.

# TROISIÈME CONCOURS DU CAPES, CAPLP ET CAFEP CORRESPONDANTS - SESSION 2008

Note du 27-4-2007

NOR : MENH0701096X

RLR : 822-3 ; 824-1d ; 531-7

MEN - DGRHD1

■ Le programme des épreuves du concours est celui des épreuves correspondantes du concours externe.

# CONCOURS EXTERNE DE RECRUTEMENT DE CONSEILLERS D'ORIENTATION - PSYCHOLOGUES - SESSION 2008

Note du 27-4-2007

NOR : MENH0701097X

RLR : 625-0b

■ Le programme de la session 2007, publié au B.O. spécial n° 3 du 27 avril 2006, est **reconduit** pour la session 2008.

# CONCOURS EXTERNE DE RECRUTEMENT DE CONSEILLERS PRINCIPAUX D'ÉDUCATION - SESSION 2008

Note du 27-4-2007

NOR : MENH0701098X

RLR : 830-0

MEN - DGRH D1

## Psychologie

L'adolescence, la relation adulte-adolescent et les relations entre adolescents.

## Sociologie

- La société, l'école et la violence.
- L'intégration des populations immigrées.
- L'école et les familles.

## Histoire

L'évolution des institutions scolaires en France depuis la Révolution.

## Philosophie

- L'éducation : les questions de l'autorité, des finalités et des valeurs.
- La citoyenneté.

## Connaissance du système éducatif

- Le système éducatif et son organisation administrative et pédagogique, ses résultats, les réformes en cours.
- L'organisation des établissements scolaires du second degré.
- Le droit dans les établissements scolaires.

- La profession de conseiller d'éducation, ses origines et son évolution.
- Les grands débats sur l'éducation.

## Bibliographie

- Canivez Patrice, Éduquer le citoyen ?, Hatier, 1995
- Delahaye Jean-Paul, Le Collège unique, pour quoi faire ?, Retz, 2006
- Dubet François, L'école des chances, Seuil, 2004
- Forestier Christian et Emin Jean-Claude, Que vaut l'enseignement en France ?, Stock, 2007
- Gauchet Marcel, La Démocratie contre elle-même, Gallimard, 2002
- Jeammet Philippe (dir.), Adolescences : repères pour les professionnels, La Découverte, 2002
- Paoli Paul-François et Seksig Alain (dir.), L'École contre l'obscurantisme religieux, Éditions Max Milo, 2006
- Prairat Eirik, La Sanction en éducation, Que sais-je ?, PUF, 2003
- Toulemonde Bernard (dir.), Le Système éducatif en France (2ème édition), La Documentation française, 2006
- Van Zanten Agnès (dir.), L'École : l'état des savoirs, La Découverte, 2000