

Héritière de la première bibliothèque publique nantaise ouverte en 1753, l'actuelle médiathèque municipale, qui va accueillir le congrès de l'ABF, revendique sa position entre continuité historique et modernité d'un réseau qui fut pionnier en son temps. Il compte aujourd'hui sept sites ancrés au cœur du développement des territoires de la ville. Visite guidée.

Nantes, un réseau d'avance

dès sa création en 1985, la bibliothèque Jacques-Demy a été un établissement informatisé et pensé comme une tête de réseau avec l'ouverture simultanée de quatre annexes, un concept encore novateur à l'époque. Aujourd'hui, il existe sept sites et la notion de réseau ne cesse de s'élargir. Depuis 2006, un catalogue commun donne un accès unifié aux collections des bibliothèques municipales mais aussi à celles des bibliothèques du conservatoire de musique et de l'école des beaux-arts. L'adhésion à la bibliothèque municipale permet désormais d'emprunter également des documents dans ces deux bibliothèques spécialisées, tandis que le dispositif *Passeport pour un réseau* offre au lecteur la possibilité de rendre ses documents dans n'importe quel point bibliothèque. Agnès Marcetteau, directrice des bibliothèques de Nantes, rêve même d'un réseau qui dépasserait les strictes limites municipales : « *J'espère qu'un jour le réseau nantais s'élargira à la communauté de communes en proposant une carte de lecteur unique, par exemple, ou en réfléchissant à une politique documentaire concertée qui permettrait de créer des pôles d'excellence.* »

Les publics. Avec 15 % de la population inscrite, les bibliothèques nantaises affichent un score tout juste dans la moyenne nationale. « *La plupart des communes autour de Nantes ont de bons équipements de lecture publique, ce qui se ressent sur notre taux d'inscription : nous avons as-*

« J'espère qu'un jour le réseau nantais s'élargira à la communauté de communes en proposant une carte de lecteur unique ou en réfléchissant à une politique documentaire concertée qui permettrait de créer des pôles d'excellence. » Agnès Marcetteau, directrice des bibliothèques de Nantes.

sez peu d'inscrits qui ne sont pas nantais », tempère Agnès Marcetteau. Comme ailleurs, ce public opère une mutation importante de ses pratiques, illustrée par une demande croissante pour les périodiques et un tassement progressif mais constant des prêts de livres. Depuis 2006, l'implantation de postes multimédias dans ses différents secteurs a permis à la bibliothèque Jacques-Demy de combler son retard en matière de nouvelles technologies, un premier pas dans la réflexion qu'elle a entamée sur les nouvelles attentes du public. « *Nous devons d'abord réfléchir à des implantations judicieuses*, estime Agnès Marcetteau. *La bibliothèque doit se trouver sur les lieux de passage des gens et doit être bien desservie par les transports. Il nous faut aussi réfléchir aux horaires d'ouverture, à une politique tarifaire plus attractive et plus simple.* »

Avec une bibliothèque principale ouverte 45 heures par semaine, six jours sur sept et des annexes ouvertes en moyenne 33 heures par semaine, le réseau nantais fait pourtant plutôt partie des bibliothèques publiques les plus largement ouvertes en France. « *Toutes ces conditions sont nécessaires mais pas suffisantes*, poursuit Agnès Marcetteau. *Nous menons des actions dans les quartiers, envers les scolaires pour faire venir un nouveau public dans les bibliothèques.* » La réflexion touche aussi aux pratiques professionnelles des cent cinquante agents qui font vivre les sept établissements du réseau : « *La médiation doit être au cœur du métier. A l'époque des emplois-jeunes, les bibliothèques recrutaient des "médiateurs", comme si les*



La bibliothèque Jacques-Demy.

bibliothécaires n'étaient pas eux-mêmes des médiateurs!», proteste Agnès Marcetteau.

L'équilibre et la transversalité. En 2001, une vaste enquête menée sur le réseau de lecture publique de la ville et son avenir a dégagé le concept de « médiathèque d'équilibre ». Plutôt que sur des petites structures de proximité, le choix, pour les futures constructions, se porte sur des établissements d'une taille significative, capables d'avoir un impact à l'échelle d'un grand quartier et même un rayonnement sur l'ensemble de la ville pour des fonds ou des services spécifiques. Ce concept s'illustre dans la médiathèque Floresca-Guépin qui ouvrira fin juin (voir p. 80) : un équipement de 2000 m² et 45 000 documents ayant vocation de desservir un quartier en plein développement d'environ 40 000 habitants, mais qui propose aussi des fonds et des services spécialement dédiés aux publics handicapés, s'adressant potentiellement à tous les usagers concernés du réseau.

Le développement de la lecture publique est envisagé dans un travail de transversalité entre tous les acteurs concernés. La municipalité a d'ailleurs créé il y a quelques années un poste de chargée de mission de la lecture publique qui coordonne les différentes actions. La bibliothèque municipale travaille de manière privilégiée avec les scolaires. Elle effectue des dépôts de livres dans les bibliothèques d'écoles ainsi que dans les quatre bibliothèques associatives conventionnées par la mairie. Des

Avec une bibliothèque principale ouverte 45 heures par semaine, six jours sur sept et des annexes ouvertes en moyenne 33 heures par semaine, le réseau nantais bénéficie d'horaires d'ouverture parmi les plus larges de France.

commissions de lecture réunissant des représentants des usagers se sont constituées dans plusieurs bibliothèques de quartier et jouent souvent un rôle actif comme celle qui a participé au volet accueil des publics handicapés dans le projet Floresca-Guépin.

La continuité. En 1753, un accord passé entre la municipalité et le collège de l'Oratoire donne naissance à la première bibliothèque publique de Nantes : 10 000 documents consultables. Aujourd'hui, la bibliothèque de Nantes fait partie des bibliothèques classées pour leurs fonds patrimoniaux. Ici, ce sont 500 000 documents allant de Jules Verne au surréalisme, mis en valeur par une importante politique d'édition et enrichis par de nombreuses acquisitions. La bibliothèque a aussi la gestion du musée Jules-Verne, qui a fait l'objet d'une rénovation complète en 2005. Les manuscrits de Jules Verne viennent d'être entièrement numérisés et seront mis en ligne progressivement (20 000 pages au total). « *Avoir un fonds patrimonial est un enrichissement pour tout le réseau. Désormais, trois annexes sont ouvertes pendant les Journées du patrimoine. Je suis aussi attachée au fait que la littérature s'inscrive dans une continuité. Si on achète seulement les documents qui répondent aux besoins immédiats des lecteurs, je pense qu'on passe à côté d'une des missions des bibliothèques, la constitution de collections pérennes* », conclut Agnès Marcetteau.

VÉRONIQUE HEURTEMATTE

« LA BIBLIOTHÈQUE EST UN CENTRE DE VIE INTELLECTUELLE »

Questions à Yannick Guin, adjoint au maire de Nantes, délégué à la culture et au patrimoine.

Livres Hebdo - Quelle place occupe la lecture publique dans la politique culturelle de la ville ?

Yannick Guin - Une place fondamentale. C'est le socle indispensable au développement de toute politique culturelle dont l'objectif n'est autre que de favoriser la construction de soi. La première étape, c'est la maîtrise de la lecture, qui doit se faire le plus tôt possible, d'où l'importance des collaborations entre bibliothèques et écoles, ou encore tout le travail des

bibliothèques associatives, des bibliothèques de rue. Il faut lutter contre l'avènement de sociétés « gélatineuses ». Nous, nous voulons au contraire contribuer à l'élaboration d'une société « consistante », faite de débats, d'échanges d'idées. La bibliothèque est un lieu qui permet ces rencontres et qui rassemble toutes les générations, c'est un centre de vie intellectuelle, un lieu de vie tout court. Avant on construisait des églises, maintenant ce

sont des bibliothèques que l'on construit au cœur des villes.

Concrètement, quelles actions ont été mises en place ?

La ville consacre depuis longtemps un budget important à la lecture publique. L'idée est de parvenir à un maillage important du territoire. La bibliothèque est un élément fort de structuration d'un quartier. Dans le nord de Nantes, la construction de la médiathèque Luce-Courville et la prolongation de la ligne de tramway a

transfiguré ces quartiers populaires en créant une vraie vie locale. Dans la Zac est, l'aménagement du quartier commencera fin juin avec l'inauguration d'un équipement culturel : la médiathèque Floresca-Guépin. Nous allons poursuivre cette politique dans les quartiers Malakoff et Bellevue. Dans les dix ans à venir, on peut prévoir la construction d'au moins trois nouvelles bibliothèques. La municipalité a aussi créé un poste de chargée de mission pour la lecture

publique qui permet de coordonner les actions des différents acteurs de ce domaine.

Qu'en est-il des nouvelles missions de la bibliothèque aujourd'hui ?

La bibliothèque a un rôle social essentiel, en particulier dans l'intégration des familles issues de l'immigration. Un concept intéressant à explorer dans l'avenir serait d'en faire des petites maisons de la culture qui regrouperaient différentes manifestations et pratiques culturelles et artistiques.

PROPOS RECUEILLIS PAR V. H.

ONISEP Etudes, métiers, emploi...

Des thèmes essentiels qui intéressent les jeunes et leurs familles. Pour répondre à leurs attentes et leur permettre de faire les bons choix d'orientation : proposez les collections de l'Onisep.

Parcours, construire son avenir

Une collection claire et vivante qui présente par secteur d'activité tous les métiers, leur environnement et les formations qui y conduisent.

Parcours, construire son avenir est indispensable à la construction d'un projet professionnel.

Tous les sujets traités :

Animaux, enfance, banque, assurances, finance, graphisme et design, montagne, radio, télévision, langues et international, télécoms et réseaux, gestion, comptabilité, ressources humaines, beauté, bien-être, esthétique, mer et rivières, biologie, livre et bande dessinée, architecture, urbanisme et BTP, sport et loisirs, multimédia et jeux vidéo, enseignement, hôtels et restaurants, automobile, médical, paramédical et soins, spectacle, animation et social, droit, informatique, communication et publicité, mode et luxe, agriculture et élevage, énergie, marketing et vente, aéronautique et espace, artisanat d'art, industrie, image et son, tourisme et voyages, nature et environnement, information, défense, humanitaire, transport et logistique, culture et patrimoine.



Les Dossiers

Chaque **Dossier** est un guide thématique complet qui constitue une véritable encyclopédie sur les filières d'études et les grands secteurs professionnels. Les **Dossiers** sont destinés à être le socle de votre documentation.

- Le dico de l'orientation (Parution office Belin, septembre 2007)
- Après le bac 2007
- Les écoles d'ingénieurs
- La fonction publique et ses métiers
- Etudier et travailler à l'étranger
- Les écoles de commerce
- Université, mode d'emploi
- Choisir les sciences pour réussir
- Vite un métier, réussir en voie professionnelle
- Le dico des métiers (Parution office Belin, octobre 2007)



Une diffusion Belin

Belin - Service Administration des ventes
8, rue Férou, 75278 Paris Cedex 06
Région Nord : 01 55 42 85 32
Région Sud : 01 55 42 85 33
Région parisienne : 01 55 42 85 31
Fax : 01 55 42 84 30

Une information, un renseignement...

01.64.80.35.00

De 9h à 17h30

Toujours plus d'infos
sur les métiers et les formations

www.onisep.fr