

Livres Hebdo numéro : 0742
Date : 22/08/2008
Rubrique : avant critiques
Auteur : Jean-Maurice de Montremy
Titre : Mathias Enard

22 août > ROMAN France

Le train du siècle

Mathias Enard, né en 1972, a composé son quatrième livre en vingt-quatre « chants » reflétant ceux de l' *Iliade*.

Francis Servain Mirkovic, alias Yvan Deroy, prend le train Milan-Rome. Il a la gueule de bois du siècle. Au sens propre, et au figuré. Voici quinze ans qu'il travaille comme agent du Renseignement et qu'il opère sur sa « zone » : Alger, puis le Proche-Orient, avec extension en Croatie. Il veut solder son compte, remettre à un représentant du Vatican, contre une jolie somme (les deniers de Judas), sa mallette. Elle contient les archives concernant ceux qu'il a rencontrés et que le lecteur rencontrera au fil des pages : terroristes, trafiquants, criminels de guerre, marchands d'armes, hommes de l'ombre.

Unité de lieu, unité d'action : le voyage en train. Quant au temps, c'est un vortex. Les souvenirs tournoient : Alexandrie, Le Caire, Tel-Aviv, Alger, Beyrouth, Gaza, Osijek... Sa vie, ses amours. Une spirale dans laquelle son monologue emporte le lecteur. Une seule et immense phrase que rompt à intervalles réguliers la narration plus classique de trois récits d'un vrai-faux écrivain libanais, lus par Francis, et qui mettent en abyme ses propres ruminations.

De père « Algérie française » et de mère pianiste, d'origine croate, le pseudo-Yvan Deroy a connu toutes les dérives idéologiques, porté par une spiritualité et un besoin d'absolu pervertis par lui-même, ses employeurs et le chaos « sur zone » du XXe siècle finissant. Son train est aussi le train plombé des révolutions, le train des camps, le train des transports de troupe, le train des réfugiés, des pèlerinages...

Épique, tragique, sublime et sale : la Zone a des antécédents. La culture appartient au vortex. Elle donne à ce roman sa forme et son rythme, si bien que le lecteur ne se perd jamais dans les volutes vertigineuses, les sarcasmes et le désarroi du narrateur qui, à l'instar des Troyens ou des Grecs, mène (et perd) des combats inexpiables pour une inaccessible et chimérique Hélène. **Jean-Maurice de Montremy**

Mathias Enard

Zone

Actes Sud

Tirage : 11 000 ex.

Prix : 22,80 euros ; 528 p.

ISBN : 978-2-7427-7705-1

Sortie : 22 août