

ROMANCE : LES LECTRICES À CŒUR OUVERT

ÉTUDE DE LECTORAT

MARS 2024



38 RUE DE MALTE 75011 – PARIS
GUILLAUME@BABELIO.COM - 06 60 53 74 99 / ANAELLE@BABELIO.COM – 07 61 53 89 82

ETUDE MENÉE : DU 5 AU 18 MARS 2024

MODE D'ADMINISTRATION DU QUESTIONNAIRE : INTERNET

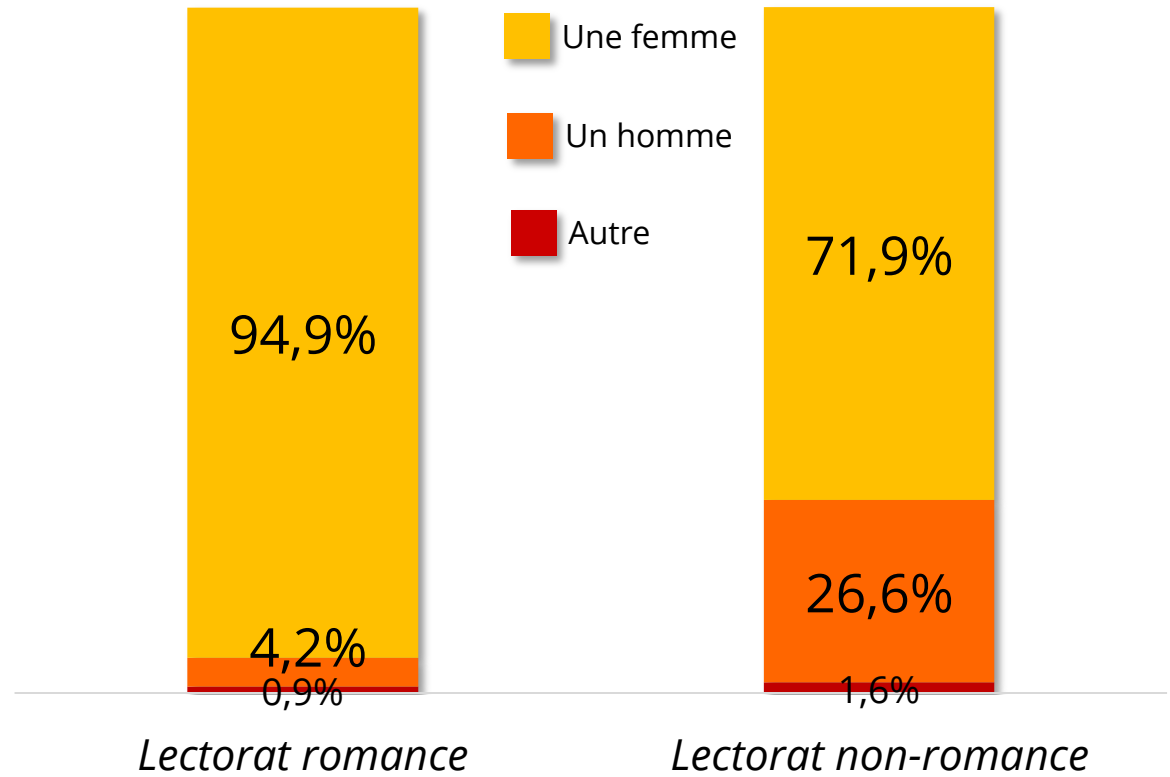
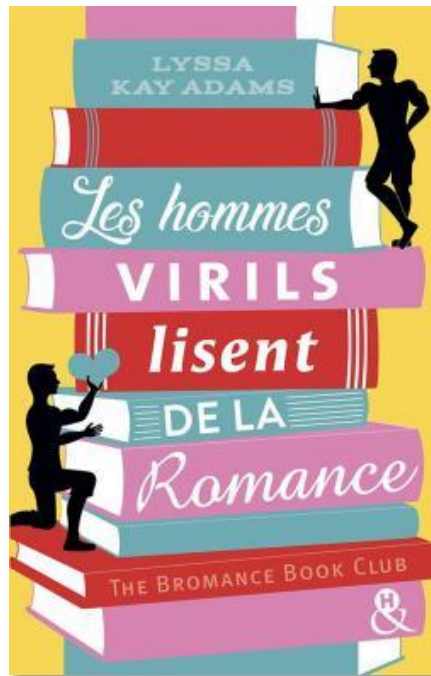
QUESTIONS : 50 QUESTIONS DONT 45 FERMÉES – 5 OUVERTES

BASE SOLLICITÉE : GRANDS LECTEURS PRÉSENTS SUR INTERNET
(RELAIS BABELIO + RÉSEAUX SOCIAUX)

NOMBRE DE RÉPONDANTS : 7030 RÉPONDANTS

SANS SURPRISE, UN LECTORAT QUASI EXCLUSIVEMENT FÉMININ

Q2. Êtes-vous ?

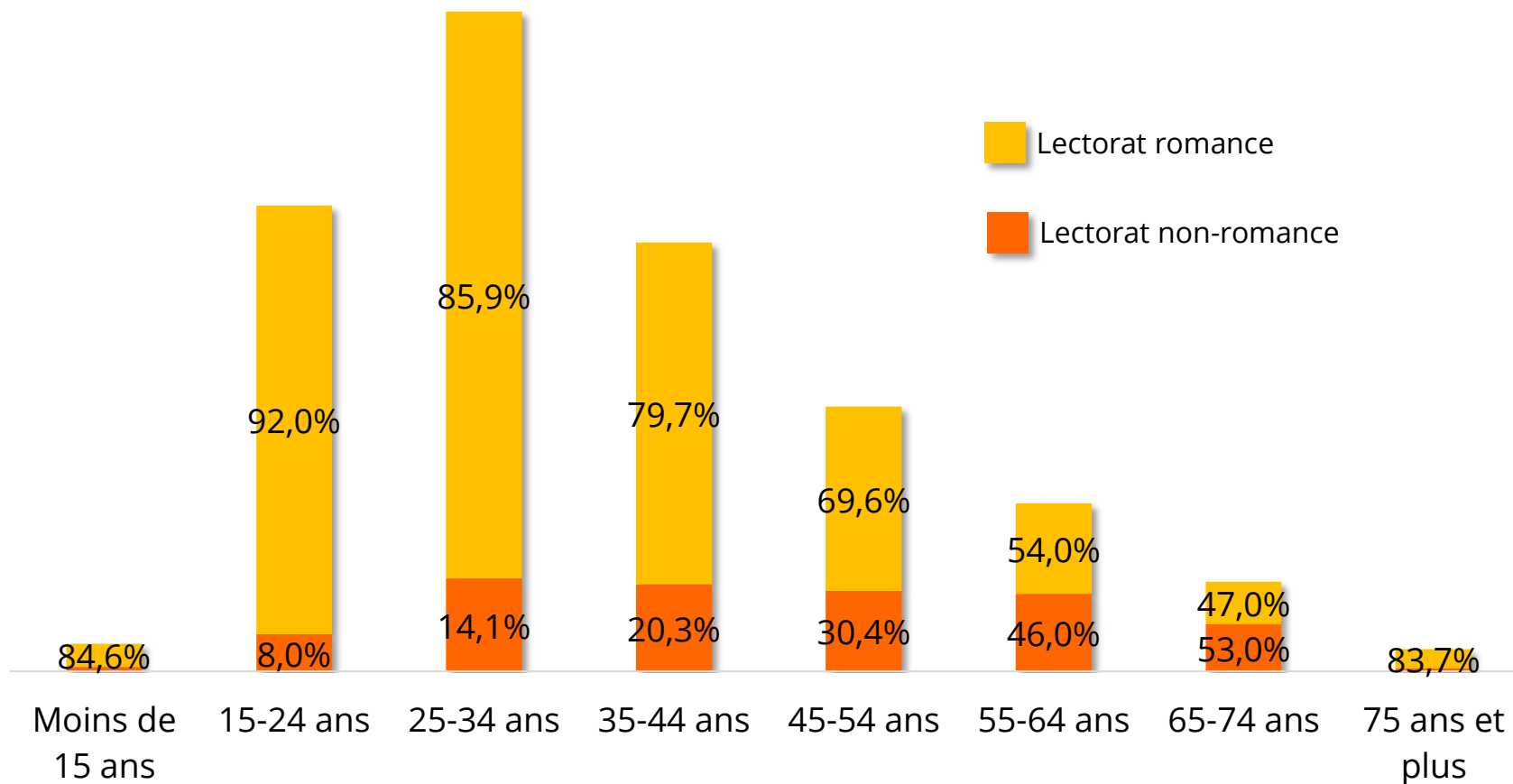


7030 répondants à cette question

Etude Babelio Romance – Mars 2024

UNE SURREPRÉSENTATION DES 15-34 ANS

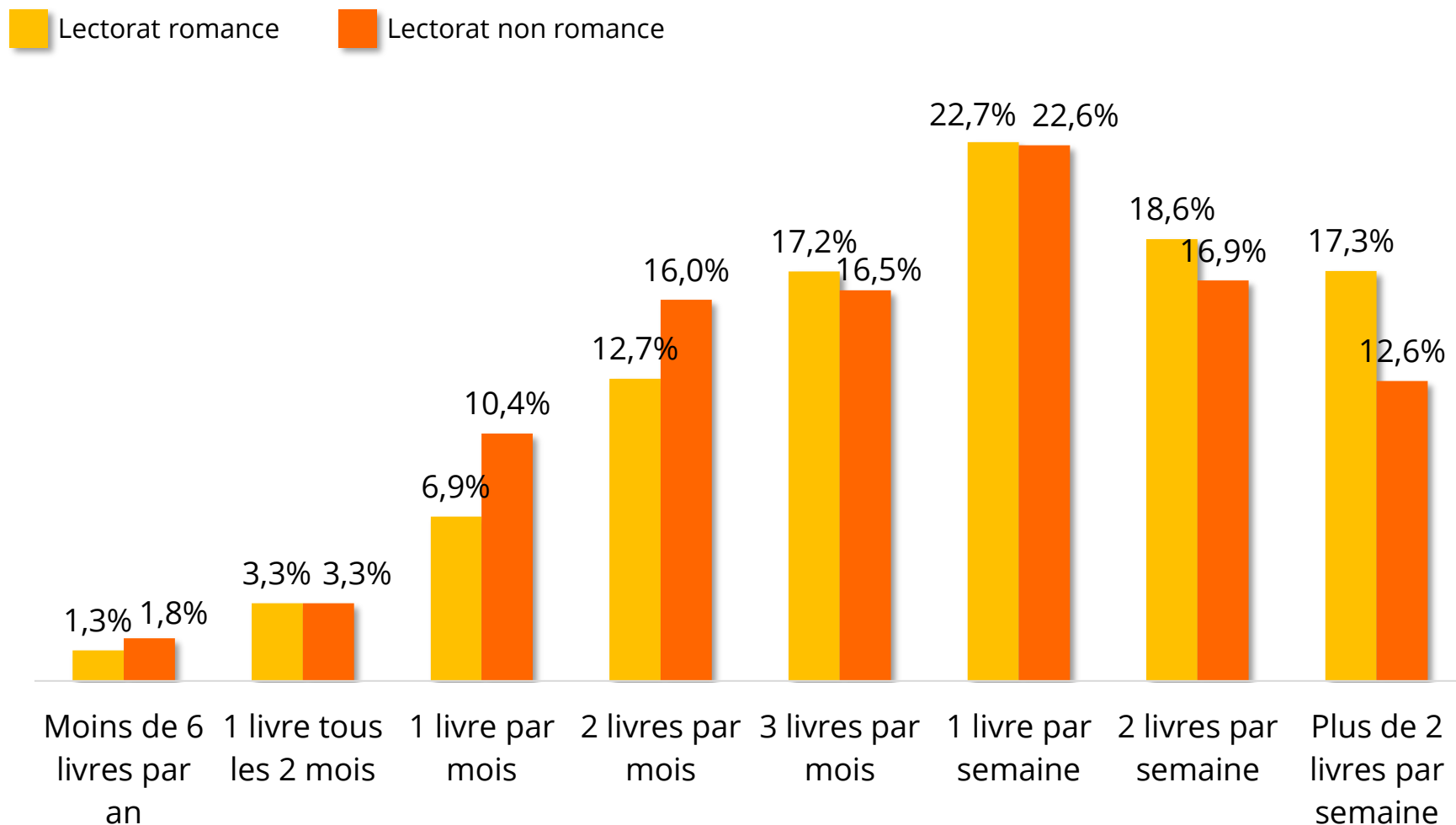
Q3. Quelle est votre année de naissance ?



7030 répondants à cette question

UN LECTORAT BIBLIOPHAGE

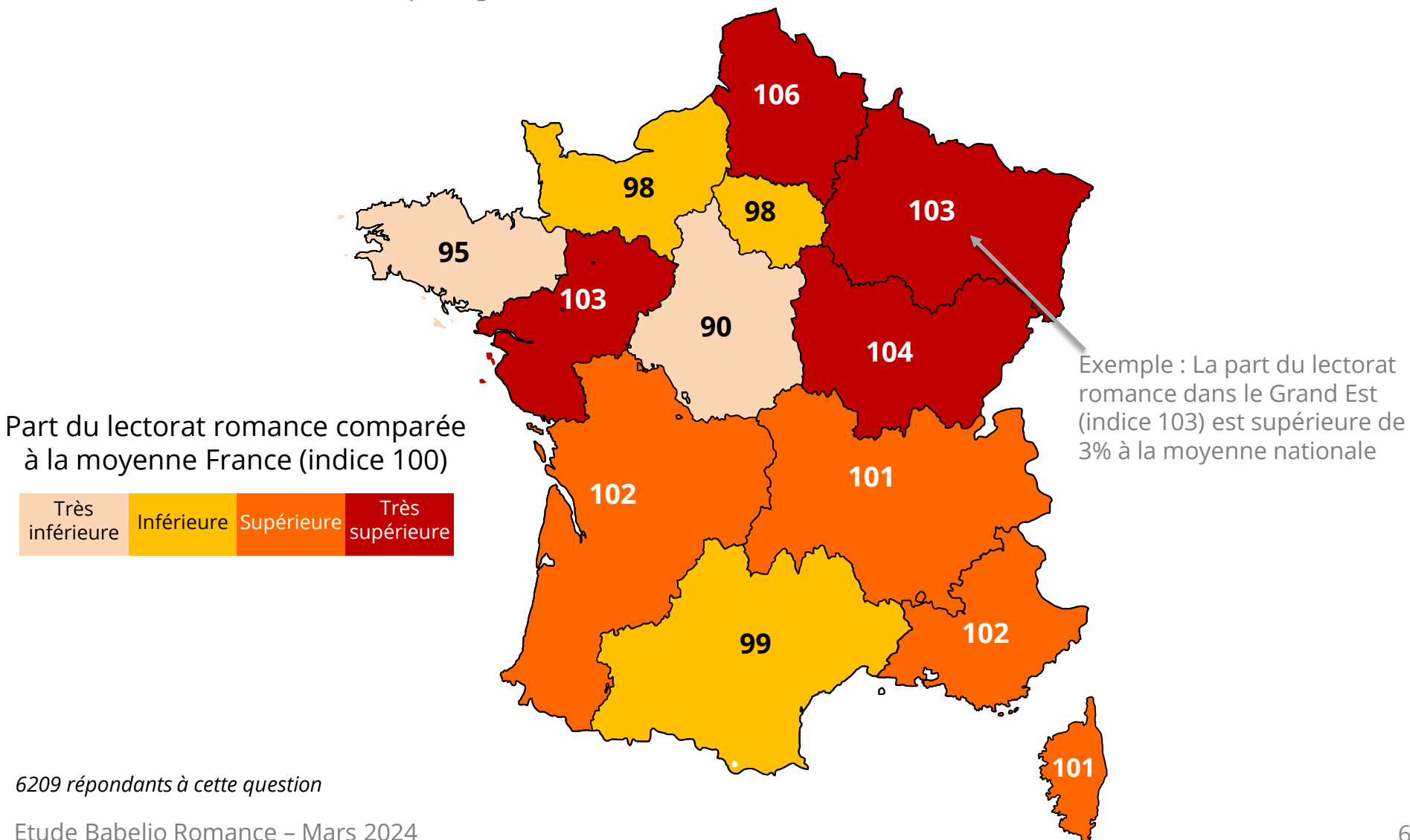
Q4. En moyenne, vous lisez ?



7030 répondants à cette question

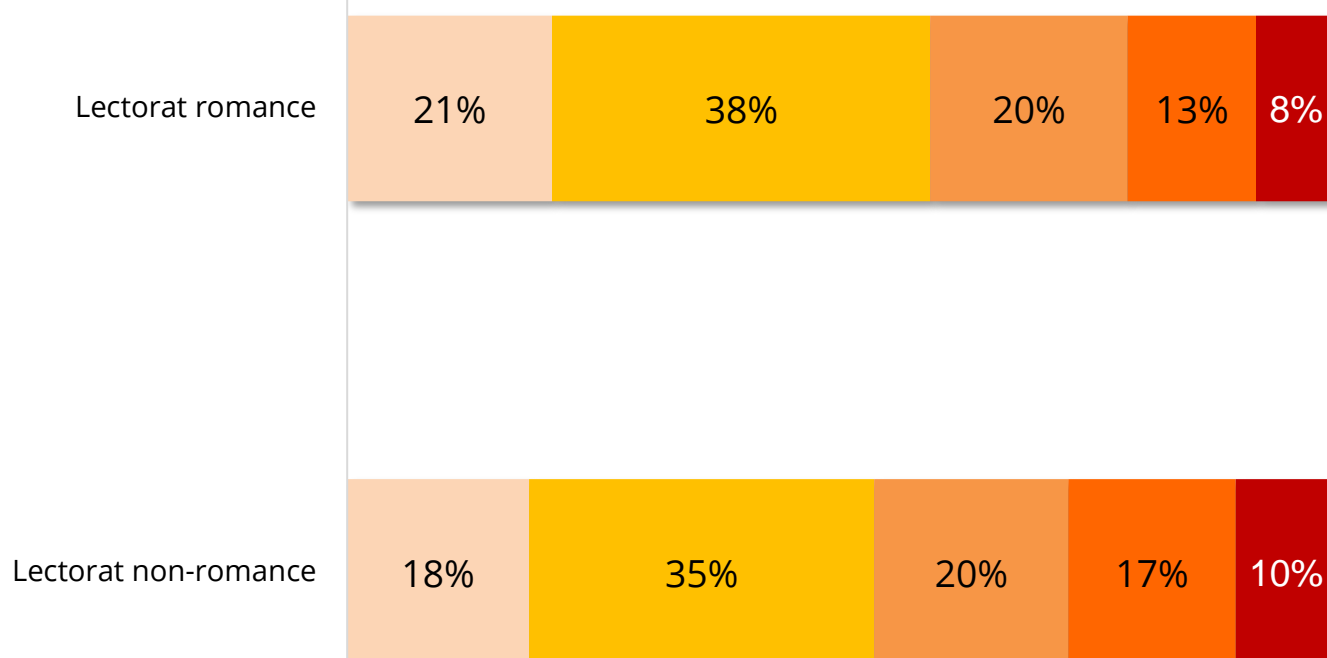
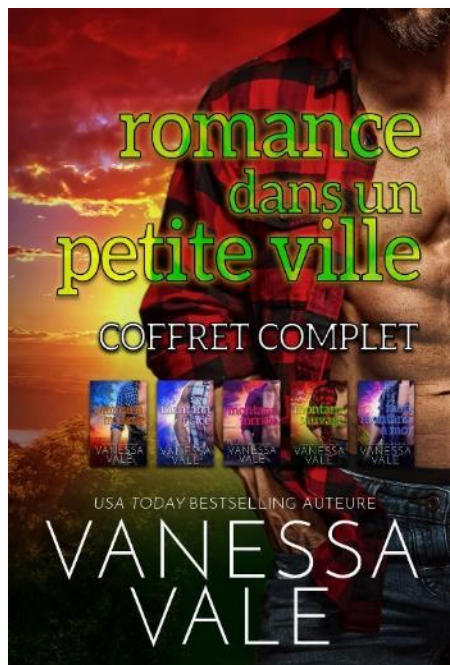
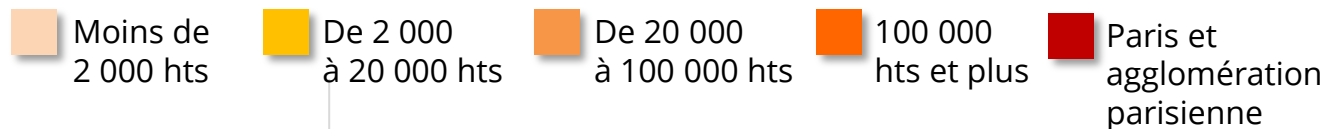
DES DISPARITÉS GÉOGRAPHIQUES

Q6. Part du lectorat romance par région



UNE SURREPRÉSENTATION DES PETITES ET MOYENNES COMMUNES

Q7. Quelle est la taille de votre commune de résidence ?



5443 répondants à cette question

UNE ROMANCE, C'EST UNE HISTOIRE...

Q8. Pour vous, qu'est-ce qu'une romance ?

DANS LAQUELLE LES PERSONNAGES SONT CONFRONTÉS À DES DIFFICULTÉS OU UN OBSTACLE À LEUR AMOUR

« Un roman dont l'intrigue principale est la rencontre amoureuse / l'histoire d'amour/ les déboires amoureux des 2 protagonistes de l'histoire. »

« Un genre littéraire centré sur les personnages, leur évolution personnelle et leur relation, notamment amoureuse »

« Une histoire d'amour avec des hauts et des bas, des rebondissements, mais qui aborde également des thèmes importants. »

« Une histoire d'amour compliquée.
Une histoire avec l'évolution de sentiments entre deux personnages. »

AVEC UNE HAPPY END LE PLUS SOUVENT

« une histoire d'amour avec une fin heureuse (la plupart du temps) »

« Une histoire d'amour entre deux personnes, des péripéties et une fin qui se termine bien (obligatoirement ! sinon c'est de la littérature générale) »

« Une histoire romantique mêlant amour, joie, difficultés mais qui finit toujours bien. »

« C'est une histoire d'amour souvent avec beaucoup de sujets traités autour. Un héros, une héroïne qui sont amis ou ennemies. Souvent les romances finissent bien. »

« C'est un genre littéraire, avec une histoire d'amour +/- compliquée entre 2 personnages, et qui en général se termine bien »

« Un récit qui met en scène des personnages ayant des relations sentimentales. La fin se termine souvent bien »

5665 répondants à cette question

UNE ROMANCE, C'EST UNE HISTOIRE...

Q8. Pour vous, qu'est-ce qu'une romance ?

UNE HISTOIRE LÉGÈRE, À L'EAU DE ROSE, VOIRE UN PEU MIÈVRE

- « Une histoire d'amour à l'eau de rose »
- « Une histoire aux contours légers qui nous emporte au gré de la vie des personnages. »
- « Un roman mièvre racontant une histoire d'amour »
- « Un roman avec une histoire d'amour un peu gnangnan »
- « Un livre feel-good basé sur des sentiments amoureux dans des situations un peu rêvées et qui nous rendent fleur bleue »

QUI PERMET DE S'ÉVADER DU QUOTIDIEN, DE RÊVER

- « Une histoire d'amour qui permet de s'évader du quotidien »
- « Une histoire avec de beaux sentiments qui permet de s'évader. »
- « Une histoire qui vous emporte dans des contrées lointaines, celles du cœur, du rêve et de l'émotion. »
- « Un livre qui me fait m'évader »
- « Un roman qui permet de rêver, de s'évader, d'être bouleversé, mais sans pour autant être mièvre et sans surprise »

5665 répondants à cette question

MAIS AVANT TOUT, UNE HISTOIRE D'AMOUR

Q8. Pour vous, qu'est-ce qu'une romance ?

**POUR LA TRÈS GRANDE MAJORITÉ DES RÉPONDANTS, C'EST...
SIMPLEMENT UNE HISTOIRE D'AMOUR**

De l'évasion

Légèreté et eau de rose

Une histoire d'amour

Obstacles et difficultés

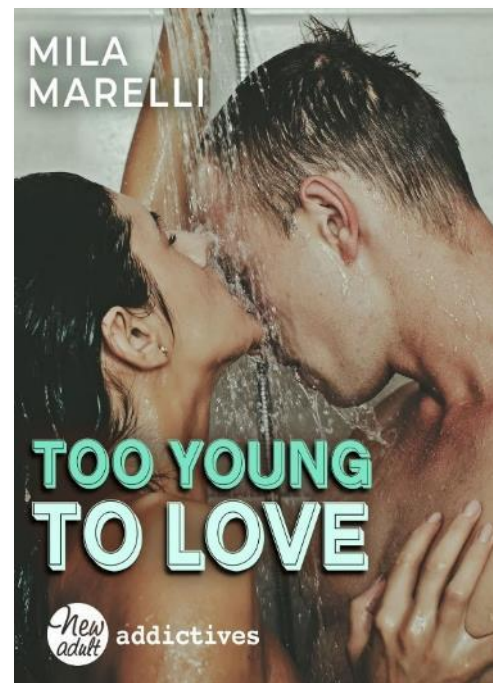
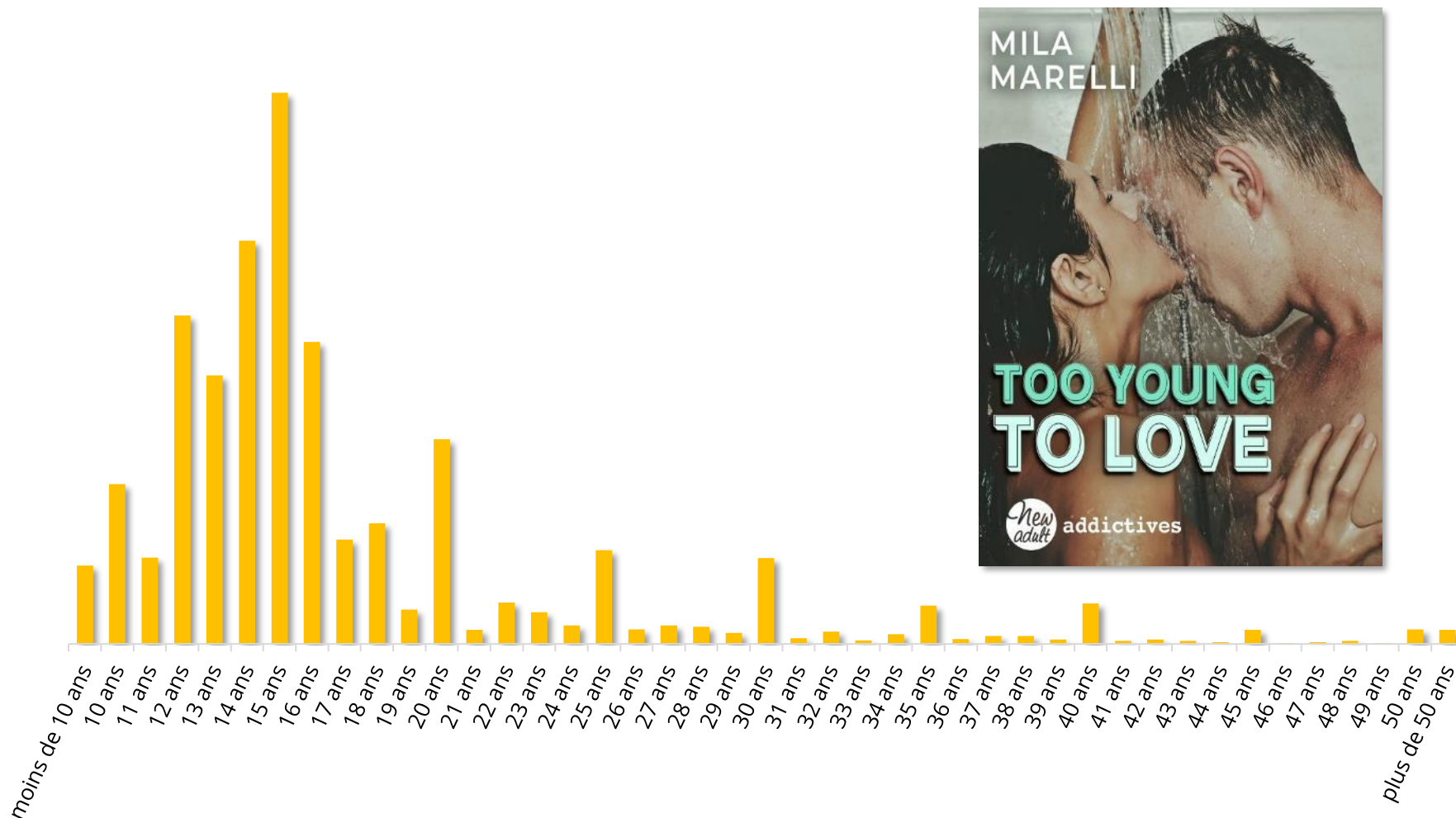
Happy end

(Poids relatif des principaux thèmes dans les réponses ouvertes)

5665 répondants à cette question

L'ADOLESCENCE MARQUE L'ENTRÉE DANS LA ROMANCE

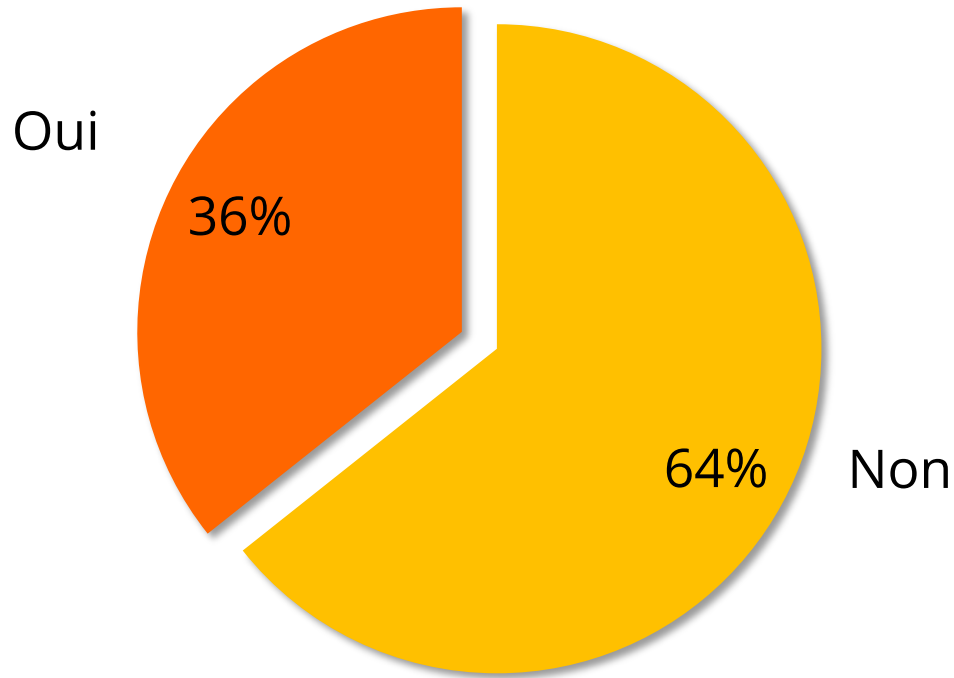
Q10. À quel âge avez-vous commencé à lire de la romance ?



4666 répondants à cette question – lectorat romance

PLUS D'UN TIERS DES LECTRICES ONT COMMENCÉ PAR LA ROMANCE

Q11. Êtes-vous devenu ou redevenu lecteur·rice grâce à la romance ?

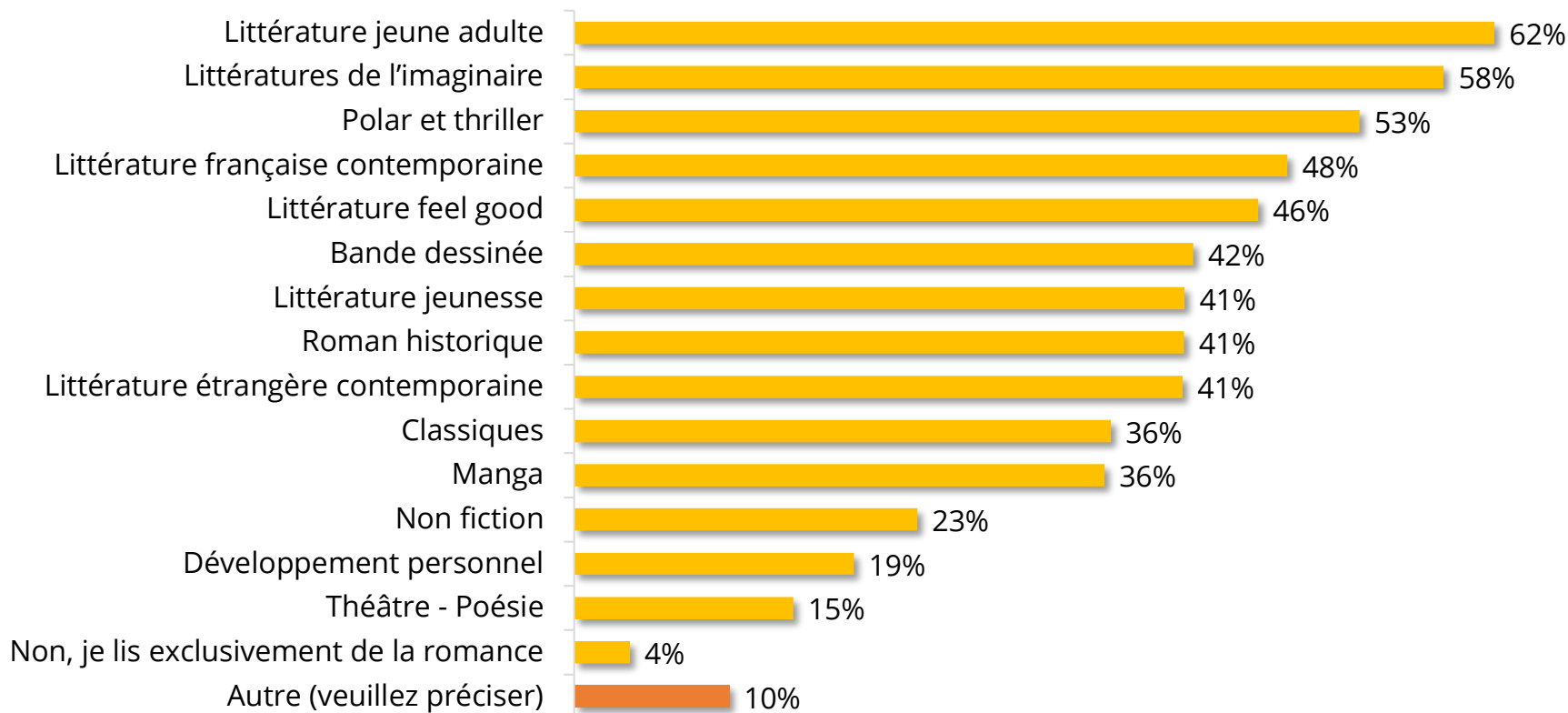


4666 répondants à cette question – lectorat romance

Etude Babelio Romance – Mars 2024

UN LECTORAT ÉGALEMENT AMATEUR DE JEUNE ADULTE ET D'IMAGINAIRE

Q12. Lisez-vous d'autres genres littéraires ? (vous pouvez cocher plusieurs genres) ?

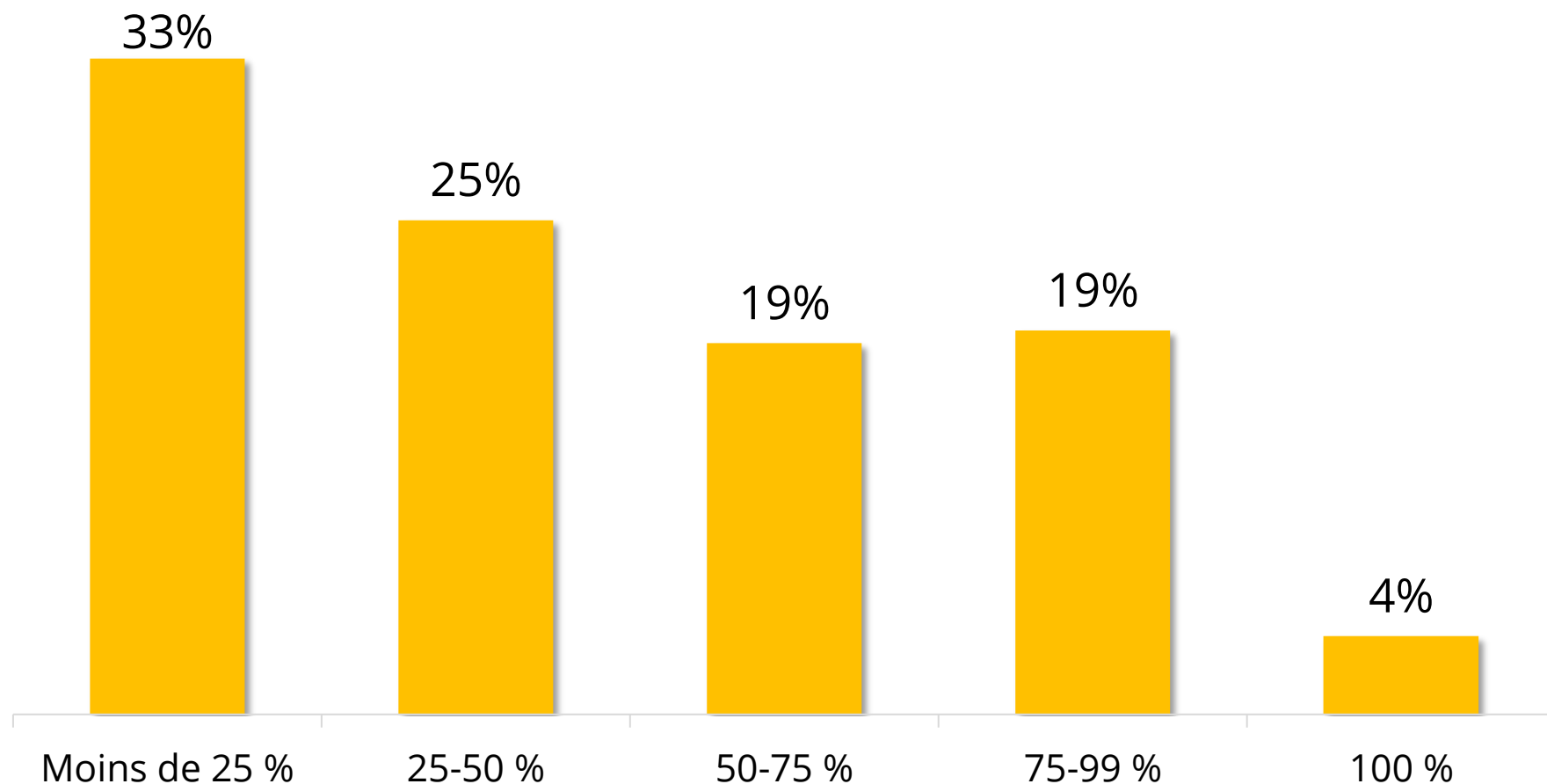


Autre : Fantasy (154), Fantastique (65), Science-fiction (63), Romantasy (48), Dark romance (41), Dystopie (31), Webtoon (18), Cosy mystery (17)

4666 répondants à cette question - lectorat romance

UN ÉVENTAIL LARGE, DES LECTRICES OCCASIONNELLES AUX PASSIONNÉES

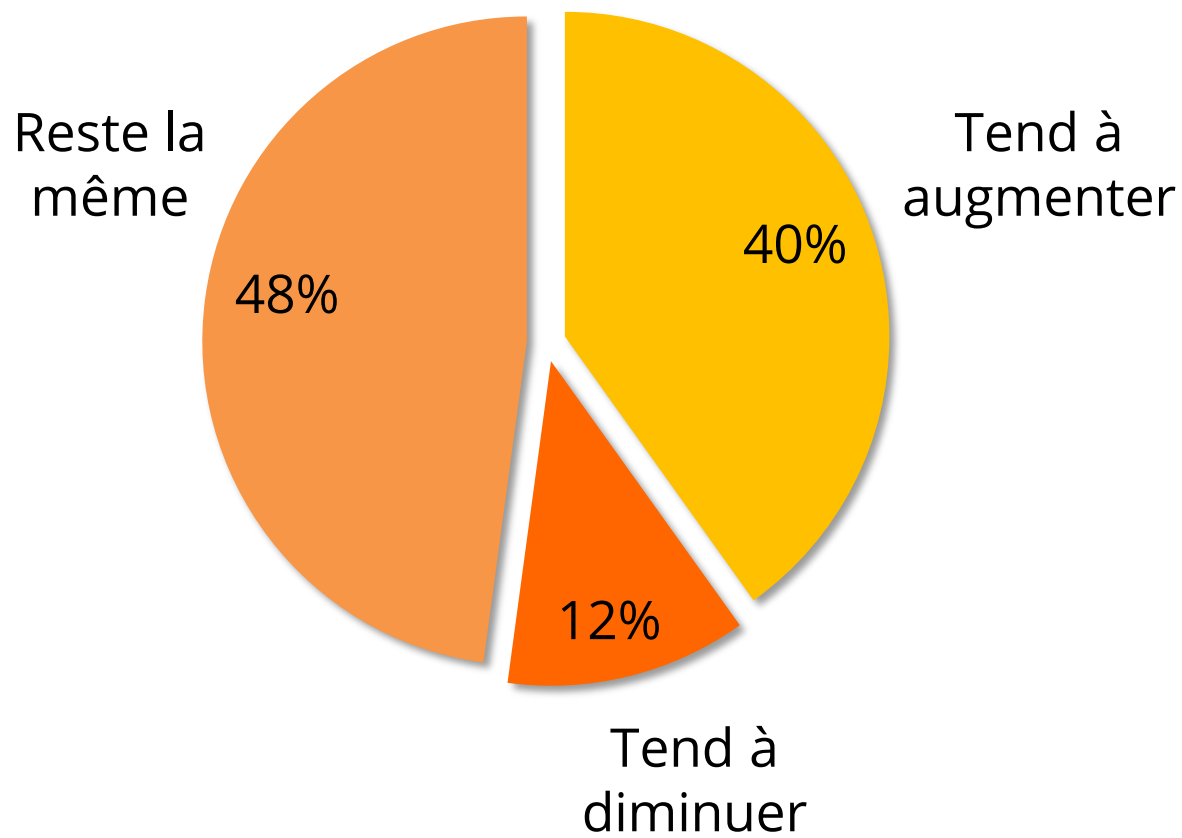
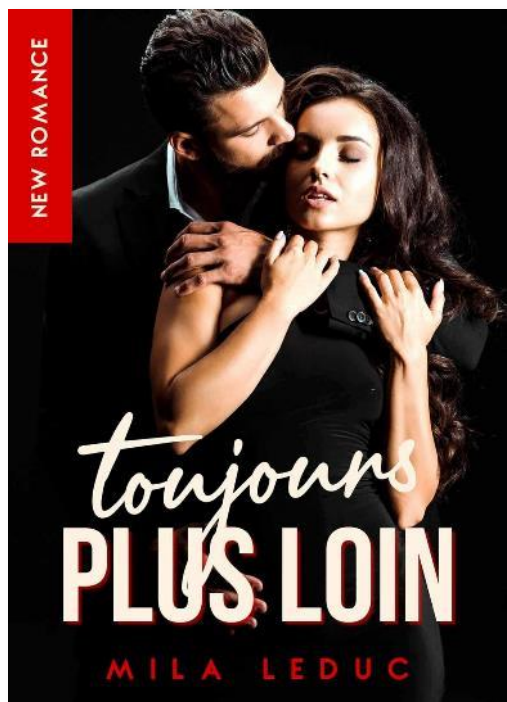
Q13. Quelle est la part approximative de la romance dans l'ensemble de vos lectures ?



4666 répondants à cette question – lectorat romance

UN GENRE QUI GAGNE DU TERRAIN DANS LES ÉTAGÈRES

Q14. Dans vos lectures des deux dernières années, diriez-vous que cette part ?

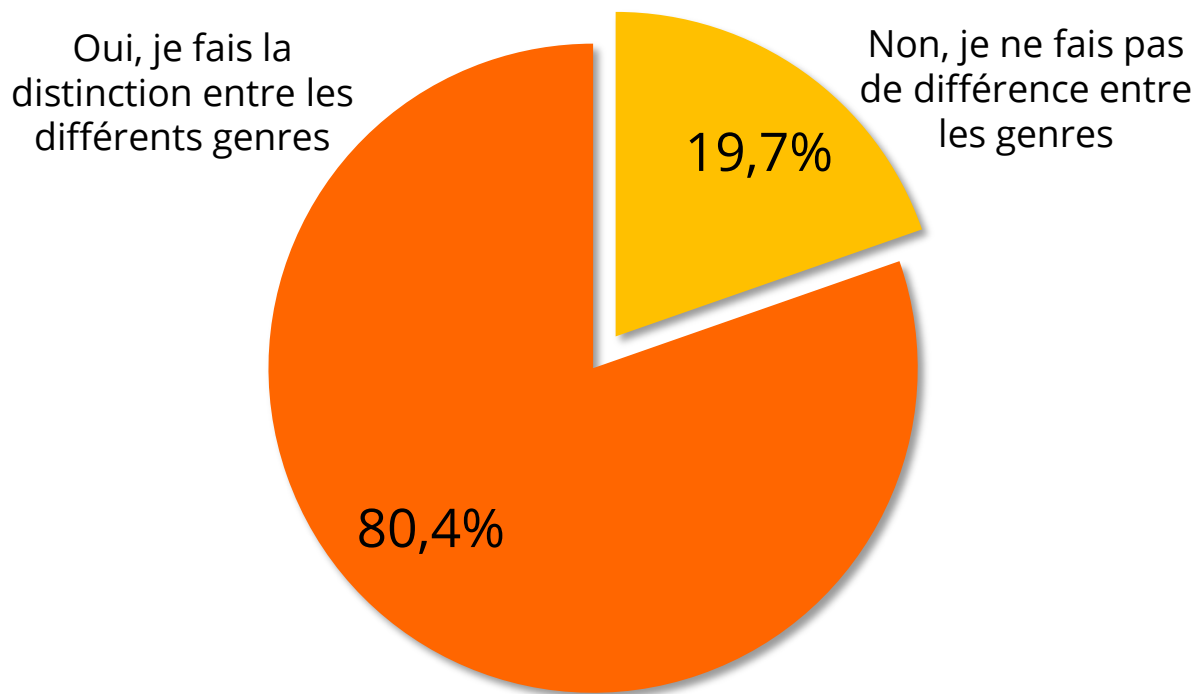


4666 répondants à cette question – lectorat romance

Etude Babelio Romance – Mars 2024

DES SOUS-GENRES BIEN IDENTIFIÉS

Q15. La romance regroupe différents sous-genres (dark romance / comédie romantique / new adult / romantic suspense / romantasy...). Attachez-vous de l'importance à cette distinction entre les genres ?

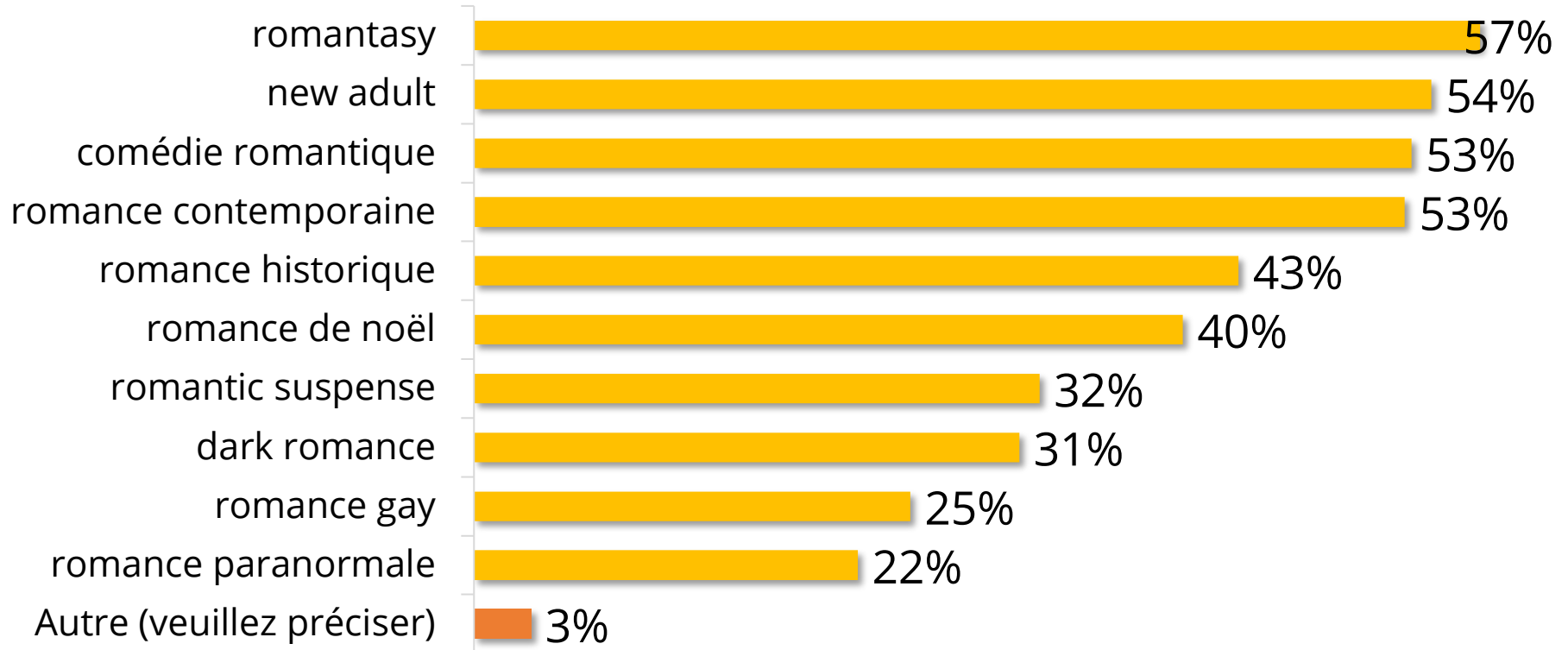


4666 répondants à cette question – lectorat romance

Etude Babelio Romance – Mars 2024

LA PERCÉE DE LA ROMANTASY

Q16. Si oui, quels sont vos sous-genres de prédilection (plusieurs réponses possibles) ?

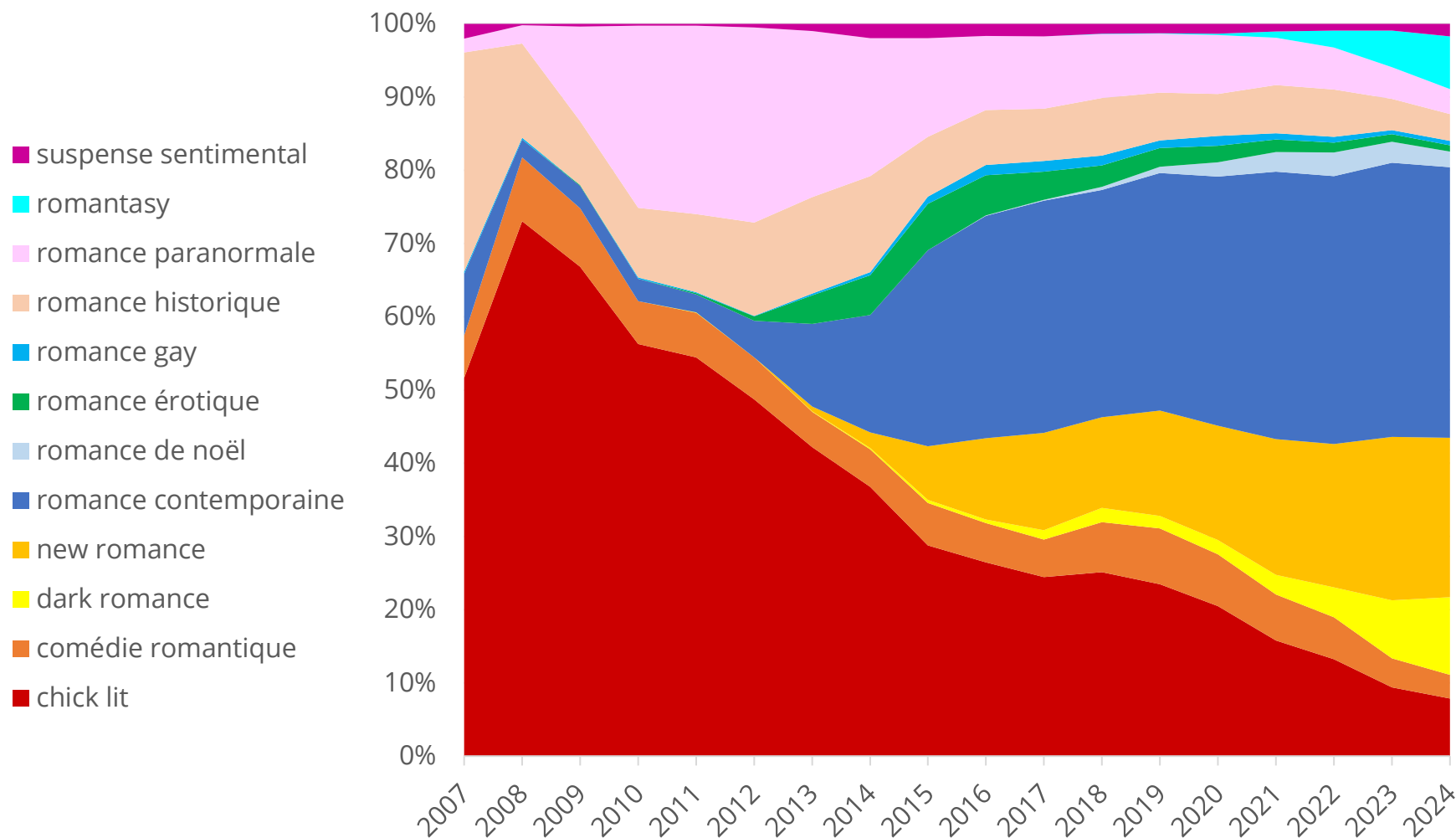


Autre : New romance (15), Romance psychologique (8), LGBTQIA+ (6)

3736 répondants à cette question – lectorat romance – connaissent les sous-genres

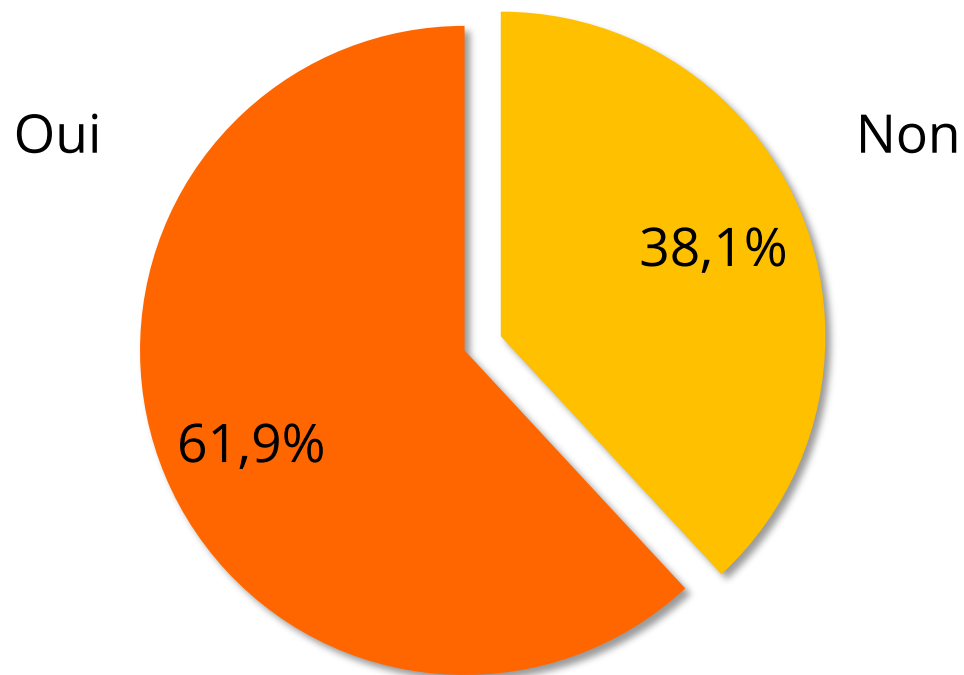
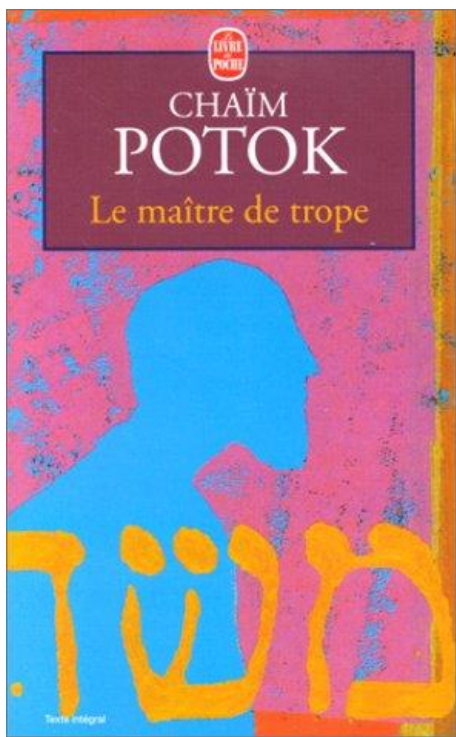
UNE CARTOGRAPHIE DU GENRE EN PERPÉTUELLE ÉVOLUTION

Distribution des sous-genres de la romance dans les bibliothèques des lecteurs Babelio (2007-2024)



DES LECTRICES FAMILIARISÉES AVEC LES TROPES

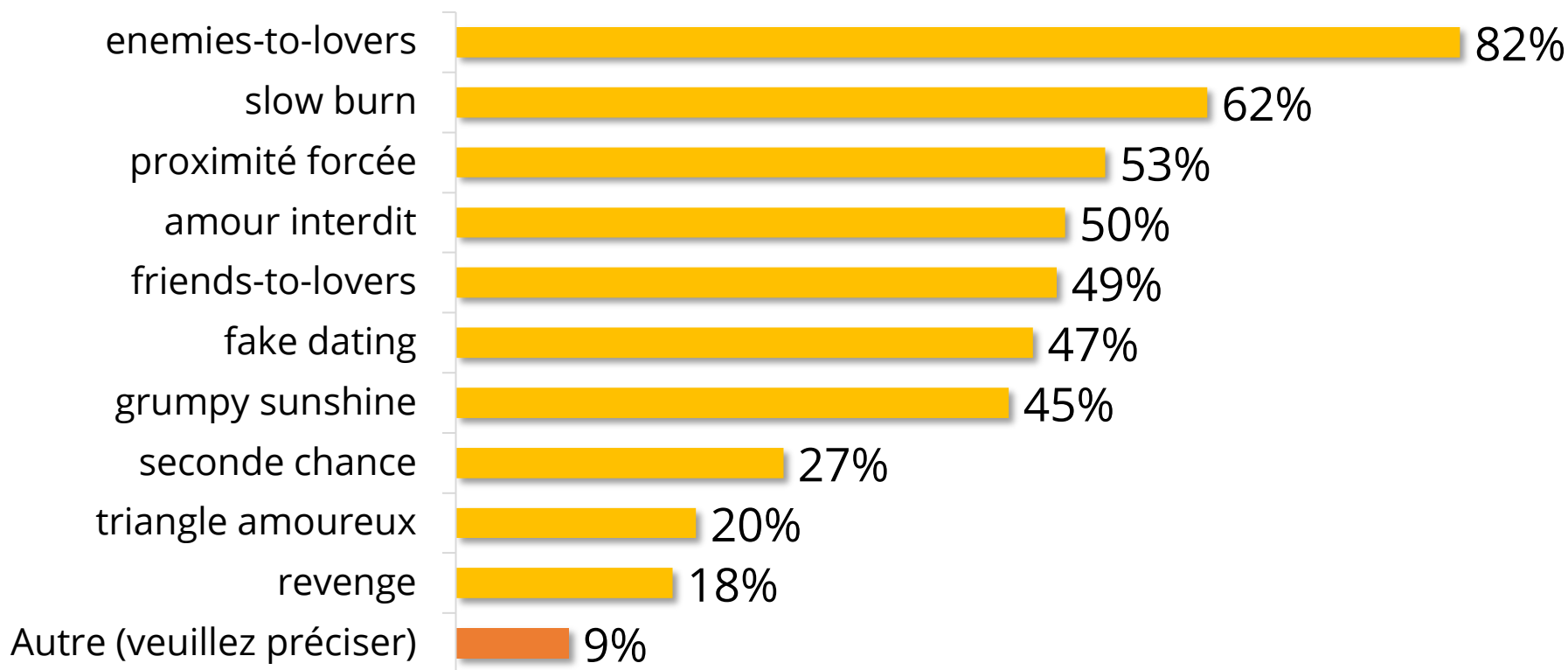
Q17. On trouve en romance des thématiques récurrentes appelées tropes. Connaissez-vous ce terme ?



4643 répondants à cette question – lectorat romance

INDÉTRÔNABLES ENEMIES-TO-LOVERS

Q18. Si oui, avez-vous des tropes de prédilection ? (plusieurs réponses possibles)

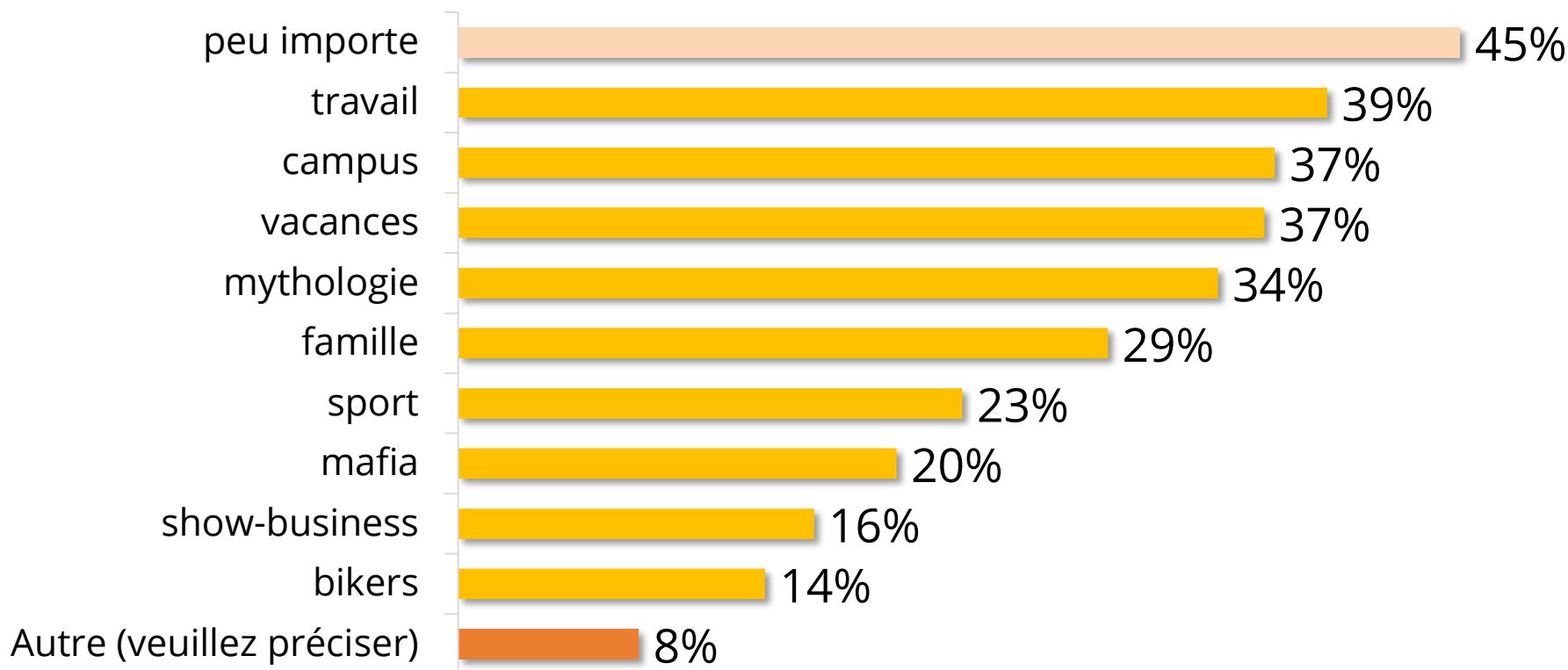


Autre : Pas de trope de prédilection (55), Age gap (37), Mariage arrangé (30), Brother's best friend (23), Parent célibataire (18), Found family (12), Only one bed (12), Patron employé(e) (12), Stepbrother (11)

2869 répondants à cette question - lectorat romance - connaissent les tropes

LE CADRE : APPRÉCIÉ, MAIS PAS ESSENTIEL

Q19. Dans quel cadre aimez-vous que l'histoire se déroule ? (plusieurs réponses possibles)



Autre : Monde fantastique/imaginaire/fantasy (151), Cadre historique (Moyen-âge/19e siècle/Régence/Seconde Guerre mondiale) (63), Royaume/Royauté/Château/Monarchie (27), Vie quotidienne (12), Art (cinéma, musique, peinture) (10), Pays étranger/Angleterre/Ecosse (9)

4623 répondants à cette question - lectorat romance

PRINCIPALES ATTENTES DES LECTRICES

Q20. Que recherchez-vous dans une romance ?

DE L'ÉMOTION, DU FRISSON, LES "PAPILLONS DANS LE VENTRE"

« Des émotions ! Je veux être transportée, m'identifier au personnage féminin, être surprise, touchée, pleurer ... ! »

« à retrouver les petits papillons dans le ventre »

« Je cherche à vivre une histoire d'amour »

« Tout dépend du sous-genre en question mais l'essentiel est qu'elle me fasse passer par une multitude d'émotions »

« Le frisson, l'émotion, la douceur. »

UN MOMENT D'ÉVASION, POUVOIR CHANGER DE MONDE

« A m'évader dans une vie qui n'est pas la mienne, à ressentir des papillons pour les personnages »

« A m'évader, à ressentir les émotions des personnages, je veux que ce soit fusionnel et de l'amour qui finit bien »

« De m'évader et d'imaginer des histoires que je ne peux pas vivre moi-même. »

« Je cherche à changer de monde en quelque sorte. »

« A rentrer dans l'histoire et m'évader »

« Comme le reste de mes lectures, je veux que la romance m'amène dans un autre monde. Je suis trop vieille pour les amours adolescentes au lycée^^. J'aime bien le croustillant au royaume des vampires, je recherche du spicy avec des loups garous. »

PRINCIPALES ATTENTES DES LECTRICES

Q20. Que recherchez-vous dans une romance ?

UNE INTRIGUE TRAVAILLÉE, AVEC UNE TENSION, DU SUSPENSE ADDICTIF

« Une lecture prenant avec des cliffhangers. Qu'elle rende addictive »

« Du suspens »

« le suspens, l'étonnement, les retournements de situation. En général j'attends une fin heureuse. »

« De la tension, une histoire qui ne pourrait se dérouler dans la vraie vie mais qui fait rêver »

« Une histoire d'amour entre deux protagonistes quels qu'ils soient. Si possible imprévisible »

« Histoire qui embarque »

« De l'intrigue et une belle fin et si possible un moment d'émotion »

« De la tension, de l'amour, du respect »

DES PERSONNAGES ATTACHANTS, TRAVAILLÉS, DONT LA RELATION ÉVOLUE

« Des personnages attachants, de la cohérence (pas de changement de sentiments entre le début et le bas de la page) »

« une histoire d'amour, des personnages attachants »

« Des scènes où une femme ne devient pas forcément nian-nian des le début, ou qu'elle ne tombe pas raide dingue amoureuse de suite. J'adore aussi quand l'homme/garçon fait attention à son/sa bien aimé(e) »

« Des personnages qui évoluent l'un grâce à l'autre, qui se challenge, qui s'apportent l'un à l'autre »

« Voir l'évolution de la relation entre les personnages mais aussi l'après. »

« Pouvoir m immerger dans la relation de personnages »

4219 répondants à cette question – lectorat romance

PRINCIPALES ATTENTES DES LECTRICES

Q20. Que recherchez-vous dans une romance ?

DE LA LÉGÈRETÉ, UNE LECTURE SANS PRISE DE TÊTE, UN CÔTÉ GUIMAUVE ASSUMÉ

« Lecture sans prise de tête »

« Surtout a me changer les idees sans prise de tete. »

« Passer un bon moment sans prise de tête. Vibrer un peu aussi au passage. »

« Du divertissement »

« Que ce soit mignon, d'avoir un sourire niais tout le long de la lecture »

« Un moment d'évasion, une lecture facile pour les jours difficiles »

« Un divertissement léger, quelque chose pour me faire rêver. »

UNE RELATION SAIN, QUI NE ROMANTISE PAS LE NON CONSENTEMENT ET LE CÔTÉ TOXIQUE

« Une histoire d'amour saine et drôle avec de la tension sexuelle entre les deux protagonistes »

« De la tension, des personnes profonds et une relation saine avec du consentement mais qui provoque des frissons. Être surpris même si on s'attend à retrouver certains codes j'attends qu'ils soient déconstruits. »

« Le respect entre les deux personnages »

« Une absence de romantisation des relations toxiques ou violentes. Je peux lire de tout tant qu'on ne glorifie pas l'inceste, le viol et la manipulation mentale. »

« Des comportement sains et des personnages attachants »

« De l'émotion, des personnages qui puissent me ressembler. Et de l'amour SAIN et sincère »

4219 répondants à cette question – lectorat romance

MAIS AUSSI, DANS LES ATTENTES DE SECOND RANG

Q20. Que recherchez-vous dans une romance ?

DE L'HUMOUR

- « Une alchimie entre les deux personnages et de l'humour »
- « Des frissons d'anticipation, rêver un peu, de l'humour, des relations saines même si complexes »
- « De la tension, des échanges intéressants (humour, piques, émotion) »

DU RÉALISME ET DE L'AUTHENTICITÉ

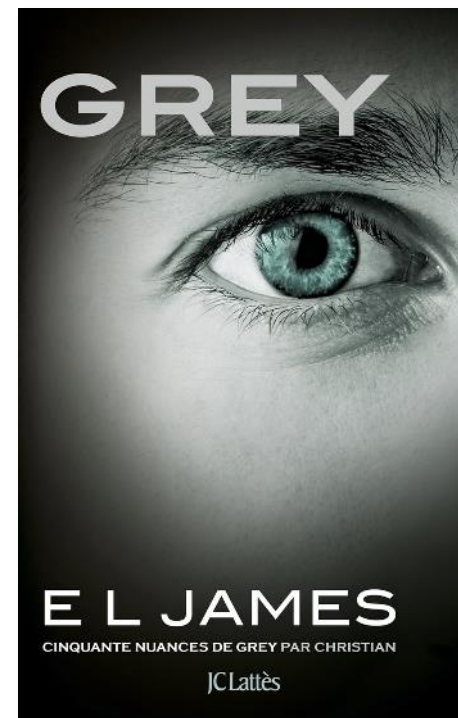
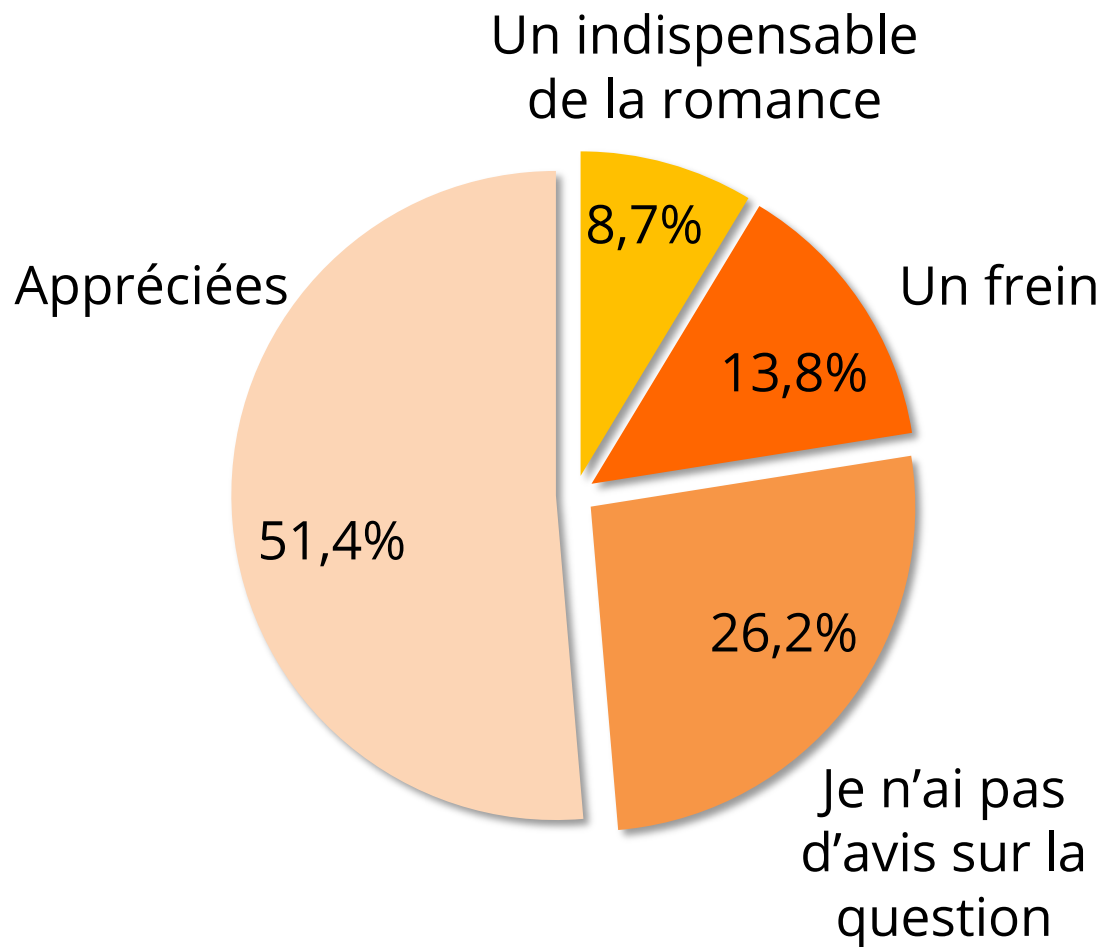
- « de l'authenticité et un moyen de sortir de la routine »
- « Des histoires prenantes et passionnante, proche de la réalité avec des personnages attachants »
- « Une histoire crédible, pas trop cliché et sans scènes osées. Une connexion qui sonne juste et qui fasse rêver entre les protagonistes. »
- « Des relations crédibles et une fin heureuse. »

UNE HISTOIRE ORIGINALE QUI SORT DES CLICHÉS

- « Du romantisme et aussi de l'originalité »
- « Une jolie histoire, du suspense, et de l'originalité »
- « Une histoire pas trop cliché, qui sort du commun. »

UNE MAJORITÉ DE LECTRICES APPRÉCIENT LES SCÈNES DE SEXE

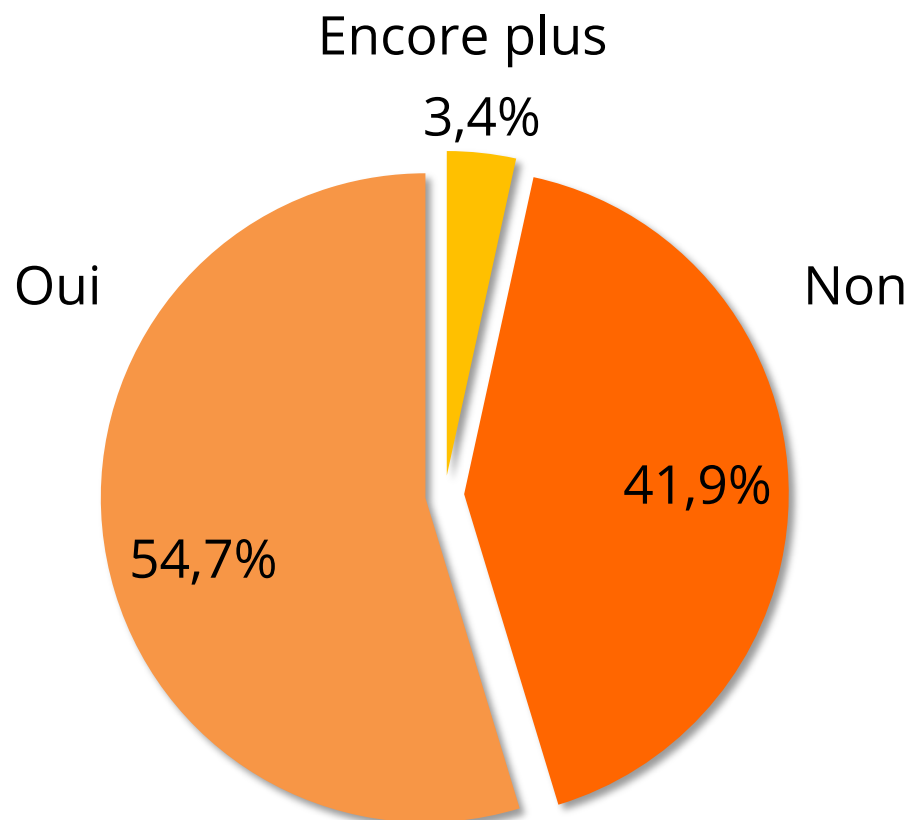
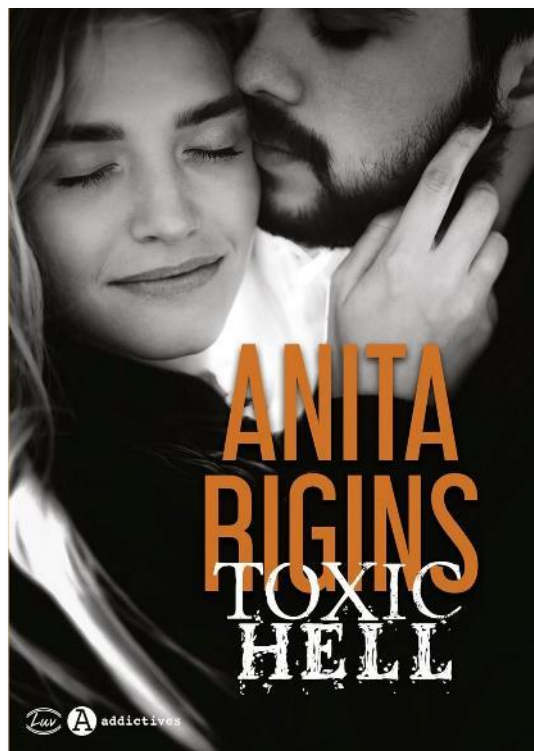
Q21. Les scènes de sexe explicites sont-elles :



4553 répondants à cette question – lectorat romance

LES LECTRICES PARTAGÉES SUR LA DARK ROMANCE

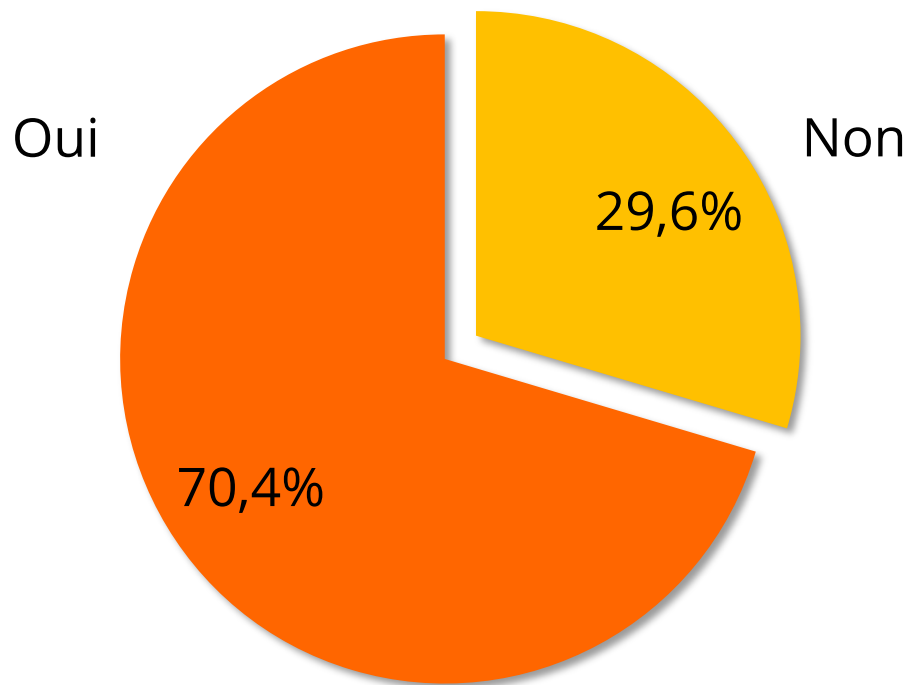
Q22. Pouvez-vous apprécier une romance si un des deux personnages principaux est antipathique voire problématique (toxique, bad boy, violent...)?



4553 répondants à cette question – lectorat romance

LES TRIGGER WARNINGS, UNE PRATIQUE BIEN IDENTIFIÉE

Q23. Avez-vous déjà entendu parler des trigger warnings ?

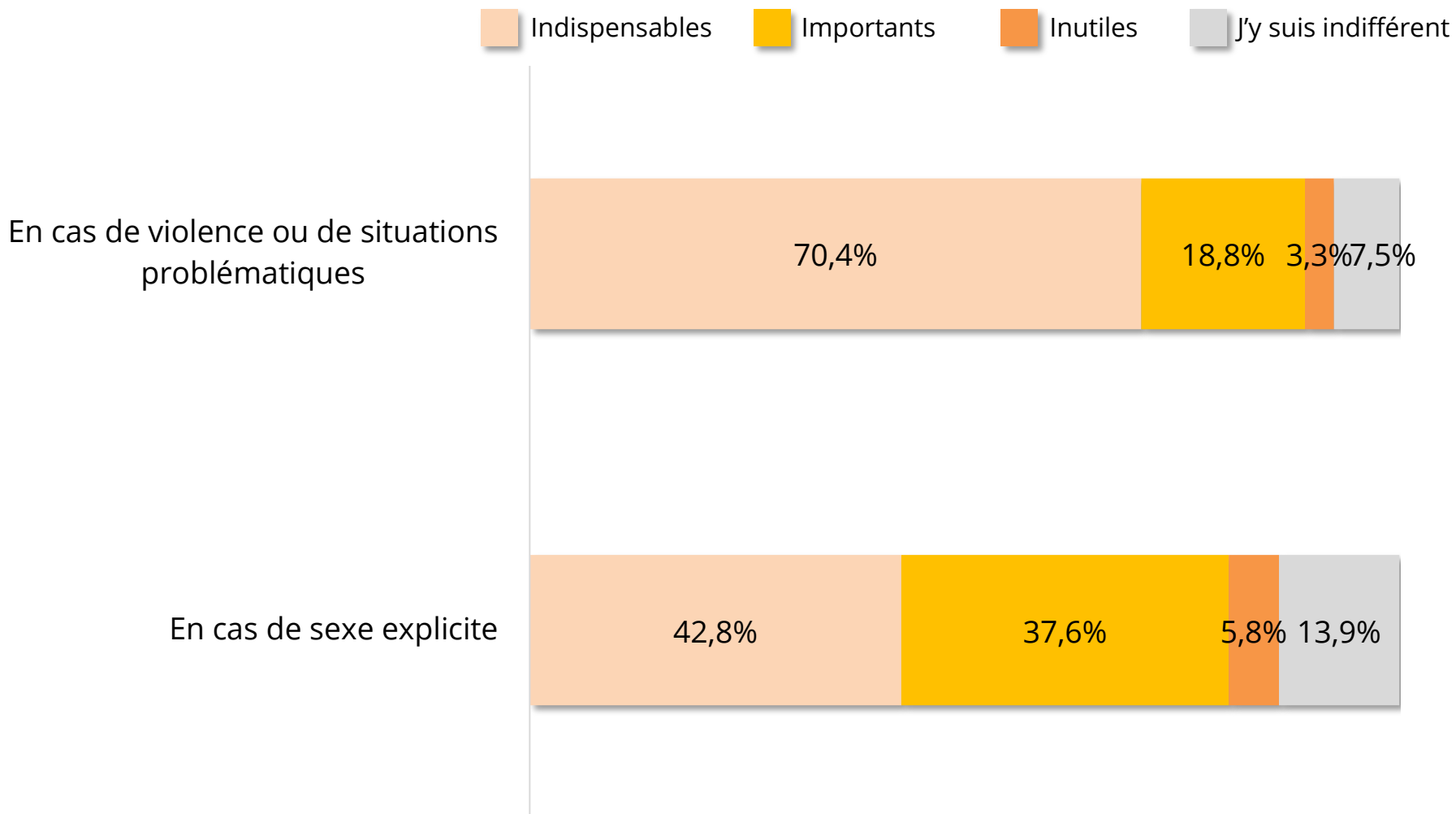


4553 répondants à cette question – lectorat romance

Etude Babelio Romance – Mars 2024

DES AVERTISSEMENTS PLÉBISCITÉS

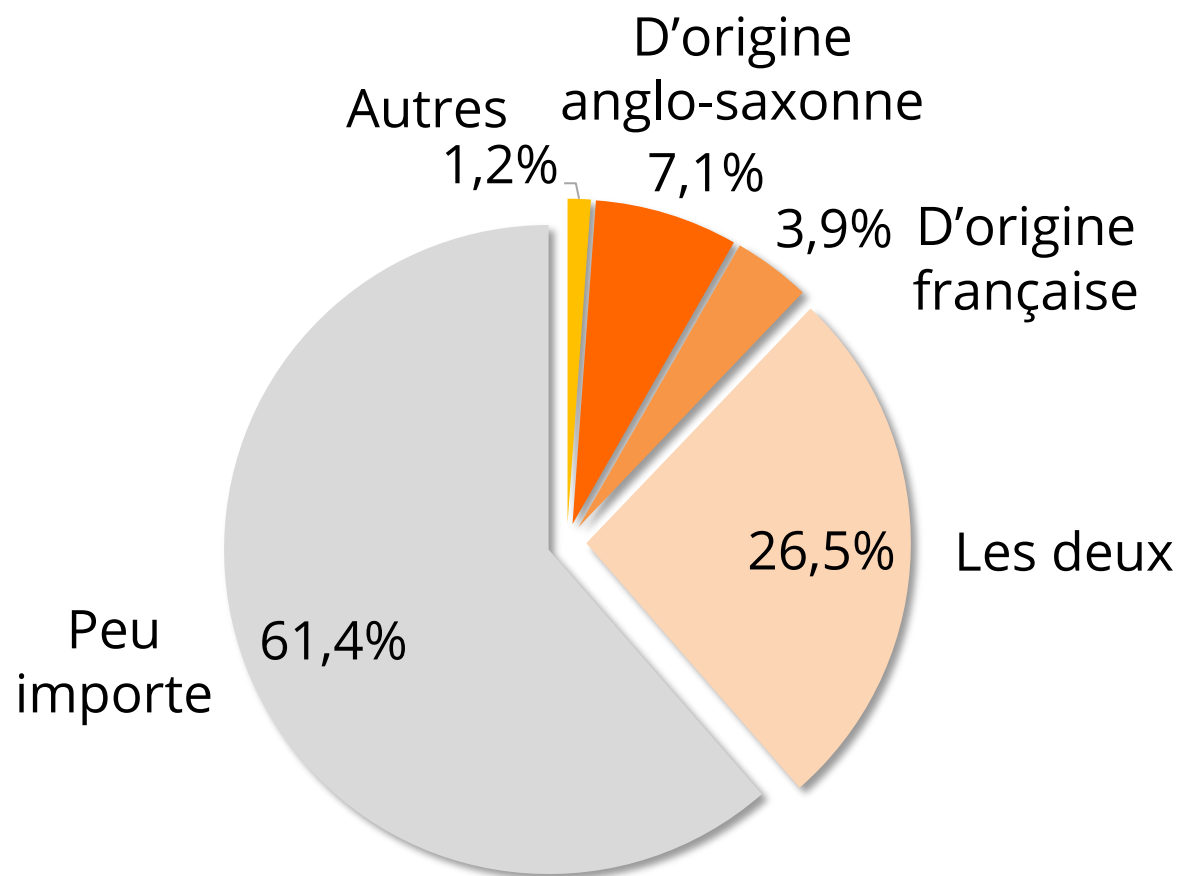
Q24.25. Les trigger warnings sont selon vous ? (après définition des *trigger warnings*)



4533 répondants à cette question – lectorat romance

PAS DE PRÉFÉRENCE ENTRE PLUMES FRANÇAISES ET ÉTRANGÈRES

Q26. Préférez-vous lire des auteur.ices ?

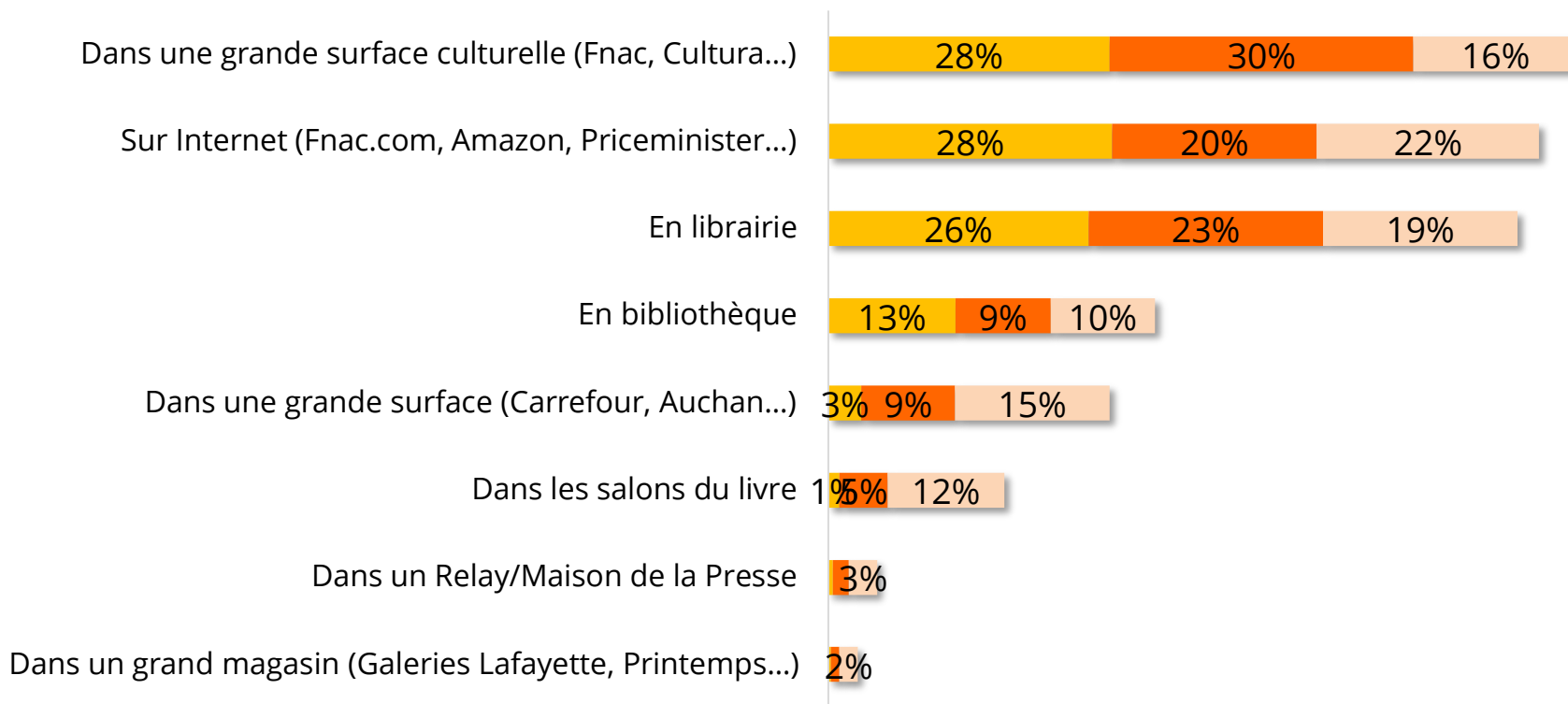


4533 répondants à cette question – lectorat romance

GSS ET VENTE EN LIGNE EN TÊTE DES ACHATS

Q27. Où vous procurez-vous de la romance ? (en premier, en deuxième et en troisième) ?

■ En premier ■ En deuxième ■ En troisième

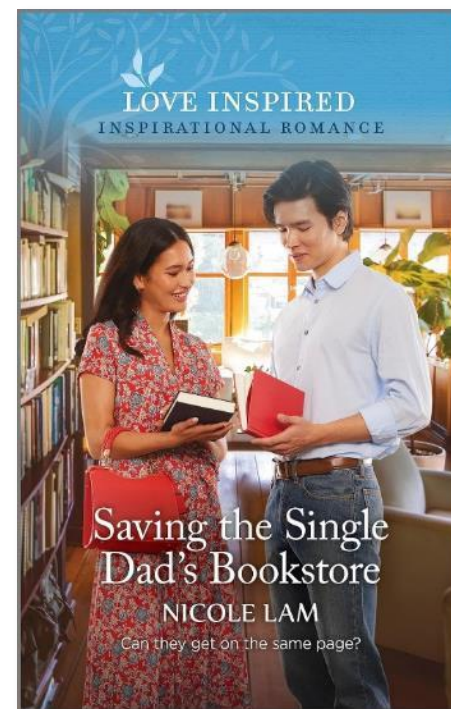
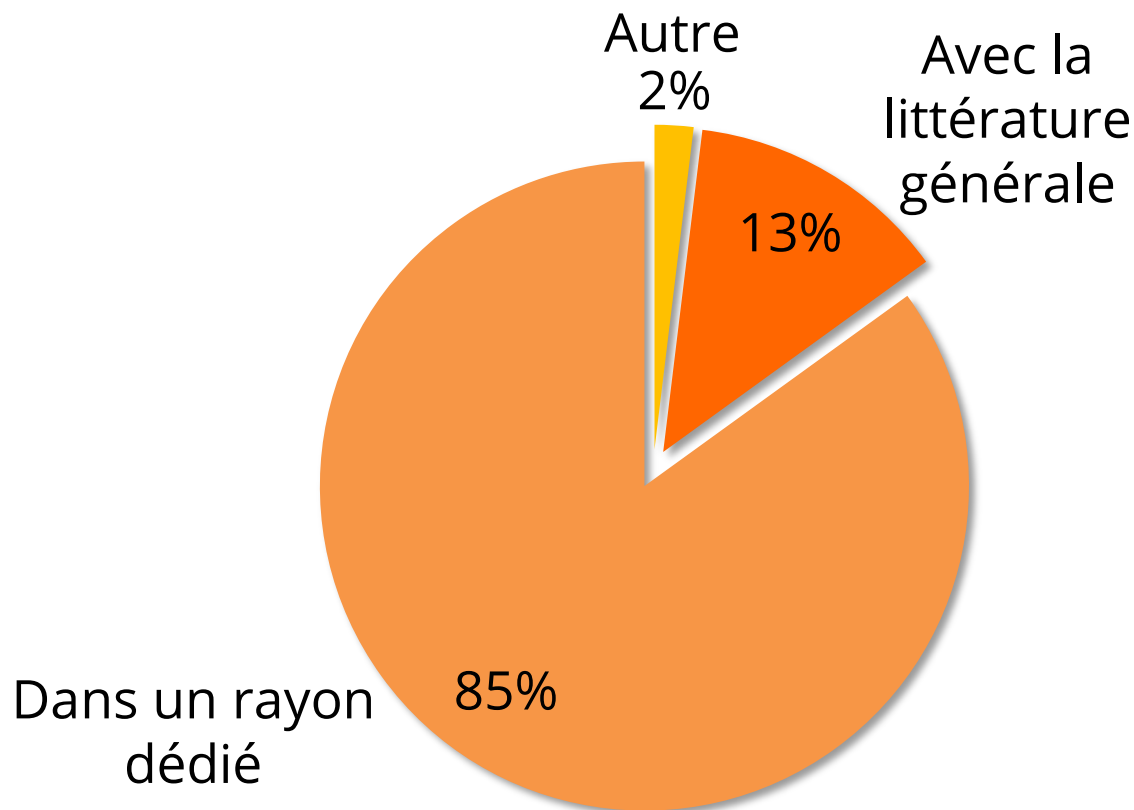


Autre : Seconde main dont Vinted (106), Occasion (103), Bouquineries (40), Brocante (23), Échange (23) et livre numérique dont Ebook (53), Kindle (20), Kobo (9)

4497 répondants à cette question – lectorat romance

LA ROMANCE MÉRITE SON PROPRE RAYON

Q28. Où préférez-vous voir la romance rangée en librairie ?



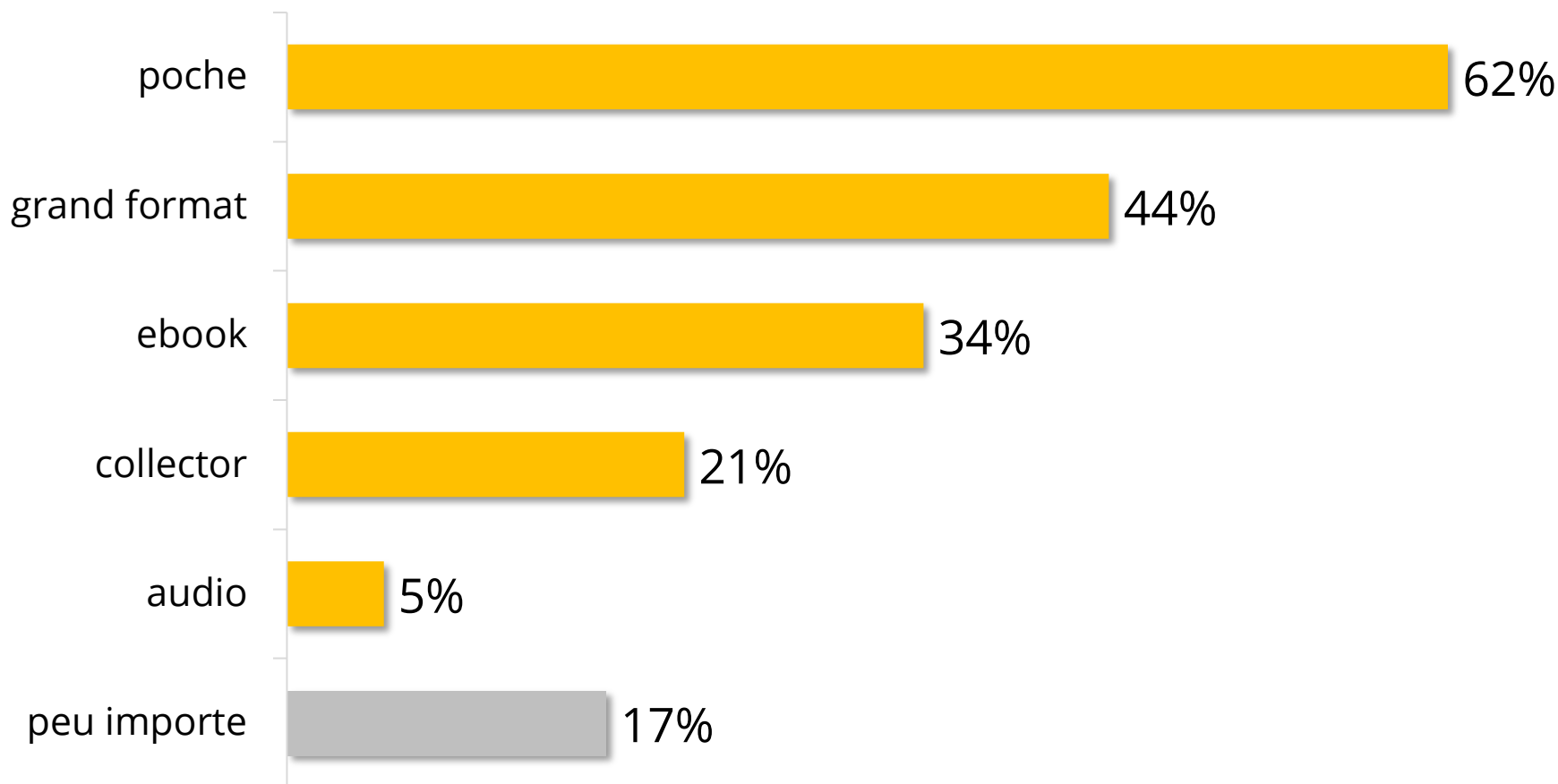
Autre : peu importe (31), Dans les autres rayons, selon le sous genre et les thèmes abordés : en littérature générale et pas en YA si scènes explicites (20)

4497 répondants à cette question – lectorat romance

Etude Babelio Romance – Mars 2024

LE FORMAT POCHE PLÉBISCITÉ...

Q29. Quels formats privilégiez-vous pour la romance ? (plusieurs réponses possibles)

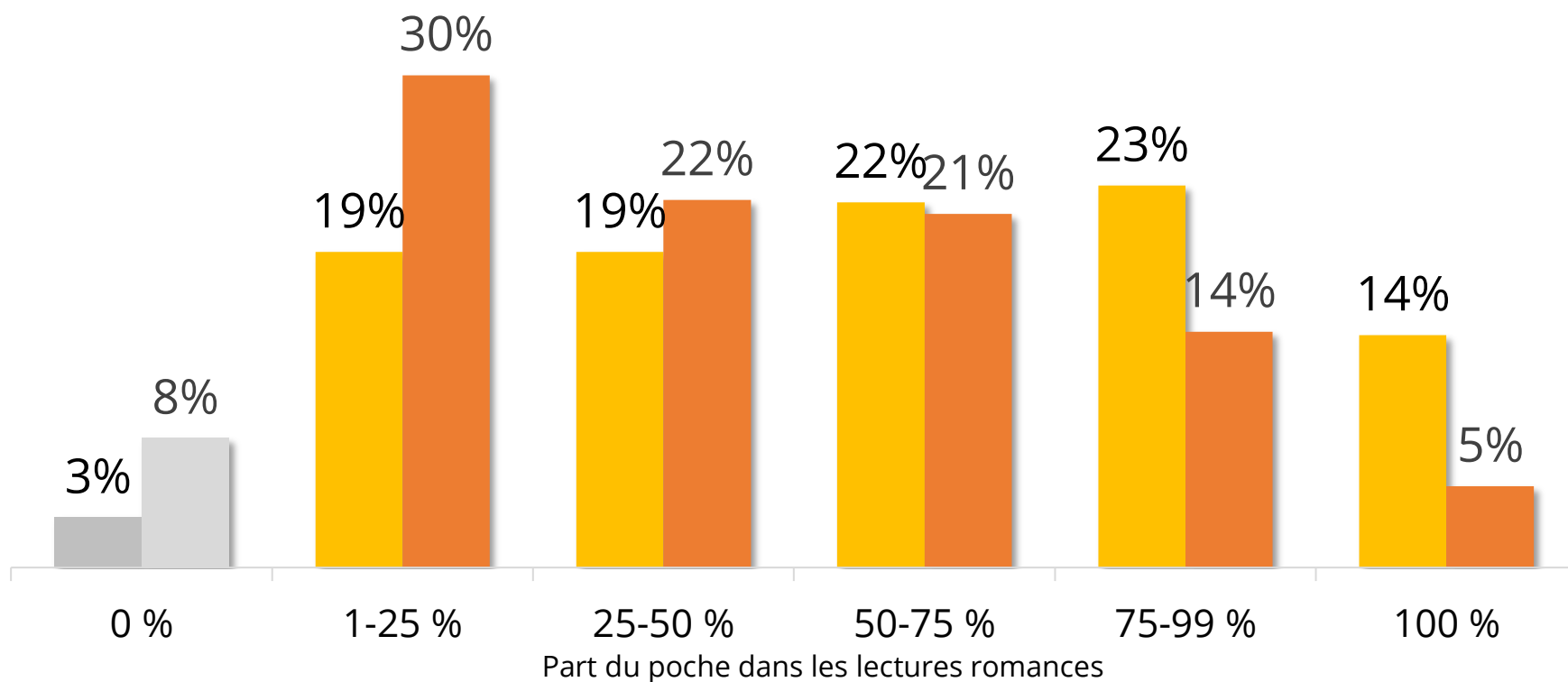


4497 répondants à cette question – lectorat romance

MAIS SA PART DANS LES ÉTAGÈRES DES LECTRICES A BAISSÉ EN HUIT ANS

Q30. Quelle est la part approximative du format poche dans vos lectures de romance ?

■ Etude romance Babelio 2016 ■ Etude romance Babelio 2024

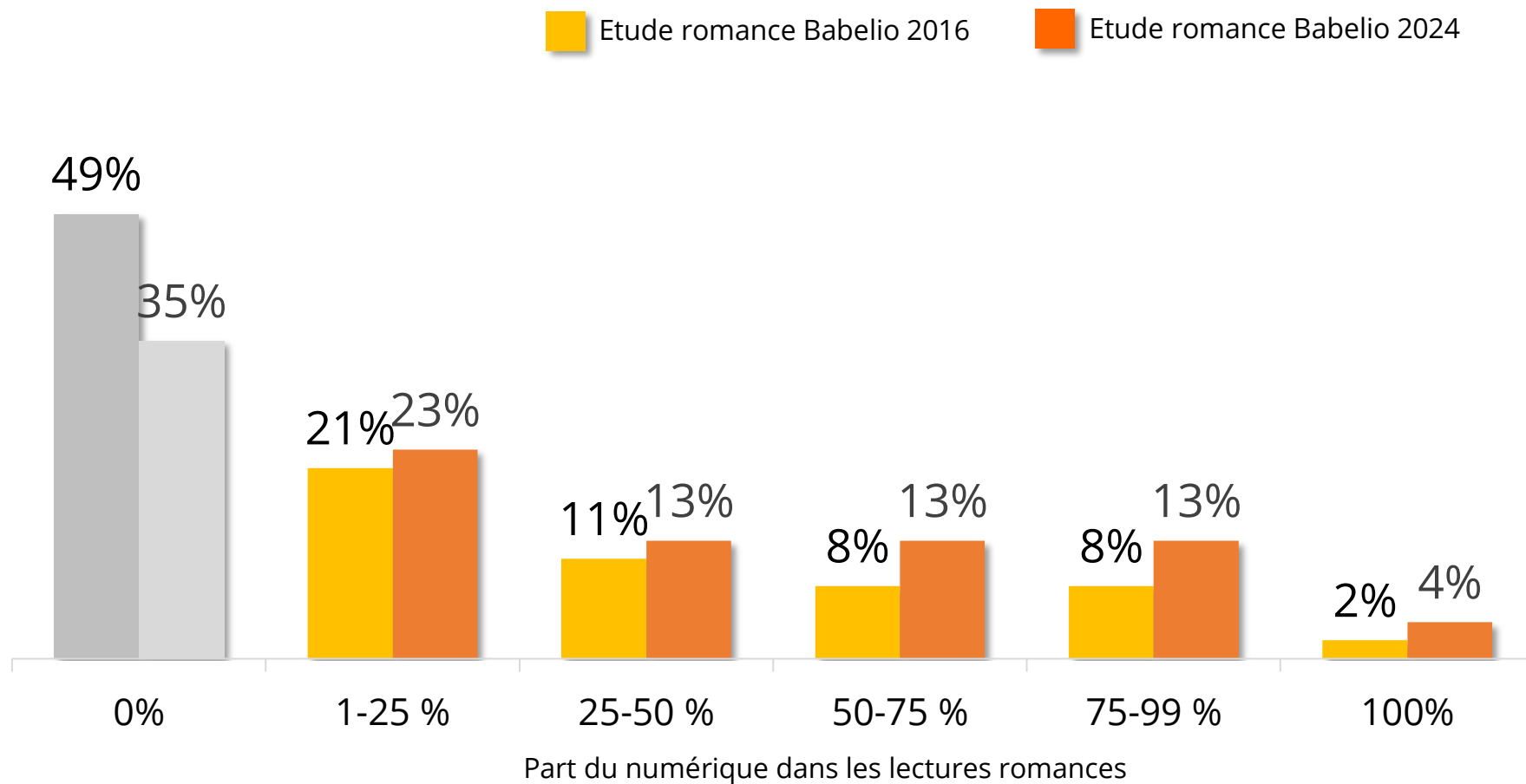


4497 répondants à cette question – lectorat romance

Etude Babelio Romance – Mars 2024

LA CONSOMMATION AU FORMAT EBOOK EN CROISSANCE

Q33. Quelle est la part approximative du format ebook dans vos lectures de romance ?

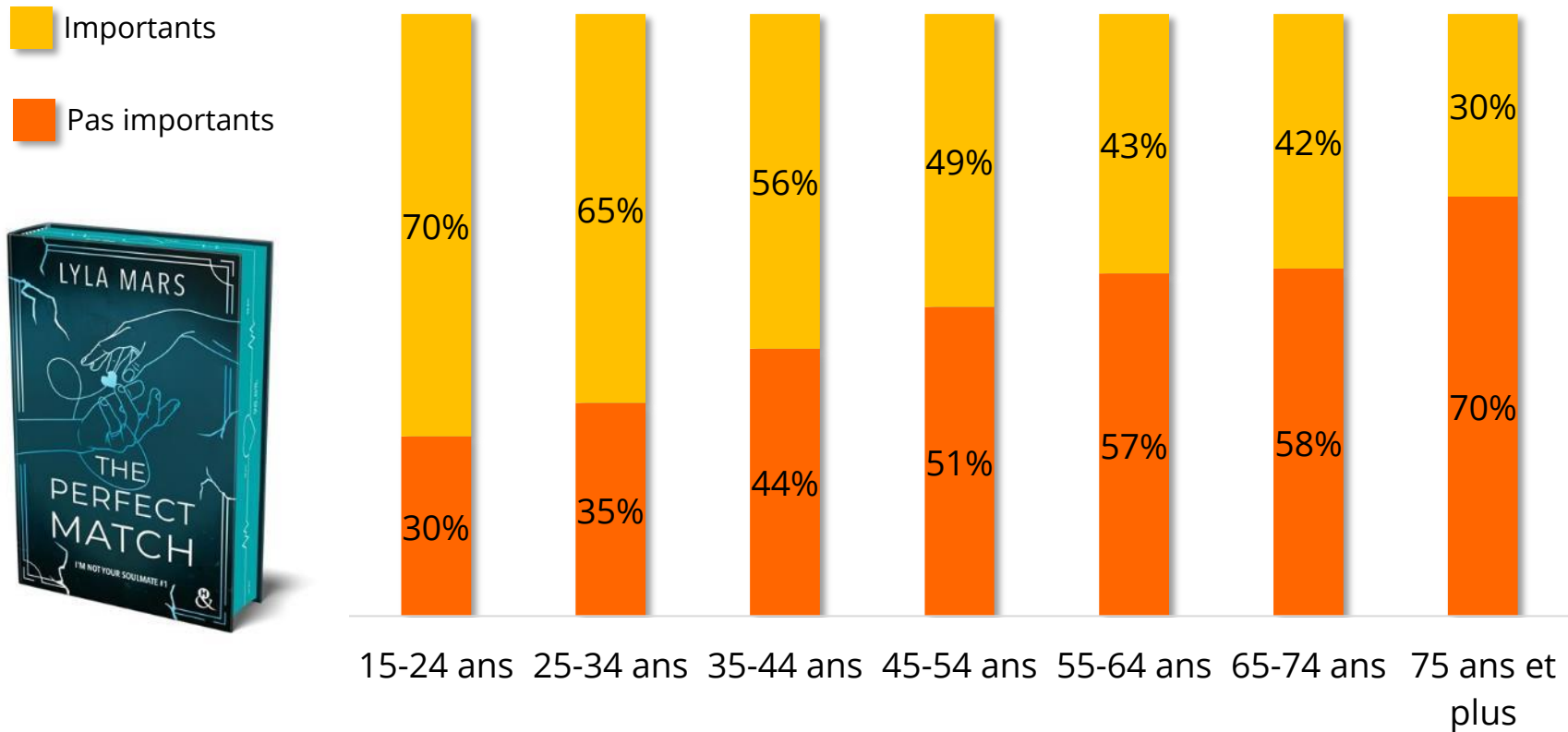


4497 répondants à cette question – lectorat romance

LE RAPPORT À L'OBJET-LIVRE : UN MARQUEUR GÉNÉRATIONNEL

Q31. Est-ce que les effets de fabrication de l'objet livre sont importants pour vous ? Dorure, relief, jaspage (impression de motifs sur la tranche), etc. ?

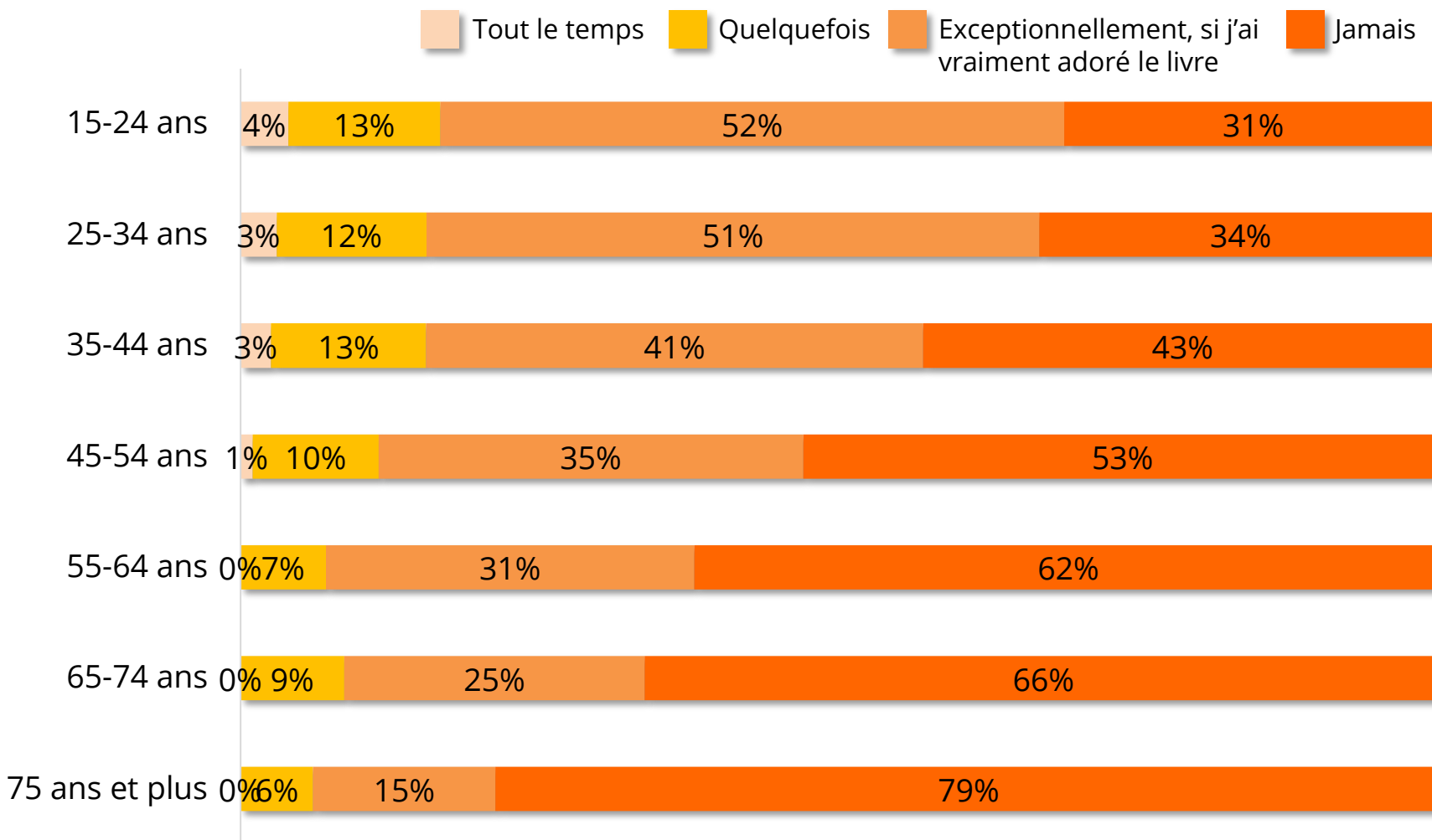
Segmentation par âge



4497 répondants à cette question – lectorat romance

LES DEUX TIERS DES 15-34 ANS DISPOSÉS À ACHETER DES COLLECTORS UNIQUEMENT POUR L'OBJET

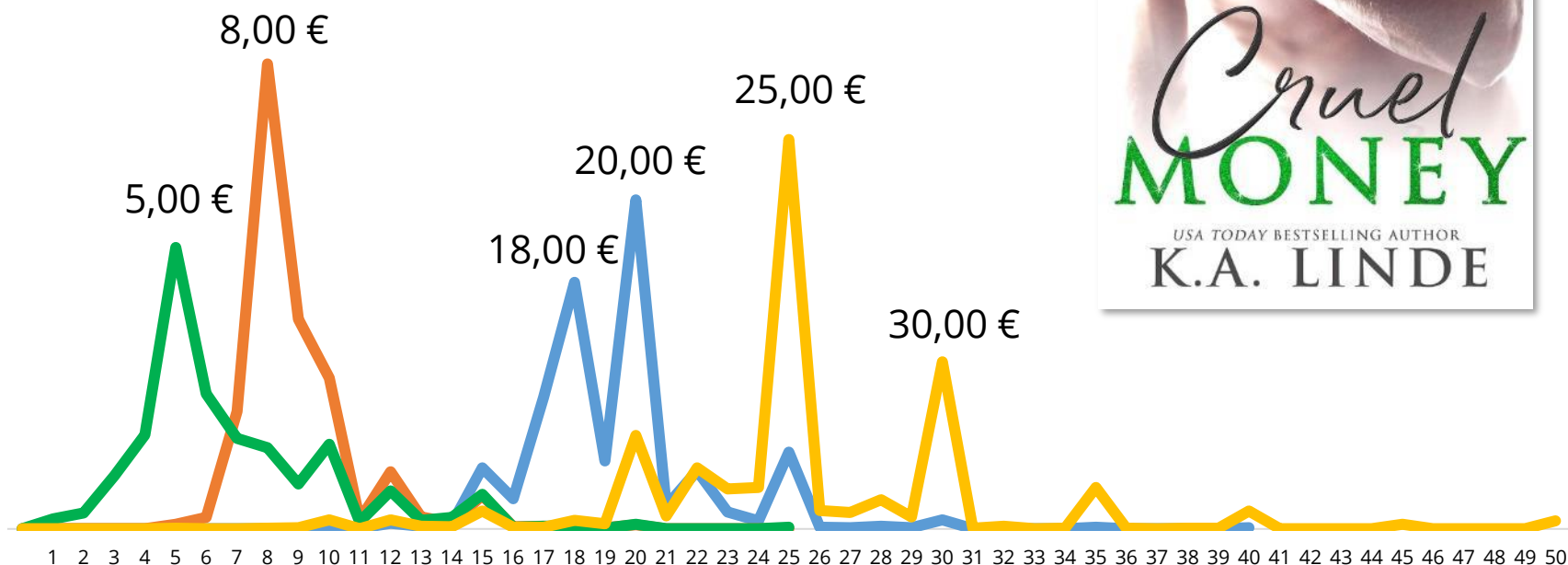
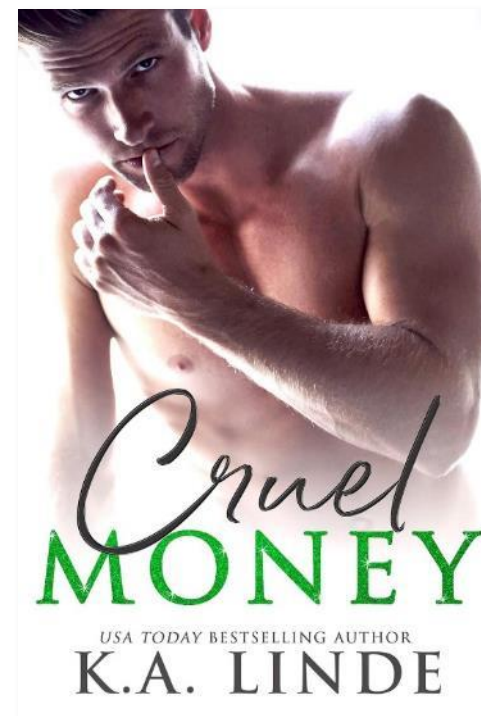
Q32. Vous arrive-t-il d'acheter la version collector d'un livre que vous avez déjà dans un autre format ?



4497 répondants à cette question - lectorat romance

UN CONSENSUS ASSEZ FORT SUR LES PRIX

Q34. Quel est selon vous le prix standard d'une romance ?

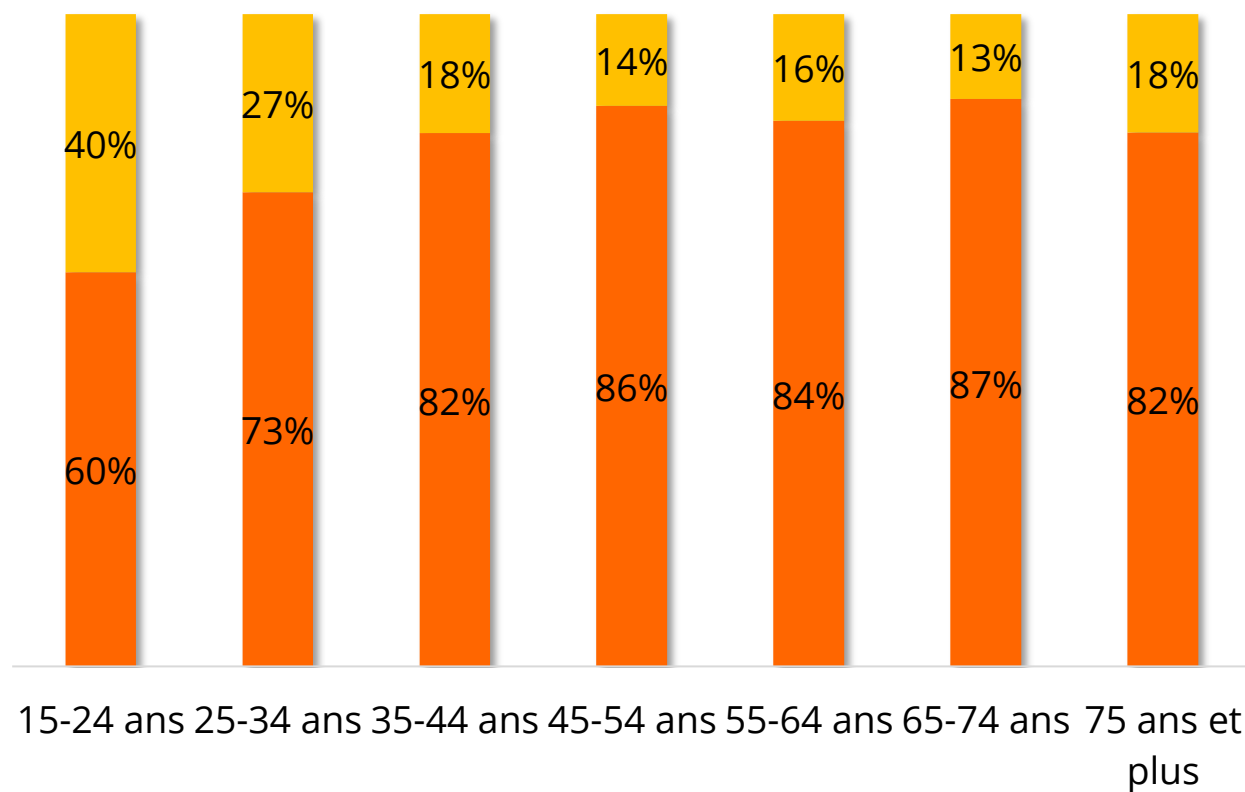
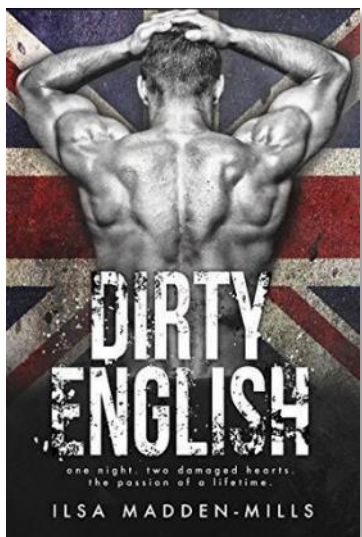
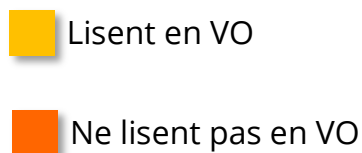


4317 répondants à cette question – lectorat romance

UNE NOUVELLE GÉNÉRATION DE LECTRICES EN VERSION ORIGINALE

Q35. Lisez-vous de la romance en version originale (anglais ou autre langue étrangère) ?

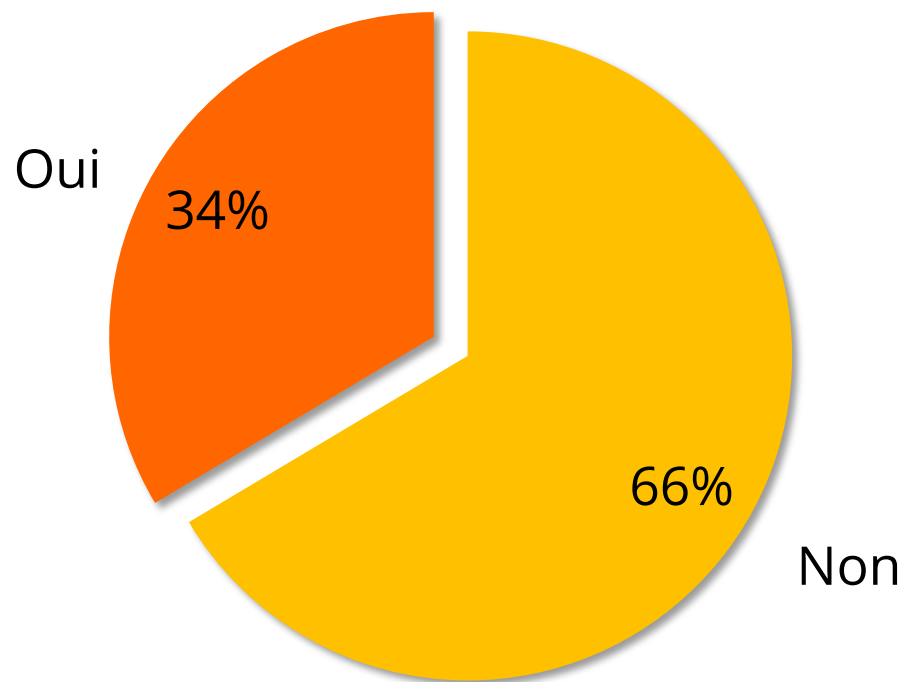
Segmentation par âge



4461 répondants à cette question – lectorat romance

DEUX TIERS DES LECTRICES EN VO SONT PERDUES POUR LA TRADUCTION

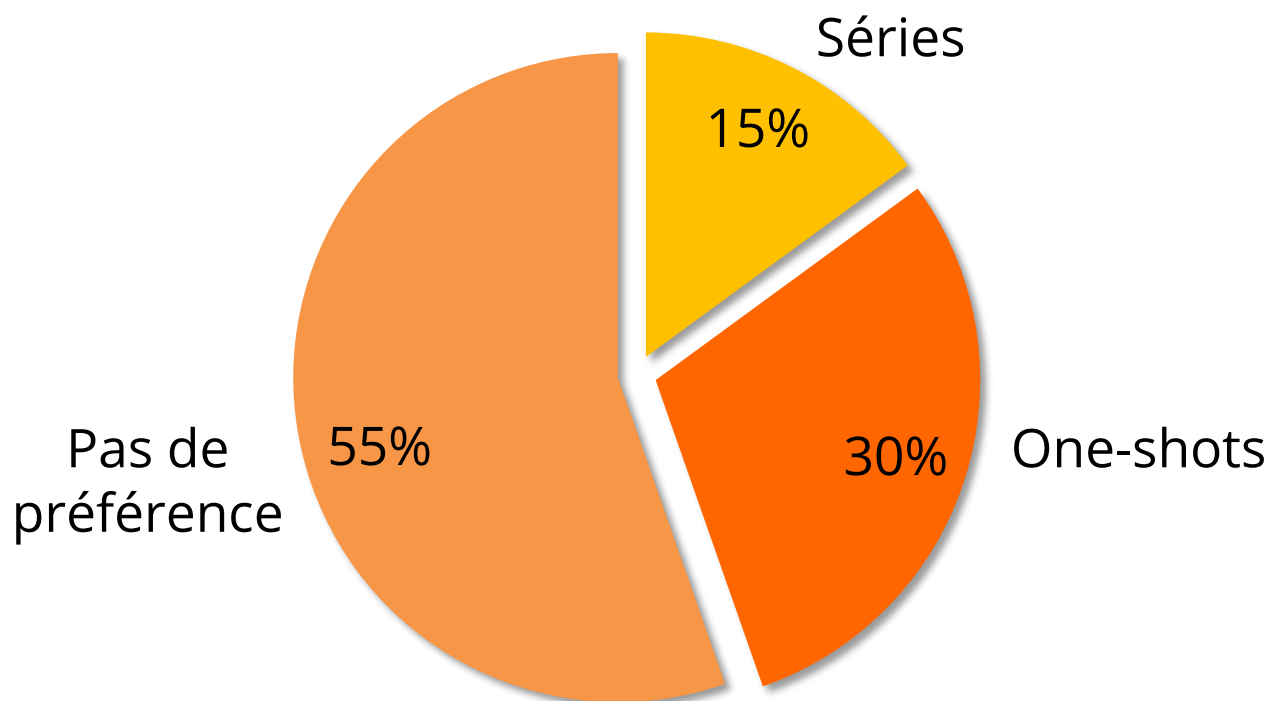
Q36. Vous arrive-t-il d'acheter une romance en français après l'avoir lue en version originale ?



1174 répondants à cette question – lectorat romance en VO

PAS DE PRÉFÉRENCE MARQUÉE POUR LES SÉRIES OU LES ONE-SHOTS

Q37. Préférez-vous les séries ou les one-shots ?

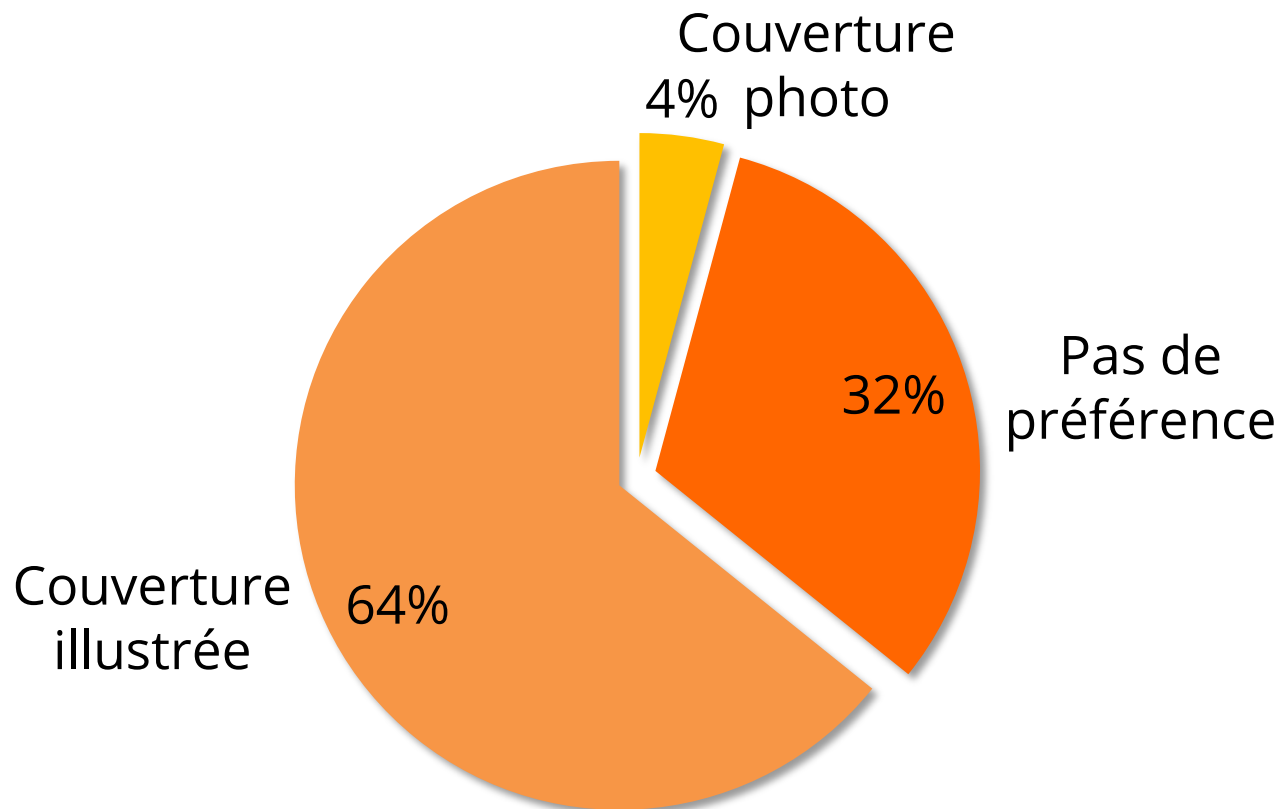
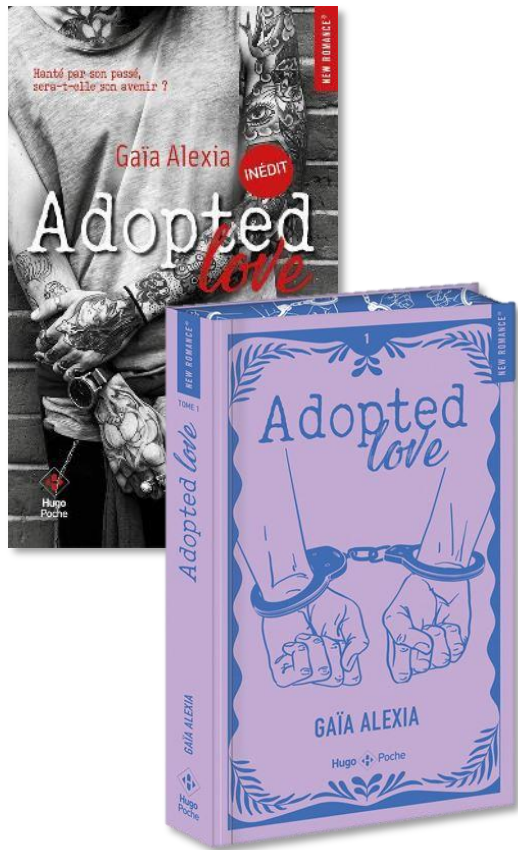


4456 répondants à cette question – lectorat romance

Etude Babelio Romance – Mars 2024

UN APPEL AUX COUVERTURES ILLUSTRÉES

Q38. Quel type de couverture préférez-vous pour vos romances ?

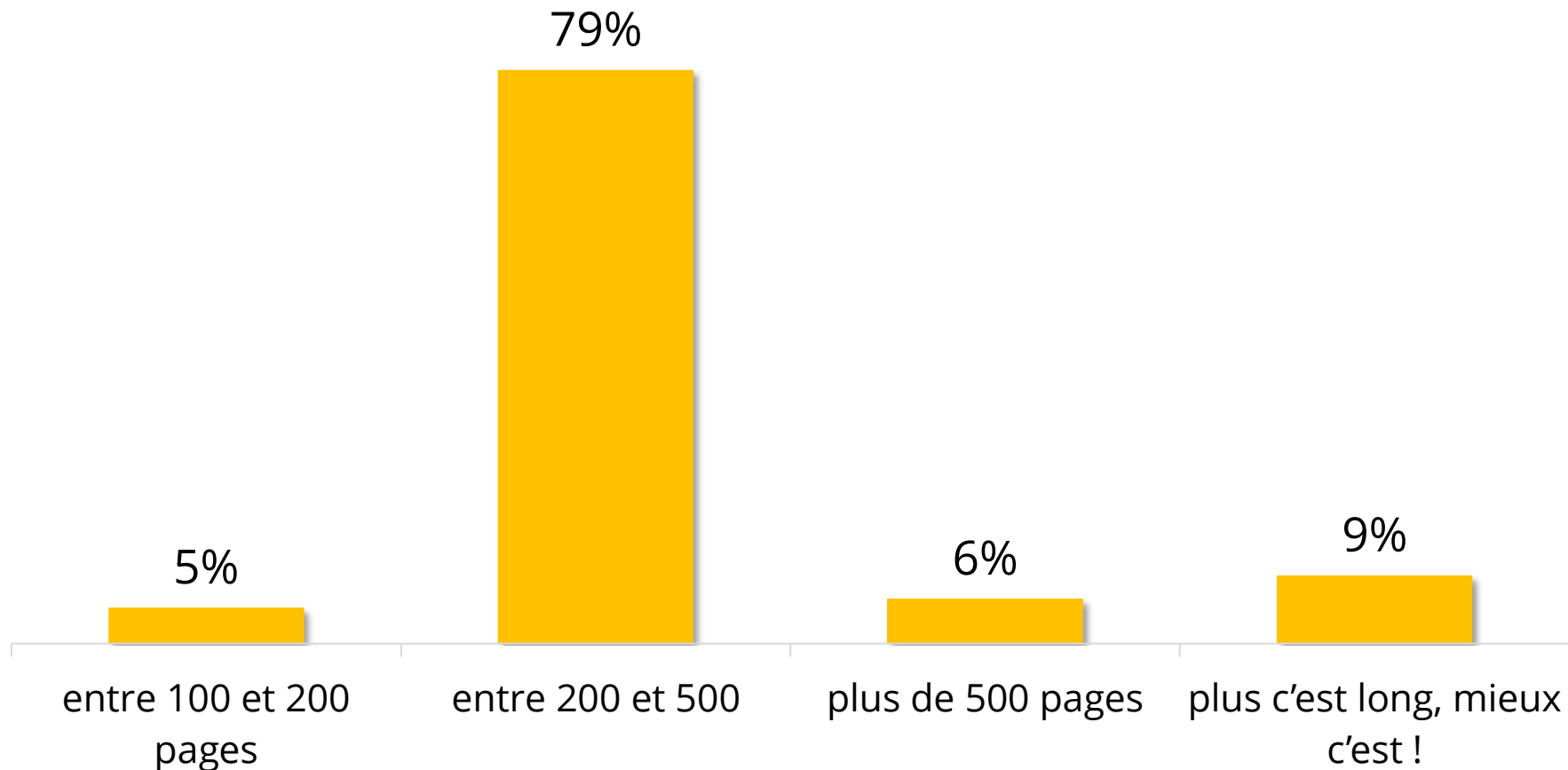


4456 répondants à cette question – lectorat romance

Etude Babelio Romance – Mars 2024

CONSENSUS SUR LA PAGINATION

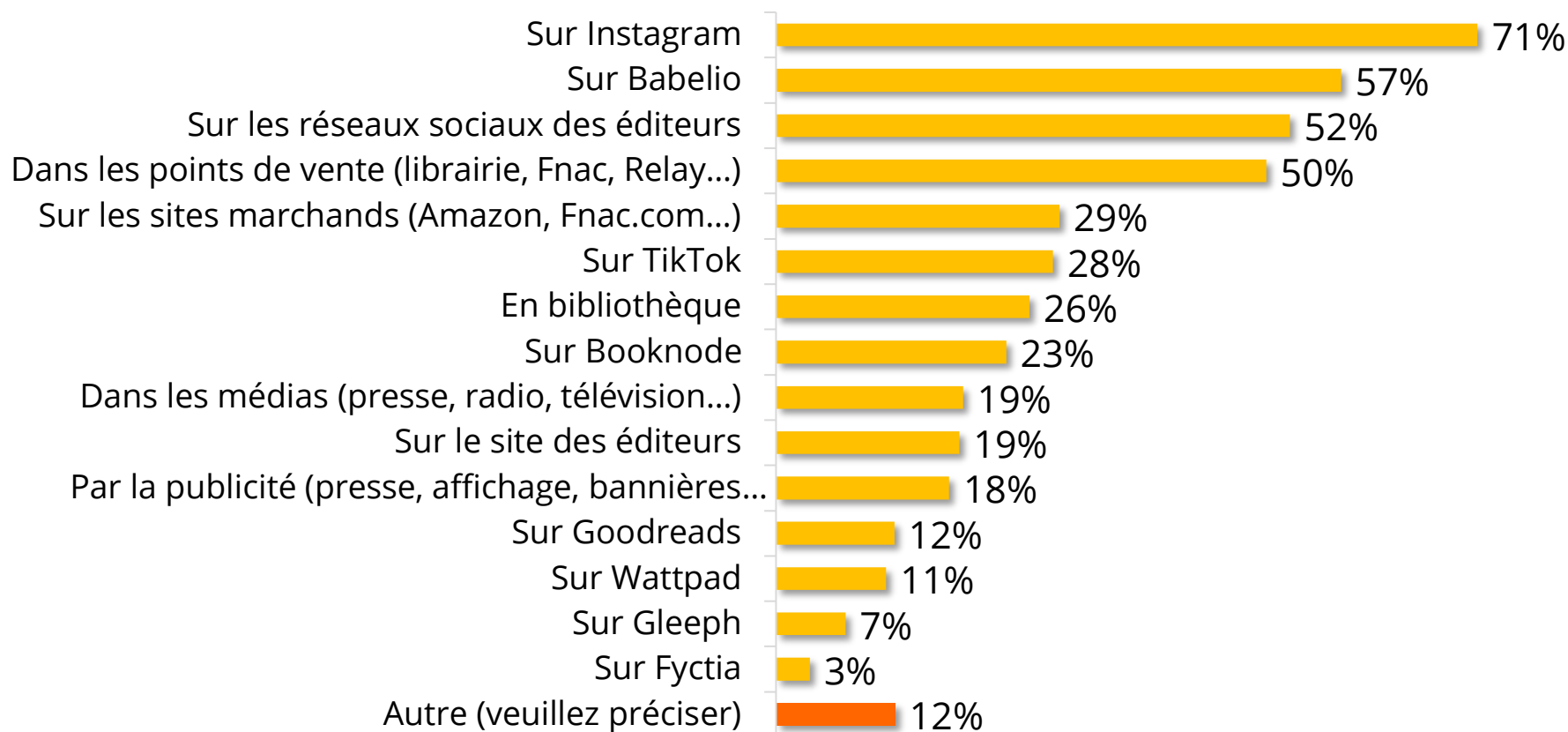
Q39. Dans l'idéal, combien de pages doit faire une romance selon vous ?



4456 répondants à cette question – lectorat romance

INSTAGRAM ET BABELIO EN TÊTE POUR LA DÉCOUVERTE

Q40. Comment découvrez-vous de nouveaux titres et auteur·rices de romance ? (plusieurs réponses possibles)

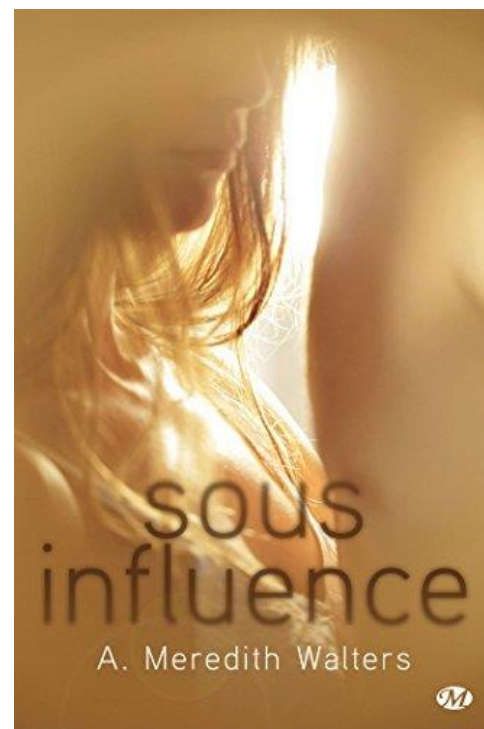
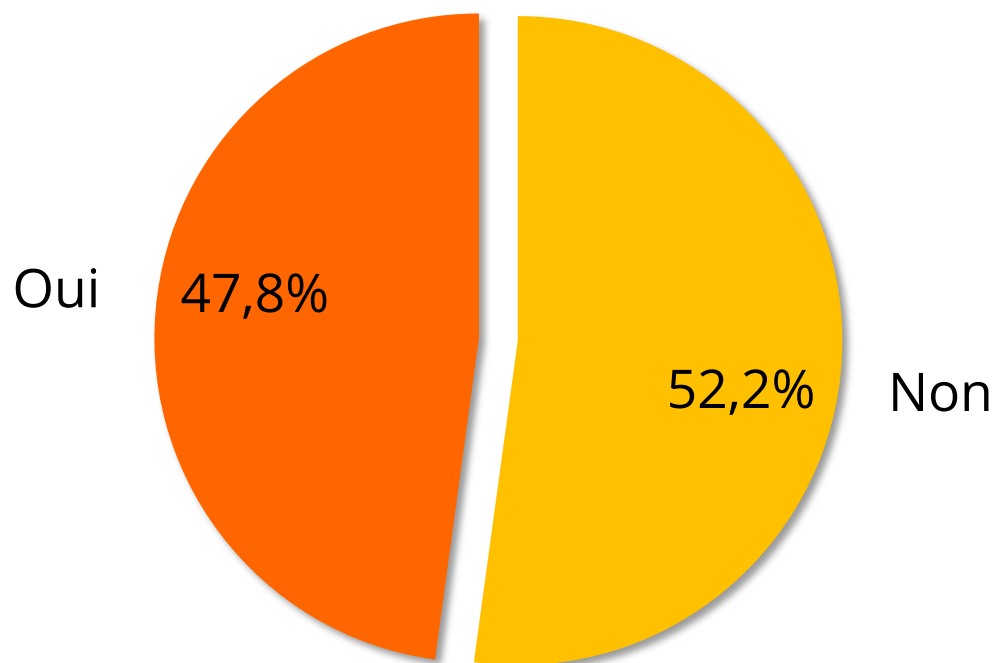


Autre : Recommandations de proches et bouche-à-oreille (144),
Youtube/Booktube (86), Groupes Facebook (75)

4398 répondants à cette question – lectorat romance

UNE LECTRICE SUR DEUX SENSIBLES AUX INFLUENCEUR·SES

Q41. Vos achats de romance sont-ils influencés par les recommandations de créateur·rices de contenu littéraire (influenceur·ses, booktokers, youtubeur·ses) ?



4398 répondants à cette question – lectorat romance

Etude Babelio Romance – Mars 2024

LES COMPTES LES PLUS PRESCRIPTEURS

Q42. Si oui, quels influenceurs et influenceuses vous font découvrir des romances ? (vous pouvez en citer jusqu'à huit)

Position	Influenceur-se	#	Position	Influenceur-se	#
1	nous_les_lecteurs	219	15	Booksftcam	37
2	Ninaquill	124	16	my_tagada	34
3	Polatandhisbooks	108	17	Alex bouquine en Prada	29
4	lesouffledesmots	160	18	la_connasse_lit_des_romances	29
5	labouquinade	108	19	Margaud liseuse	27
6	viens.on.lit	77	20	nelcybook	23
7	Kimicollections	75	21	eliseebooks	22
8	Muffinsandbooks	51	22	urfrenchbookworm	36
9	Pikiti bouquine	49	23	Julitdelaromance	24
10	Morgannaamber_	47	24	marine_books	38
11	Kimysmile	49	25	madamepointvirgule	28
12	bookss_addict	104	26	Vibrationlitteraire	19
13	Madameerrance	39	27	ellebouquiine	18
14	Christiane Tran	36	28	morganemoncomble	18

1406 répondants à cette question – lectorat romance sensible aux influenceur·ses

LES COMPTES LES PLUS PRESCRIPTEURS

Q42. Si oui, quels influenceurs et influenceuses vous font découvrir des romances ? (vous pouvez en citer jusqu'à huit)

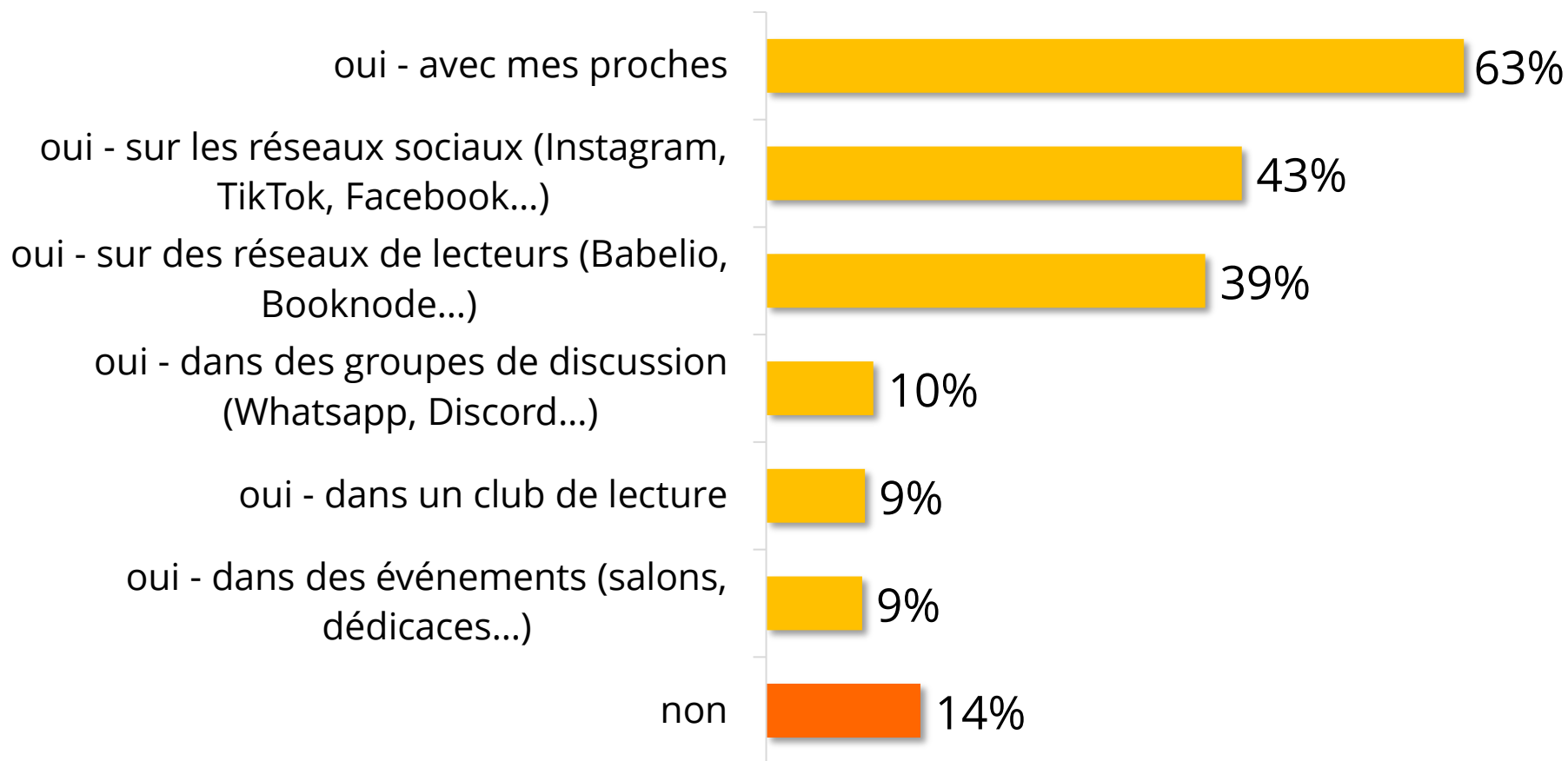
Position	Influenceur-se	#
29	Tiboudouboudou	18
30	Jeannot se livre	17
31	elina_read	16
32	lespepitesdegwladys	24
33	Livromancienne	17
34	A book and a cup	15
35	Aya.books	15
36	au_boudoir_de_candyshy	17
37	enzoreads	14
38	Reve ta vie en lecteur	14
39	axasreadingmm	13
40	envoleelivresque	13
41	Les lectures de mumu	15
42	noslivrestourmentes	13

Position	Influenceur-se	#
43	About Estelle	13
44	Lamaquilleusedebooktok	13
45	julieferrat	16
46	livraisondemots	12
47	lola_book	12
48	oceadorable	12
49	petite lectrice	12
50	celiasbookshelves	11
51	Les lectures de mylene	13
52	Amelinebooks	10
53	Haley Pham	10
54	julie_jelis	11
55	the_secret_of_a_book	13
56	Triple L de mag	9

1406 répondants à cette question – lectorat romance sensible aux influenceur·ses

UN GENRE PORTÉ PAR LE BOUCHE À OREILLE

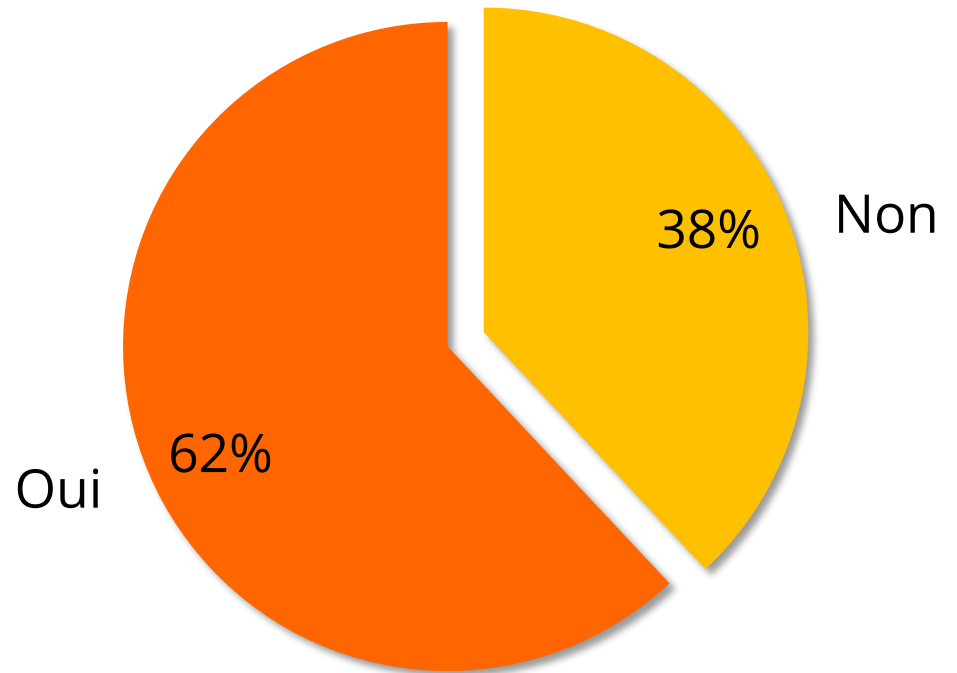
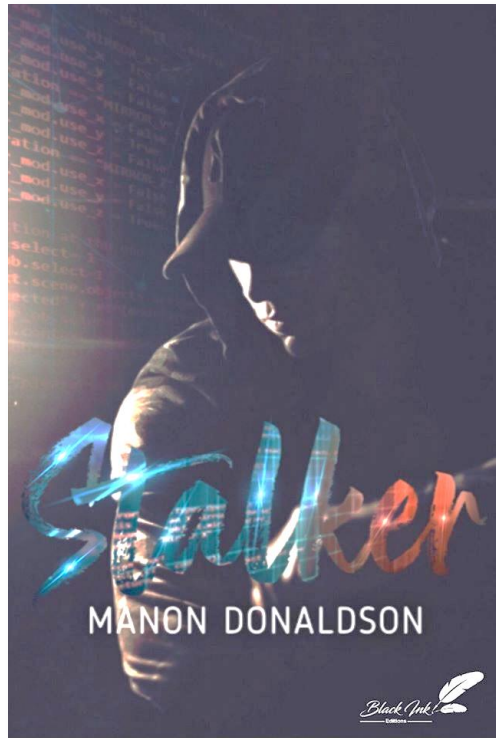
Q43. Partagez-vous vos coups de cœur en romance avec d'autres lecteur·rices ? (plusieurs réponses possibles)



4398 répondants à cette question - lectorat romance

LES DEUX TIERS DES LECTRICES SUIVENT DES AUTEUR·RICES SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

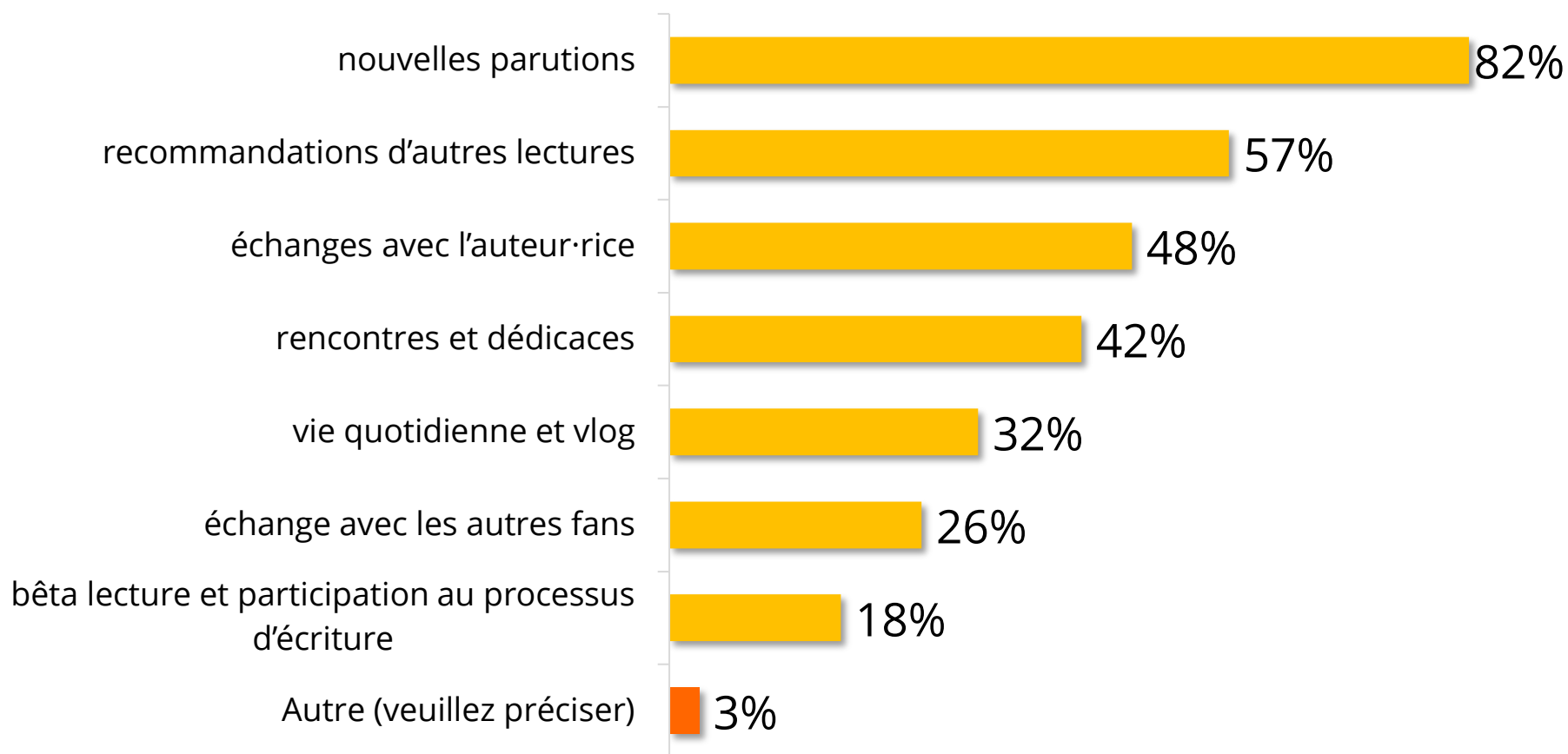
Q44. Suivez-vous des auteur·rices de romance sur les réseaux sociaux ?



4398 répondants à cette question – lectorat romance

UNE VEILLE SUR LES SORTIES

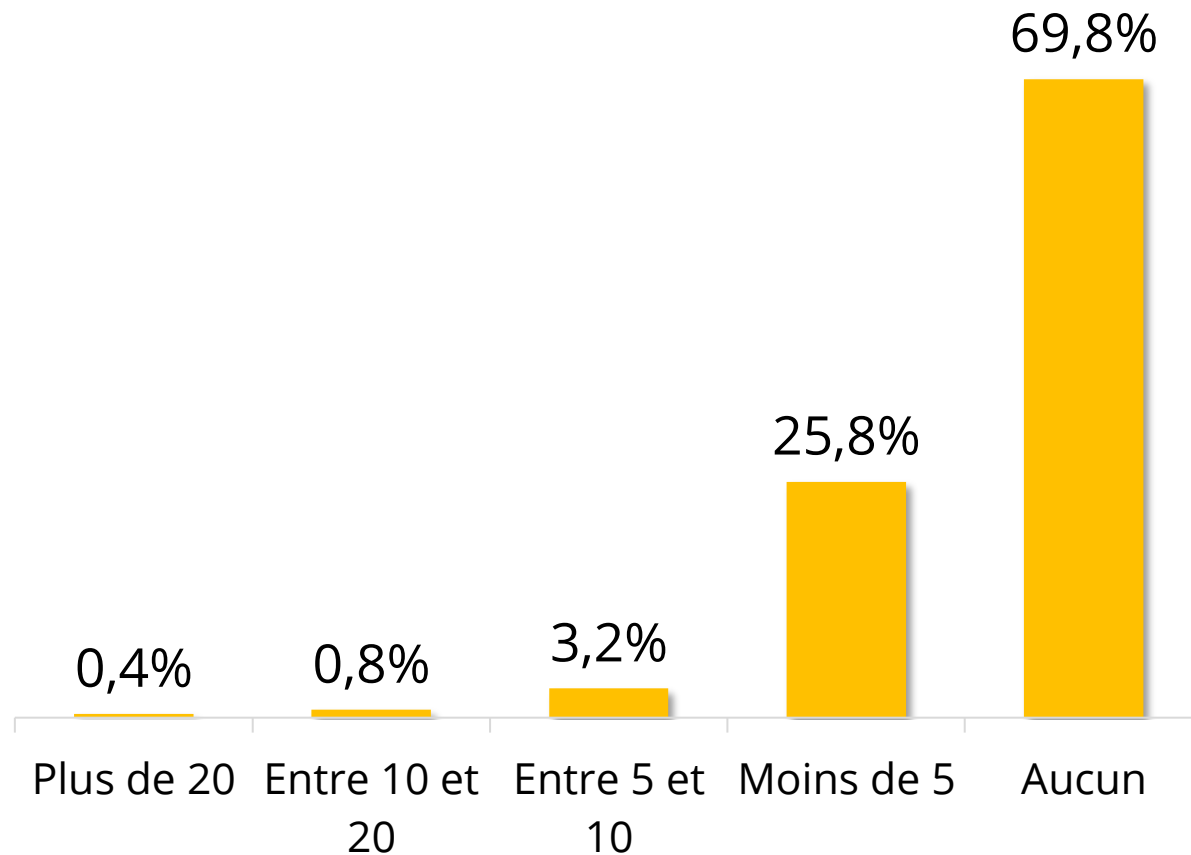
Q45. Pour quelles raisons suivez-vous des auteur·rices de romance sur les réseaux ? (plusieurs réponses possibles)



2688 répondants à cette question – lectorat romance qui suit des auteur·rices

ENCORE PEU D'ÉVÉNEMENTS ET SALONS DE ROMANCE

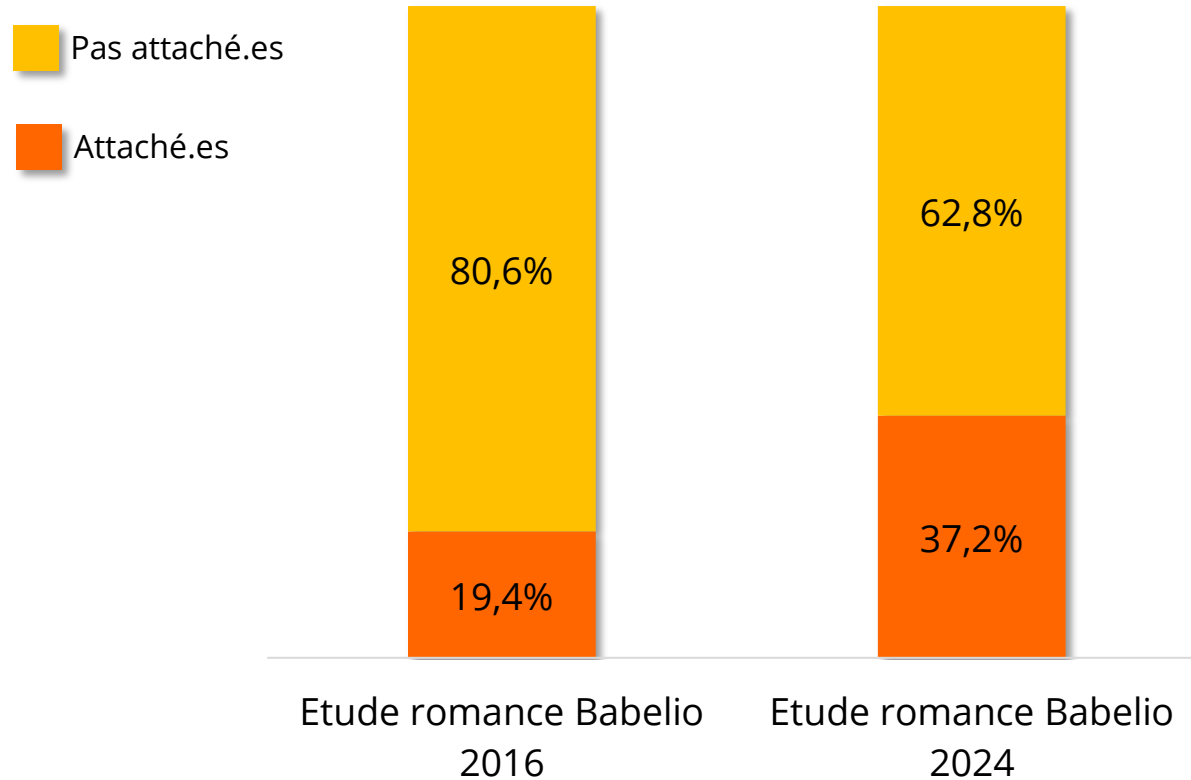
Q46. A combien de dédicaces ou d'évènements avec des auteur·rices de romance vous êtes-vous rendu cette année ?



4379 répondants à cette question – lectorat romance

EN HUIT ANS, L'ATTACHEMENT AUX MAISONS ET COLLECTIONS A AUGMENTÉ

Q47. Etes-vous attaché.e à des maisons ou collections de romance ?



4379 répondants à cette question – lectorat romance

Etude Babelio Romance – Mars 2024

MAISONS ET COLLECTIONS LES PLUS CITÉES

Q48. Si oui, à quelles maisons ou collections de romance êtes-vous attaché.e ? (vous pouvez en citer jusqu'à huit)

Position	Maison/Collection	#
1	Hugo	1190
2	Addictives	457
3	BMR	368
4	&H	311
5	Plumes du web	306
6	Bookmark	195
7	J'ai Lu	203
8	De Saxus	175
9	Black Ink	160
10	Nisha et caetera	139
11	Charleston	130
12	Hachette	128
13	Harper Collins	117
14	Harlequin	110

Hugo New Romance (369), Hugo Roman (261), Hugo (213), Hugo Romance (204), Hugo Poche (72), Hugo Publishing (36), Hugo & Cie (10), Hugo Romantasy (11), Hugo Stardust (8), Hugo New Way (6)

Bookmark (164), MxM Bookmark (31)

J'ai Lu (136), J'ai Lu pour Elle (20), Aventures et Passion (35), Regency (12)

Hachette (89), Hachette Romans (33), Hachette Collection(2), Hachette Heroes (2), Hachette Jeunesse (2)

Harlequin (78), Harlequin Victoria (13), Harlequin Historique (9), Harlequin Infinity (5), Harlequin Azur (3), HQN (2)

1579 répondants à cette question – lectorat romance attaché à des maisons/collections

MAISONS ET COLLECTIONS LES PLUS CITÉES

Q42. Si oui, à quelles maisons ou collections de romance êtes-vous attaché.e ? (vous pouvez en citer jusqu'à huit)

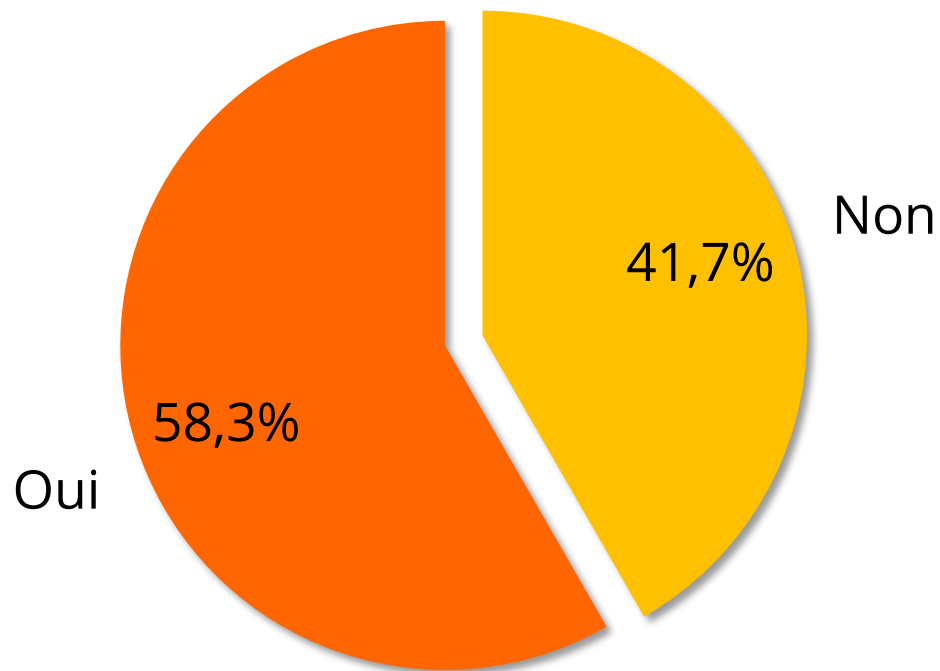
Position	Maison/Collection	#
15	Milady	110
16	Hauteville	86
17	Korrigan	81
18	PKJ	78
19	Juno Publishing	68
20	Bragelonne	51
21	Albin Michel	47
22	Lumen	47
23	Roncière	45
24	La Martinière	37
25	Alter Real	34
26	Le Livre de Poche	32
27	Shingfoo	30
28	Butterfly	26

Position	Maison/Collection	#
29	Pocket	26
30	Ito	25
31	Rageot	24
32	Eden	19
33	Auto édition	18
34	Elixiria	18
35	BigBang	17
36	HEA	15
37	Michel Lafon	14
38	Gallimard	13
39	Addictasy	12
40	Akata	12
41	Caméléon	11
42	Cherry Publishing	11

1579 répondants à cette question – lectorat romance attaché à des maisons/collections

UNE MAJORITÉ DE LECTRICES SUIVENT DES MAISONS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

Q49. Suivez-vous des maisons ou collections de romance sur les réseaux sociaux ?

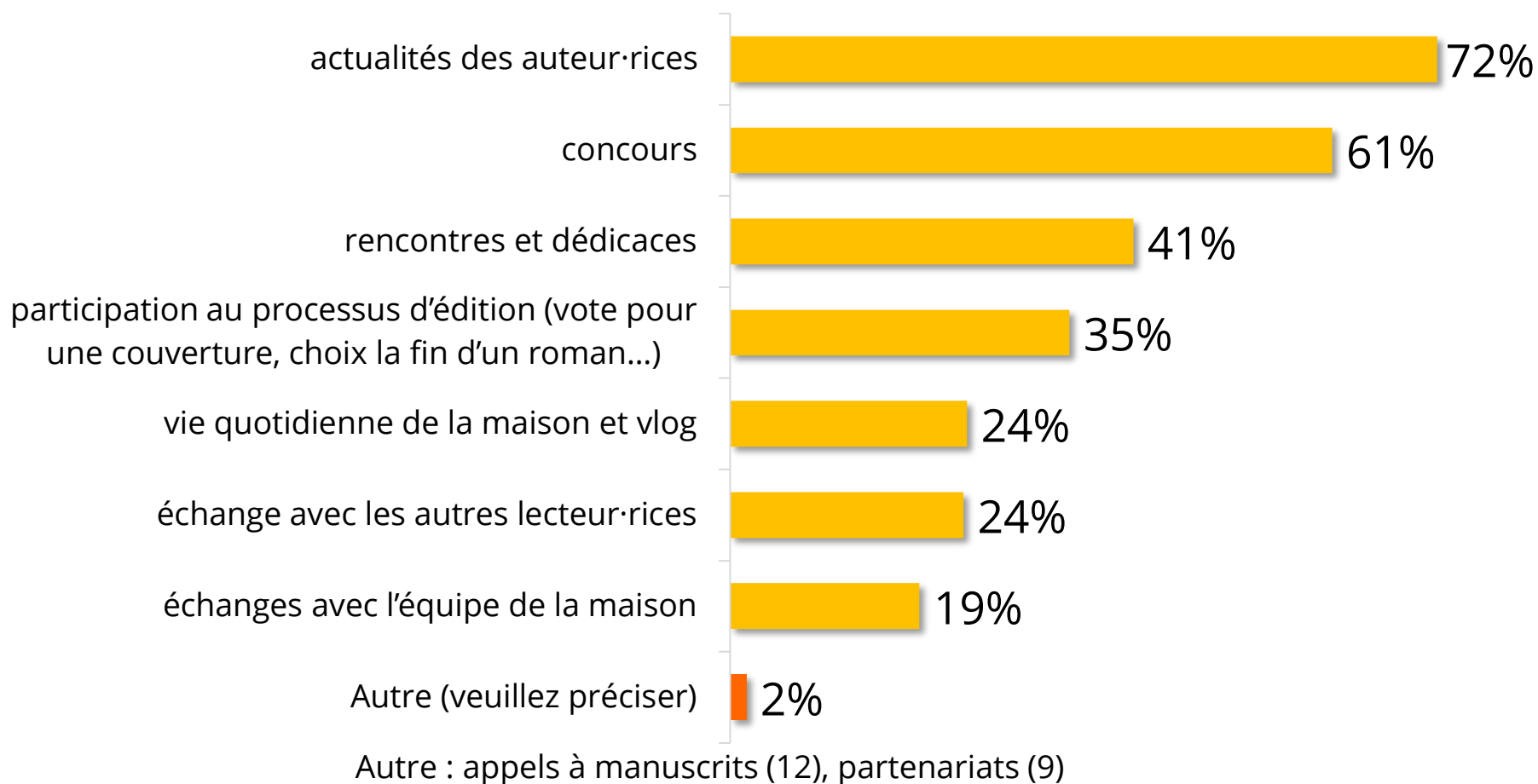


4379 répondants à cette question – lectorat romance

Etude Babelio Romance – Mars 2024

LES CONCOURS ATTIRENT LES LECTRICES

Q50. Pour quelles raisons suivez-vous des maisons/collections sur les réseaux ? (plusieurs réponses possibles)



2550 répondants à cette question – lectorat romance qui suit des maisons/collections

LES LECTRICES PRÉOCCUPÉES EN PREMIER LIEU PAR LES THÉMATIQUES QUI JOUENT AVEC LES LIMITES

Q51. Pour finir : comment souhaiteriez-vous voir évoluer le genre ? Avez-vous des suggestions à faire aux éditeurs ?

DAVANTAGE DE TRIGGER WARNINGS, PLUS VISIBLES, POUR PRÉVENIR LES JEUNES LECTEURS

« De faire plus souvent attention aux TW et de faire plus de prévention quand ce sont des dark romance ou quand il y a d'autres choses dangereuses pour le lecteur »

« Plus de TW évident sur la couverture (stickers qui s'enlèvent bien sur), voir interdiction pour les mineurs. »

MOINS DE RELATIONS TOXIQUES, DE VIOLENCE, ET PLUS DE BIENVEILLANCE

« Plus de relations saines, arrêter de marketer pour les ados des relations toxiques en les montrant comme normales ou sexy »

« Plus de respect de la relation (pas de bad boys, enlèvement, syndrome de Stockholm, etc.)

« Il faut vraiment arrêter avec les personnages d'hommes violents présentés comme désirables, "passionnés" etc. »

MOINS DE DARK ROMANCE

« Peut-être faudrait-il redéfinir le terme romance. Les dark romance avec des relations toxiques ne me semblent guère appropriés pour un public d'adolescent. »

« Moins de Dark romance (ou en tout cas que celle-ci soit plus cadré et avec un logo T.W. bien visible). »

« Je m'interroge surtout sur l'influence néfaste de la dark romance sur les jeunes lectrices (ou lecteurs) donc personnellement je préférerais en voir moins de publiés »

DES ATTENTES RÉCURRENTES SUR LE RENOUVELLEMENT DU GENRE ET SA LEGITIMITÉ

Q51. Pour finir : comment souhaiteriez-vous voir évoluer le genre ? Avez-vous des suggestions à faire aux éditeurs ?

DAVANTAGE D'ORIGINALITÉ, MOINS DE CLICHÉS, NOTAMMENT SUR LES PERSONNAGES

« J'aimerais la création de nouveaux tropes, des personnages parfois plus complexes et des plot-twist vraiment inattendus. »

« Changer un peu d'histoire, (toujours les mêmes quand c'est la "mode" tel que " tomber amoureuse de son coloc ") »

MOINS DE COUVERTURES AVEC DES TORSSES NUS, KITSCH OU QUI FONT HONTE EN PUBLIC

« Modifier les couvertures car souvent dans les romances, ce sont des images d'hommes torse nu ou de femme ce qui n'attire pas à l'achat ».

« Les couvertures sont souvent "ringardes" / "kitch" et peuvent rebuter le lecteur. »

« C'est gênant dans les transports et autres. »

PLUS DE DIVERSITÉ ET D'INCLUSIVITÉ : PERSONNAGES LGBTQ+, RACISÉS, HANDICAPÉS

« Davantage d'auteurices queer et/ou racisé.e.s, il y en a marre des romances hétéro blanches »

« Mettre plus en avant la diversité, assumer les personnages sur les couvertures (personnages de couleurs, en surpoids...) »

LE BESOIN QUE LE GENRE SOIT RECONNU

« J'aimerais que la romance soit plus respectée par le public général »

« Que la romance ne soit pas systématiquement associée aux romans de gare, destinés aux femmes »

« Qu'il gagne de plus en plus en visibilité et en crédibilité auprès des autres lecteurs et des médias »

REMARQUES DIVERSES

Q51. Pour finir : comment souhaiteriez-vous voir évoluer le genre ? Avez-vous des suggestions à faire aux éditeurs ?

PLUS DE TRADUCTIONS, ET DE MEILLEURE QUALITÉ

« Un peu plus de traductions ne ferait pas de mal. Il existe un vivier inépuisable chez les anglo-saxons, notamment dans les romances M/M »

UNE MEILLEURE PRÉSENCE ET VISIBILITÉ EN BIBLIOTHÈQUE ET EN LIBRAIRIE

« Plus de présence dans les bibliothèques et médiathèques municipales! Malheureusement la New romance notamment est mal jugée et subit les préjugés »

MOINS DE SEXE GRATUIT

« Arrêtez de rajouter des scènes de sexes pour faire plus vendre, c'est loin d'être indispensable et même lassant quand trop répétitif. »

DAVANTAGE DE SALONS

J'aimerais encore plus d'événements littéraires, salons / dédicaces / clubs lectures / événements à thème...

PLUS D'ÉDITIONS SPÉCIALES ET COLLECTOR

« plus d'editions collectors »

« Je voudrais voir de belles collections et pourquoi pas dans les collectors avoir des goodies »

DES PRIX MOINS ÉLEVÉS

« Baissez les prix je vous en supplie ! »

DES SOUS-GENRES PLUS CLAIRS

« Une meilleure démarcation entre les sous-genres pour éviter les déconvenues »



**Pour toute information
sur nos services data et nos études de lectorat**

Anaëlle Alvarez Novoa

anaelle@babelio.com

+33 (7) 61 53 89 82

Guillaume Teisseire

guillaume@babelio.com

+33 (6) 60 53 74 99